

# Hémisphères et créativité

by admin - Mercredi, mars 30, 2011

<http://www.visu-synect.com/poesis/hemispheres-et-creativite/>

Il est intéressant d'aborder la créativité sous un angle plus physiologique à travers l'étude du cerveau et de ses hémisphères. Vous verrez que tout ce que nous abordons dans cet article est plus ou moins survolé dans les autres articles de ce site.

Le rôle des hémisphères de notre cerveau dans la créativité est un thème largement abordé par diverses études. La responsabilité de chaque hémisphère est sujette à débat entre les neuroscientifiques. Les recherches n'en sont qu'à leur début mais elles sont dernièrement mis en valeur l'importance de l'hémisphère droit dans la pratique d'une activité artistique. L'hémisphère gauche serait alors celui de la logique et n'interviendrait pas dans le processus créatif. Cette séduisante conclusion a été remise en question par quelques récentes études. En réalité, la créativité serait le fruit d'un dialogue entre les deux hémisphères. Attardons-nous un peu sur le rôle de chacun des hémisphères, tel qu'ils ont été présenté au cours des 60 dernières années.

Les recherches neurobiologiques et physiologiques occidentales contemporaines semblent s'accorder sur le fait que l'hémisphère gauche est notre cerveau rationnel et analytique, tandis que l'hémisphère droit serait synthétique et intuitif. Le Dr. Rubia précise que les fonctions localisées dans l'hémisphère droit sont : (i) la vision et l'imagination visuelle et auditive, ce qui se traduit par une reconnaissance des idéogrammes et la capacité d'abstraction (construction de figures géométriques, par ex) et par conséquent une meilleure aptitude pour les arts en général et la musique en particulier.

la créativité pourrait reposer sur un dialogue sain entre les deux hémisphères, avec une prédominance de l'hémisphère droit, plus sensible et synthétique.

Le Dr. Nóvoa Santos affirme que "il existe chez une grande majorité de personne une asymétrie fonctionnelle du cerveau, ce qui se traduit par la prédominance d'un des deux hémisphères". Il serait intéressant de savoir si cette prédominance d'un hémisphère se développe, s'acquiert ou si nous en héritons génétiquement. Notre civilisation est souvent surnommée "civilisation du cerveau gauche".

Compte tenu de ce que nous avons vu jusqu'ici, nous pourrions affirmer, que la créativité pourrait reposer sur un dialogue sain entre les deux hémisphères, avec une prédominance de l'hémisphère droit, plus sensible et synthétique. Un déséquilibre dans ce dialogue entre les deux hémisphères peut être une piste à

étudier pour comprendre pourquoi certains créateurs ont eu des épisodes de troubles dans leurs vies. Ajoutons que le psychologue Gooch distinguait bien le "rationnel" de l'hémisphère gauche, 'l'arrationnel" de l'hémisphère droit et "l'irrationnel" du cervelet. Ces précisions sont dans la lignée platonicienne selon laquelle "l'âme" (la psyché) serait tripartite, idée aussi partagée par l'école de Pythagore.

---

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station