

## Bibliographie

by admin - Dimanche, février 13, 2011

<http://www.visu-synect.com/poesis/bibliographie/>

Helen Dissanayake, Art and intimacy

Pedro Ferrucci, La belleza ci salvara

Erika Landau, El vivir creativo

José Luis Tolosa, Mirar haciendo, hacer creando

Marthe Seguin, Le second souffle de la créativité

Desmond Morris, Le zoo humain

Emile Zola, L'oeuvre

Antonin Artaud, Van Gogh, le suicidé de la société

Burke, Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau

Schopenhauer, La vue et les couleurs

A Lopez Quintas, Estéticas de la creatividad

David Hockney, Secret Knowledge (les techniques perdues des Maîtres anciens)

Ellen J Langer, On becoming an artist

D.T. Suzuki, Mysticism: Christian and Buddhist

Carlos Perez-Rubin, La creatividad y la inspiración intuitiva

Edgar Allan Poe, Nouvelles histoires extraordinaires

Paul Klee, Théorie de l'Art moderne

Jaime Buhigas, La Divina Geometría

Charles Baudelaire, Le peintre de la vie moderne

Friedrich Nietzsche, Le crépuscule des idoles, Considérations intempestives, Par-delà le bien et le mal.

Michel Onfray, Le ventre des philosophes

Théophile Gauthier, Une nuit de Cléopâtre

Arthur I Miller, Einstein et Picasso

---

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station