

Cinquième phase : l'exécution, l'élan créateur

by admin - Mercredi, avril 27, 2011

<http://www.visu-synect.com/poesis/phase-dexecution-lelan-createur/>

Maintenant que la vision est apparue, reste le plus difficile : redescendre l'imaginaire dans le réel et lui donner une forme. Chacun connaît son mode d'expression et il a été pris en compte parmi les contraintes en première phase du processus. La création prend alors possession de la matière et donne le jour à une nouvelle réalité. L'artiste expérimente, fait, défait, refait, son geste prolonge son cerveau, ici joue l'expérience des moyens d'expression. Chacun a son outil préféré, dont il a acquis la maîtrise tout en créant. La volonté de créer est si forte et la vision de l'œuvre tellement précise que le geste suit l'idée. Il n'y a de prédisposition que lorsque le geste a été appris tôt dans l'enfance. Une grande maîtrise technique permet une expression pure. Pendant sa réalisation, l'ouvrage va continuer d'évoluer car les étapes précédentes restent actives et proposent encore de nouvelles idées face aux difficultés rencontrées lors de la création. Nous rejoignons ici les spécialistes et artistes qui avancent qu'une œuvre mûrit lentement pendant le travail de création, et qu'elle continue d'évoluer en dépit de la première idée. Cette vision peut être le point de départ d'une œuvre totalement différente à l'idée initiale. Nous touchons ici les limites de cet exposé, la créativité dans le domaine artistique est complexe, c'est un processus dynamique qui évolue sans cesse. Il peut arriver aussi que la vision de la création et les moyens nécessaires pour qu'elle prenne forme soient si clairs que la réalisation de l'œuvre est immédiate. Le plus difficile dans l'élaboration est de considérer travail comme fini, et de réussir à s'en convaincre ! Encore une fois, il n'y a pas de durée précise pour cette phase, il n'y a pas de règle, une œuvre est vivante et peut évoluer si son créateur n'est pas satisfait, ou s'il continue d'accumuler du savoir et d'expérience (dissonance entre vision et réalité du résultat dans le réel).