

De la sensibilité...

by admin - Mardi, avril 26, 2011

<http://www.visu-synect.com/poesis/de-la-sensibilite/>

L'individu créatif porte sur le monde un regard particulier. Il est extraordinairement sensible lorsqu'il regarde, écoute, touche, etc. (voir article sur l'[inhibition latente](#)). Son bas niveau d'inhibition latente lui permet d'être sensible aux formes, aux textures, aux couleurs de son environnement, mais elle n'opère que dans le premier filtre de sélection des ressources. Le véritable moteur est l'affectivité, qui prédispose le cerveau face à son environnement, qui nourrit l'ensemble du processus créatif et qui donne enfin son authentique couleur à l'œuvre. Cependant, les personnes extrêmement sensibles ne sont pas forcément de grands créateurs. La créativité pourrait être le mélange de suffisamment d'affectivité et d'une pincée de logique pour ordonner et utiliser tout ce que suggère sa sensibilité et son déficit d'inhibition latente.

L'affectivité agit à tous les niveaux de la création. Ce n'est pas un facteur direct de créativité mais il lui fournit une énergie particulière qui active tous le processus créatif (SEGUIN). Encourager sa sensualité (ou sa sensorialité pour être plus précis) c'est fournir cette énergie que nous appelons timidement "sensibilité", mais il conviendrait de l'appeler Amour. Car c'est bien l'Amour qui est au cœur de toute la créativité...