

Un monde entre le rêve et la réalité, daydream (I fell asleep amid the flowers...)

by admin - Mercredi, avril 27, 2011

<http://www.visu-synect.com/poesis/un-monde-entre-le-reve-et-la-realite/>

Tous les jours, nous projetons des situations que nous allons vivre dans les heures ou jours qui viennent. Un rendez-vous important, une échéance, une rencontre, lorsque nous y pensons, nous nous projetons dans cette situation. Parfois aussi, nous laissons notre esprit vagabonder, de rêveries en rêveries... Nous le faisons sans même nous en rendre compte. Il en est de même pour le créateur, lorsqu'il *cherche l'inspiration*. Il utilise ce monde, entre rêve et réalité pour sonder ses pensées dans de nombreuses phases du processus. Cette zone aux contours mal définis, en mouvement constant, dans laquelle s'effectue des combinaisons et des projections du produit créatif en construction crée un état de conscience particulier.

Cet état, même s'il est décrit par Freud comme "infantile", s'il est bien utilisé, est un atout pour la créativité. Ceux qui arrivent à se rendre compte qu'ils sont en train de rêvasser et qui laissent vagabonder leur esprit tout en gardant un certain contrôle trouveront des solutions à leurs problèmes de créatifs... Ou de nouvelles idées (voir l'article sur [la phase deux et les synesthésies](#)).

L'égo s'efface un instant et toutes les ressources de l'individu sont mobilisées. Directement inspirée par l'affectif, cette zone légère et insaisissable apparaît comme une parenthèse dans le temps. Une fois sa quête satisfaite, le créateur revient au réel pour vérifier ou exécuter la pensée qui lui est apparue. Ce retour au réel après la fuite dans l'imaginaire est primordial et concrétise la créativité, sans ce réveil nous nous approcherions de l'état pathologique qui ne permet pas de créer. Comme le dit Marthe Seguin Fontes, « parti du réel, l'acte de créer retourne au réel, en donnant naissance à des produits qui vont à leur tour s'insérer dans les réalités du monde. C'est peut-être par ce moyen que le créateur, découvrant son pouvoir de participer à la vie et de s'intégrer au cosmos, qu'il modifie peu à peu, trouve un meilleur équilibre ». Nous évoquerons ce point de nouveau en conclusion.