

Quatrième phase : la vérification

by admin - Mercredi, avril 27, 2011

<http://www.visu-synect.com/poesis/la-verification/>

L'esprit a enfin fait sa première proposition! La phase de vérification finalise le processus de résolution du problème. Après s'être distancé de sa production, le créateur va en juger l'intérêt. Cette création est-elle esthétiquement viable ? Est-elle faisable avec les moyens techniques dont je dispose ? Résout-elle vraiment le *problème* initial ? La proposition doit être suffisamment séduisante pour que le créateur fournisse l'énergie nécessaire à sa réalisation. Dans cette phase, la communication est importante puisse qu'il s'agit pour le créateur de retranscrire le plus fidèlement sa vision subjective dans des formes objectives (croquis, écriture) pour la visualiser avec clarté et éventuellement la partager.

L'hémisphère gauche du cerveau intervient pour analyser la proposition selon un angle purement rationnel. C'est ici qu'interviennent la censure et la raison qui vont valider ou profondément modifier la proposition créative. Nous reviendrons sur l'importance d'avoir un moi flexible qui permettra d'avoir accès à des propositions variées et élaborées.

Selon le mathématicien Poincaré, il faut utiliser un tamis pour pouvoir trier les créations. Il faut l'utiliser selon les critères suivants : la représentation visuelle, l'esthétique, la continuité dans les théories et l'intuition.