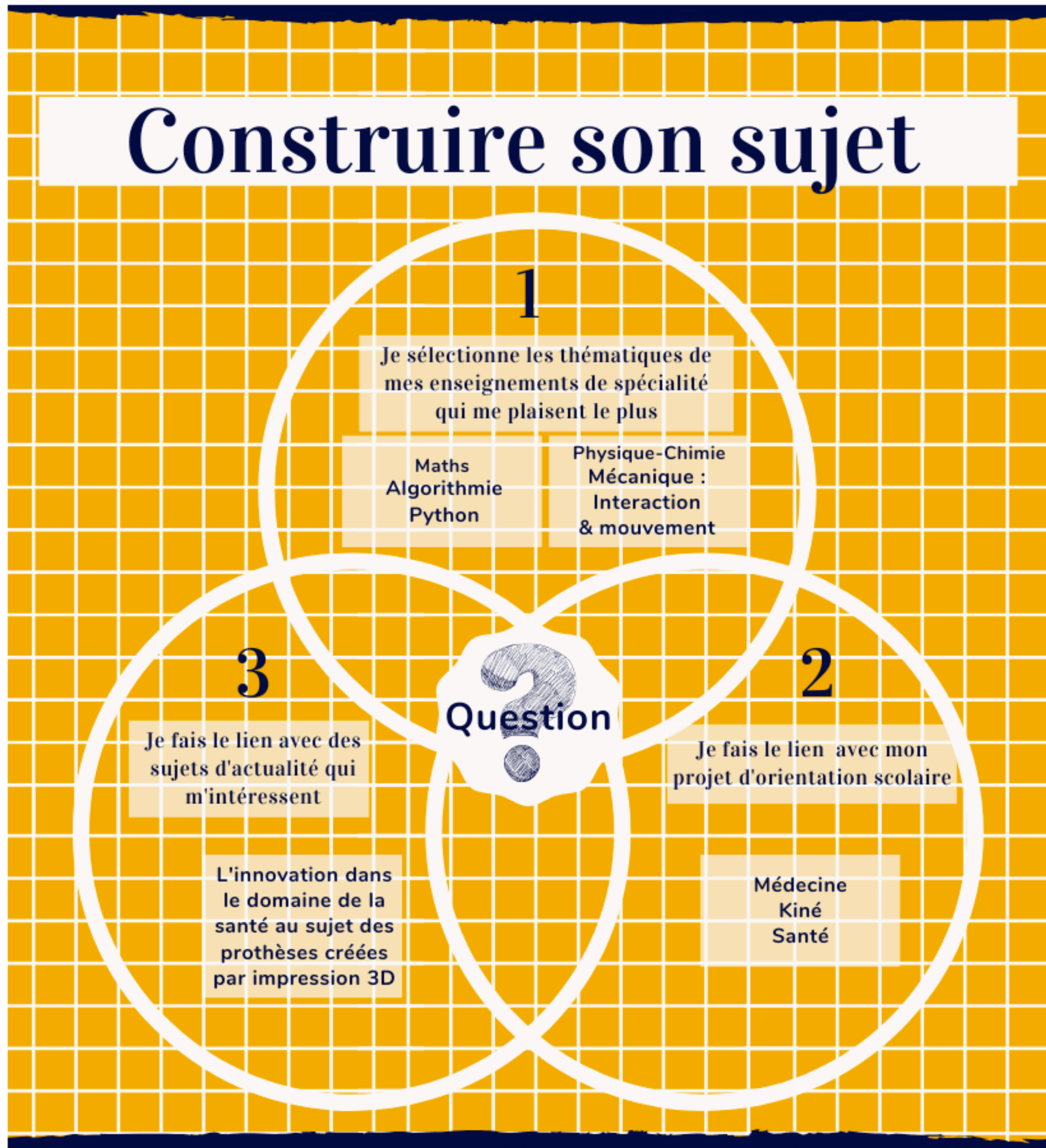


La recette d'une bonne question au Grand Oral



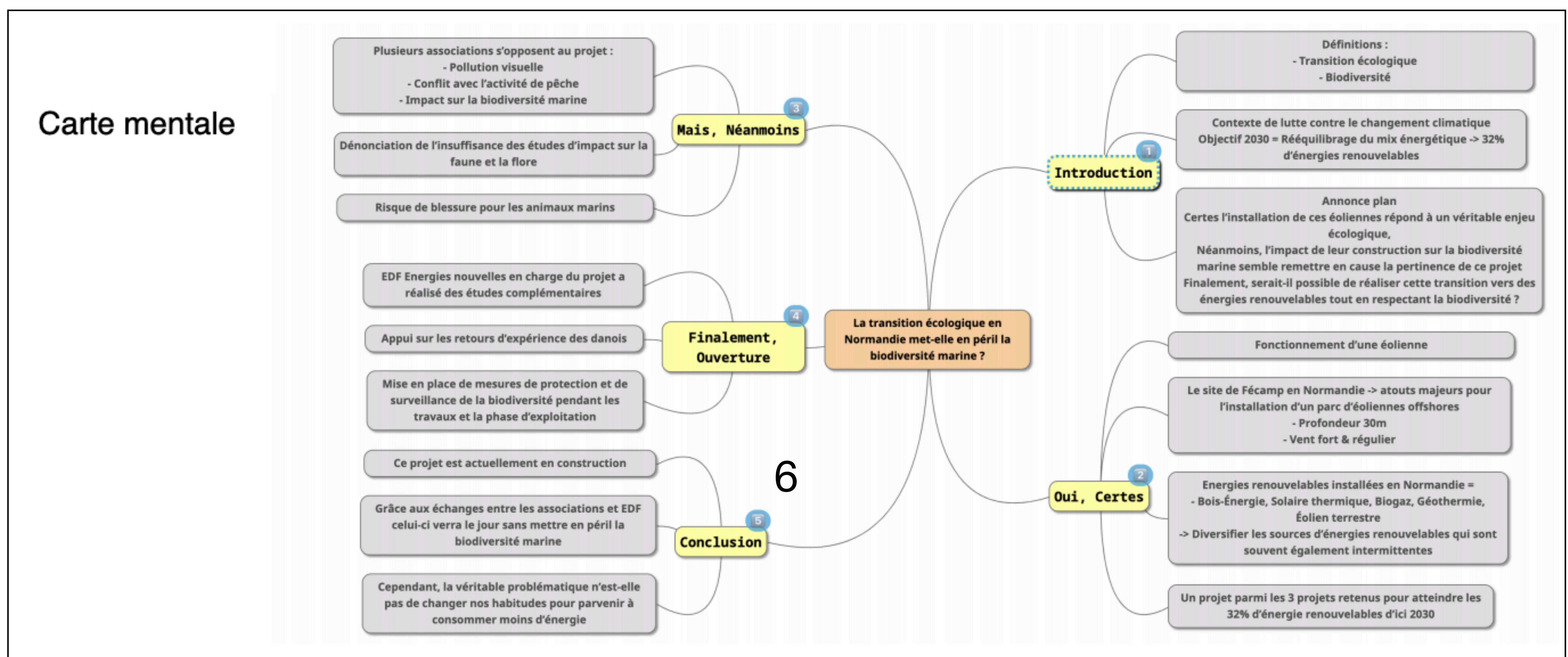
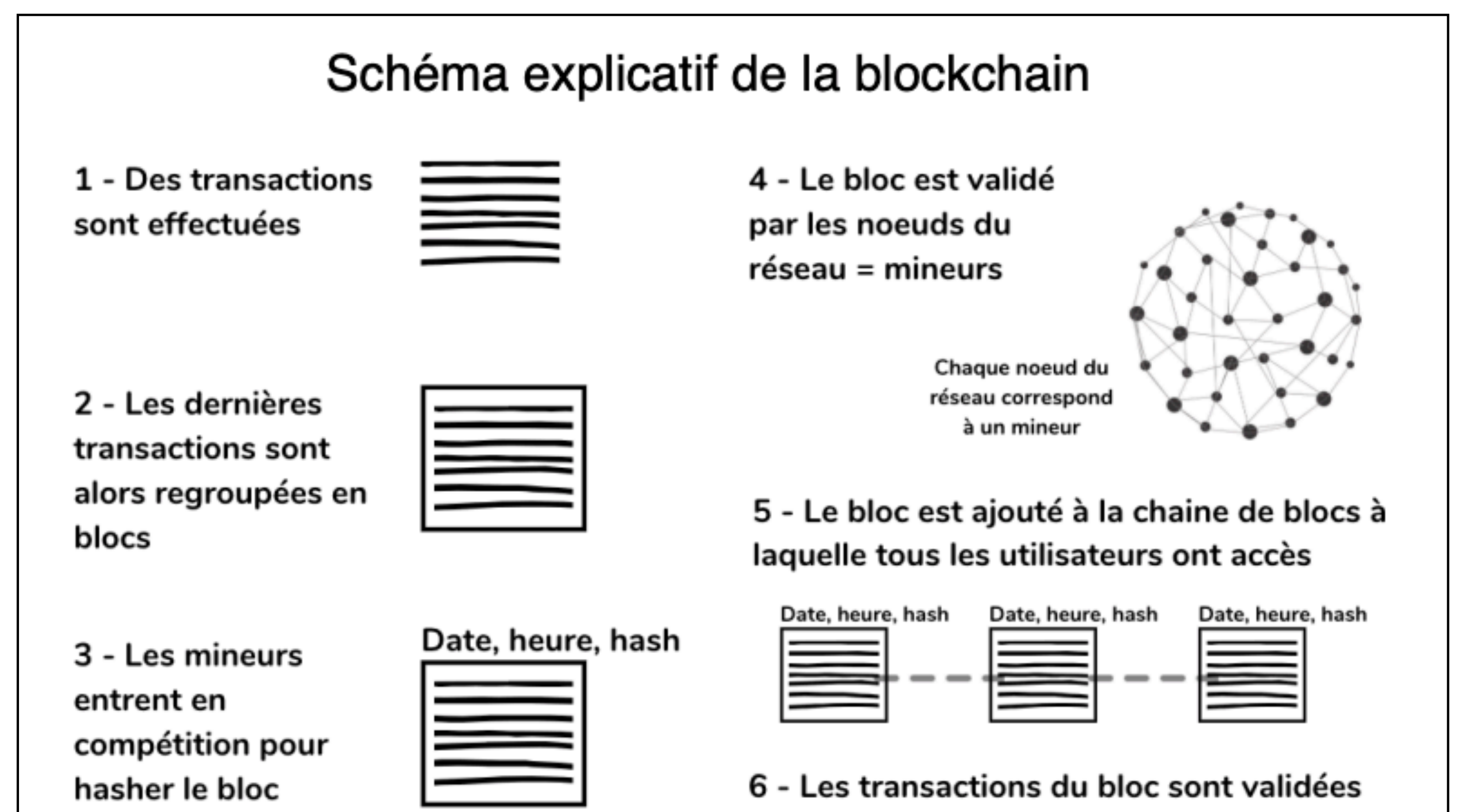
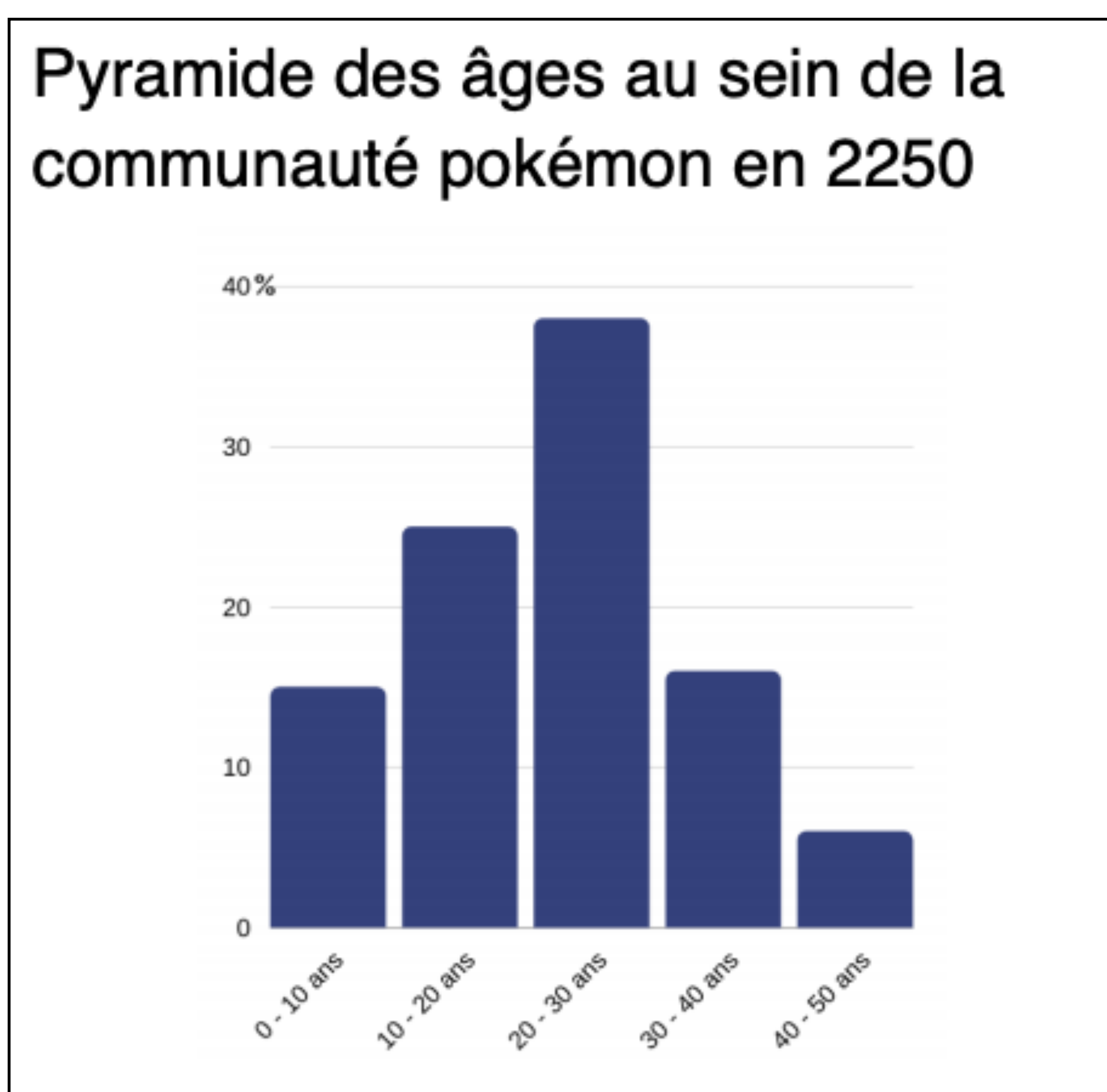
💡 Exemples de questions :

- L'impression 3D est-elle en train de révolutionner la médecine moderne ?
- Les prothèses chirurgicales seront-elles bientôt toutes fabriquées par impression 3D ?

Lister différents types de supports possibles pour :

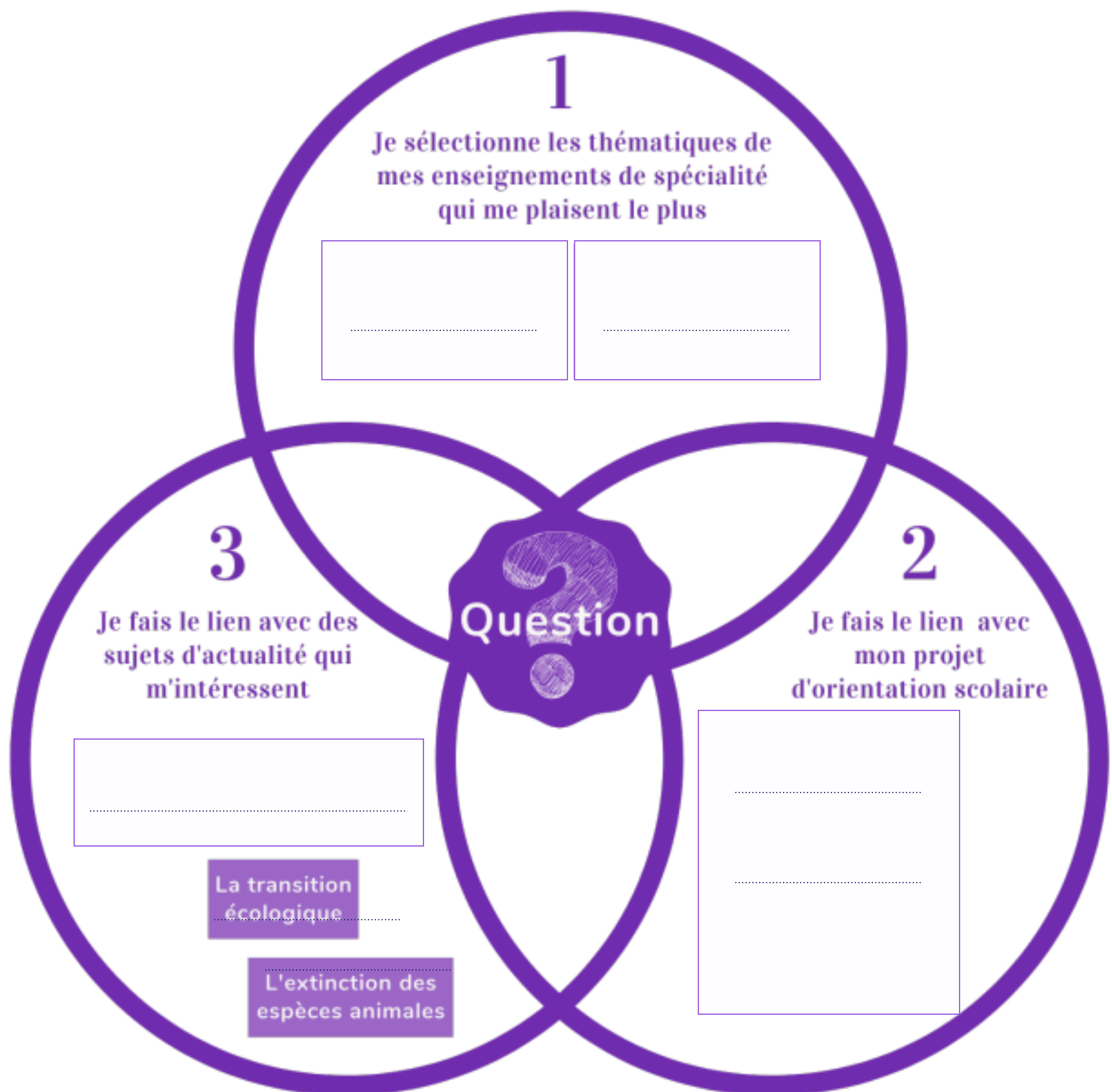
Sujets littéraires	Sujets scientifiques	Tous les sujets

Exemples de supports à adapter pour le Grand Oral



💡 **Petite astuce** : préfère un support simple et clair (comme une liste à puces) qui appuie ton discours, qu'un support riche et complexe, mais confus.

La recette d'une bonne question au Grand Oral



Trouver la démarche la plus adaptée à sa question.

Termes introductifs

#1

Démarche dialectique

Dans quelle mesure...

Peut-on dire que...

Assiste-t-on

#2

Démarche comparative

Quelles relations...

Quels liens...

#3

Démarche interactive

Analysez, Expliquez, Montrez...

Comment...

Caractérisez...

Quelles sont les conséquences...

En quoi...

Par quels mécanismes...

Quel rôle joue...

X X X X X X

Structurer son argumentaire pour le Grand Oral

—

Démarche

Utilisation

La démarche dialectique

Introduction
1. Thèse, Certes
2. Antithèse, Néanmoins
3. Synthèse, Finalement
Conclusion

Ce type de démarche s'applique très bien pour des sujets plutôt « polémiques », qui invitent à une confrontation de points de vue.

Exemple : La transition écologique en Normandie met-elle en péril la biodiversité des fonds marins ?

La démarche comparative

Introduction
1. 1er élément de comparaison
2. 2nd élément de comparaison
3. 3eme élément de comparaison
Conclusion

Ce type de démarche s'applique à des sujets mettant en opposition deux éléments

Exemple : Les startups et les grands groupes recrutent-ils des profils à compétences similaires ?

La démarche interactive

Introduction
1. Constat, exposition du phénomène
2. Cause, exposition des causes du phénomène
3. Conséquences, exposition des conséquences de ce phénomène
Conclusion

Ce type de démarche s'utilise pour des sujets plutôt « scientifiques »

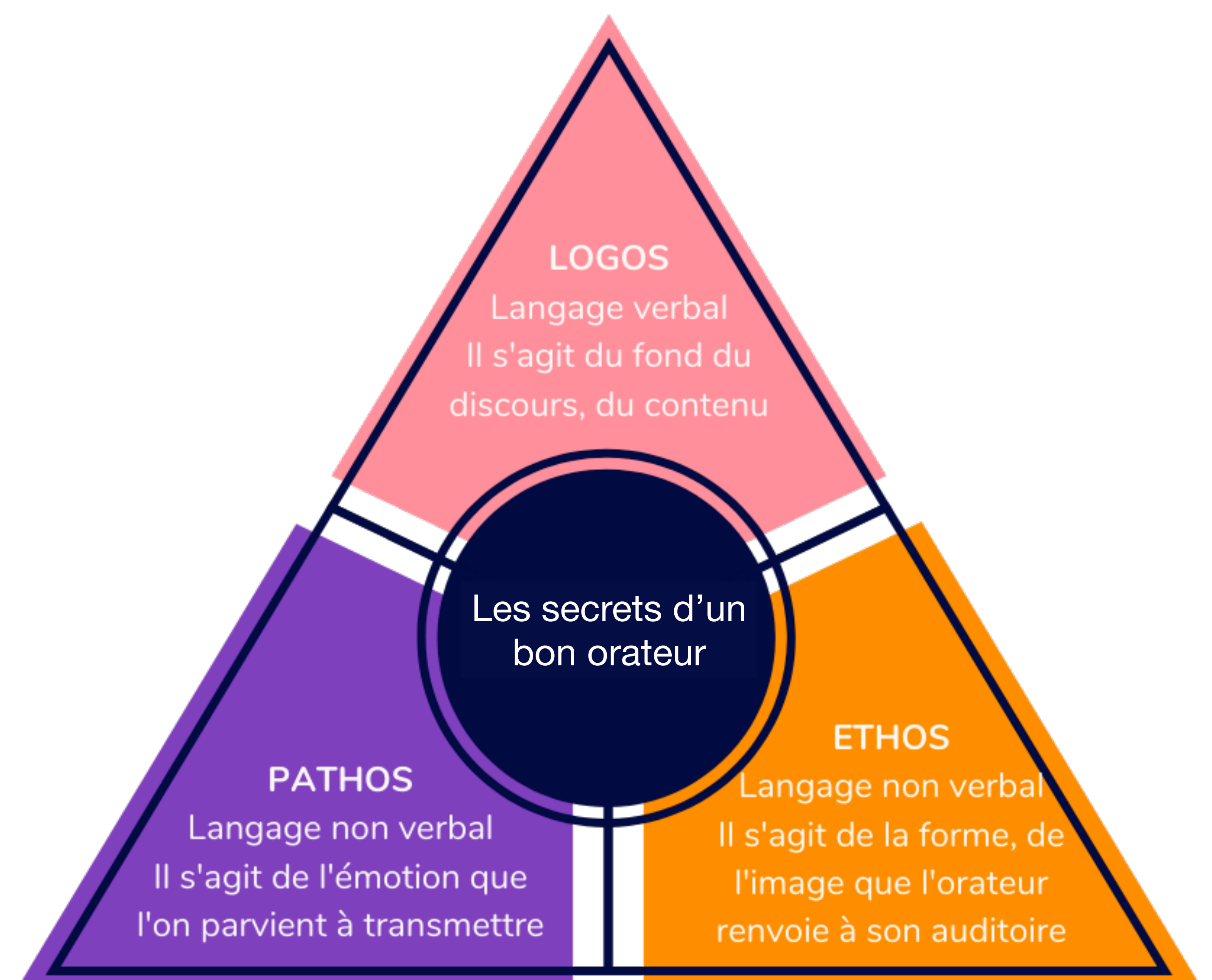
Exemple : Pourquoi pouvons-nous considérer que la crise de 2008 a participé au succès de la cryptomonnaie Bitcoin ?

Les secrets d'un bon orateur

Le triangle d'Aristote

Le langage verbal - la signification des mots - n'est qu'une partie pour faire un bon discours.

En 1967, Albert Mehrabian a prouvé qu'elle ne représente que 7%. Ainsi, 93% d'une communication serait non verbal.



Travailler son langage non verbal

Définir deux points sur lesquels tu souhaites travailler et expliquer pourquoi.

Le corps

- 1 La posture
Il est important de se tenir droit, le torse un peu bombé, cela donne de l'aplomb.
- 2 Le regard
Il est important de regarder les membres du jury pour chercher la validation de votre propos dans leur regard, comme dans un dialogue.
- 3 La gestuelle
Il est important de bouger ses mains pour appuyer son discours.
- 4 Les gestes parasites
Si vous avez des gestes parasites, faites y attention !
- 5 Les expressions faciales
Sourire est important

x x x x x x

La voix

- 1 La puissance
Tout comme un acteur va s'entraîner à parler très fort face à la mer, vous aussi vous devez pouvoir proposer une voix avec du coffre, avec de la puissance, cela vous donnera de l'assurance et facilitera la compréhension.
- 2 L'intonation
Essayez d'appuyer sur les mots clés, qui sont par exemple les mots que vous avez écrits sur votre carte mentale, vous verrez avec de l'entraînement, cela viendra tout seul.
- 3 Le rythme
Attention à ne pas parler trop vite.
- 4 L'articulation
Pensez à bien articuler.
- 5 Les silences
Ils sont tout aussi important que vos phrases. Entre chaque partie par exemple, tout comme à l'écrit vous sauteriez une ligne, un silence est le bienvenu pour indiquer au jury la transition.
- 6 Les tics de langage
Entraînez-vous avec un post-it face à vous avec le mot en question, après quelques répétitions ce sera bien mieux !

x x x x x x

Le langage non-verbal

Le corps

1	<p>La posture</p> <p>Il est important de se tenir droit, le torse un peu bombé, cela donne de l'aplomb.</p>
2	<p>Le regard</p> <p>Il est important de regarder les membres du jury pour chercher la validation de votre propos dans leur regard, comme dans un dialogue.</p>
3	<p>La gestuelle</p> <p>Il est important de bouger ses mains pour appuyer son discours.</p>
4	<p>Les gestes parasites</p> <p>Si vous avez des gestes parasites, faites y attention !</p>
5	<p>Les expressions faciales</p> <p>Sourire est important</p>

X X X X X X

La voix

1	<p>La puissance</p> <p>Tout comme un acteur va s'entraîner à parler très fort face à la mer, vous aussi vous devez pouvoir proposer une voix avec du coffre, avec de la puissance, cela vous donnera de l'assurance et facilitera la compréhension.</p>
2	<p>L'intonation</p> <p>Essayez d'appuyer sur les mots clés, qui sont par exemple les mots que vous avez écrits sur votre carte mentale, vous verrez avec de l'entraînement, cela viendra tout seul.</p>
3	<p>Le rythme</p> <p>Attention à ne pas parler trop vite.</p>
4	<p>L'articulation</p> <p>Pensez à bien articuler.</p>
5	<p>Les silences</p> <p>Ils sont tout aussi important que vos phrases. Entre chaque partie par exemple, tout comme à l'écrit vous sauteriez une ligne, un silence est le bienvenu pour indiquer au jury la transition.</p>
6	<p>Les tics de langage</p> <p>Entraînez-vous avec un post-it face à vous avec le mot en question, après quelques répétitions ce sera bien mieux !</p>

X X X X X X