

Robin Moncho

Argumentation Rendu Photo

L'idée du shooting était d'exprimer l'obscénité à travers le contraste de la posture religieuse et la production provocante.

La retouche photo a, en grande partie consisté a redonner sa pureté et sa force au blanc, qui met en avant la production avec un fond noir homogène en fond.

Ainsi ce contraste fait vibrer les couleurs de la peau des différentes parties du corps découvertes, aux couleurs chaudes, dans le contexte de sexualisation.

Un réajustement de l'exposition a notamment été aussi nécessaire, ainsi on peut distinguer les plis les trous et les détails de la production en détail.