

Portfolio – Stage 1

Team Formation and Idea Development

1. Formation équipe

1.1. Présentation des membres :

Nom	Thérèse-Marie Lefoulon		Robin David	
Force	- Plusieurs projets réalisés en commun : Simple Shell, HBnB			
Compétences	<ul style="list-style-type: none">- Rigoureuse- Soucis du détail- Créative		<ul style="list-style-type: none">- Organisation- Créatif- Assiduité	
Intérêts	<ul style="list-style-type: none">- Univers Tolkien- Appétence pour le Back-end- Créations artistique		<ul style="list-style-type: none">- Univers Tolkien- Appétence pour le Front-end- Créations artistique	
Rôle Initial	<ul style="list-style-type: none">- Responsable technique/support- Développeuse Back-end principale		<ul style="list-style-type: none">- Chef de Projet- Développeur Front-end principal	

1.2. Organisation du travail :

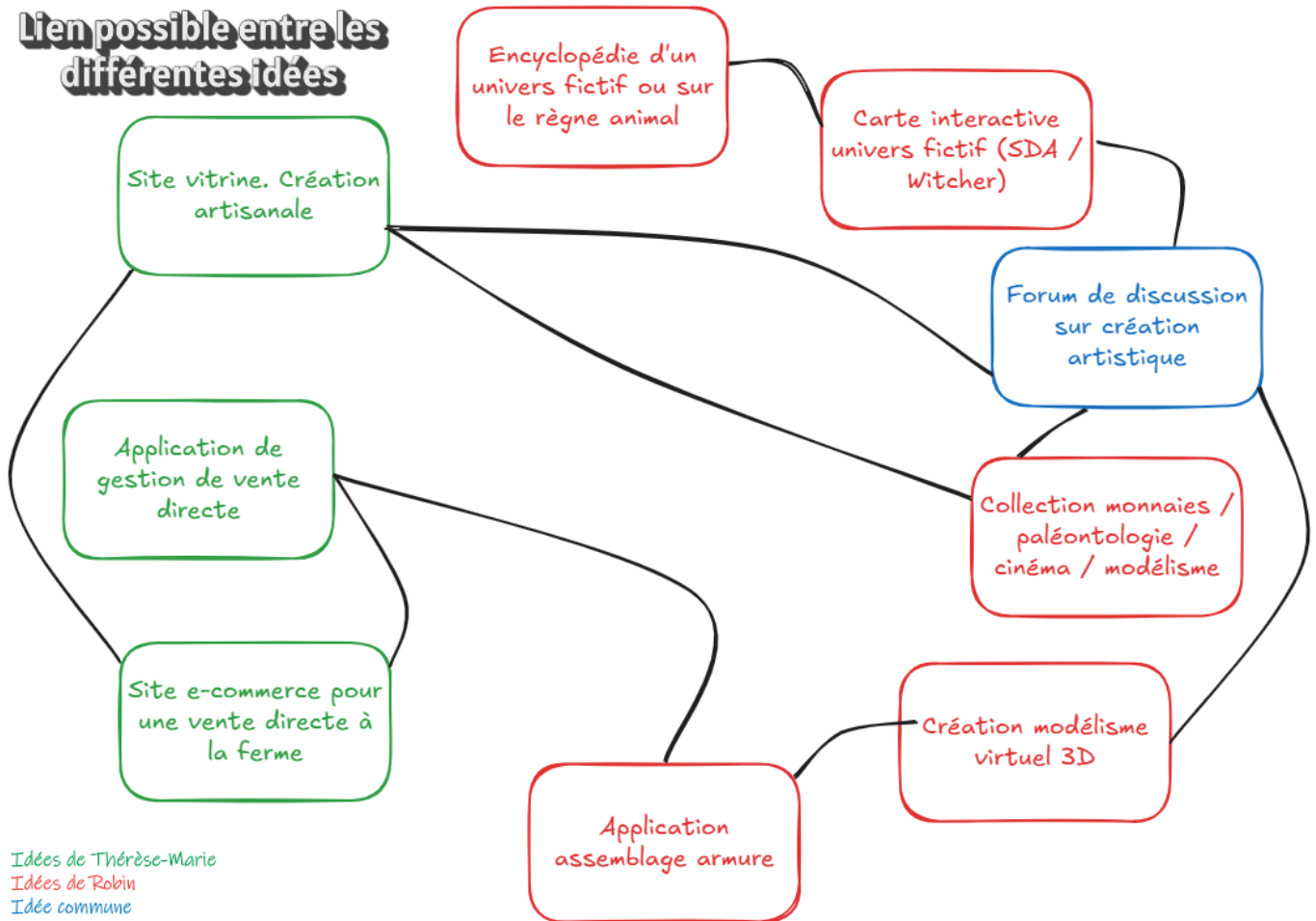
- ✓ Du lundi au vendredi => **Présentiel**, de 8h30 à 18h maximum
- ✓ Travail du week-end/jour férié => **Distanciel**, heure en fonction des disponibilités
- ✓ Réunion/Reviews => Tous les matins – 1^{ère} heure
- ✓ Décisions => Validation par les deux membres

1.3. Outil choisis :

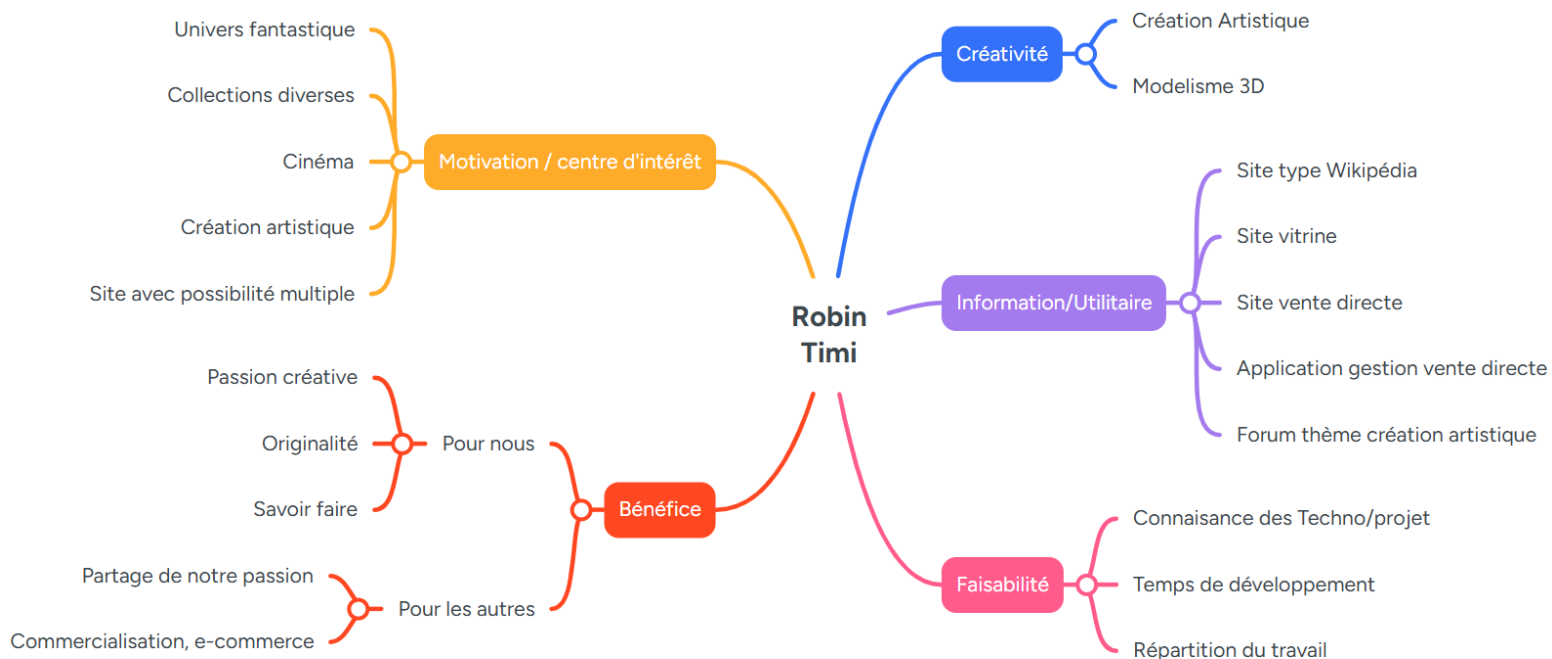
- ✓ Outils de support => **VSCode**
- ✓ Moyen de communication => **Discord**
- ✓ Suivi technique => **Github**
- ✓ **Live Share + Branche git**

2. Exposition des idées

Lien possible entre les différentes idées



Mind Mapping des projets possibles



3. Evaluation des idées

3.1. Critères d'évaluation et notation

Nous avons choisi 5 critères d'évaluation noté sur 5 points (1 = faible, 5 = excellent). Voici les propositions de critères et leur descriptif respectif.

Critère	Description
Faisabilité technique	Facilité de mise en œuvre avec nos compétences actuelles et nos ressources
Impact potentiel	Intérêt pour un public, utilité, attractivité
Adéquation technique	Pertinence par rapport aux technologies que nous souhaitons maîtriser ou montrer
Évolutivité	Possibilité de faire évoluer le projet (ajouts de fonctionnalités)
Originalité / Différenciation	Capacité à se démarquer de projets déjà existants

3.2. Notation des idées

	Faisabilité	Impact	Adéquation technique	Évolutivité	Originalité	Total /25
Site d'information type Wikipédia	4	4	4	5	3	20
Site vitrine créations	5	4	4	4	4	21
App web création modélisme virtuel	2	5	4	5	5	21
Site de collections (monnaie, paléo, etc.)	4	4	4	5	4	21
Site e-commerce vente directe	4	5	4	5	3	21
App assemblage d'armure	2	4	4	4	5	19
App gestion de vente directe	4	5	5	5	3	22
Carte interactive univers SDA + créations	3	5	4	5	5	22

3.3. Risques et contraintes

Idée	Principaux risques / contraintes
Site d'information type Wikipédia	Gros volume de contenu à créer, risque de duplication avec Wikipédia, nécessité d'une gestion avancée des utilisateurs
Site vitrine créations	Gestion des médias (images haute qualité), besoin d'un design soigné, référencement SEO important
App web création modélisme virtuel	Complexité technique (3D ou modélisation), besoin de ressources graphiques, temps de développement élevé
Site de collections	Besoin d'un minimum de volume, gestion des médias (images haute qualité), choix d'une collection ni petite ni trop grande
Site e-commerce	Sécurité et gestion des paiements, respect législation, maintenance continue
App assemblage d'armure	Très ciblé, difficulté à trouver un public large, ressources visuelles nécessaires
App gestion de vente directe	Gestion des stocks, facturation, législation, intégration avec outils externes (paiement, logistique)
Carte interactive SDA + création	Performances sur gros volumes de données interactives, gestion de l'interactivité, base de donnée importante et gestion de plusieurs données utilisateurs (pour la création de contenu)

4. Décision et affinage

4.1. Sélection de l'idée finale de MVP (*Produit Minimum Viable*)

Nous avons décidés de retenir le projet **Carte interactive Seigneur des Anneaux + créations artistiques SDA en y intégrant également un site d'information type wiki**. La carte interactive avec les créations artistiques constituent les deux idées de base que nous avons retenu. Toutefois nous avons estimé qu'une fusion avec une plateforme de type encyclopédie nous semble d'autant plus pertinent, car elle permettrait d'obtenir une description complète et détaillée de chaque lieu, personnage, créature, etc. Cette combinaison tire parti des points forts de chaque idée tout en réduisant leurs faiblesses.

Pourquoi ce choix :

- ✓ **Fort potentiel visuel et attractif** => met en valeur vos compétences front-end
- ✓ **Back-end intéressant** => gestion des utilisateurs, galerie, tchat
- ✓ **Originalité élevée** => peu de projets similaires dans les portfolios
- ✓ **Possibilité d'évoluer** => site vitrine création, extension à d'autres univers

4.2. Améliorations et défis du MVP

Améliorations possibles :

- ✓ Mode *invité*(*utilisateur non identifié*) avec aperçu limité des contenus.
- ✓ Mode *administrateur* qui sera le seul à fournir des informations. Aura également un contrôle sur la publication des autres utilisateurs (images, contenus).
- ✓ Vitrine de créations plus poussé.
- ✓ Fonction **zoom** et **points interactifs** sur la carte avec images/vidéos.
- ✓ Effets d'animations sur la carte.
- ✓ Intégration d'un mini-forum ou tchat en temps réel.
- ✓ Filtres par type de contenu : lieux, personnages, créations.
- ✓ Version mobile avec navigation fluide sur carte.
- ✓ Arbre généalogique (interactif ou non) suivant le personnage.

Défis potentiels :

- ✓ Gestion des droits d'auteur sur l'univers SDA
- ✓ Performance : optimisation des temps de chargement de la carte et des images.
- ✓ Synchronisation temps réel du tchat ou des nouvelles créations.
- ✓ Sécurité (authentification, modération des contenus).
- ✓ Apprentissage de nouveaux langages/outils
- ✓ Gestion du temps de développement
- ✓ Déterminer la plateforme de déploiement adaptée, surtout pour une base de données amenée à prendre de l'ampleur.

4.3. Clarification du concept

Public cibles :

Type d'utilisateur	Besoin / Motivation	Rôle
Passionnés de l'univers SDA	En apprendre d'avantage sur cet univers ou le redécouvrir sous une forme interactive et visuelle / Partager leurs créations	Invités ou utilisateur inscrit
Créateur / administrateurs du site	Enrichir le contenu du site / Surveille les performances du site / Gère les autres utilisateurs	Admin
Curieux	Découvrir un nouvel univers fantastiques	Invités ou utilisateurs inscrit

- ✚ *Invités* : navigation libre avec accès limité
- ✚ *Utilisateur inscrit* : accès à plus de contenus, possibilité de contribuer
- ✚ *Admin* : accès à la gestion des autres utilisateurs, modération et validation des contenus, rôle de rédacteur et gestionnaire de contenu.

Fonctionnalités principales attendues :

- Carte interactive cliquable avec informations de base sur les lieux.
- Fiches détaillées sur les lieux, personnages, créatures, etc.
- Gestion différenciée des rôles : invités, utilisateurs inscrits, administrateurs.
- Version responsive (notamment pour les fiches de contenu).
- Publication et mise en valeur de créations artistiques (images, textes...).
- Filtres par type de contenu pour faciliter la navigation.

Résultats attendus :

- Plateforme fonctionnel et immersive pour explorer l'univers du Seigneur des anneaux.
- Fluidité attendu pour l'utilisateur.
- Contenu structuré et lisible.
- Gestion de sécurité pour les contenus envoyés par les utilisateurs.
- Structure du code solide pour l'avènement d'évolutions futures.

4.4. Objectif du projet

L'objectif de ce projet est d'offrir à tous les utilisateurs une manière interactive d'explorer l'univers du Seigneur des Anneaux. Il existe peu de plateformes interactives qui centralisent les informations sur l'univers du Seigneur des Anneaux tout en intégrant une carte visuelle et une vitrine de créations artistiques.

Ce projet vise donc à rendre cet univers plus accessible et participatif, en proposant un espace à la fois informatif, interactif et créatif.