

Stage Verslag

Inhoudsopgave

Voorblad	Blz. 1
Inhoudsopgave	Blz. 2
Inleiding	Blz. 3-4
Omschrijving werkzaamheden	Blz. 5
Gemaakte producten	Blz. 6-18
Reflectie op leerdoelen	Blz. 19-21
Stage-opdrachten	Blz. 22-27
Reflectie stagebezoek	Blz. 28-29
Eindconclusie	Blz. 30
Feedbackformulier	Blz. 31-32
Stageplan	Blz. 33-43

Inleiding 1/2

Inleiding en omschrijving bedrijf + begeleider

Inleiding

Tijdens mijn korte stage in het tweede jaar van mijn CMD-opleiding aan de HvA, loop ik stage bij Mediajunkies in Hilversum. Ik vul daar de rol in van vormgever/ontwerper en wordt begeleid door Peter van Os. Ik werk bij Mediajunkies aan de verbetering van websites, maak logo's, stel huisstijlen op en nog veel meer. Op bladzijde 6 tot en met 18 is te zien waar ik aan gewerkt heb tijdens mijn stageperiode bij Mediajunkies. Ik heb stage gelopen samen met Jesse Welleman van het CMD, uit de klas, en praat daarom vaak in de wij-vorm, omdat we meestal alle dingen samen deden, en samenwerkten aan producten.

Omschrijving bedrijf

Mediajunkies is een bedrijf dat gespecialiseerd is in online creatie, techniek, project management en marketing. Mediajunkies helpt andere bedrijven bij gerichte aanpak en implementatie die ervoor zorgen dat het online succes wordt verhoogd. Het team van Mediajunkies begeleidt bedrijven en (non for profit) organisaties bij online strategie, technische implementatie en ontwikkeling en is succesvol in het bedenken, implementeren en vermarkten van online projecten.

Tot de opdrachtgevers behoren onder meer omroepen als de NPO, NTR, Veronica, VARA, BVN en RTV Noord-Holland; radiozenders 3FM en Radio 2; en bedrijven als de LOI, het ABP, Asia Station, NV Zeedijk Amsterdam, Four.com en NEOX.

Enkele gegevens van Mediajunkies

Naam van het bedrijf:

Mediajunkies

Adres:

Joop van den Endeplein 9, 1217
WJ in Hilversum

Eigenaar:

Peter van Os

Emailadres:

pjos@mediajunkies.nl

Aantal vaste medewerkers:

5

Aantal verdiepingen:

1 (begane grond)

Oppervlakte:

700 m²

Inleiding 2/2

Enkele gegevens van mijn stage

Mijn rol in het bedrijf:	Vormgever/ontwerper
Dagen per week aanwezig:	5
Uur per dag aanwezig:	7-8
Werkmateriaal:	Eigen laptop aangesloten op 2e beeldscherm + aangesloten muis en toetsenbord
Zicht naar buiten:	Nee (rug naar raam)
Werksfeer-omschrijving:	Rustig, leerzaam, vrij, communicatief, kan altijd om feedback en hulp vragen.
Afstand van huis tot stage:	1,3 kilometer (7 minuten fietsen)

Profielschets van de stagebegeleider

Peter van Os is Online Project manager in Amsterdam en omgeving, Nederland.

Website van Peter: <https://www.mediajunkies.nl/>

Biografie van Peter van Os:

- Gespecialiseerd in online strategie, technische implementatie en ontwikkeling
- Ontwikkelen en technisch uitvoeren van multimediale concepten
- Ervaring met het samenstellen en aansturen van crossmediale teams op het vlak van techniek, content, pr en marketing
- Enthousiasmeren van de omgeving voor nieuwe ideeën
- Commercieel ingesteld met als leidraad 'Hoe vertaal je een creatief concept naar een succes'
- Ruime leidinggevende ervaring binnen traditionele media en start-ups
- Groot netwerk in de media- en marketingwereld, de 'creative industry' en ondersteunende techniek
- 'Hands on' teamplayer

Omschrijving werkzaamheden

De werkzaamheden

In mijn stageaanvraag stond als ‘Korte beschrijving van jouw werkzaamheden tijdens je stage’: Vormgeven en implementeren van concepten en het opstellen van huisstijlen. Dit is wat ik doe in het kort.

Bij Mediajunkies trek ik logo’s over, bedenk en maak ik nieuwe logo’s, stel ik huisstijlen op (lettertype, logo en kleur), maak ik gloednieuwe webdesign maar ook webdesign voor een al bestaande huisstijl (webpagina’s ontwerpen, denk hierbij aan blog-pagina en webshop). Ook maak en ontwerp ik promomateriaal (denk aan bijsluiters, businesscards en folders).

Programma’s

Veel dingen doe ik in Illustrator (ontwerpen en vormgeven). Foto’s bewerken, bijsnijden en exporteren doe ik in Photoshop. Webdesign doe ik in Adobe XD.

Deadlines

Meestal staat er een korte deadline op kleine dingetjes die in één dag kunnen worden gemaakt. De deadline op grote dingen staat meestal op 1 tot 2 weken. Er wordt wel van je verwacht dat je handig en soepel om kunt gaan met programma’s om zo vlug mogelijk iets te maken, zodat dit geen uren duurt, daar is geen tijd voor. Want tijd is geld .

Samenwerking

Er vindt veel samenwerking plaats tussen de medewerkers, ik communiceer met de developer en de developer overlegt weer met mij. Alle medewerkers zitten dicht bij elkaar zodat je snel even iets kunt vragen en/of antwoord kunt krijgen.

De stageperiode

Ik loop stage van maandag 15 april 2019 tot en met vrijdag 21 juni 2019. Ik loop stage van week 16 tot en met week 25, dit zijn 10 weken.

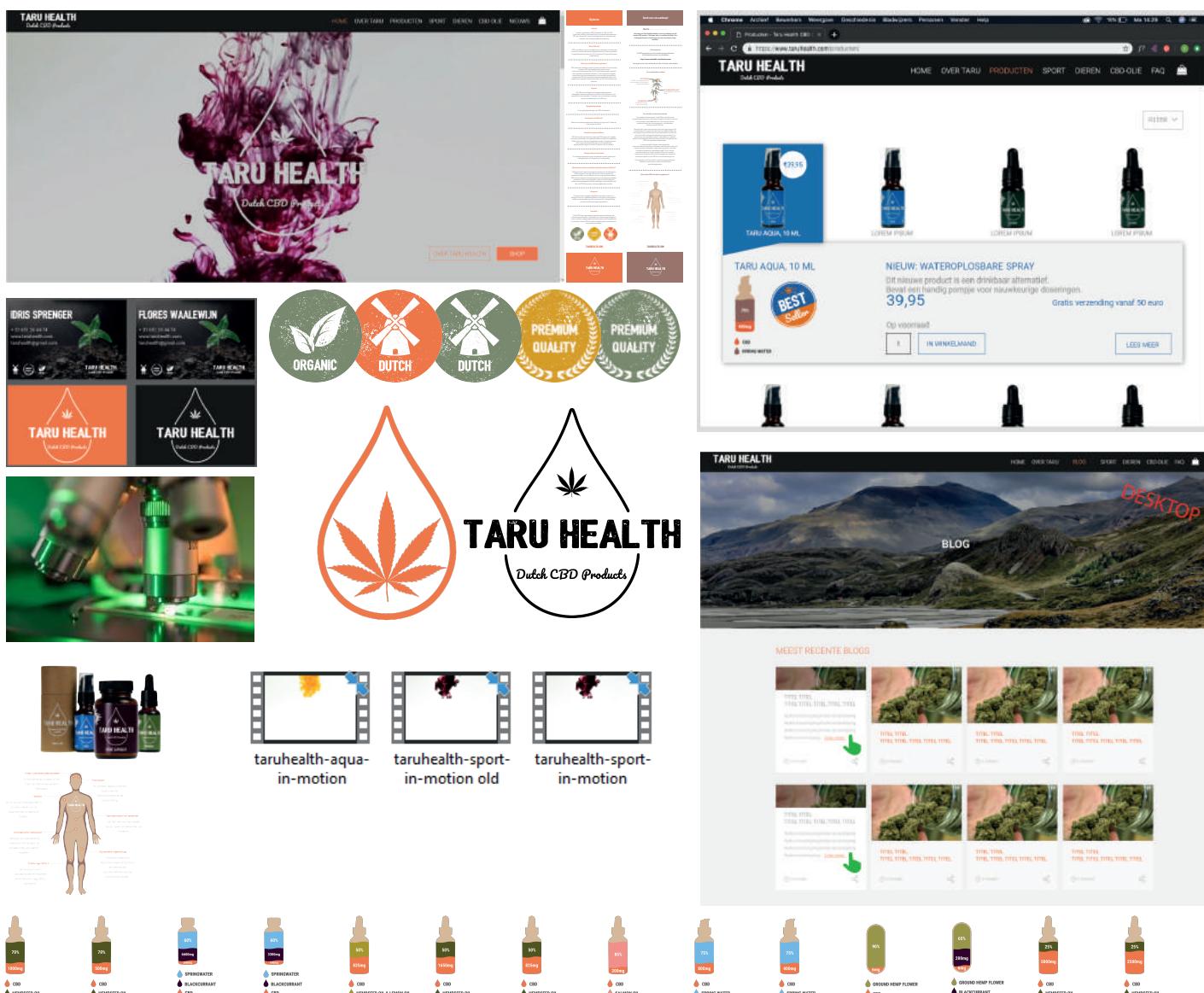
Gemaakte producten 1/13

Gemaakte producten bij Mediajunkies

TaruHealth.nl

Dag 1 (Maandag 15 april) tot en met Dag 38 (Dinsdag 11 juni)

Voor Taruhealth hebben ik en Jesse gewerkt aan de verbetering van de website, we hebben gewerkt aan de webwinkel, de webdesign voor een blogpagina en promomateriaal zoals een bijsluiter, businesscards en folder. Ook heb ik iconen verbeterd, logo's gemaakt, een favicon gemaakt voor de website, een filmpje voor op de banner bewerkt, illustraties van flesjes en capsules gemaakt en nog veel meer.



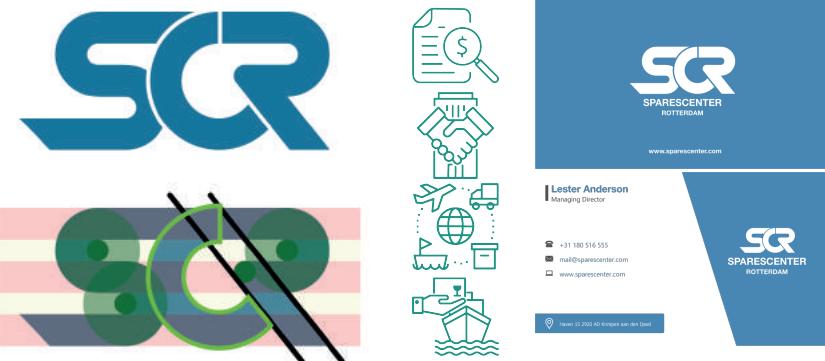
Gemaakte producten 2/13

Sparescenter.com

Dag 6 (Dinsdag 23 april) tot en met Dag 18 (Donderdag 9 mei)

Sparescenter Rotterdam had een verbeterde website nodig en ik en Jesse hebben hier aan gewerkt. We zijn begonnen met een onderzoek naar concurrenten naar de huisstijl en kleurgebruik. Ik heb het logo voor SCR (SparesCenter Rotterdam) gemaakt en heb gewerkt aan iconen voor op de website. Ik en Jesse hebben ook gewerkt aan de gloednieuwe webdesign voor SCR. Ook hebben we gewerkt aan briefpapier en businesscards voor SCR.

	www.boats.com	www.tradeplanet.com	www.hollandsevaart.nl						
Logo	SCR	Boats.net	Boats.net	TSS	TradeNet	SAC	TradeNet	TradeNet	TradeNet
Kleuren	Blauw								
Afbeeldingsgebruik	Foto's								
Knoppen	Klik hier								
Lettertype	Weer te koop!	Openbare	Gebruikte	Openbare	Gebruikte	Openbare	Gebruikte	Openbare	Gebruikte
Opvallend	Groepsgroep gecombineerd met verschillende kleuren.								



SPARESCENTER ROTTERDAM

Haven 15 2901 AA Krimpen aan den IJssel
mail@sparescenter.com

T +31 180 516 000
F +31 180 516 000
24 hrs +31 653 888 888

Bankers ING Bank N.V - Rotterdam
Account 68.23.63.696
(BIC INGBNLJA (SWIFT CODE)
IBAN NL 69 INGB 6682 3035 05

All our quotations, all orders placed with us and all contracts are subject to DUTCH LAW. All disputes will be finally settled according to the law prevalent on the date of the contract.

TRADE REGISTER ROTTERDAM 294912 - VAT NLH 0210000001

SPARESCENTER ROTTERDAM

Haven 15 2901 AA Krimpen aan den IJssel
mail@sparescenter.com

T +31 180 516 000
F +31 180 516 000
24 hrs +31 653 888 888

Bankers ING Bank N.V - Rotterdam
Account 68.23.63.696
(BIC INGBNLJA (SWIFT CODE)
IBAN NL 69 INGB 6682 3035 05

All our quotations, all orders placed with us and all contracts are subject to DUTCH LAW. All disputes will be finally settled according to the law prevalent on the date of the contract.

TRADE REGISTER ROTTERDAM 294912 - VAT NLH 0210000001

SPARESCENTER ROTTERDAM

Well known suppliers of high quality components for Diesel Engines and Marine Machinery.

WHAT DO WE OFFER?

Our products include Diesel Fuel Pumps, Diesel Engine Spare Parts, Compressor Generator Sets/Piping, European Marine Products, High Pressure Fuel Pipes, and Diesel Engine Spare Parts.

OUR SERVICES

GENERAL PROCUREMENT, TRADENET SUPPLY SYSTEM, LOGISTICS, and STRATEGIC.

OUR PRODUCTS

HIGH PRESSURE FUEL PIPES, DIESEL ENGINE SPARE PARTS, EUROPEAN MARINE PRODUCTS, COMPRESSOR GENERATOR SETS/PIPING.

NEWS

Servicing of Little Boats and Details

Contact us for more information and details.

CONTACT US FOR BUSINESS!

Spares Center Rotterdam B.V.

Haven 15
2901 AA Krimpen aan den IJssel
The Netherlands
Phone: +31 180 516 000
Fax: +31 180 516 000
Email: mail@sparescenter.com
24hrs (sat) +31 653 888 888

TRADE REGISTER ROTTERDAM 294912 - VAT NLH 0210000001

Gemaakte producten 3/13

Speelmere.nl

Dag 8 (Donderdag 25 april) tot en met Dag 12 (Woensdag 1 mei)

Voor Speelmere heb ik enkele iconen aangepast voor op de website en heb ik briefpapier gemaakt.



A grid of five screenshots showing different website designs for "Kinderopvang Speel-Mere Almere". The first three designs feature a blue header bar with the organization's logo and name. The fourth design has a white header bar. The fifth design has a red header bar. Each screenshot shows a different layout of content sections, including text, images, and navigation links.

Gemaakte producten 4/13

Studiotroop.nl

Dag 11 (Dinsdag 30 april) tot en met Dag 29 (Vrijdag 24 mei)

Voor Studio Stroop heb ik enkele iconen gemaakt voor op de website en heb ik gewerkt aan een popup die laat zien dat er iets nieuws is bij Studio Stroop.

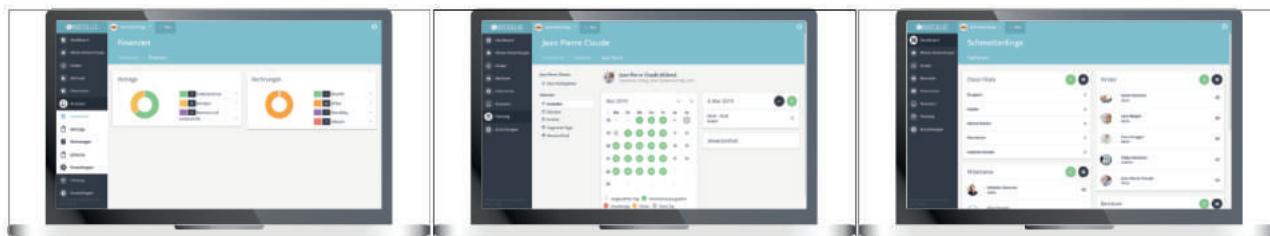
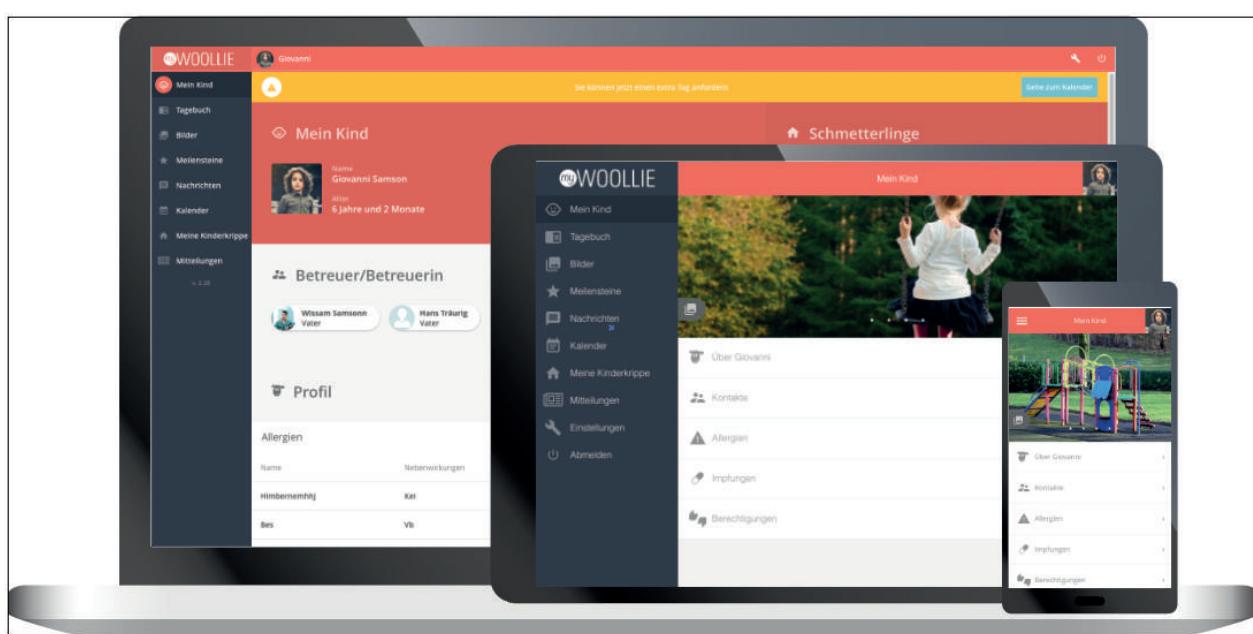
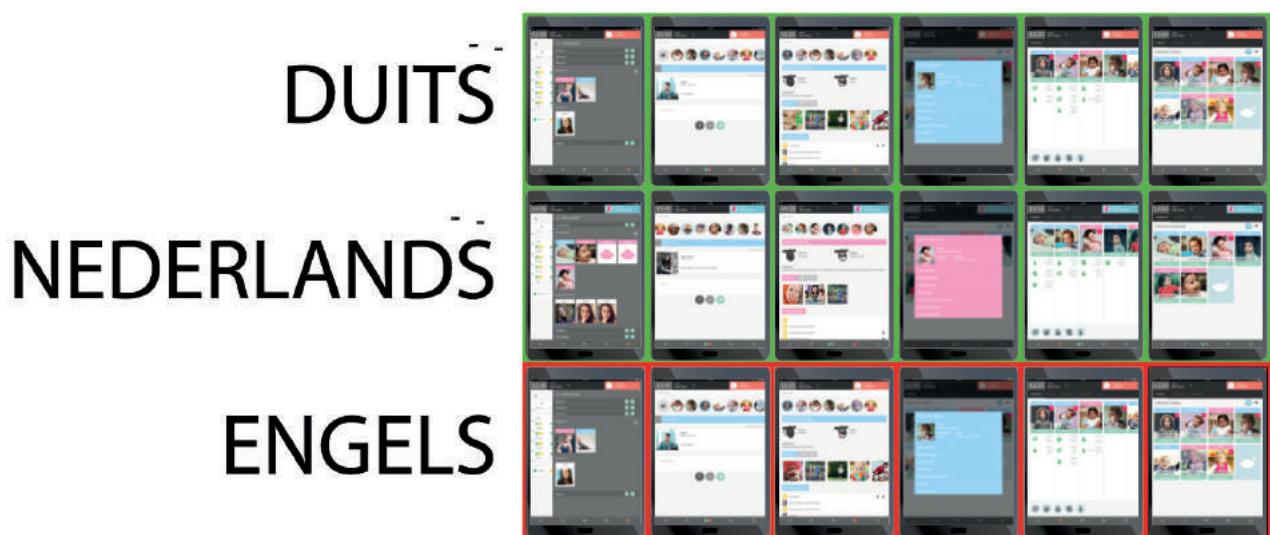


Gemaakte producten 5/13

MyWoollie.com

Dag 12 (Woensdag 1 mei) tot en met Dag 15 (maandag 6 mei)

Voor MyWoollie heb ik enkele foto's gemaakt voor op de website, ik heb gewerkt aan laptop, tablet en smartphone-mockups.

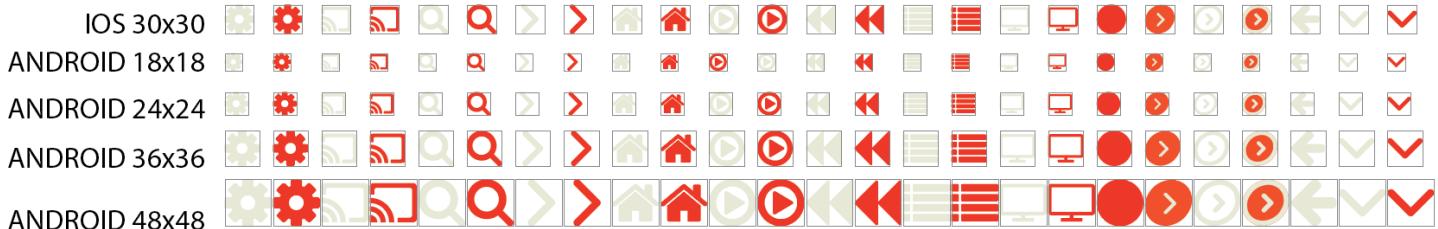
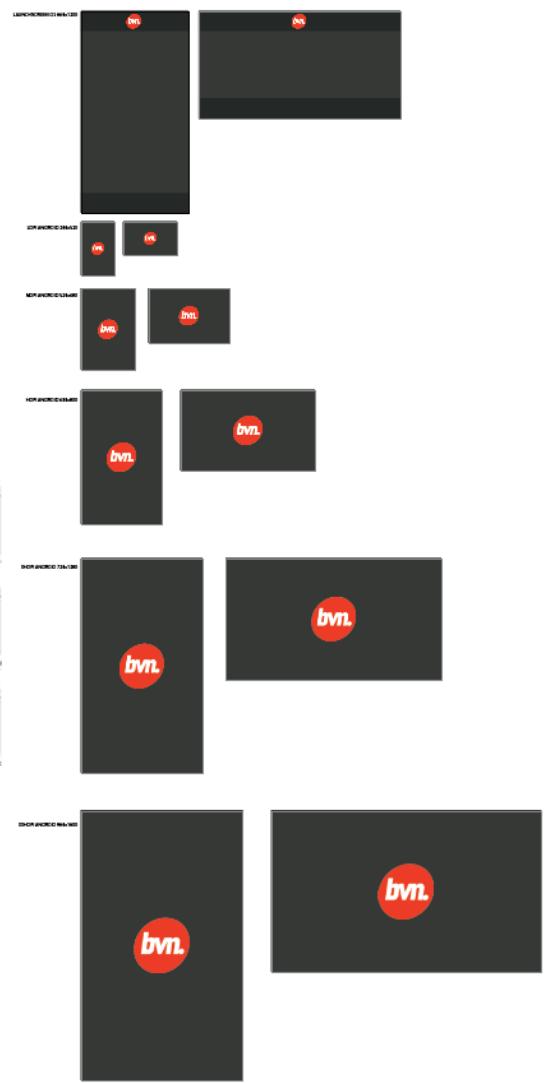
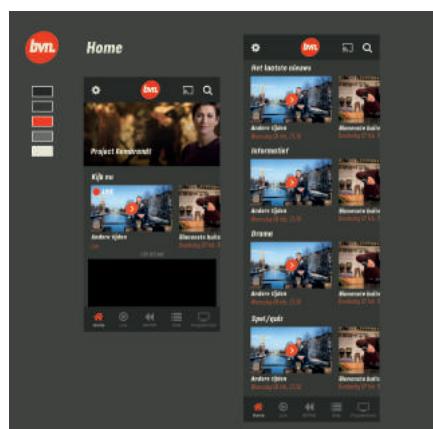


Gemaakte producten 6/13

BVN-app

Dag 19 (Vrijdag 10 mei) tot en met Dag 34 (maandag 3 Juni)

BVN krijgt een gloednieuwe app, ik heb hiervoor alle iconen gemaakt voor in de app, en alle App-icons die je ziet op je homescreen. Ook heb ik alle Launch- en splashscreens gemaakt.

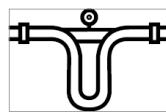


Gemaakte producten 7/13

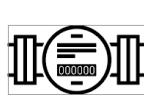
Troikatec.nl

Dag 22 (Woensdag 15 Mei) tot en met Dag 33 (Vrijdag 31 Mei)

Voor Troikatec hebben ik en Jesse een gloednieuw webdesign gemaakt. Huisstijl, logo en iconen zijn hierbij verbeterd.



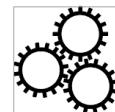
bunkering meter



watermeter



industrialmeter



spareparts



oliometer



Official Dealer
 Aquatec - Ge-Matic

[PRODUCTS](#) [ABOUT US](#) [CONTACT](#) [CHECK PRICE](#)

QUICK OFFER

An TROIKAtec has taken over the Aquatec products from the Ista Nederland products, we are the official dealer in The Netherlands, for all Aquatec products.

1. Personal Information

*First Name

*Email address

*First Name

Phone number

2. Flow Rate	
Maximum flow rate l/h	<input type="text"/>
Minimal flow rate	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
3. Lumen information	
Convection	<input type="text"/>
Flange Connection	<input type="text"/>
Maximum Temperature in °C	<input type="text"/>

4. Loren Information	
Mechanical encounter	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Pusher	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Pause	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Digital otimeter with display	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
When yes	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Accuracy	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
5. Application (short description)	
Captcha	
<input type="text" value="AHOI"/>	

The background of the page features a large, dark cargo ship docked at a port. The ship's hull is visible, showing some text and markings. In the foreground, there is a white rectangular form for contact information.

Gemaakte producten 8/13

Mediajunkies.nl

Dag 25 (Maandag 20 Mei) tot en met Dag 46 (Vrijdag 21 Juni)

Ik kreeg de opdracht om het logo van Mediajunkies te redesignen.

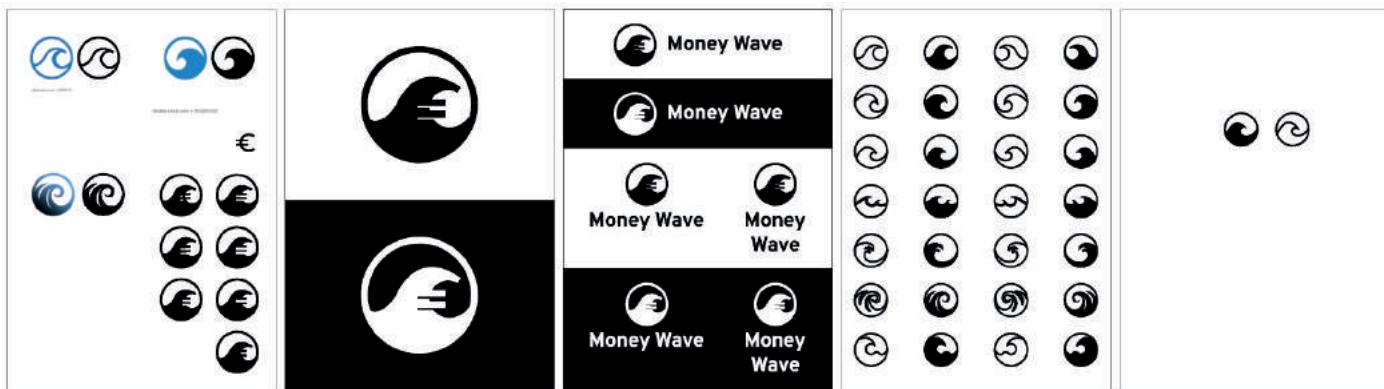
Huisstijl Mediajunkies	Inhoudsopgave	Inspiratie Mediajunkies-logo	Inspiratie M-logo
Robin Ansems	Bladzijde 1	Robin Ansems	Bladzijde 2
Inspiratie J-logo	Inspiratie MJ-logo	Inspiratie	Inspiratie
Robin Ansems	Bladzijde 3	Robin Ansems	Bladzijde 4
Inspiratie	Inspiratie	Robin Ansems	Bladzijde 5
Robin Ansems	Bladzijde 6	Robin Ansems	Bladzijde 6
Inspiratie	Inspiratie	Robin Ansems	Bladzijde 7
Robin Ansems	Bladzijde 7	Robin Ansems	Bladzijde 7
Inspiratie	Inspiratie	Robin Ansems	Bladzijde 8
Robin Ansems	Bladzijde 8	Robin Ansems	Bladzijde 8

Gemaakte producten 9/13

Moneywave.nl

Dag 26 (Dinsdag 21 Mei)

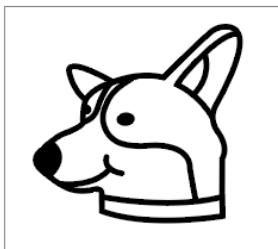
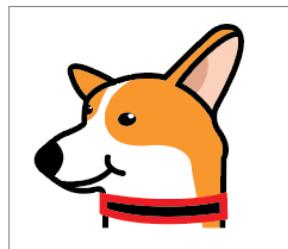
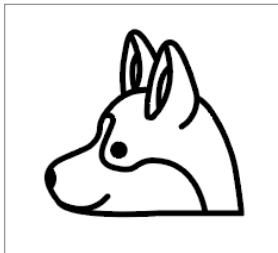
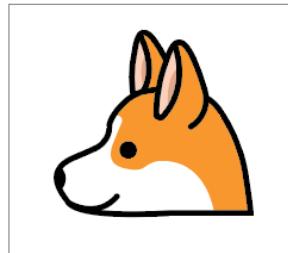
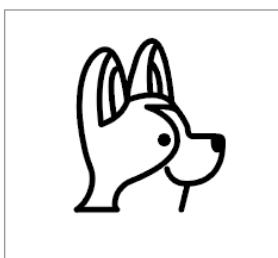
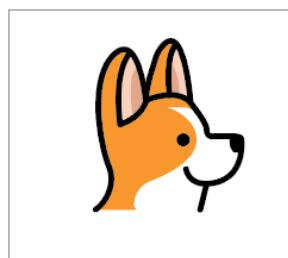
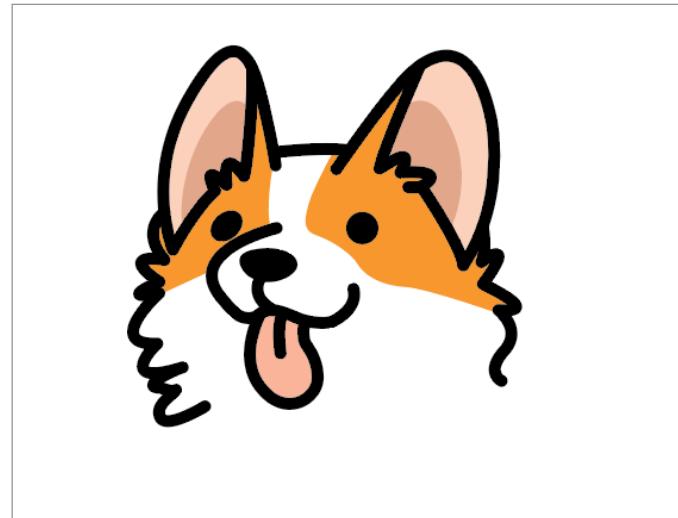
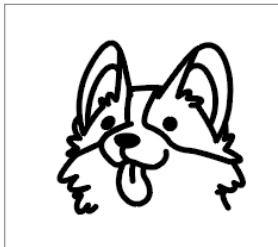
Ik kreeg de opdracht om een logo voor Moneywave te maken.



Gemaakte producten 10/13

DailyDoggos.com
Dag 30 (Maandag 27 Mei)

Ik kreeg de opdracht om een logo voor DailyDoggos te maken.



Gemaakte producten 11/13

IconTV App

Dag 31 (Dinsdag 28 Mei) tot en met Dag 46 (Vrijdag 21 Juni)

Voor IconTV hebben ik en Jesse een gloednieuwe huisstijl opgesteld.



Typografie

Wij hebben gekozen voor het lettertype BEBAS NEUE voor de kopjes van de app. We hebben goed gekeken naar concurrenten en albumcovers en vaak wordt er gebruik gemaakt van lange duidelijke letters.

H1

60

H2

48

H3

36

H4

24

H5

21

BEBAS NEUE
BEBEAS NEUE

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

0123456789!@#\$%^&*(){}:<>

Body

De body tekst heeft een lettergrootte van 16 pixels.

De lettergrootte is gekozen omdat er niet veel gebruik wordt gemaakt van lange stukken tekst. Dit zorgt ervoor dat de leesbaarheid optimaal is.

Roboto

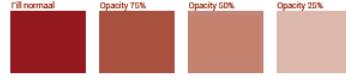
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

0123456789!@#\$%^&*(){}:<>

Kleurgebruik

In de briefing hebben jullie als basis de quote site aangegeven van zijn eenvoudigheid. Dit kwam mede door de standaard kleuren rood zwart en wit. Dit hebben wij doorgevoerd in ons ontwerp omdat wij dit zelf ook een goede kleur vinden. Rood is vaak makkelijk te combineren met de kleuren van albumcovers van artiesten.

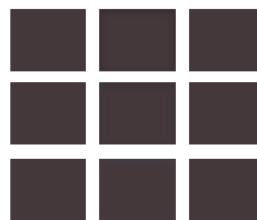
Primaire kleur



Secundaire kleur



Grijze schalen



Schaduw

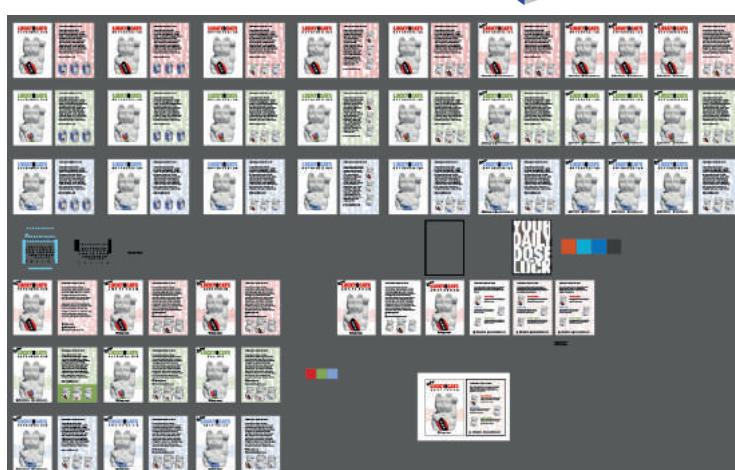


Gemaakte producten 12/13

Lucky8Cats.com

Dag 31 (Dinsdag 28 Mei) tot en met Dag 46 (Vrijdag 21 Juni)

Voor Lucky8Cats heb ik een favicon gemaakt voor de website, enkele foto's gephotoshopped, productfoto's gemaakt en een folder gemaakt.



Gemaakte producten 13/13

GeekDungeon.nl
Dag 34 (Maandag 3 Juni)

Ik kreeg de opdracht om een logo voor GeekDungeon te maken.



Geek Dungeon

Geek Dungeon



Geek
Dungeon

Geek
Dungeon

Reflectie op leerdoelen 1/3

Begrijpen en kaderen

1: Ik wil graag beter worden in het inventariseren van doelen, wensen en ideeën van de belanghebbenden (de klant of de gebruiker) en wil deze professioneel kunnen vertalen naar een ontwerpprobleem binnen de context van het huidige probleem.

2: Ik wil graag beter leren omgaan met een veranderende of lastig inzichtelijke probleemsituatie, hierbij wil ik ervoor zorgen dat ik vragen blijf stellen en de ontwerpervraag blijf herformuleren.

Hierin ben ik zeker geslaagd, tijdens het maken van alle webdesigns moesten we telkens terugkoppelen naar de klant. Hierdoor kregen ik en Jesse telkens een beter inzicht in wat de klant wilt en zo konden we telkens het ontwerpprobleem aanpassen en tweaken.

Als het gaat om een lastig inzichtelijke probleemsituatie, ben ik zeker ook geslaagd. Telkens als Peter (de baas) vroeg of ik iets voor hem wilde maken heb ik hem een soort van geïnterviewd zodat ik erachter kwam hoe het product er bij Peter in zijn hoofd uitzag. Zo heb ik telkens een opdracht tevreden kunnen aanleveren.

Multidisciplinair samenwerken

1: Ik wil graag beter worden in het samenwerken met andere disciplines en de vertaling naar het eigen ontwerp kunnen maken.

Hierin ben ik zeker geslaagd, Tijdens mijn stageperiode was mijn werkplek tussen Jesse en de developer in, dit was een zeer goeie plek, we konden zo perfect samenwerken. Jesse bedenkt iets, ik geef het vorm en de developer codeert het. Onze samenwerking was geweldig.

Als het gaat om de vertaling van eigen ontwerp naar andere disciplines ging het bij mij om de vertaling van een webdesign naar een gecodeerde website door de developer. Deze samenwerking ging perfect en wil daarom Jesse en Ricky (de developer) bedanken.

Reflectie op leerdoelen 2/3

Manifesteren en presenteren

1: Ik wil graag alle verschillende communicatievormen en presentatiestijlen onder de knie krijgen, dit zijn eigenschappen als: inspireren, informeren, overleggen, overtuigen en motiveren.

Ik heb tijdens mijn stage verschillende vormen van presenteren gebruikt. Ik heb een powerpoint-presentatie gehouden om een idee te presenteren, deze liep perfect en is doorgevoerd. Ook heb ik bij het maken van een folder doormiddel van meerdere ontwerpen mijn inspiratie en ideeën over kunnen brengen. Als het gaat om inspireren, informeren, overleggen, overtuigen en motiveren, ben ik op alle fronten geslaagd behalve op het front van motiveren, deze is niet echt aan de orde gekomen.

Ontwikkelen en reflecteren

1: Ik wil graag beter worden in het reflecteren tijdens een ontwerptraject op mijn kwaliteit van handelen en probeer deze bij te sturen.

2: Ik wil mezelf graag voortdurend verdiepen in de ontwikkelingen op het gebied van relevante vakgebieden en probeer deze zo goed mogelijke op waarde te schatten.

Hierin ben ik zeker geslaagd, tijdens het ontwerpen van enkele logo's heb ik telkens een stapje achteruit genomen om te kunnen reflecteren. Op bladzijde 7, heb ik bij het maken van dit logo wel meer dan 100 verschillende soorten logo's gemaakt, hieraan is goed te zien dat ik telkens heb gereflecteerd op mijn werk.

Als het gaat om ontwikkelingen op het gebied van relevante vakgebieden, heb ik tijdens mijn stage elke dag designer-daily.com, twitter.com/gfxmob, logospire.com en het youtube-kanaal van Zimri Mayfield bijgehouden, dit gaf mij inspiratie en ben hierdoor op de hoogte gehouden in het vakgebied van logo designs.

Reflectie op leerdoelen 3/3

Evalueren

1: Ik wil beter worden in het evalueren van een gemaakte stap in een ontwerp/onderzoeksproces of een gemaakt ontwerp/product. Is het juist wat ik heb gedaan en ga ik de goede kant op? Meestal ben ik te snel tevreden met het eindproduct terwijl het erg handig kan zijn om nog eens terug te kijken, te itereren en dus te evalueren van je gemaakte stap/werk.

Hierin ben ik 100% geslaagd, bij elk logo dat ik heb gemaakt heb ik telkens een stap terug genomen, en geëvalueerd. Telkens kwam ik er hierdoor achter of het juist is wat ik gedaan heb en of ik de goede kant op ga. Ik heb ook telkens gevraagd aan Jesse en Ricky wat zij vinden van mijn gemaakte stappen, dit heeft mij heel erg geholpen in mijn proces.

Stage-opdrachten 1/6

1. Zorg dat je aanwezig bent bij een bijeenkomst met een klant: briefing, werkbespreking en/of oplevering van een product. Hier maak je een verslagje van. (max. 2 A4)

De eerste week van mijn stage heb ik volledig gewerkt aan taruhealth.nl, Taru Health is verzonnen door twee halfbroers, deze jongens komen elke woensdag langs bij Mediajunkies om te vergaderen over de vooruitgang.

Op woensdag 17 april kwamen de broers langs, ik heb ze leren kennen, we hebben gegevens (mailcontact) uitgewisseld en ik heb ze laten zien waar ik de eerste paar dagen van mijn stage mee bezig ben geweest, namelijk de verbetering van taruhealth.nl en het promomateriaal (bijsluiter, businesscards en folder). Het eerste wat Flores tegen mij vertelde is: "Er is nog nooit zo veel vooruitgang geweest binnen zo'n korte tijd, en ik ben je daarvoor heel erg dankbaar".

Ik ben toen samen met Peter van Os (de baas), Griselda (boekhouder Mediajunkies), Ricky (developer Mediajunkies), Flores en Idris in de vergaderruimte gaan zitten om het te hebben over de vooruitgang.

Eerst hielden ze het over allerlei financiële onderwerpen waar ik mij niet mee bezig hield en eerlijk gezegd heb ik nog steeds geen idee waar ze het over hielden.

Toen ze hiermee klaar waren hielden we het over wat meer technische dingen, namelijk de webwinkel van taruhealth.nl. Deze had een vernieuwing nodig en hiervoor hadden ik en Jesse enkele webdesigns voor gemaakt de eerste 2 dagen van onze stage.



Flores Waalewijn



Idris Sprenger

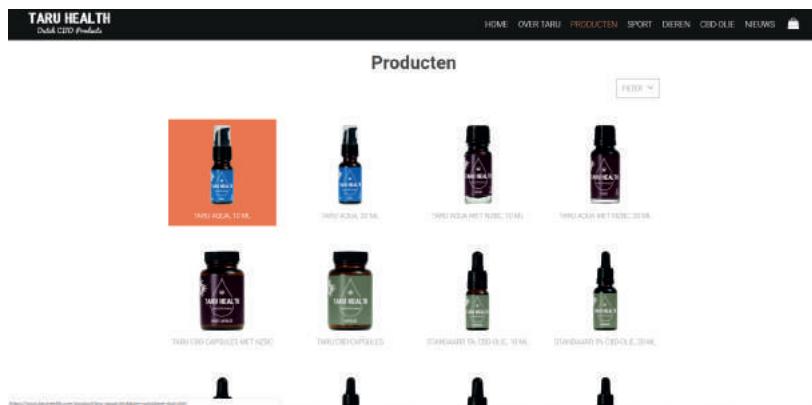
Stage-opdrachten 2/6

Idris en Flores bekeken het webdesign op mijn laptop en vonden het al gelijk super vet! Ze stelden enkele vragen over hoe iets zou werken op de website, ik wilde hier het woord aan Peter (de baas) geven maar Peter zei: "Nee! Dit is jouw ontwerp, dus jij doet het woordje!" Dit vond ik opeens super spannend omdat ik opeens een presentatie moest geven, maar ik kwam goed uit mijn woorden en Flores en Idris waren heel erg tevreden nadat ik klaar was met mijn praatje. Toen werd er nog even kort overlegd met Ricky wat er wel en niet mogelijk was als het gaan om coderen. Toen dit heel makkelijk te coderen bleek zei Peter: "Good work Robin!"

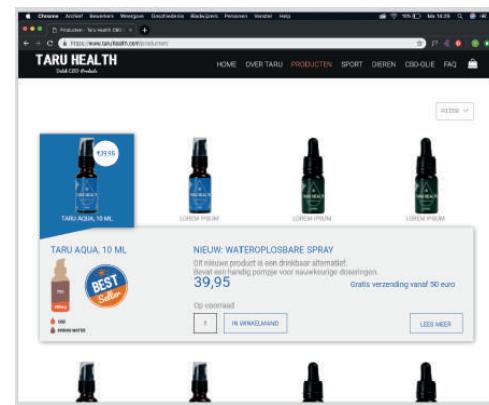
Er word hierna nog even kort gediscussieerd over de nieuwste deel van taruhealth.nl, namelijk het blog. Peter vroeg aan Flores en Idris wat zij wel en niet wilden en vroeg daarna aan mij om dit te webdesignen voor het einde van de week, ik kon dus gelijk aan de slag!

De vergadering was hiermee afgelopen en iedereen was vrijwel tevreden over de vooruitgang.

Idris kwam na de vergadering nog even naar me toe om mij te bedanken voor al het werk dat ik tot nu toe voor ze heb gedaan en voor al het werk dat mij nog tegemoet staat voor Taru Health.



Oorspronkelijke webwinkel

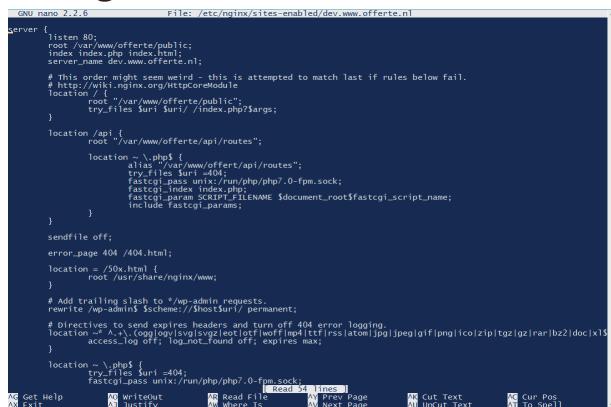


Vernieuwde webwinkel

Stage-opdrachten 3/6

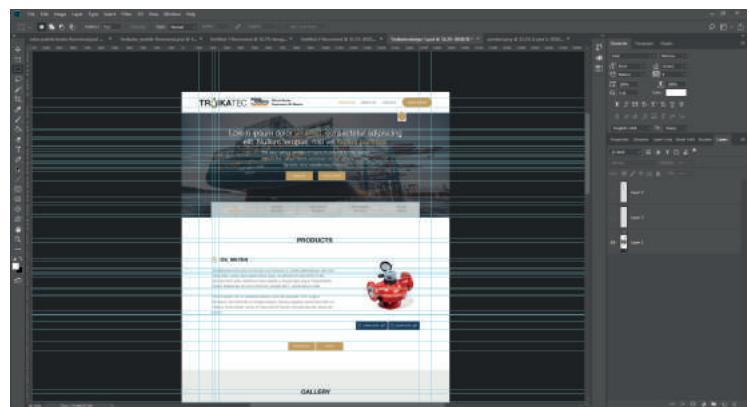
2. Kies een rolmodel binnen het bedrijf en maak een collage van het werk (impressie) dat jouw rolmodel maakt. Welke beroepsproducten maakt jouw rolmodel. Reflecteer op deze impressie: zou jij dat willen (kunnen)?

Het rolmodel dat ik heb uitgekozen is Ricky, de developer van Mediajunkies. Hieronder is te zien waar Ricky zich dagelijks mee bezighoudt.

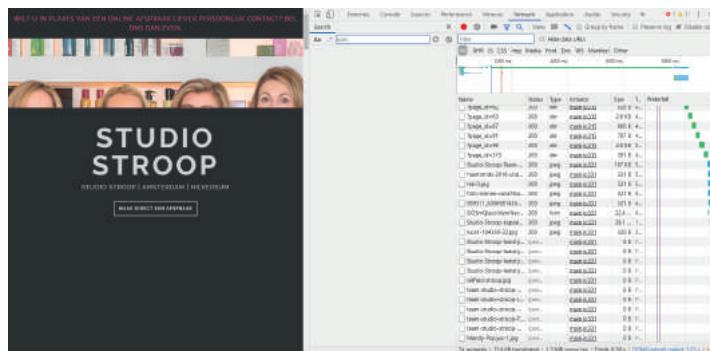


```
GNU nano 2.2.6 File: /etc/nginx/sites-enabled/dev.www.offerte.nl
server {
    listen 80;
    root /var/www/offerte/public;
    index index.php;
    server_name dev.www.offerte.nl;
    # This order might seem weird - this is attempted to match last if rules below fail.
    location ~ /wiki.nginx.org/HttpCoreModule {
        root /var/www/offerte/public;
        try_files $uri /index.php?$args;
    }
    location /api {
        root /var/www/offerte/api/routes;
        location ~ \.php$ {
            try_files $uri =404;
            fastcgi_pass unix:/run/php/php7.0-fpm.sock;
            fastcgi_param SCRIPT_FILENAME $document_root$fastcgi_script_name;
            include fastcgi_params;
        }
    }
    sendfile off;
    error_page 404 /404.html;
    location = /50x.html {
        root /usr/share/nginx/www;
    }
    # Add trailing slash to /wp-admin requests.
    rewrite /wp-admin$ $scheme://$host$uri/ permanent;
    # Directives to send expires headers and turn off 404 error logging.
    location ~ \.(css|js|png|jpg|jpeg|gif|ico|zip|tgz|gz|rar|bz2|doc|xls|xlsx)$ {
        access_log off; log_not_found off; expires max;
    }
    location ~ \.php$ {
        try_files $uri =404;
        fastcgi_pass unix:/run/php/php7.0-fpm.sock;
    }
}
```

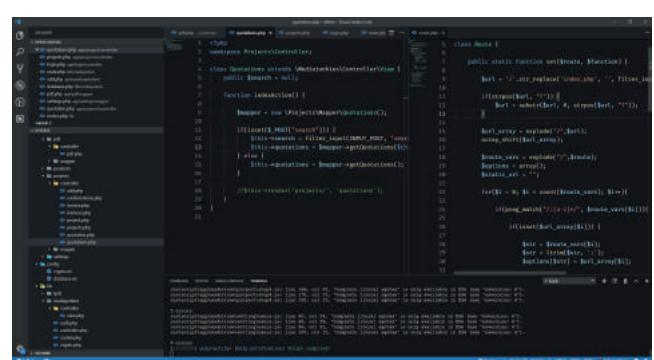
Commands schrijven



Photoshoppen om marges te vinden



Website performance verbeteren



Coderen

De beroepsproducten die Ricky maakt zijn volledige websites voor klanten van Mediajunkies, in zowel een code-editor als in Wordpress.

Het rolmodel dat Ricky heeft bij Mediajunkies zou ik niet willen, ik vind coderen niet erg leuk. Ik het wel kunnen, maar moet er dan veel meer tijd in steken, want de snelheid waarmee Ricky alles doet is ongelofelijk.

Stage-opdrachten 4/6

3. Welke eisen worden er door het bedrijf/ de klant gesteld aan de professionele kwaliteit van het werk in jouw rol. Stel samen met je stagebegeleider 5 - 10 kwaliteitscriteria op. (NB: je hoeft hier geen voldoende op te scoren, het gaat erom dat je helder krijgt waar een professioneel product aan moet voldoen)

Kwaliteitscriteria 1: ONDERZOEK

- Het gebruiken van verschillende onderzoeksmethodes om het ontwerpprobleem vast te stellen aan de hand van de briefing.

Kwaliteitscriteria 2: INTERACTION & DESIGN:

- Het opstellen van een functioneel design/model.
- Definiëren van de huisstijl, logos, lettertype, kleuren en uitstraling.
- Dit resulteert in een mockup, waar de opdracht gever uit kan kiezen.

Kwaliteitscriteria 3: FEEDBACK:

- Afstemmen van vormgeving en ideeën met opdrachtgever.
- Aanleveren van meerdere ontwerpen aan opdrachtgever.
- Verwerken van feedback.

Kwaliteitscriteria 4: PROTOTYPE

- Ontwerp aanleveren aan afdeling techniek + toelichting/instructies.

Kwaliteitscriteria 5: TESTEN

- Prototype wordt getoond aan klant + eventuele feedback.
- Wordt verwerkt.
- Complete implementatie van traject/opdracht.

Kwaliteitscriteria 6: ALGEMEEN

- Een goede gesprekspartner.
- 'Hands on' aanpak.
- Direct contact met verantwoordelijken.
- Transparant werkproces; inzichtelijke planning.
- Werken volgens gefaseerde opleveringen: samen steeds een stap verder.

Stage-opdrachten 5/6

4. Leg jouw kwaliteitscriteria naast de competenties van CMD en maak duidelijk waar jij in het derde jaar op moet gaan focussen om een goede CMD-professional te worden.

Kwaliteitscriteria 1: ONDERZOEK

CMD-competentie: BEGRIJPEN EN KADEREN

1: Ik wil graag beter worden in het inventariseren van doelen, wensen en ideeën van de belanghebbenden (de klant of de gebruiker) en wil deze professioneel kunnen vertalen naar een ontwerpprobleem binnen de context van het huidige probleem.

Waar ik mij op moet focussen:

Ik moet mij gaan focussen op het gebruiken van veel verschillende onderzoeks methode, tijdens mijn stage heb ik vooral desk research gebruikt.

Kwaliteitscriteria 2: INTERACTION & DESIGN

CMD-competentie: MULTIDISCIPLINAIR SAMENWERKEN

1: Ik wil graag beter worden in het samenwerken met andere disciplines en de vertaling naar het eigen ontwerp kunnen maken.

Waar ik mij op moet focussen:

Ik moet mij gaan focussen op het uitwerken van verschillende functionele design/modellen of een mockup, tijdens mijn stage heb ik mij alleen bezig gehouden met het maken van huisstijlen en logo's, en niet bezig gehouden met de mockupjes hiervan.

Kwaliteitscriteria 3: FEEDBACK

CMD-competentie: MANIFESTEREN EN PRESENTEREN

1: Ik wil graag alle verschillende communicatievormen en presentatiestijlen onder de knie krijgen, dit zijn eigenschappen als: inspireren, informeren, overleggen, overtuigen en motiveren.

Waar ik mij op moet focussen:

Ik moet mij gaan focussen op het presenteren en overbrengen van een gemaakte ontwerp, tijdens mijn stage heb ik naar mijn mening niet genoeg presentaties gehouden en wil hier daarom beter in worden.

Stage-opdrachten 6/6

Kwaliteitscriteria 4: PROTOTYPE

CMD-competentie: ONTWIKKELEN EN REFLECTEREN

1: Ik wil graag beter worden in het reflecteren tijdens een ontwerptraject op mijn kwaliteit van handelen en probeer deze bij te sturen.

Waar ik mij op moet focussen:

Ik moet mij gaan focussen op het telkens reflecteren tijdens een ontwerptraject, tijdens mijn stage heb ik dat naar mijn mening niet vaak genoeg gedaan.

Kwaliteitscriteria 5: TESTEN

CMD-competentie: EVALUEREN

1: Ik wil beter worden in het evalueren van een gemaakte stap in een ontwerp/onderzoeksproces of een gemaakt ontwerp/product. Is het juist wat ik heb gedaan en ga ik de goede kant op?

Waar ik mij op moet focussen:

Ik moet mij gaan focussen op het telkens vragen van feedback, tijdens mijn stage heb ik dat naar mijn mening niet vaak genoeg gedaan.

Kwaliteitscriteria 6: ALGEMEEN

Waar ik mij op moet focussen:

Ik moet mij gaan focussen op het laten zien van mijn ‘planning’, tijdens mijn stage ben ik telkens maar aan de slag gegaan zonder dat ik tussendoor liet weten hoever ik was en hoelang ik voor iets nog nodig heb.

Reflectie stagebezoek 1/2

1. Algemene eerste indruk: hoe gaat het, volgens de student?

Prima, niks te klagen, een geweldige werksfeer en leuke mensen om mee samen te werken! Ik heb het naar mijn zin, ik maak leuke dingen en ben erg geïnteresseerd. Zelfs mijn vader is even op de koffie gekomen om te kijken waar ik nou precies stage loop.

2. Dagelijks functioneren: heb je je plek gevonden, weet je wat je moet doen?

Ik heb zeker mijn plek gevonden, en Peter (de baas) weet inmiddels bij wie hij terecht moet als het gaat om een ontwerpprobleem, hij gaat naar Jesse toe als het gaat om brainstormen en webdesign, en hij komt naar mij toe voor vormgeving en logo's. Ik heb altijd iets te doen en ik geef overal mijn 100% voor.

3. Werkzaamheden en taken: hebben jij en jouw stageverlener hetzelfde beeld over de werkzaamheden? Heb je de juiste middelen om te kunnen functioneren?

Ik en mijn stage verlener hebben zeker hetzelfde beeld over de werkzaamheden en proberen elkaar telkens te inspireren om zo tot een goed idee te komen die ik en Jesse zouden kunnen uitwerken om deze door te kunnen koppelen aan Ricky (de developer). Ik heb zeker de juiste middelen om te kunnen functioneren, ik heb alle programma's van Adobe Creative Cloud, ik sluit mijn laptop aan op een tweede scherm en sluit daarbij ook nog een toetsenbord en muis die ervoor zorgen dat ik zo efficiënt mogelijk kan werken.

4. Begeleiding op stage adres: hoe verloopt het contact tussen student en stagebegeleider bij het stagebedrijf?

Peter van Os is een hele flexibele begeleider, hij houdt net zoals ik van een grapje en elke vrijdag drinken we met z'n allen wat bij de dichtstbijzijnde espressobar. Als het gaat om contact, communiceren we via Gmail, beiden reageren we binnen 1 minuut, dus alles verloopt heel erg soepel.

Reflectie stagebezoek 2/2

5. Opvallende zaken op gebied van CMD in de praktijk. Opvallend in eigen functioneren. Wat is anders dan verwacht? Wat is je opgevallen in de praktijk?

Bij Mediajunkies zit er niet nog een laag boven ons die vertelt wat we wel en niet moeten doen, iemand die 30+ jaar ervaring op het gebied van vormgeving heeft, nee wij zijn de eindlaag. het is daarom heel erg eng om dingen op te leveren, omdat alles wat we maken komt online te staan met alleen een correctie van Peter.

6. Leerdoelen en stage-opdrachten: zijn de leerdoelen en stage-opdrachten zoals in stageplan geformuleerd realiseerbaar? Welke aandachtspunten voor de resterende periode zijn er om leerdoelen en stage-opdrachten te realiseren?

Ja ze zijn realiseerbaar, ik moet mij de resterende periode focussen op het presenteren van producten en er voor zorgen dat het hierdoor gelijk duidelijk wordt voor de developer.

7. Knelpunten: zijn er knelpunten op dit moment of risico's voor de komende weken te voorzien? (erg belangrijk, bespreek dit open en maak goede afspraken als dat nodig is!)

Er zijn geen knelpunten.

8. Acties en afspraken: Samenvatten van acties die moeten worden ondernomen. Maken van vervolgafspraken voor de rest van de stage.

- Opsturen van alle bestanden waar ik aan heb gewerkt tijdens stageperiode voordat ik Mediajunkies verlaat.
- Lucky8Cats folder afmaken en opsturen
- Presenteren van de redesign van het Mediajunkies-logo
- IconTV afronden en opsturen.

Eindconclusie

Eindconclusie

Mijn stage bij Mediajunkies was een tijd waar ik trots op kan zijn. Ik heb ongelofelijk veel geleerd van iedereen die elke dag aanwezig was bij Mediajunkies maar vooral Peter van Os. Ik heb kennis gemaakt met hoe alles te werk gaat in de praktijk.

Ik heb genoten van de samenwerking die ontstaat als we met z'n drieën tegelijkertijd werken aan een product. Ook heb ik genoten van de teambonding bij Mediajunkies, het is één grote familie, waar je als bedrijf trots op mag zijn.

Ik heb geleerd hoe het is om geheel zelfstandig te werken aan een product, Peter is altijd druk en er is daarom niet altijd tijd om vragen te stellen, dit was best eng, maar ongelofelijk leerzaam.

Qua vakgebied en skills ben ik niet veel opgeschoten, ik heb gewerkt met de technieken die ik voor mijn stage beheerde, en heb niet heel veel nieuwe technieken uitgeprobeerd, dit was ook totaal niet nodig.

Ik heb veel geleerd over hoe je moet communiceren tussen verschillende vakgebied, denk hierbij aan webdesigner, vormgever en developer.

Voor mijn minor zou ik graag mij verder willen verdiepen in het maken van logo's en om deze doormiddel van After Effects en Premier Pro tot leven te kunnen brengen om zo een tweede dimensie toe te voegen aan het laten zijn van een ontwerp, dit lijkt mij ongelofelijk interessant en uitdagend.

Dankjewel Mediajunkies en Peter van Os!

Feedbackformulier 1/2

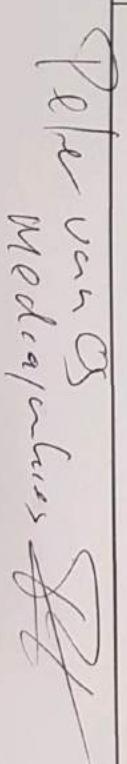
Feedbackformulier stage

Met dit feedbackformulier willen we inzicht krijgen in de competentieontwikkeling van de stagiair. Een competentie is het zichtbare vermogen van de professional om kennis, houding en vaardigheden te integreren tot adequaat beroepsmatig handelen. Om de ontwikkeling te kunnen zien willen we u vragen om per competentie aan te geven in welke mate naar uw mening de student bepaald gedrag vertoont of beheert: onvoldoende, zwak, voldoende, goed, zeer goed.

Tot slot: het gaat ons erom om een indruk te krijgen van uw mening over het functioneren van onze student. Een competentie die u naar uw mening niet kan beoordelen, graag met 'niet' van toepassing' (n.v.t.) invullen.

Naam student	Robin Ansems	Studentnummer	500780651
Inhul instructie voor assessment CMD-competenties			
Stagiair laat een duidelijke vooruitgang zien.	Niet waarnembaar	Beginnend	Gevorderd
Stagiair bevindt zich op ongeveer in deze ruimte, de ene keer iets beter dan de andere keer.	Niet waarnembaar	Beginnend	Gevorderd
Stagiair heeft tijdens deze stage consequent, op dit niveau gepresteerd.	Niet waarnembaar	Beginnend	Gevorderd
Op de volgende pagina's kunt u per competentie aangeven in welke mate naar uw mening de student bepaald gedrag vertoont of beheert: onvoldoende, zwak, voldoende, goed, zeer goed.			
Kijk voor uitleg over de competenties en indicatoren op: https://tinyurl.com/CMD-competenties-indicatoren			
Bij de korte stage horen vier verplichte competenties. Daarnaast moeten studenten een leerdoel opstellen voor één van de overige competenties. Vraag de stagiair naar het stageplan, waarin de opgestelde leerdoelen zijn opgenomen.			

Feedbackformulier 2/2

Begrijpen en kaderen	Niet waarneembaar Toelichting (concreet voorbeeld)	Beginnend	Gevorderd
Multidisciplinair samenwerken	Niet waarneembaar Toelichting (concreet voorbeeld)	Beginnend	Gevorderd
Manifesteren en presenteren	Niet waarneembaar Toelichting (concreet voorbeeld)	Beginnend	Gevorderd
Ontwikkelen en reflecteren	Niet waarneembaar Toelichting (concreet voorbeeld)	Beginnend	Gevorderd
Conceptualiseren Verbeelden en maken Evaluieren Initiëren, organiseren en regisseren Onderzoeken	Niet waarneembaar Toelichting (concreet voorbeeld)	Beginnend	Gevorderd
Naam en handtekening student	Naam en handtekening stagebegeleider van het stagebedrijf		
Robin Ansems			

Stageplan 1/11

Stageplan

Naam: Robin Ansems

Studentnummer: 500780651

Klas: 211

Stageplan 2/11

Inhoudsopgave:

Inleiding	Bladzijde 3
Stage en bedrijfsgegevens	Bladzijde 4
Omschrijving van het bedrijf	Bladzijde 5
Profielschets van de stagebegeleider	Bladzijde 6
Leerdoelen	Bladzijde 7
De werkzaamheden	Bladzijde 8
De stageperiode	Bladzijde 9

Stageplan 3/11

Inleiding

Mijn Stageplan

In mijn stageplan laat ik enkele gegevens zien over mijn stage en het bedrijf waar ik stage loop. Ik laat een omschrijf het bedrijf waar ik stageloop. Ik heb een profielsschets gemaakt van mijn stagebegeleider bij het bedrijf. Ook laat ik mijn leerdoelen en werkzaamheden zien die ik ga volbrengen tijdens mijn stageperiode.

Stageplan 4/11

Stage en bedrijfsgegevens

Enkele gegevens van Medajunkies

Ik loop stage bij het Hilversumse bedrijf Medajunkies.

Naam van het bedrijf:	Medajunkies
Adres:	Joop van den Endeplein 9, 1217 WJ Hilversum
Eigenaar:	Peter van Os
Emailadres:	pjos@medajunkies.nl
Aantal vaste medewerkers:	5
Aantal verdiepingen:	1 (begane grond)
Oppervlakte:	700 m ²

Enkele gegevens van mijn stage

Mijn rol in het bedrijf:	Vormgever/ontwerper
Dagen per week aanwezig:	5
Uur per dag aanwezig:	7-8
Werkmateriaal:	Eigen laptop aangesloten op 2 ^e beeldscherm + aangesloten muis en toetsenbord
Zicht naar buiten:	Nee (rug naar raam)
Werksfeer-omschrijving:	Rustig, leerzaam, vrij, communicatief, kan altijd om feedback en hulp vragen.
Afstand van huis tot stage:	1,3 kilometer (7 minuten fietsen)

Stageplan 5/11

Omschrijving van het bedrijf

Wat doet Medajunkies?

Het team van Medajunkies begeleidt bedrijven en (non for profit) organisaties bij online strategie, technische implementatie en ontwikkeling en is succesvol in het bedenken, implementeren en vermarkten van online projecten.

Tot de opdrachtgevers behoren onder meer omroepen als de NPO, NTR, Veronica, VARA, BVN en RTV Noord-Holland; radiozenders 3FM en Radio 2; en bedrijven als de LOI, het ABP, Asia Station, NV Zeedijk Amsterdam, Four.com en NEOX.

Stageplan 6/11

Profielschets van de stagebegeleider

Peter van Os

Peter van Os is Online Project manager in Amsterdam en omgeving, Nederland.

Website van Peter: <https://www.mediajunkies.nl/>

Biografie van Peter van Os:

- Gespecialiseerd in online strategie, technische implementatie en ontwikkeling
- Ontwikkelen en technisch uitvoeren van multimediale concepten
- Ervaring met het samenstellen en aansturen van crossmediale teams op het vlak van techniek, content, pr en marketing
- Enthousiasmeren van de omgeving voor nieuwe ideeën
- Commercieel ingesteld met als leidraad ‘Hoe vertaal je een creatief concept naar een succes’
- Ruime leidinggevende ervaring binnen traditionele media en start-ups
- Groot netwerk in de media- en marketingwereld, de ‘creative industry’ en ondersteunende techniek
- ‘Hands on’ teamplayer

Ervaring van Peter van Os:

	Functie	Tijd	Plaats	Omschrijving
MyWoollie Nederland BV	Project Manager	juli 2013 – heden 5 jaar 10 maanden	Hilversum	MyWoollie is dé applicatie voor de kinderopvang, die snel en overzichtelijk werkt. De app is gebruiksvriendelijk en overzichtelijk en zorgt ervoor dat er meer tijd en aandacht voor de kinderen is.
Lucky8Cats	Start-up begeleider	mei 2013 – heden 6 jaar	Amsterdam en omgeving, Nederland	Lucky8Cats Originals is de eerste serie van acht speciaal ontworpen, trendy gelukskatten in oogstrelende kleuren. De start-up heeft alle fases van concept tot verkoop doorlopen en breidt op korte termijn uit met meerdere producten.
Mediajunkies	Eigenaar	2003 – heden 16 jaar	Media Park, Hilversum	Het team van Mediajunkies begeleidt bedrijven en (non for profit) organisaties bij online strategie, technische implementatie en ontwikkeling en is succesvol in het bedenken,

Stageplan 7/11

				implementeren en vermarkten van online projecten. Tot de opdrachtgevers behoren onder meer omroepen als de NPO, NTR, Veronica, VARA, BVN en RTV Noord-Holland; radiozenders 3FM en Radio 2; en bedrijven als de LOI, het ABP, Asia Station, NV Zeedijk Amsterdam, Four.com en NEOX.
MBO Utrecht	Stagebegeleider	2010 – 2016 6 jaar		
Asia Station	Mede-oprichter	2011 – 2013 2 jaar	Amsterdam en omgeving, Nederland	Asia Station is de eerste Aziatische trend store van Nederland, gevestigd in het historische gedeelte van Amsterdam op Zeedijk 100. Tot het assortiment behoren trendy cadeaus, gadgets en mode uit China, Taiwan, Japan, Zuid-Korea, Indonesië, de Filippijnen, Thailand en Vietnam in combinatie met exclusieve drankjes zoals bubble tea en juice drinks.
NOS	Creatief en technisch manager	1999 – 2003 4 jaar		Opzetten en inrichten van grote evenementen-sites voor onder meer deTour de France, EK 2000, WK 2002 en de Landelijke verkiezingen Ontwikkelen van betaversie Content Management Systeem Technisch projectleider NOS Intranet. Het in kaart brengen van de functionele eisen en wensen van de gebruikers. Ontwikkeling CMS en implementatie van het systeem plus opleiding redacteuren Uitbouw CMS en systeemintegratie NOS Teletekst in NOS infrastructuur
KPN in samenwerking met NOS	Freelance technisch adviseur	augustus 1997 – januari 1999 1 jaar 6 maanden		Redactionele en technische aansturing van SnelNet project in Amsterdam (eerste breedbandig ADSL-internetproject van KPN en NOS) Inhoudelijk adviseur bij internet start-up bedrijf Navigator op het gebied van Internettechniek en Creative
NOS	Freelance webmaster	1994 – 1997 3 jaar		Opzetten, ontwikkelen en implementeren van een in eigen beheer ontwikkeld Content

Stageplan 8/11

				Management Systeem voor NOS Teletekst Webmaster en developer voor de NOS
VARA - NPS- Veronica	Freelance redacteur	1991 – 1994 3 jaar		Redactionele en journalistieke werkzaamheden voor verschillende omroepen, waaronder Veronica, VARA en de NPS
University of Amsterdam	Wetenschappelijk onderzoeker	1988 – 1991 3 jaar		Onderzoek naar strategische Europese chiptechnologieën voor de Faculteit Internationale Betrekkingen, Universiteit van Amsterdam

Opleidingen van Peter van Os:

	Functie	Tijd
University of Amsterdam	M.A., Geschiedenis en politieke wetenschappen	1987 – 1991
Lerarenopleiding D'Witte Lelie	Docent Geschiedenis en Aardrijkskunde	1983 – 1988

Talen van Peter van Os:

- Engels
- Duits

Stageplan 9/11

Leerdoelen

Mijn leerdoelen

Ik wil graag beter worden in het inventariseren van doelen, wensen en ideeën van de belanghebbenden (de klant of de gebruiker) en wil deze professioneel kunnen vertalen naar een ontwerpprobleem binnen de context van het huidige probleem.

Ik wil graag beter leren omgaan met een veranderende of lastig inzichtelijke probleemsituatie, hierbij wil ik ervoor zorgen dat ik vragen blijf stellen en de ontwerpervraag blijf herformuleren.

Ik wil graag beter worden in het samenwerken met andere disciplines en de vertaling naar het eigen ontwerp kunnen maken.

Ik wil graag alle verschillende communicatievormen en presentatiestijlen onder de knie krijgen, dit zijn eigenschappen als: inspireren, informeren, overleggen, overtuigen en motiveren.

Ik wil graag beter worden in het reflecteren tijdens een ontwerptraject op mijn kwaliteit van handelen en probeer deze bij te sturen.

Ik wil mezelf graag voortdurend verdiepen in de ontwikkelingen op het gebied van relevante vakgebieden en probeer deze zo goed mogelijke op waarde te schatten.

Ik wil beter worden in het evalueren van een gemaakte stap in een ontwerp/onderzoeks-proces of een gemaakt ontwerp/product. Is het juist wat ik heb gedaan en ga ik de goede kant op? Meestal ben ik te snel tevreden met het eindproduct terwijl het erg handig kan zijn om nog eens terug te kijken, te itereren en dus te evalueren van je gemaakte stap/werk.

Stageplan 10/11

De werkzaamheden

Mijn werkzaamheden

In mijn stageaanvraag stond als ‘Korte beschrijving van jouw werkzaamheden tijdens je stage’: Vormgeven en implemteren van concepten en het opstellen van huisstijlen.

Kijkend naar de opdrachten die ik in de eerste twee weken heb gedaan en aan heb gewerkt komt het neer op logo's overtrekken/maken/veranderen, opstellen van huisstijlen (lettertype, logo en kleur), webdesign voor een al bestaande huisstijl (webpagina's ontwerpen, denk aan blog-pagina en webshop) en maken en ontwerpen van promomateriaal (denk aan bijsluiter, businesscard en folder).

Programma's

Veel dingen doe ik in Illustrator (ontwerpen en vormgeven). Foto's bewerken, bijsnijden en exporteren doe ik in Photoshop. Webdesign doe ik in XD of Sketch.

Deadlines

Tot nu toe is er nog geen sprake van enkele deadlines maar die zullen zeker nog wel komen. Er wordt wel van je verwacht dat handig en soepel omgaat met programma's om zo vlug iets te maken, zodat dit geen uren duurt, daar is geen tijd voor. Want tijd is geld 😊.

Samenwerking

Er vindt veel samenwerking plaats tussen de medewerkers, ik communiceer met de developer en de developer overlegt weer met mij. Alle medewerkers zitten dicht bij elkaar zodat je snel even iets kunt vragen en/of antwoord kunt krijgen.

Stageplan 11/11

De stageperiode

Mijn stageperiode

Ik loop stage van maandag 15 april 2019 tot en met vrijdag 21 juni 2019.

Ik loop stage van week 16 tot en met week 25, dit zijn 10 weken.