

E-formulier CKV (drama)

Theater

Naam: Robin Boers		Klas: 4A2
vooraf ↓		
Welke voorstelling ga je bekijken?	De Extreme van Circus Rotjeknor (Onderdeel van 10 ^e editie van circusstadfestival)	
Waar ga je de voorstelling bekijken? (naam theater)	Schouwburgplein in de arena	
Wanneer?	Zaterdag 6 mei 17:30-18:00	
Onder welke vorm van drama valt deze voorstelling? (tekst-, muziek-, bewegingsgebonden)	Circus	
Waarom wil je deze voorstelling gaan bekijken? (omdat het moet voor CKV is géén goed antwoord)	Omdat mijn zusje in de circusgroep die gaat optreden zit en het me daarom leuk leek om te zien wat ze gingen doen.	
Hecht aan dit vel ten minste één officiële recensie of informatiebron en noteer hiernaast → <i>Een officiële recensie is gemaakt door een journalist die niets te maken heeft met de voorstelling, het theater of de opbrengsten van de voorstelling en zijn geld o.a. verdient met het schrijven van recensies.</i>	Schrijver: Annette Embrechts Vindplaats: de Volkskrant Datum van de recensie: 4 mei 2023 https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/de-levende-jongleersculpturen-in-de-rotterdamse-schouwburg-blijven-je-zeker-bij~b3993c1f/	
Markeer in die recensie de belangrijkste zinnen	De vormgerichte voorstelling accentueert niet alleen het tienjarig bestaan van het Rotterdamse circustheatergezelschap en het festivaljubileum, maar ook de heldere, symmetrische architectuur van de Rotterdamse schouwburg. Dan besef je weer hoe moeilijk het is iets te creëren wat er ogenschijnlijk zo eenvoudig uitziet.	
Schrijf hiernaast de essentie (= belangrijkste boodschap/kritiek) van deze recensie/informatiebron	Het samenspel van de circusartiesten met de architectuur en muziek was erg indrukwekkend.	
Wat verwacht je van deze voorstelling na het lezen van de recensie?	Ik denk dat het erg leuk gaat zijn (omdat ik mijn zusje al weken over het optreden hoor praten :)).	
Noteer hiernaast belangrijke gegevens	Regisseur: David, Magui en Jermaine Hoofdrolespeler(s): Lize, Floor, Joshua, Drago, Koen, Fedde, Noortje, Bella, Maria, Mijke en Ilja Verschijningsjaar: 2023	
paraaf afspraak	punten (maximaal)	inleveren d.d.:
Toegansbewijs: Iedereen kan het optreden gratis bezoeken. Moet ik een foto als bewijs leveren? Ik heb ook het informatieboekje waar ik een foto van kan maken.		

Z.O.Z.	
	achteraf ↓
Schrijf hiernaast in het kort de inhoud van de voorstelling.	<ul style="list-style-type: none"> - Jongleeracts: <ul style="list-style-type: none"> - start met hele groep - daarna gingen een aantal los jongleren met hele spectaculaire trucjes - Acrobatiek: radslagen, piramides etc. - Kegeljongleren met passen in verschillende patronen - Vloeracrobatiek - Eenwieleren <ul style="list-style-type: none"> - (Touwtje)springen - Prioette - Koorddansen (met klompen) - Diabolo act - Meer acrobatiek - Grote buiging
Hoe heeft de regisseur het verhaal verteld?	
Wat is het thema of de boodschap van deze voorstelling?	Het showcasen van het talent van de groep en hun ontwikkeling laten zien. Verder was in iedere act een eigen "verhaaltje" verwerkt.
Hoe was dat in de voorstelling terug te zien?	Bij het eenwieleren was er een meisje op een mini eenwiel fiets die niet mee mocht doen maar toen toch wel, en bij het koorddansen was een concurrentie tussen twee meiden waarbij er één op klompen steeds de ander overtrof.
Technische aspecten	
Wat kun je zeggen over de volgende bestanddelen? Decor	Het decor was vooral erg praktisch: matten om je eventueel val te breken bij acrobatiek, koorden voor het koorddansen en eenwielers/pionnen.
Kostuum	Er waren niet echt kostuums. De artiesten droegen vooral sportkleding waarin ze makkelijk konden bewegen.
Grime & hairstyling	Net als de kostuums afwezig. De voorstelling draaide vooral om hun talent en acts, niet om hun uiterlijk.
Rekwisieten/attributen	Zoals ik al zei: eenwielers, diabolo's, pionnen, jongleerballetjes, koord
Belichting	Er waren wel lampen, maar aangezien het optreden overdag (aan het eind van de middag) en buiten plaatsvond stonden ze uit.
Muziek, geluid	Er was (circus)muziek die werd afgespeeld via speakers die rond het podium (genaamd de "Arena") stonden.
Zet jouw mening over de voorstelling af tegen die van de recensent.	Ik vond het net zoals de recensent erg tof. De acts waren spectaculair en ik ben natuurlijk heel erg trots op mijn zusje. Je zag ook wel dat er dingen fout gingen in de voorstelling, maar dat illustreert juist hoe moeilijk het is, en maakt het nog leuker als het dan uiteindelijk wél lukt.
Wat vind je achteraf van deze voorstelling? Verschilt je mening met de mening die je vooraf had?	Ik vond het erg leuk om te zien waar mijn zusje allemaal mee bezig is en wat ze allemaal kan/hoe ze zich ontwikkeld. Daarnaast was het ook gewoon een hele gave show. Vooral de diabolo act was super cool. En ik ben natuurlijk super trots op Lize.

ingeleverd d.d.:	aantal punten toegekend:	Paraaf docent:	Paraaf verwerkt:

Opmerkingen: