



E.I.-formulier CKV

Filmanalyse

Naam: Robin Boers	Klas: 4A2	
vooraf ↓		
Welke film ga je bekijken?	The Super Mario Bros. Movie	
In welke bioscoop?	Vue (vlaarding)	
Wanneer?	5 april om 18:30	
Onder welk genre valt de film?	Animatie/komedie	
Waarom wil je deze film gaan bekijken?	Ik en mijn vrienden houden van Mario games en de film leek ons een leuk uitstapje om naar de première te gaan. Daarnaast heb ik nog punten nodig voor CKV omdat ik het uitstapje op 7 april mis (omdat ik een belangrijk handbaltoernooi in Friesland heb).	
Hecht aan dit vel ten minste één officiële <i>recensie</i> of <i>informatiebron</i> en noteer hiernaast → <i>Een officiële recensie is gemaakt door een journalist die niets te maken heeft met de film, bioscoop of de opbrengsten van de film en zijn geld o.a. verdient met het schrijven van recensies.</i>	Schrijver: Matthijs Bouman Vindplaats: https://www.filmtotaal.nl/nieuws/97075 Datum van de recensie: 29 november 2022	
Markeer in de recensie de belangrijkste zinnen	De nieuwe trailer oogt als een echte Mario Bros-game, aangezien we verschillende levels van de videogames te zien krijgen. Ook krijgen we een eerste blik op Princess Peach, Donkey Kong en Luigi. Na het verschijnen van de eerste teaser waren de reacties erg gemengd. Er was veel lof voor Jack Black, maar collega-acteur Chris Pratt kreeg de volle laag voor zijn interpretatie van de Italiaanse loodgieter.	
Schrijf hiernaast de <i>essentie</i> (= belangrijkste boodschap/kritiek) van deze recensie/informatiebron	De eerste trailers zien er veelbelovend uit, maar er is wel veel onvrede met het feit dat niet Charles Martinet, maar Chriss Pratt de stem van Mario insprekt, aangezien Charles Martinet al eeuwen de stem van Mario in vrijwel elke Mario-game heeft ingesproken.	
Wat verwacht je van deze film na het lezen van de recensie?	Ik denk dat het een hele goede film gaat zijn en dat we het naar ons zin gaan hebben.	
Noteer hiernaast belangrijke gegevens →	Regisseur: Aaron Horvath en Michael Jelenic Hoofdrolspeler(s): Chris Pratt (Mario), Jack Black (Bowser), Keegan-Michael Key (Toad), Seth Rogen (Donkey Kong), Anya Taylor-Joy (Peach) Verschijningsjaar: 2023	
paraaf afspraak	punten (maximaal)	inleveren d.d.:
Plak in dit vak je toegangsbewijs		

<p>Z.O.Z.</p>	<div data-bbox="571 78 1385 1014"> <h1>VUE The Super Mario Bros....</h1> <p>WOENSDAG 05 april, 18:30</p> <p>VUE VLAARDINGEN Zaal 2</p> <p>ZITPLAATSEN Rij 7 stoel 9,8,10,11,7,6</p> <p>TICKETTYPE Voordeelticket</p>   </div>
----------------------	---

Achteraf ↓

<p>Schrijf hiernaast in het kort de verhaallijn van de film uit <u>in je eigen woorden</u>.</p>	<p>Mario en Luigi zijn niet zulke succesvolle loodgieters. Terwijl ze proberen te helpen bij het oplossen van een overstroming in Brooklyn vallen ze perongeluk in een groene teleportatiebuis, waardoor Mario in het land van Peach terechtkomt en Luigi in het land van Bowser. Bowser neemt Luigi gevangen en is op weg naar Peach om te vragen of ze met hem wil trouwen.</p> <p>Ondertussen maken Mario en Peach een plan om Bowser te verslaan. Hiervoor gaan de eerst naar de Kongs, waar ze om hulp van hun leger vragen. Die krijgen ze pas nadat Mario Donkey Kong verslaat in een gevecht. Daarna worden ze in een val gelokt door Bowser.</p> <p>Om te voorkomen dat Bowser haar Toads pijn doet zegt Peach toe hem te trouwen. Maar op de trouwdag heeft ze stiekem een powerup meegesmokkeld en vecht ze tegen Bowser. Ze krijgt hulp van Mario en Donkey Kong. Ze redden Luigi, maar ze worden allemaal perongeluk naar de "normale" wereld (aka Brooklyn) geteleporteerd. In Brooklyn richt Bowser grote schade aan, maar wordt gestopt door Mario en Luigi die zijn ster gestolen hadden en daardoor superkrachten kregen.</p>
<p>Chronologisch achterstevoren, gefragmenteerd, met flashbacks of..</p>	<p>Hoe heeft de regisseur het verhaal verteld?</p> <p>Chronologisch</p>

Welk effect had dit op de film?	Hij was makkelijk te begrijpen en overzichtelijk gestructureerd		
cameragebruik			
Wat kun je zeggen over de gebruikte uitsneden? - totaal shot - medium shot - close up - detail	Ze worden allemaal wel gebruikt. De film lijkt qua graphics en compositie nogal op cutscenes van videogames. Veel drama waarbij detail en closeups gebruikt worden, maar ook totaal shots waarop je uit vogelvlucht de hele omgeving ziet.		
Welk effect had dit op de film?	Zoals ik al zei, hij leek nogal op cutscenes uit videogames. Dat is in dit geval natuurlijk erg toepasselijk, omdat de film door een game geïnspireerd is.		
Welke bewegingen heb je herkend in de film? - pan beweging - tilt beweging - kikvorspectief - vogelperspectief - rijder - vanaf statief - uit de hand	- Pan beweging als Mario aankomt in het Mushroom Kingdom. - Vogelperspectief van de arena waarin Mario met Donkey Kong vecht. - Rijder tijdens de Mario Kart scenes met het Kong leger.		
Welk effect had dit op de film?	Het zag er cinematografisch uit, en ze lieten de omgeving op een heldere manier zien.		
Op welke manier speelt het geluid of de muziek een rol in de film? <i>Handelingsgebonden of sfeerversterkend? Leg uit!</i>	De muziek is zowel handelingsgebonden als sfeerversterkend. Op het schip van Bowser hoor je bijvoorbeeld onheilspellende muziek, terwijl je in de Kong Arena meer spannende muziek hoort, en de muziek in het Mushroom Kingdom meer relaxt is. Het hangt dus van de omgeving af. Daarnaast ook handelingsgebonden, want tijdens gevechten hoor je muziek die past bij wat er op dat moment gebeurt. In het begin van de film steelt Bowser de ster uit een sneeuwland, waarbij de muziek heel erg inspeelt op wat er gebeurt (poort gaat open wordt ook gereflecteerd in de muziek).		
Zijn er zaken die de sfeer van de film beïnvloeden? Denk hierbij aan het decor, de kleding, special effects. Geef voorbeelden!	De kleding en de omgeving vooral. Het land van Bowser is vol met lavastromen, dode bomen en vleermuizen, terwijl het Mushroom Kingdom juist veel gezelliger is met heel veel paddenstoelen, Toads (cute) en gekleurde huisjes.		
Zet jouw mening over de film af tegen die van de recensent.	Ik vond het vooraf wel jammer te horen dat niet Charles Martinet maar Chris Pratt Mario zou voicen, maar eigenlijk vind ik het helemaal niet zo'n probleem. Het lijkt me eerder irritant om 2 uur naar een irritant Italiaans accent te moeten luisteren. Daarnaast heeft Chris wel een Italiaans accent als het nodig is (de intro).		
Wat vind je achteraf van deze film? Verschilt je mening met de mening die je vooraf had? Beschrijf.	Ik vond het een erg goede film. Hij is spannend, heeft een onverwachte verhaallijn (normaal red Mario Peach en niet andersom) en zit vol met grapjes en references naar de games (die vooral Sean opmerkte). Ook heeft de film heel goede graphics en special effects.		
ingeleverd d.d.:	aantal punten toegekend:	paraaf in orde:	paraaf verwerkt:

Opmerkingen: