MICK STENDER

Brand Guide

"There are always are no boundaries

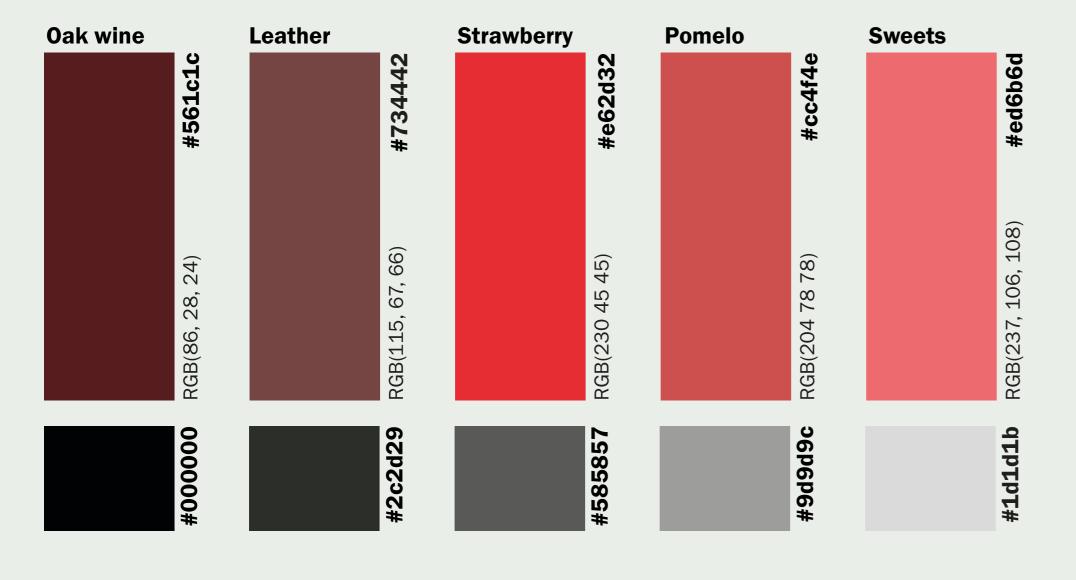
INSIDE THE BRAND

Mick Stender Kleuren Typografie Logo design Fotografie Voorbeeld In de jaren zestig heeft Rock & Roll de culturele status quo van een generatie bepaald. Verschillende invalshoeken die het toenmalige moderne tijdperk in Amerika en de rest van de wereld inluidde.

Van gierende gitaren tot rebelse tegendraadsheid die als opluchting kwam voor een collectief dat stond te popelen om tegen de stroming in te gaan maar niet precies wist hoe.

Neem een kijkje 60 jaar later, en Mick Stender draagt deze fakkel nog steeds met volle trots vooruit. Een rauwe persoonlijkheid die oude muziek in een nieuw jasje los laat lopen, ter ere van de vunzigheid die toentertijd zo fout was dat het vandaag de dag compleet aan de andere kant van dat spectrum zit. Tijdens zijn optredens speelt Mick de platen van het dak net zoals dat in de jaren 60 was.

KLEUREN





TYPOGRAFIE LEMON/MILK REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

LEMON/MILK LIGHT

AB

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

Franklingothic URW demi condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

Franklingothic URW book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 Voor de logo's en voor titels van posters, albums etc. wordt Lemon Milk Regular gebruikt. Voor subtitels wordt Lemon Milk Light gebruikt.

Voor teksten te schrijven wordt Franklin Gothic URW gebruikt. Hiervan zijn 2 varianten; Demi Condensed en Book. Voor normale teksten / alinea's wordt de Book variant gebruikt omdat deze makkelijk te lezen is en de letters niet de dik zijn. Voor stukken tekst waar extra nadruk op moet worden gelegd of voor bijvoorbeeld inleidingen, wordt Demi Condensed gebruikt.



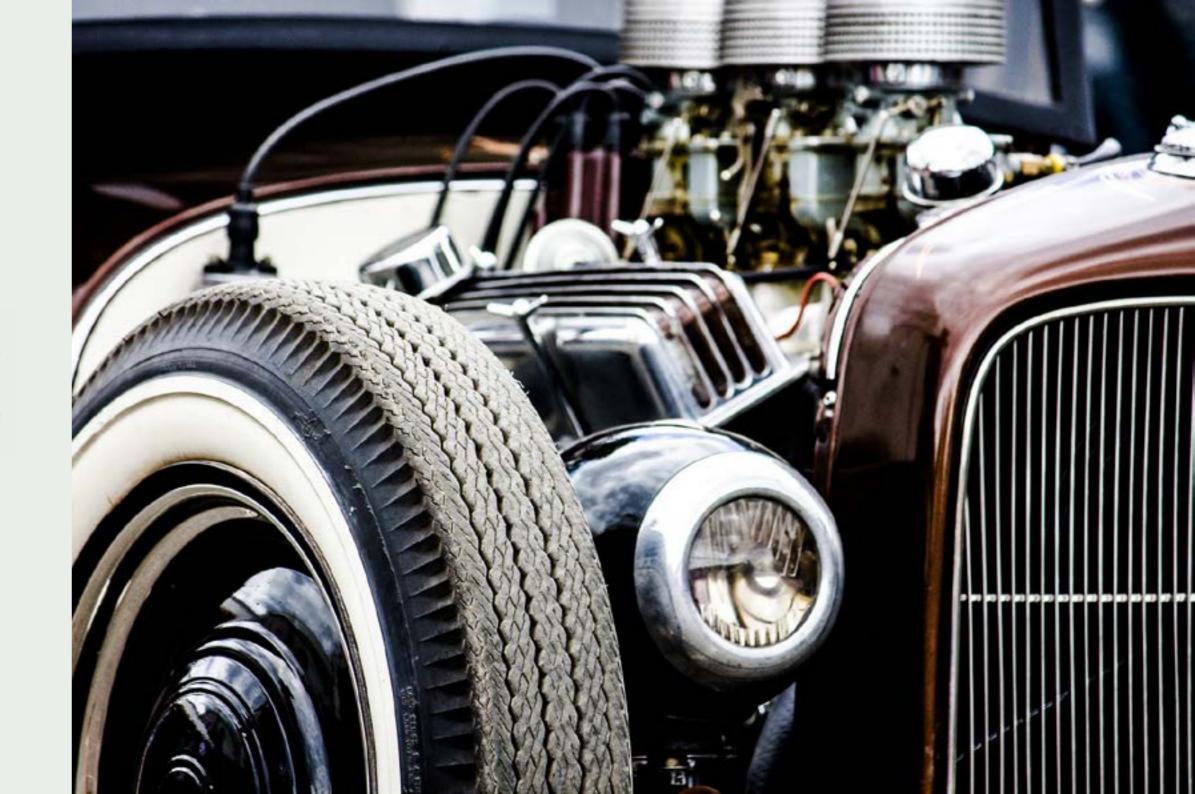
LOGO DESIGN

Primair Logo:

MICK STENDER

Secundair Logo:

Het primaire logo wordt gebruikt bovenaan op een website. De secundaire variant wordt gebruikt op een plek waar het pirmaire logo niet past.



FOTOGRAFIE

Voor de fotografie hebben we ervoor gezorgd dat de uitstraling van de foto's als stoer en nonchalant overkomen. Door gebruik te maken van het licht willen we vooral de focus leggen op het unieke kapsel van Mick en willen we focus leggen op de gitaar die wij bij het image van Mick vinden passen.

Ook willen we gebruik maken van een stoere en ruige locatie om de juiste setting voor Mick neer te zetten.







