

---

# MICK STENDER

---

**Brand Guide**

# INSIDE THE BRAND

Mick Stender  
Kleuren  
Typografie  
Logo design  
Fotografie  
Voorbeeld

**In de jaren zestig heeft Rock & Roll de culturele status quo van een generatie bepaald. Verschillende invalshoeken die het toenmalige moderne tijdperk in Amerika en de rest van de wereld inluidde.**











Van gierende gitaren tot rebelse tegendraadsheid die als opluchting kwam voor een collectief dat stond te popelen om tegen de stroming in te gaan maar niet precies wist hoe.

Neem een kijkje 60 jaar later, en Mick Stender draagt deze fakkel nog steeds met volle trots vooruit. Een rauwe persoonlijkheid die oude muziek in een nieuw jasje los laat lopen, ter ere van de vunzigheid die toentertijd zo fout was dat het vandaag de dag compleet aan de andere kant van dat spectrum zit. Tijdens zijn optredens speelt Mick de platen van het dak net zoals dat in de jaren 60 was.

**“There are always generic terms like Americana, but there are no boundaries as to where it can go.”**

**~ Rober Plant**

# KLEUREN

Oak wine	
	#561c1c
	#000000
Leather	
	#734442
	#2c2d29
Strawberry	
	#e62d32
	#585857
Pomelo	
	#cc4f4e
	#9d9d9c
Sweets	
	#ed6b6d
	#1d1d1b





# TYPOGRAFIE

LEMON/MILK

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

LEMON/MILK LIGHT

A B

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

Franklingothic URW demi  
condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Franklingothic URW book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

C D

Voor de logo's en voor titels van posters, albums etc. wordt Lemon Milk Regular gebruikt. Voor subtitels wordt Lemon Milk Light gebruikt.

Voor teksten te schrijven wordt Franklin Gothic URW gebruikt. Hiervan zijn 2 varianten; Demi Condensed en Book. Voor normale teksten / alinea's wordt de Book variant gebruikt omdat deze makkelijk te lezen is en de letters niet de dik zijn. Voor stukken tekst waar extra nadruk op moet worden gelegd of voor bijvoorbeeld inleidingen, wordt Demi Condensed gebruikt.

# LOGO DESIGN

**Primair Logo:**

**MICK STENDER**

**Secundair Logo:**

**MICK  
STENDER**

Het primaire logo wordt gebruikt bovenaan op een website. De secundaire variant wordt gebruikt op een plek waar het primaire logo niet past.





# FOTOGRAFIE

Voor de fotografie hebben we ervoor gezorgd dat de uitstraling van de foto's als stoer en nonchalant overkomen. Door gebruik te maken van het licht willen we vooral de focus leggen op het unieke kapsel van Mick en willen we focus leggen op de gitaar die wij bij het image van Mick vinden passen.

Ook willen we gebruik maken van een stoere en ruige locatie om de juiste setting voor Mick neer te zetten.











# CONCLUSIE



## MICK STENDER

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui.

♣ TICKETS ♠ SPOTIFY ♠ INSTAGRAM ♠





VOGOL