PRI - Automne 2018

Création de visites de musée virtuel

Product owner: Eric Maisel

Objectif



Objectif



Objectif





Objectif

- ullet base de données o graphe de scène o image interactive
- Architecture client / serveur
- Métaphore 3d + Modèle d'attention
- Outil auteur
- Programmation modulaire

Structuration

Rôle

- Equipe
- Commissaire d'exposition
- Visiteur

Sprints

Sprint 0	appropriation
Sprint 1	modèle d'attention
Sprint 2	génération de scène 3d
Sprint 3	gestion de grandes quantités de données

Sprint 0 :appropriation

User Stories

- US 0.1 : L'Equipe sait créer une scène 3d AFIN de comprendre Three.js,
- US 0.2 : L'Equipe sait télécharger depuis un serveur Nodejs des graphes de scène AFIN de disposer de plus de flexibilité,
- US 0.3 : Le Visiteur peut se déplacer vers des objets sélectionnés AFIN d'explorer le monde 3d.

- Tutoriaux
- Logiciel de visualisation 3d

Sprint 1 : modèle d'attention

User Stories

- US 1.1 : Le **Visiteur** peut recevoir des informations du tableau qu'il a sélectionné **AFIN** d'accroître ses connaissances,
- US 1.2: Le Visiteur peut recevoir des informations du tableau auquel il fait attention AFIN d'accroître ses connaissances,
- US 1.3: Le Visiteur peut recevoir des informations des tableaux de son voisinage AFIN d'accroître ses connaissances,

- Documentation technique,
- Logiciel de visite de musée réactif.

Sprint 2 : génération de scènes 3d

User Stories

- US 2.1: Le Commissaire d'exposition peut utiliser un format de fichier AFIN de décrire un musée 3d,
- US 2.2 : Le Visiteur peut charger un fichier décrivant un musée 3d AFIN de pouvoir le visiter.
- US 3.2 : Le Commissaire d'exposition peut appliquer un filtre à une base de données AFIN de décrire un musée 3d.

- Grammaire du langage de description de scène 3d,
- Tutoriels commissaire d'exposition et visiteur,
- Documentation technique,
- Utilitaires de création de scènes,
- Logiciel de visite de musée.

Sprint 3 : gestion de grandes quantités de données

User stories

- U.S 3.1 Le Commissaire d'exposition décrit un grand musée .AFIN d'avoir une belle démo,
- U.S 3.2 Le Visiteur peut parcourir un musée qui se télécharge progressivement AFIN de réduire la complexité en temps et en espace.

- Grammaire de l'extension du langage de description,
- Documentation technique,
- Tutoriel pour le commissaire d'exposition,
- Logiciel de visite progressive,
- Scène complète.



Ressources

<u>Bib</u>liothèques

- Nodejs
- Three.js
- Sqlite
- Format JSON

Langages

- Javascript
- Python