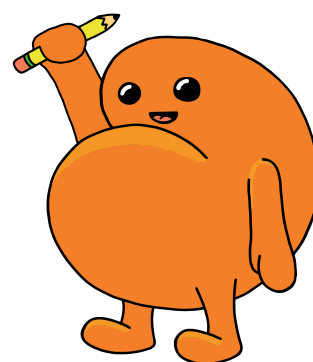




Jesús Márquez Valderrabano  
Diseñador gráfico





Jesús Márquez Valderrabano  
Diseñador gráfico



# Perfil

Soy estudiante de la licenciatura de diseño gráfico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Me encuentro actualmente cursando el séptimo semestre de mi carrera, buscando las especializaciones en ilustración y mercadotecnia. Me considero una persona alegre y positiva que trata de mantener una buena convivencia y comunicación entre los integrantes de un equipo capaz de adaptarme a cualquier entorno de trabajo para obtener un mayor desempeño en cada proyecto.

A lo largo de mi preparación profesional, interactuando con distintos especialistas en el área de la comunicación y diseño, así como la toma de cursos de fotografía, edición fotográfica e Ilustración me han permitido desarrollar habilidades y el conocimiento para transmitir de forma funcional y estética cualquier mensaje que se desea comunicar a un público.

# Índice

## Ilustración

Cartel "The Mandalorian".....	Pág. 2
Cartel Miedo .....	Pág. 3
Caricatura .....	Pág. 4
Ilustración científica .....	Pág. 5

## Modelado 3D

Cohete .....	Pág. 7
Tipografía 3D .....	Pág. 8
Cartel por 3D .....	Pág. 9

## Fotografía

Fotografía de miedo .....	Pág. 11
Cielo y arquitectura .....	Pág. 12
Texturas .....	Pág. 13
Cartel de producto .....	Pág. 14

## Mercadotecnia

La palomilla .....	Pág. 16
Sofmar .....	Pág. 17
SACC Espectaculares .....	Pág. 18
Manual Branding .....	Pág. 19

Datos de contacto ....	Pág. 20
------------------------	---------

# Ilustración

Cartel publicitario de la serie "The Mandalorian" de Disney +. Ilustraciones propias inspiradas en los trabajos de Takashi Akiyama.

Proyecto escolar.

Programas utilizados:  
Photoshop e illustrator.

# Cartel

## "The Mandalorian"



Cartel ilustrativo de terror que representa el miedo a la pérdida de la autonomía mediante un ser no existente imaginado por mí.

características del trabajo:  
Creación de un monstruo con propiedades de animales, objetos o seres que reforzaran entre si la representación de un miedo en específico.

Proyecto escolar.

Programas utilizados:  
Illustrator y photoshop



# Cartel

miedo





Ilustración sobre el personaje de la serie de anime

Ilustración independiente.

Programas utilizados: Photoshop

# Caricatura



# Velociraptor



Su cola le servía para poder mantener su cuerpo en equilibrio.

Garras largas y afiladas para poder aferrarse de sus presas y luego poder desgarrarlas.

Contaba con una mandíbula con afilados colmillos suficientemente fuerte para arrancar pedazos de carne de sus presas

Página ilustrativa para una enciclopedia de un velociraptor que describe algunas de las características del animal prehistórico.

características del trabajo:

Ilustración de un ser animal con propósito de implementarse en alguna aplicación.

Cliente: Proyecto escolar.

Programas utilizados: Illustrator y photoshop.

# Ilustración

científica

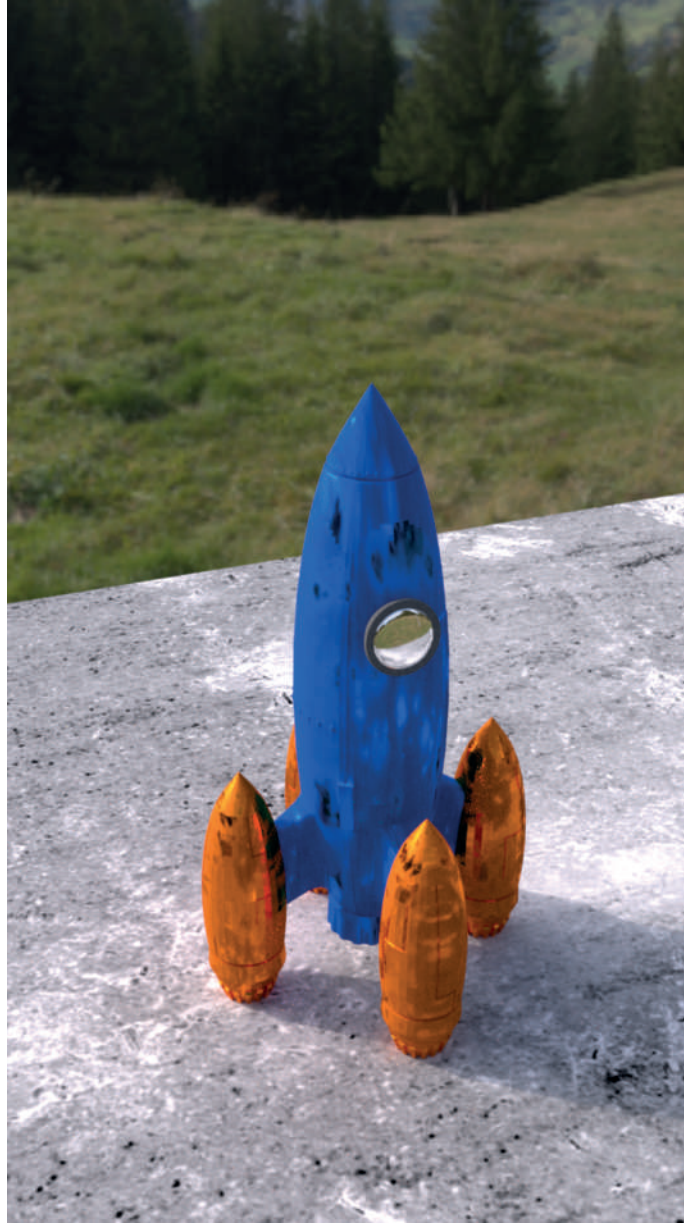
# Modelado 3D

Cohete espacial modelado en 3D y editado posteriormente para un mejor resultado.

características del trabajo:  
Cohete espacial modelado por separado para posteriormente ser implementado en un escenario modelado en 3D creado por mí, utilizando de fondo mapas HDRI's. y texturas procedurales.

Cliente: Proyecto escolar.

Programas utilizados:  
Blender y Photoshop



# Cohete



# Tipografía 3D



imágenes renderizadas de las marcas SONY y FedEx

características del trabajo:

Crear composición que muestre el logotipo de la marca implementado una pared de fondo y aplicando las propiedades de los materiales utilizado en los logotipos.

Cliente: Proyecto escolar.

Programas utilizados: Blender



Cartel informativo sobre el evento que llevara a cabo la facultad de Filosofía y Letras de la BUAP sobre el libro el libro de Julio Verne "De la tierra a la luna".

características del trabajo:  
Crear cartel con estilo vintage utilizando recursos modelados y creados por mí de acuerdo con la obra literaria "De la tierra a la luna".

Cliente: Proyecto escolar.

Programas utilizados:  
Blender, Photoshop, Illustrator.

Cartel  
por 3D



# Fotografía

Fotografía inspirada en la película de terror Silent Hill.

Cliente: Proyecto escolar.

Material utilizado:  
Cámara fotográfica,  
reflector.

# Fotografía de miedo





Fotografías con temática  
de “cielo y urbanismo”

Cliente: Proyecto escolar.

Material utilizado:  
Cámara fotográfica.

# Cielo y arquitectura



Fotografías perteneciente  
al grupo de temática  
"Texturas"

Cliente: Proyecto escolar.

Material utilizado:  
Cámara fotográfica.



# Texturas



Cartel publicitario para la empresa de Tortillas de Harina Monar-K para dar a conocer su nuevo producto "para Burrito"

Cliente: Monar-K Tortillas de harina.

Material utilizado:  
Cámara fotográfica,  
photoshop e illustrator.

# Cartel de producto



# Mercadotecnica



Logotipo creado para un nuevo negocio de café “la palomilla” ubicado en el estado de Baja California Sur incluyendo el manual correspondiente para el uso correcto del isologo.

Cliente: La palomilla

Material utilizado: Investigación de mercado y programa de diseño illustrator.

# La palomilla

# Sofmar

Despacho jurídico



Logotipo creado para el despacho jurídico "Sofmar" ubicado en Nogales, Sonora incluyendo el manual correspondiente para el uso correcto del isologo.

Cliente: Sofmar

Material utilizado: Investigación de mercado y programa de diseño illustrator.

# Sofmar

# SACC

# Espectaculares

Logotipo creado para el nuevo mercado de espectaculares de la empresa SACC Ingenieri ubicado en el estado de Tlaxcala.

Cliente: SACC Ingieri

Material utilizado: Investigación de mercado y programa de diseño illustrator.

# SACC Espectaculares



Manual de Branding desarrollado para el negocio de alimentos Nandez ubicado en el estado de Puebla. El proyecto fue elaborado en colaboración de los diseñadores José Eduardo Azcatl Vicens, Cinthia Paola Muñoz Jiménez, Aranza Rebeca Rodríguez Rivera y Márquez Valde-rabano Jesús

Cliente: Nandez

Material utilizado: Investigación de mercado y recopilación de información sobre el negocio, así como programa de diseño como InDesign, Illustrator y Photoshop.

Manual Branding

  
nandez  
dulce y salado

# Manual

branding

# Datos de contacto



Jesús Márquez Valderrabano



764 121 33 68



Jesusmarquez963



ealifr@gmail.com