



## Projet & partenaires

L'initiative "Robots Meet Arts" (*la robotique éducative et la programmation à la rencontre des arts et des humanités dans des environnements d'apprentissage inclusifs*) est un projet financé dans le cadre du programme Erasmus + Partenariats de coopération dans l'enseignement scolaire, d'une durée de 30 mois, composé de 7 partenaires de 4 pays européens (France, Grèce, Espagne et Belgique) :

- Le Laboratoire d'Aix-périmentation et de Bidouille (France) - Coordinateur
- L'académie de technologie et de sciences de l'université de Leuven (Belgique)
- La PME "Stimmuli for Social Change" (Grèce)
- L'université Rovira i Virgili (Espagne)
- L'école primaire "Dimotiko Scholeio Plateos Imathias" (Grèce)
- L'école primaire "Maria Fortuny" (Espagne)
- L'école primaire "De Ark school" (Belgique)

Le projet vise à intégrer dans l'enseignement primaire des pratiques de robotique éducative et de programmation dans les enseignements artistiques et dans les humanités. Cet objectif sera atteint en développant des ressources de formation pour les enseignants dédiées à l'intégration de ces technologies dans leurs méthodes d'enseignement. Dans le cadre du projet, du matériel pédagogique sera également conçu afin de tester l'intérêt de notre démarche dans les écoles primaires partenaires. L'ensemble de nos ressources mettra l'accent sur l'inclusion et la culture numérique des enseignants et des élèves.



## Réunion de projet transnationale - Tarragone (Espagne)

Les 21 et 22 février 2024, l'université Rovira i Virgili (Tarragone, Espagne) a accueilli la première réunion transnationale du projet "Robots Meet Arts".

La réunion a débuté par une présentation des résultats de notre phase d'analyse des besoins des enseignants, reposant sur un questionnaire développé par l'université Rovira i Virgili et administré à échelle européenne par l'ensemble de nos partenaires. Cette enquête a également été complétée par des entretiens menés individuellement avec des enseignants du primaire, pour étudier leurs points de vue sur l'intégration de la robotique et de la programmation dans les enseignements artistiques et les humanités.

L'analyse de ces retours a démontré une perception positive du potentiel de ces outils dans le cadre de l'apprentissage, en particulier afin d'améliorer et d'approfondir les compétences des élèves en matière d'investigation et en résolution de problèmes. Ces résultats ont été intégré à notre phase de conception de notre programme de formation, afin de rester au plus proche des besoins identifiés par les enseignants.

Cette réunion a également été l'occasion pour les partenaires de partager leurs connaissances, leurs bonnes pratiques et des exemples de mise en œuvre d'activités utilisant la robotique et la programmation. Divers outils ont été présentés et répertoriés : les cartes programmables Micro:bit, les logiciels d'apprentissage de la programmation MakeCode et Scratch, différents robots éducatifs (Beebot, WeDo, Cubetto, Thymio ...) ainsi que des activités de programmation débranchées.

La réunion a permis à tous les partenaires de se rencontrer face à face pour la première fois, de développer un esprit d'équipe ainsi qu'une compréhension commune des objectifs du projet. L'atmosphère de collaboration a suscité l'inspiration et la motivation de l'ensemble du consortium.

Grâce à l'ensemble de ces discussions et échanges, cette réunion a donc permis de définir les bases de notre programme de formation qui sera développé dans les mois à venir par notre consortium.

### Restez informer de nos réalisations

Suivez-nous sur les réseaux :



Contactez-nous : [robotsmeetarts@gmail.com](mailto:robotsmeetarts@gmail.com)

Découvrez notre site internet : [robots-meet-arts.eu](http://robots-meet-arts.eu)



Cofinancé par  
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne (Numéro de projet: 2023-1-FR01-KA220-SCH-000151881). Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.