

UNE V2 AVEC DE NOUVELLES FONCTIONNALITÉS

POUR L'ÉCRITURE ET L'ÉDITION SCIENTIFIQUE

Roch Delannay, Antoine Fauchié, Marcello Vitali-Rosati. Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques (CC-BY).

Stylo est un éditeur de texte sémantique pour l'édition scientifique en SHS. *Stylo* est un projet de recherche et un outil d'écriture et d'édition mis à la disposition de la communauté scientifique. *Stylo* est un outil libre et *open source* conçu en 2017 par la Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques, et soutenu depuis 2020 par la TGIR Huma-Num.

Les nouvelles fonctionnalités développées et déployées au printemps 2023 sont présentées dans ce poster.

STYLO-SOPHIE

Stylo a pour objectif de transformer le flux de travail numérique des revues savantes en SHS. En tant qu'éditeur de texte sémantique WYSIWYM (*What You See Is What You Mean*), il vise à améliorer la chaîne de publication académique, tout en invitant à une réflexion théorique et pratique sur nos façons d'écrire et d'éditer.

Stylo permet de prendre le contrôle de son propre texte avec les fonctionnalités suivantes : balisage du texte pour une structure sémantique fine, import de données bibliographiques structurées depuis Zotero, mots-clés contrôlés depuis plusieurs ontologies, prévisualisation avec la possibilité d'annoter, génération de plusieurs formats d'export respectant les standards de l'édition scientifique (HTML, PDF, XML ou DOCX), fonctions avancées de rechercher-remplacer, édition collaborative simultanée (prévue courant 2023), accès aux données via une API GraphQL, etc.

Stylo cherche à promouvoir et à encourager l'utilisation de standards ouverts. Au cœur de *Stylo* ce sont donc les formats de balisage Markdown, de sérialisation de données YAML ou encore de structuration de références bibliographiques BibTeX qui offrent la possibilité de produire plusieurs formats de sortie depuis une source unique.

LES NOUVELLES FONCTIONNALITÉS DE LA V2

En 2023 la version 2 de *Stylo* améliore l'interface ❶ ❷, intègre des exports compatibles avec les plateformes de diffusion scientifique telles que *Métopes*, *Lodel* et *OpenEdition* ❸, et donne accès aux données via une API GraphQL ❹.

Module d'export ❸

Une refonte du module d'export a été réalisée (avec l'ajout d'une API entièrement basée sur *Pandoc*), il est dorénavant plus stable que son prédécesseur. Il intègre le schéma *TEI Commons Publishing*, partagé par *Métopes* et *OpenEdition*. Il est désormais possible d'exporter au format XML-TEI compatible avec la chaîne *Métopes*, et avec les plateformes de diffusion scientifique comme *OpenEdition* ou *Calm.info* en Europe (en plus d'Érudit au Canada). Un lien pérenne est constitué entre les infrastructures *Métopes* et *Stylo*, permettant d'obtenir une chaîne éditoriale adaptée en SHS.

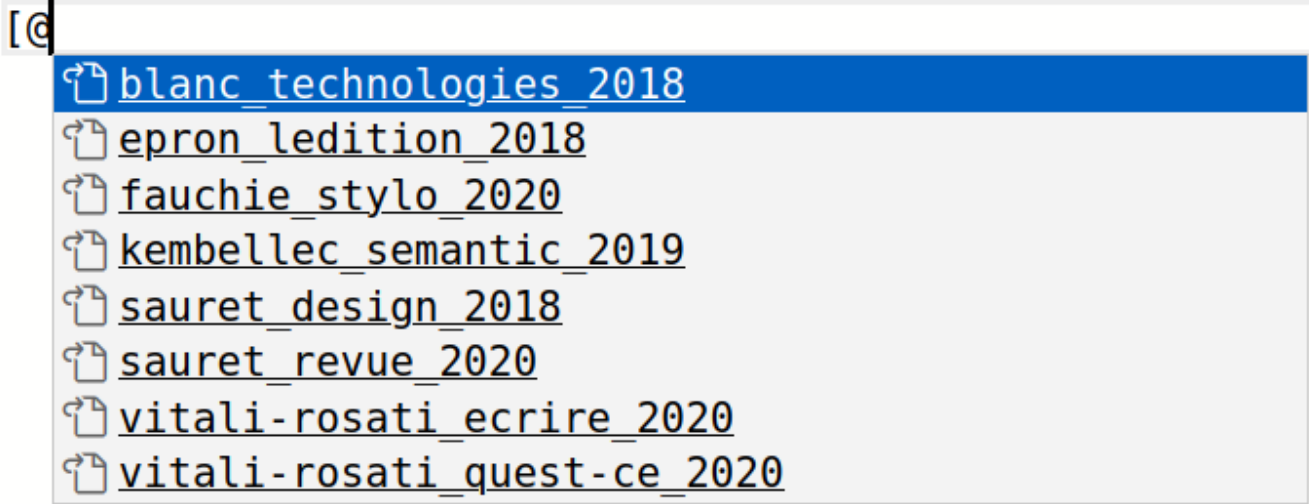
API GraphQL ❹

Une API donne accès aux données de *Stylo* en lecture et en écriture grâce au langage de requêtes GraphQL, via un *endpoint* pour toute personne souhaitant accéder aux contenus sans l'intermédiaire de l'interface. stylo.huma-num.fr/graphql



❶ Autocomplétion ❷

Autocomplétion des clés BibTeX pour ajouter vos références bibliographiques plus simplement et sans erreur.



Exemple de requête GraphQL

```
query tousMesArticles {
  user {
    _id
    email
  }
  articles {
    _id
    title
  }
}
```

PARTENAIRES

Stylo est développé par la Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques (dirigée par Marcello Vitali-Rosati) depuis 2017, et par le CRIHN, soutenu par Érudit et le CRSH/SSHRC, intégré aux services d'Huma-Num depuis 2020 (qui participe à ses développements), et en partenariat avec *Métopes* pour l'export au format XML-TEI *Commons Publishing*.
Stylo est accessible gratuitement en ligne via un compte Huma-Num, son code source est publié sous licence libre sur GitHub (<https://github.com/EcrituresNumeriques/stylo>).

BIBLIOGRAPHIE

Blanc, J. et Haute, L. (2018). Technologies de l'édition numérique. *Sciences du Design*, 8(2), 11-17. <https://doi.org/10.3917/sdd.008.0011>

Epron, B. et Vitali-Rosati, M. (2018). *L'édition à l'ère numérique*. La Découverte. <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/20642>

Fauchié, A., Mellet, M., Sauret, N. et Vitali-Rosati, M. (2020). Stylo: a text editor for Humanities. <https://doi.org/10.17613/wpz6-fk45>

Kembellec, G. (2019). Semantic publishing, la sémantique dans la sémiotique des codes sources d'écrits d'écran scientifiques. *Les Enjeux de l'information et de la communication*, N°20/2(2), 55. <https://doi.org/10.3917/enic.027.0055>

Sauret, N. (2020). *De la revue au collectif : la conversation comme dispositif d'éditorialisation des communautés savantes en lettres et sciences humaines* [thèse de doctorat]. Université de Montréal.

Vitali-Rosati, M. (2020). Qu'est-ce que l'écriture numérique ? *CORELA*, HS-33. <https://doi.org/10.4000/corela.11759>

Vitali-Rosati, M., Sauret, N., Fauchié, A. et Mellet, M. (2020). Écrire les SHS en environnement numérique. L'éditeur de texte Stylo. *Intelligibilité du numérique*, (1). <https://doi.org/10.34745/numerev.1697>

PROCHAINS DÉVELOPPEMENTS

Nous ne comptons pas nous arrêter en si bon chemin. D'autres fonctionnalités très prometteuses vont bientôt arriver dans *Stylo*: l'écriture collaborative synchrone, des espaces de travail collaboratifs, un gestionnaire de corpus de textes (par exemple pour la gestion d'un livre ou d'un numéro de revue), une interface multilingue, une refonte de la documentation et la capacité de déposer des images dans Stylo.