# Mi primer proyecto en Overleaf, Tercera clase

### CARLOS ANDRES RODALLEGA MILLAN

25 de noviembre de 2021

## 1. Inclusión de texto

Si yo comienzo a escribir en mi documento, me doy cuenta que simplemente el texto comienza a ser parte de mi documento.

### 1.1. Enumeraciones: con números o con viñetas

Comencemos con la enumeraciones que utilizan números para cada uno de los ítems.

- 1. Recuerde que toda pareja que comienza "begin<br/>z termina con . $^{\rm en}$ d" se llama ENTORNO
- 2. Las secciones no son entornos.

También puedo tener entornos que enumeran con viñetas.

- Primera viñeta.
  - 1. Primer número. Intalen el Texmaker para
    - Esta es la primera viñeta de la primera enumeración de la primera viñeta
  - 2. Segundo número.
- Segunda viñeta.
- La tercera viñeta.

## 2. Inclusión de ecuaciones

Haremos ina introducción a la escritura de ecuaciones usando LaTex, como herramienta principal de comunicación en la realización de documentos científicos

#### 2.1. Ecuaciones de una sola línea

Haremos primero un ejemplo de ecuación sin enumeración y que se encuentra en una línea:

$$y(t) = y_0 + v_0 + \frac{1}{2}at^2$$

Si queremos colocar un conjunto de subíndices lo que debemos hacer es colocarlos todos o agruparlos entre corchetes. {}

$$x_{0,1} = f(x_{2,1}, x_{4,3})$$

Para escribir ecuaciones que sí tengan enumeración entonces usamos el entorno equiation

$$y(t) = y_0 + v_0 + \frac{1}{2}at^2 \tag{1}$$

Para obtener esta ecuación 1, usamos el siguiente código que esta escrito mediante el entorno verbatim:

\begin{equation}
y(t)=y\_0+v\_0+\frac{1}{2}at^2
\end{equation}

La pareja label y ref es la que se utiliza para darle nombres a una ecuación, figura, tabla, etc, y luego llamarla en el texto.

#### 2.2. Ecuaciones de más de una línea

Para escribir ecuaciones de una línea vamos a usar el entorno **eqnarray** o el entorno **align** 

**Veamos dos ejemplos:** Escribamos tres de las hermosas ecuaciones de Maxwell

$$\nabla \cdot \mathbf{E} = \rho$$

$$\nabla \cdot \mathbf{B} = 0.$$

$$\nabla \times \mathbf{E} = \mathbf{J}$$
(2)

En el equarray es indispensable el uso del & a lado y lado del símbolo por el que vamos a alinear las ecuaciones como se muestra en la ecuación 2 Nota: no olvidar cortar las línea usando un doble backslash, la última línea no se corta

La otra forma es usando el entorno align

$$f(x) = \alpha + \beta x + \gamma x^{2}$$

$$+ \delta x^{3}$$

$$+ \rho x^{4} + \lambda x^{5}$$
(3)

Para omitir la enumeraciones de cualquiera de los entornos, bastan con colocar un  $^{\ast}$  en el lado derecho del entorno.

$$f(x) = \alpha + \beta x + \gamma x^{2}$$
$$+ \delta x^{3}$$
$$+ \rho x^{4} + \lambda x^{5}$$

### 2.3. Ecuaciones embebidas en el texto

También es posible colocar ecuaciones entre el texto. Por ejemplo, si yo hablo de la ecuación de la recta, la cual tiene la forma funcional y=mx+b. Puedo escribirla usando un único símbolo \$ antes y después de la ecuación.

# 3. Inclusión de gráficas

La gráfica la incluimos en LaTex, usando el entorno figure con el comando includegraphics

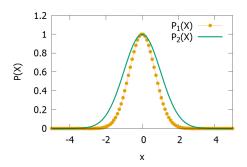


Figura 1: Es una gráfica que contiene dos curvas de funciones Gaussianas, una con líneas y puntos y la otra con solo línea

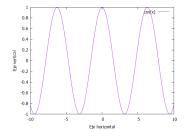


Figura 2: Es una gráfica que contiene la figura coseno.

## 4. Inclusión de tablas

Vamos hoy a hacer tablas [1], existen dos dos entornos que son los realmente importantes:

- 1. El entorno Tabular: realmente ayuda a la realización de la tabla.
- 2. El entorno Table: ayuda a incluir el caption(Descripción de la tabla, enumeración, etc), también ayuda con centering.

Podemos hacer el uso de estos dos entornos para crear la 1.

Columna 1	Columna 2	Columna 3
Izquierda	Está centrada	Derecha
$\Psi(x) = \hat{H}\psi$	$\int_{a}^{b} f(x)dx$	$\frac{\partial g}{\partial x} = h(x)$

Cuadro 1: Esta es el caption de aprender a hacer tablas xd

$$egin{array}{lll} z=x & a=z & b=a+c \\ zsada=x & adsds=z & bgfgf=a+c \\ zdsd=x & adsdf=z & bgfs=a+c \\ zdsd=x & adsdf=z & bgfs=a+c \end{array}$$

# Referencias

[1] Apellido1, Nombre1, Nombre de la Revista, Vol., página(año).