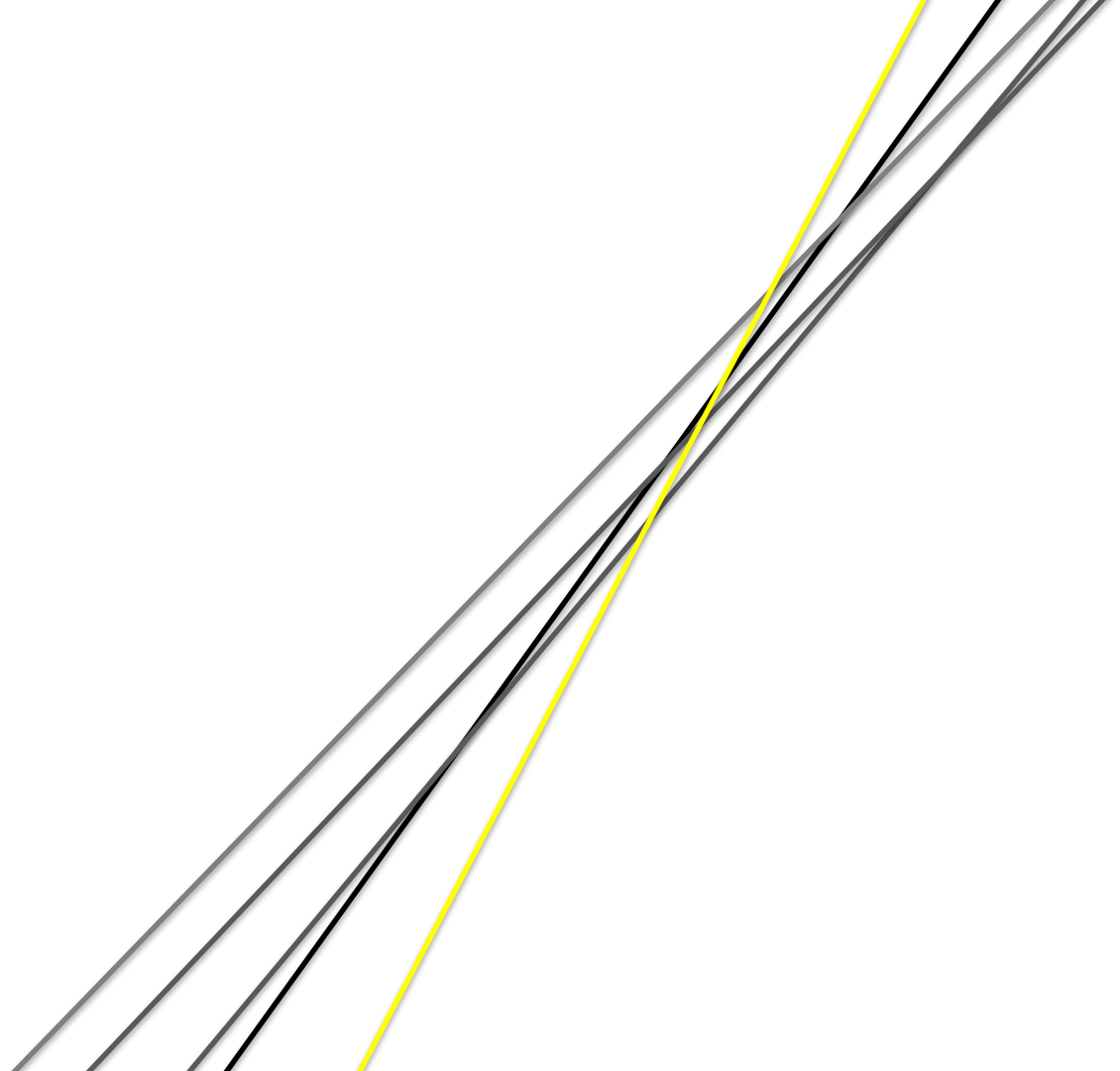
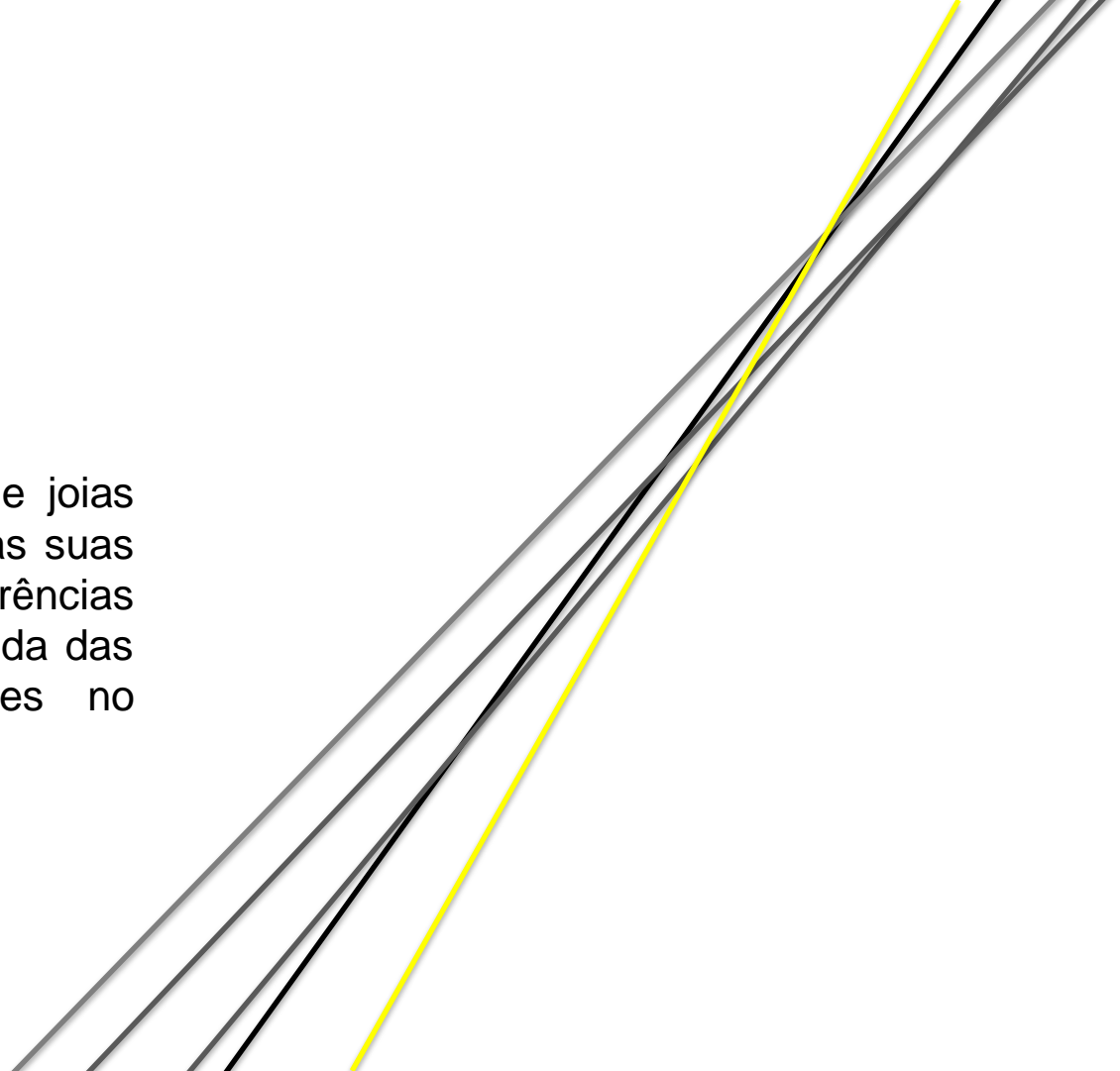


GEO

PROJETO
FENINJER
FEVEREIRO
2015



A GEO 18K é uma manufatura de joias imbuída em traduzir no design das suas joias contemporâneas, as referências estéticas, o design e o estilo de vida das mais variadas culturas presentes no globo.





1. Missão

Traduzir em joias contemporâneas o “design” das culturas do mundo

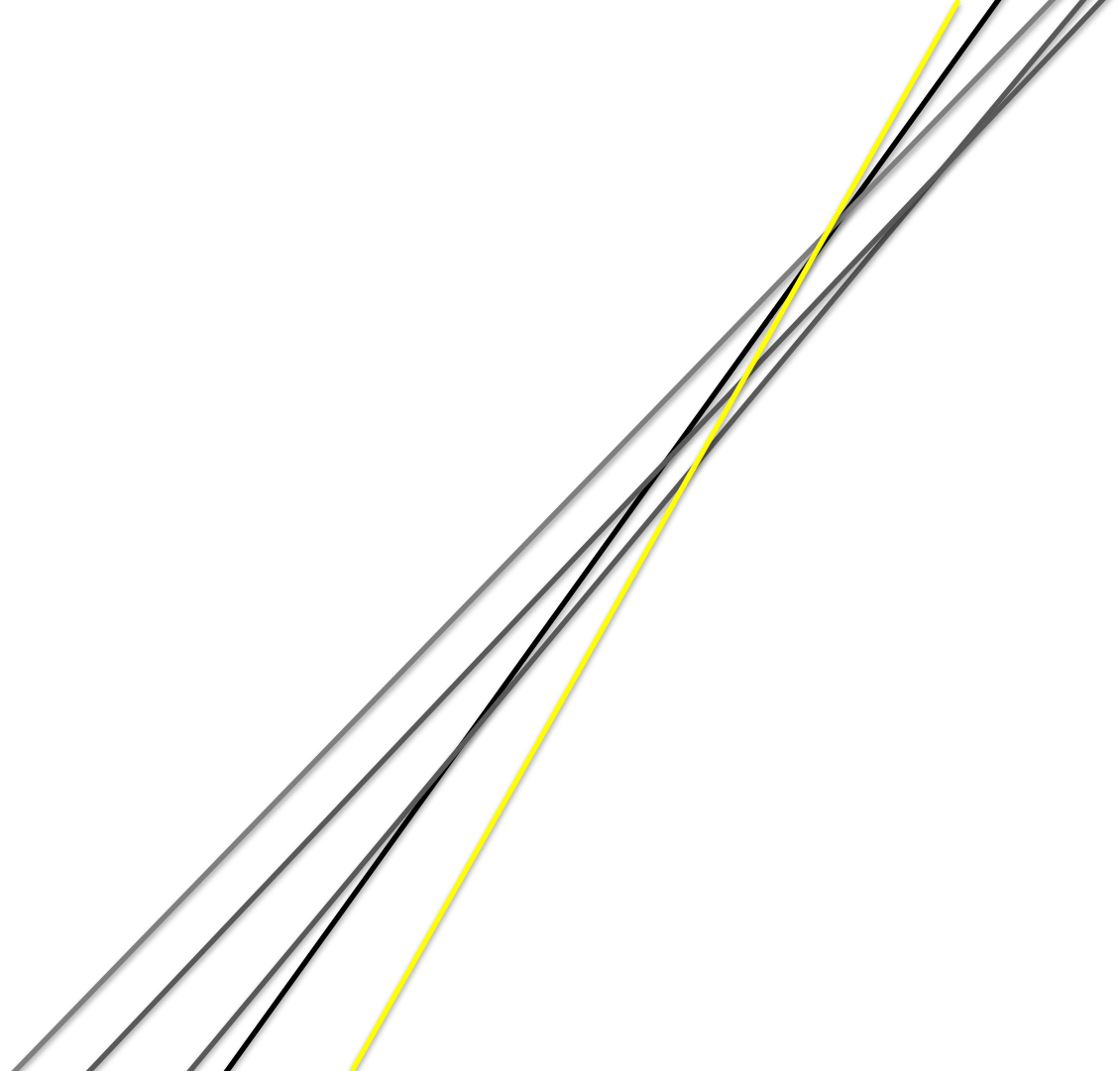
2. Visão

Ser referência na inovação do design cultural em joias contemporâneas

3. Valores

Produzir joias de acordo com os princípios da ética e da honestidade, sempre respeitando os clientes, funcionários e parceiros.

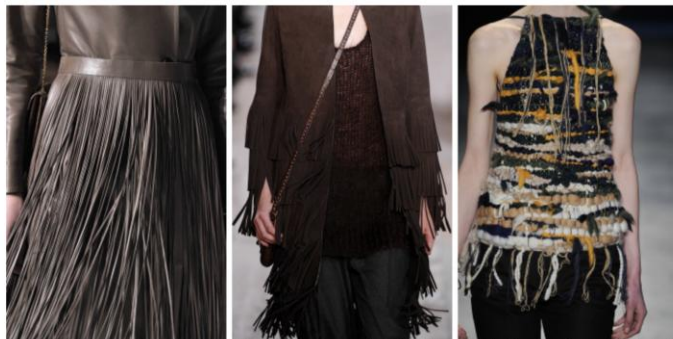
TENDÊNCIA;
MODA



FUTURISMO

Franjas

Elas estão de volta ao repertório de recursos, seja no couro ou nos tecidos feitos à mão.



Valentino - Semana de Moda de Paris | Michael Kors - Semana de Moda de Nova York | Altuzarra - Semana de Moda de Nova York

Outro destaque fica em torno dos materiais ultrabrilhantes, que podem ganhar modelagens que ora evocam o passado, com recursos românticos de costura, ora apontam para uma ideia de futuro baseada nas linhas retas do desenho minimal.



Preen - Londres | Gareth Pugh - Paris

Modelagens minimalistas e assimétricas dividem espaço com materiais tecnológicos e desenhos retrôs, fazendo do presente um glamoroso e diversificado recorte do futuro. Neste report, veja como as influências para esta vertente sci fi da moda ora vem do cinema, ora dos anos 1960, ou mesmo da tecnologia pura e simples. As interpretações do futuro são muitas e em vários casos interferem, inclusive, nas propostas regidas por outras orientações de estilo. Confira.



Alexander Wang - Nova York

Para pegar o espírito do futuro nesta estação é preciso abrir caminho para uma eclética fonte de referências e para elementos de épocas distintas. Uma delas gira em torno do filme Guerra nas Estrelas, fonte inesgotável de inspiração para estampas e modelagens. As personagens aparecem em estampas localizadas tanto nas roupas de festa quanto no vestuário casual.



Rodarte - Nova York | Preen - Londres

FUTURISMO

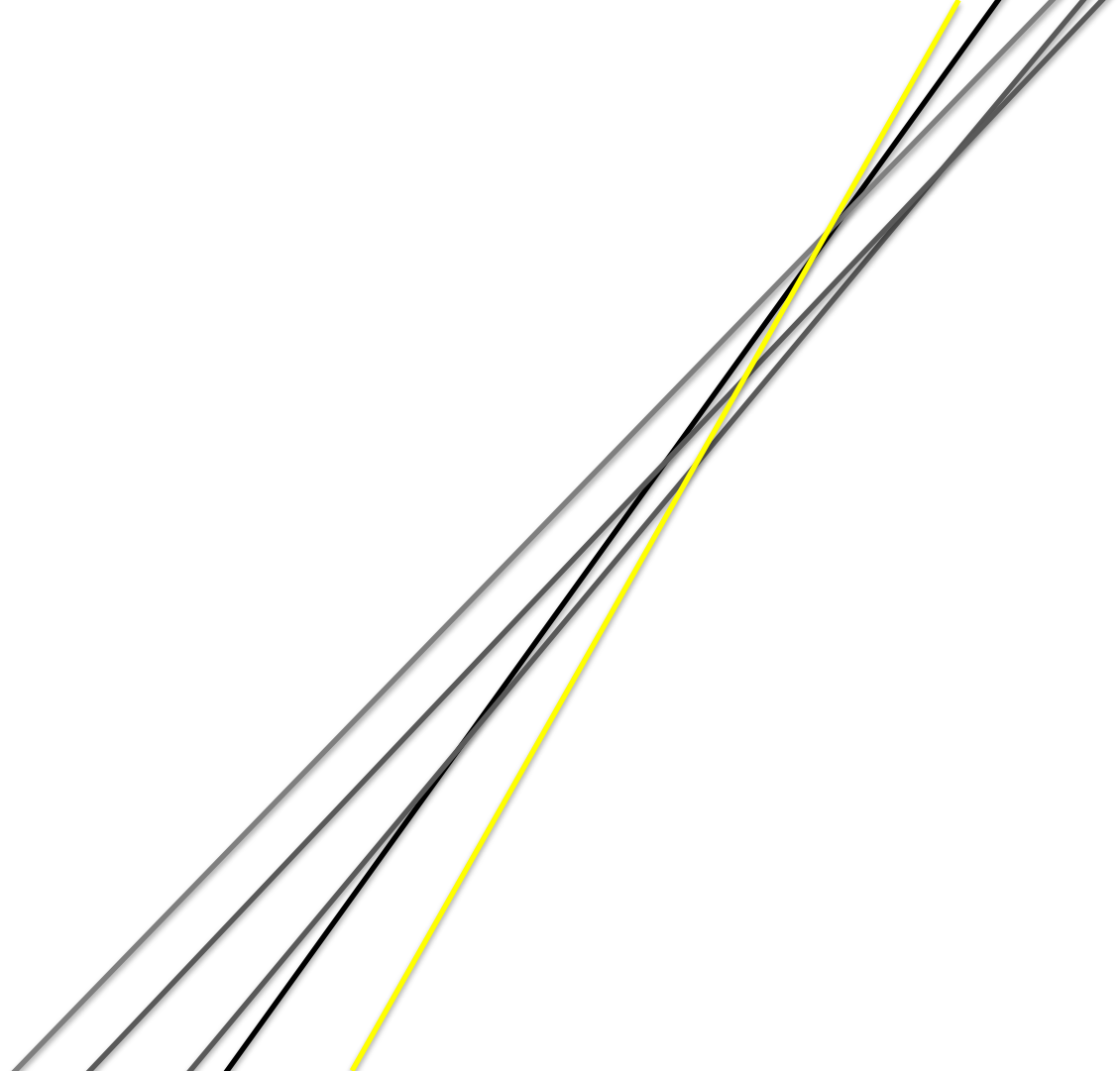
A influência do futurismo nos anos 1960 e atualmente

Na década de 1960, um grupo que incluía Courrèges, Paco Rabanne e Pierre Cardin ficou conhecido por definir um estilo francamente Space Age, de orientação gráfica, com modelagens geométricas e novas matérias-primas. Ecos desta influência são claramente detectados em várias propostas atuais.



Criações de Pierre Cardin | Akris

TENDÊNCIA; JOIAS



Colar lariat

O modelo de colar lariat, que significa em uma linguagem antiga "corda usada como laço", tem como característica o comprimento e as várias maneiras em que pode ser usado: simplesmente amarrado, com nó de marinheiro ou até mesmo solto. Com a tendência em alta para o inverno 2015, várias marcas já propõem o modelo pronto, isto é, com as extremidades suspensas como o colar da Isharya. As propostas variam dos curtinhos aos superlongos como da marca Fallon. A peça tem se popularizado principalmente através de celebridades e bloggers influentes como Aimee Song do blog Song of Style.



Aimee Song



Zoe Saldana para Isharya



Stella and Dot



Azza Fahmy para
Matthew Williamson



JustFab

Influências místicas

O universo místico permeia a temporada de inverno, evidenciando, nos acessórios, desenhos, símbolos e formas que fazem referências a cultura celta e ao esoterismo. Os metais envelhecidos, tanto dourado quanto prata, são explorados nestas propostas. Atente ao uso das contas em formato de bolas, importante elemento dentro do universo da magia.



Thomas Sabo | Urban Outfitters | Forever 21

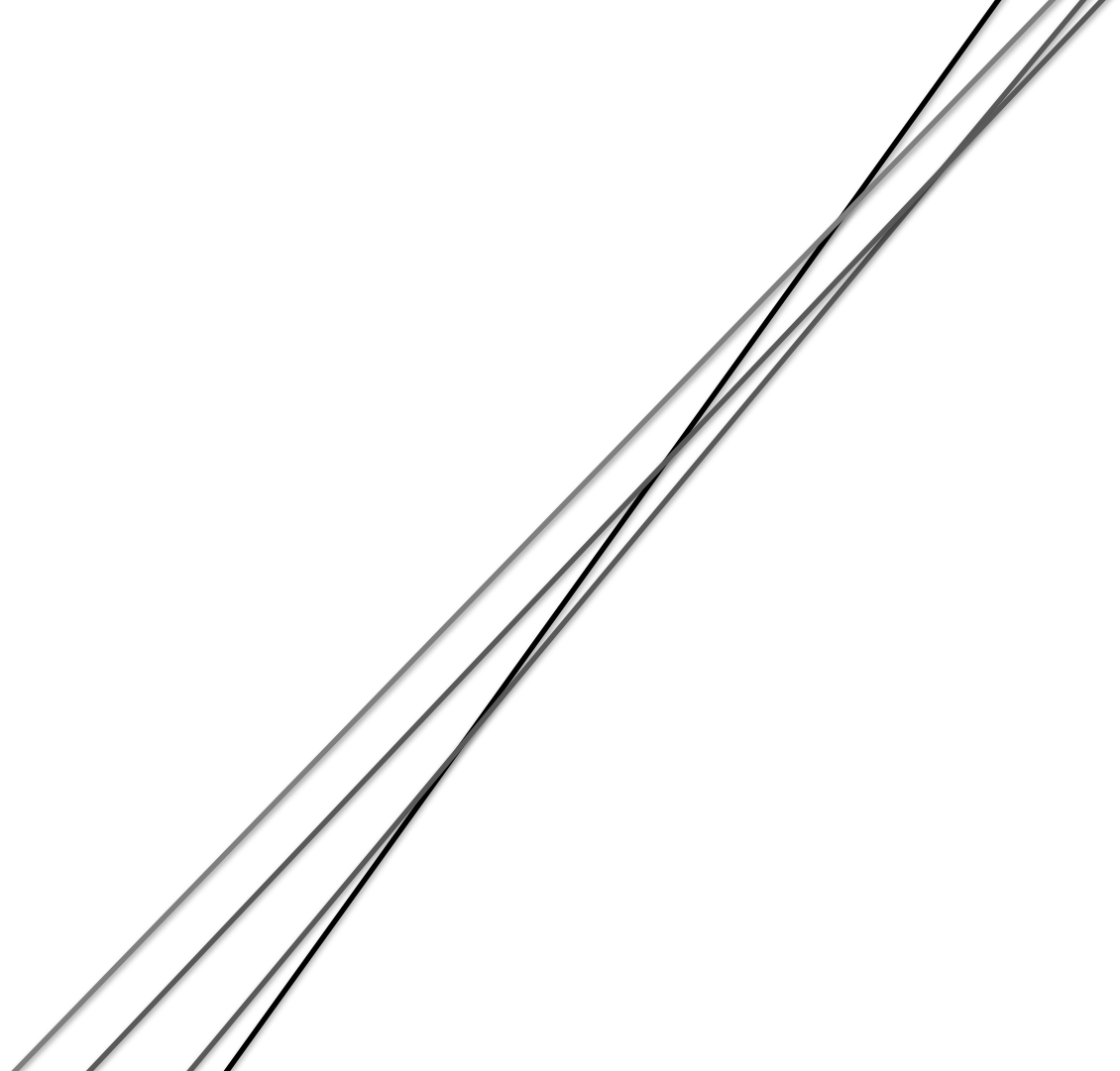
Brincos de argola

Os brincos de argola marcam presença, priorizando os tamanhos máxi. Contudo, seu tradicional formato arredondado não é o eleito, ficando por conta das formas angulares e irregulares o destaque. Aplicações de pedrarias são opções principalmente para superfícies com texturas.



Versace - Paris | Alexis Bittar | Arrelle Biderman

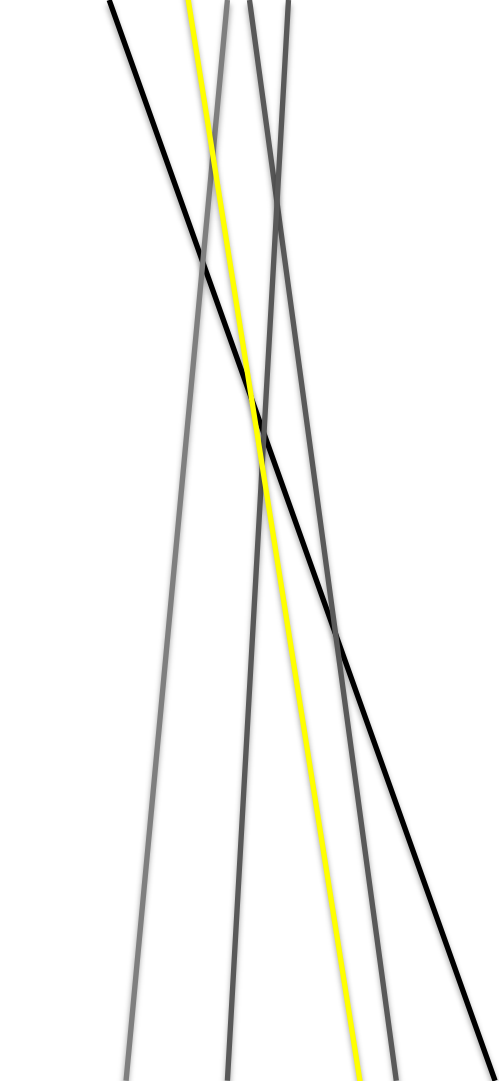
TEMA;
COLEÇÃO



SINGAPURA



* A forma correta de escrita da palavra é **Singapura**, com **S** inicial. A palavra Cingapura com C passou a estar errada desde a entrada em vigor do Novo Acordo Ortográfico, em janeiro de 2009.



Antes da colonização europeia, a ilha -agora conhecida como Singapura- foi o local de uma vila de pescadores malaios na foz do Rio Singapura. Várias centenas indígenas Orang-Laut também viveram ao longo da costa próxima ao rio e das ilhas menores. Em 1819, a Companhia Britânica das Índias Orientais, liderada por Sir Satamford Raffles, estabeleceu uma feitoria na ilha, que foi utilizada como um porto na rota das especiarias, tornando Singapura um dos mais importantes centros comerciais e militares do Império Britânico e centro do poder britânico no sudeste da Ásia.

PASSADO X FUTURO



TRADIÇÃO RELIGIÃO CULTURA



Uma vez que Singapura é uma pequena e relativamente moderna amálgama de povoaamentos chineses, malaio e indianos, existe pouco de uma cultura especificamente singapuriana. De uma forma inteiramente única, os vários grupos étnicos continuam a celebrar as suas próprias culturas. Singapura é ,provavelmente, o único lugar do mundo onde se pode encontrar um casamento malaio lado a lado com um casamento chinês, por exemplo.

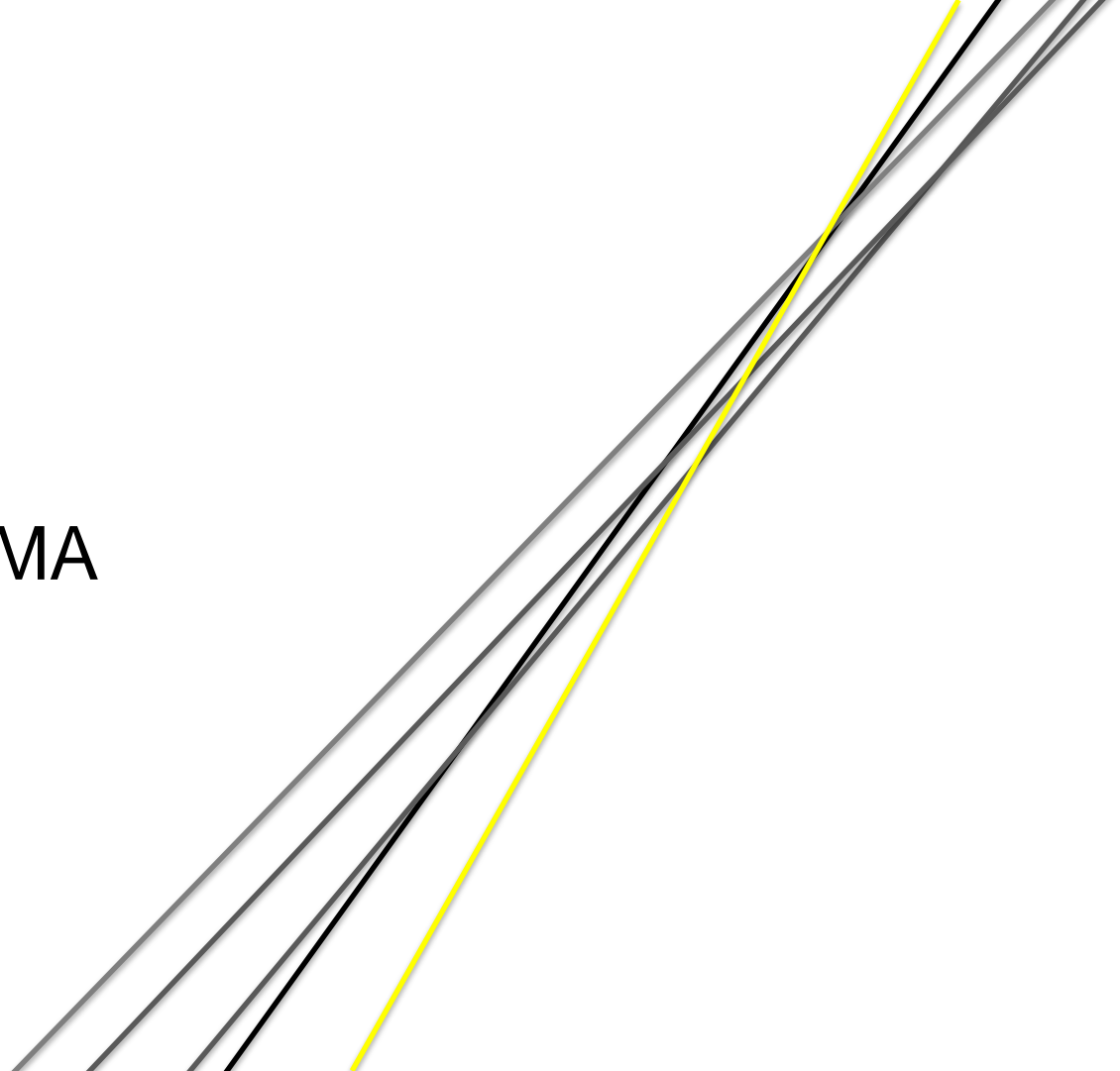
ARQUITETURA PÓS MODERNA



CONTEMPORÂNEA
HI-TECH
SOFISTICADA



APLICAÇÃO DO TEMA



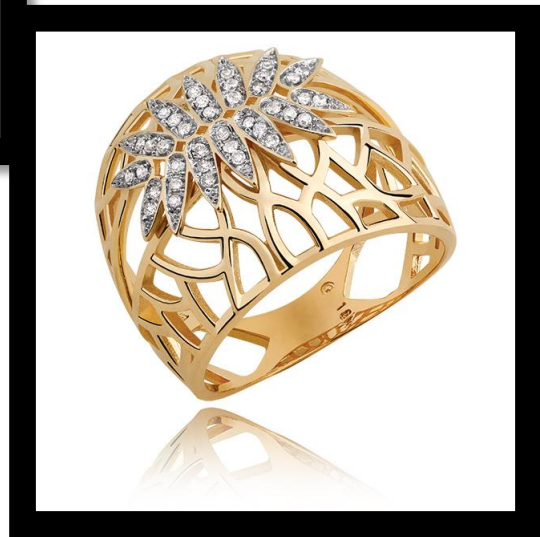
Coleção SUPER TREES

Garden by the Bay é o maior parque de Singapura; possui 18 enormes estruturas em forma de árvores conhecidas como Super Trees, feitas de concreto e de metal. Possuem funções ambientais e sustentáveis como células fotovoltaicas em suas copas para colher energia solar e grandes reservatórios para captar a água da chuva.

As Super Trees surpreendem pela tecnologia, pelo tamanho e pela simplicidade das suas formas, proporcionando um espetáculo aos olhos!

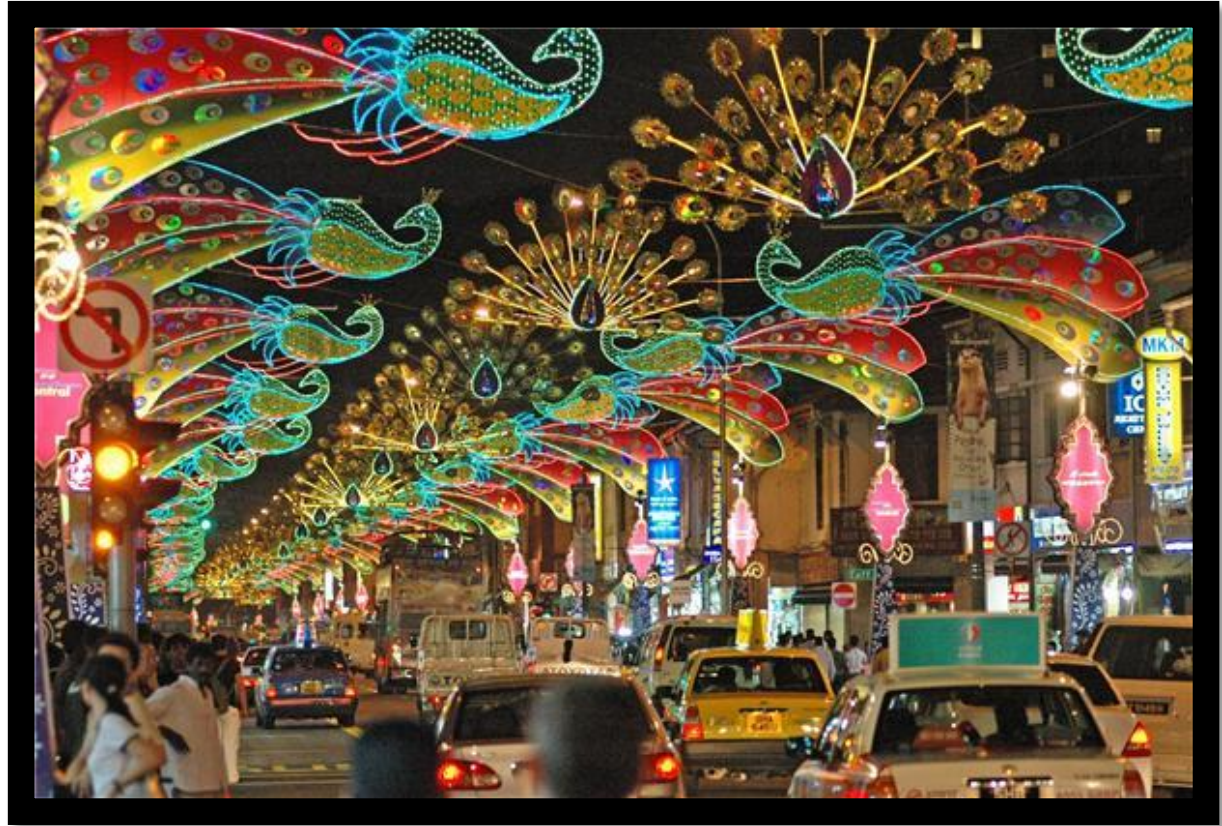
A GEO traduz nesta coleção a beleza e a magia destas formas!





Coleção LITTLE ÍNDIA

Singapura tem como singularidade a mistura de culturas em perfeita harmonia, entre elas esta a cultura Indiana. No bairro chamado Little Índia, se encontra tudo desta cultura com o seu colorido peculiar. Esta coleção buscou inspiração nas cores da Singapura indiana.







Coleção ArtScience

O A silhueta do **ArtScience Museum**, em forma de flor de lótus, é visível desde muitos pontos de Marina Bay e atrai de forma quase magnética a sua visão.

Ainda que tenha uma pequena coleção permanente, o ArtScience Museum existe para abrigar grandes exposições itinerantes. O museu faz parte do grande complexo de diversão e entretenimento.



