

2º Desarrollo de Aplicaciones Web

Guía de estilos

Escuela de hípica Ecuestria

Alejandro Montoya – Cristian Castaño – Diego Rodríguez

10 de diciembre de 2014

Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN	3
COLORES PRINCIPALES	4
TIPOGRAFÍAS	4
CABECERA.....	4
USO DE IMÁGENES	5
ESTRUCTURA	5
MENU	5
ENCABEZADOS.....	6
Encabezado H1	6
Encabezado H2	6
CREDITOS.....	8

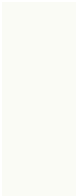
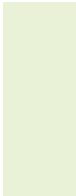


INTRODUCCIÓN

Este documento es una guía destinada a la normalización de la estructura y estilo del portal para la escuela de hípica *Ecuestria*.

Este manual se aplica a todas las páginas del portal.

El objetivo es solucionar los problemas de maquetación a través de criterios de diseño aplicados a los diferentes esquemas del portal y proveer de una guía de recursos a utilizar y como utilizarlos.

COLORES PRINCIPALES

	Kolog R: 250 G: 251 B: 245		Menta R: 233 G: 241 B: 215		Hierba R: 132 G: 170 B: 91		Bosque R: 106 G: 164 B: 127
#FAFBF5		#E9F1D7		#84AA5B		#6AA47F	

Esta es la relación de los principales colores de la web junto a sus valores RGB y hexadecimal.

TIPOGRAFÍAS

Great Vibes

Ovo Font

Open Sans

CABECERA

El encabezado se mantiene estático en todas las páginas de la web.

Consta del logo empresarial a la izquierda seguido del nombre completo y una pequeña descripción.

- La altura es de 200px.
- El logo de la empresa ocupará 99x150px.
- El nombre se mostrará en tipografía *Great Vibes* a tamaño 50px en color *Kolog*.
- El fondo será una imagen con un color *Bosque* de fondo por si esta no cargase.
- Es necesario aplicar una sombra negra al texto para que se diferencie bien del fondo.

USO DE IMÁGENES

- En diferentes ocasiones los párrafos mostrarán imágenes relacionadas. Dichas imágenes no deben medir más de 200px de ancho y deben dejar 10px de margen entre ella y el texto que la rodee.
- El banner de publicidad se sitúa horizontalmente sobre el pie de página después del contenido con un tamaño de 100x600px.

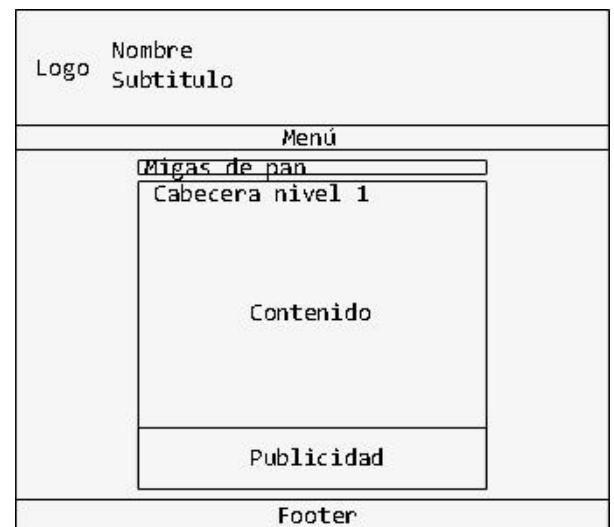
ESTRUCTURA

La estructura principal de la página consta de cabecera, menú principal, migas de pan, contenido y pie de página.

En la sección de cabecera es donde aparece el logo de la empresa, el nombre y el subtítulo.

En la sección de contenido es donde aparecen el texto de bienvenida o los contenidos.

En la sección de pie de página aparecen avisos legales y contacto.



MENU

La composición del menú principal se compone de 4 secciones:

Home, catálogo, galería y contacto.

Cada sección del menú es un bloque que ocupa todo el alto y 175px de ancho con un color Bosque y letras blancas y sin dejar espacio entre bloques.



ENCABEZADOS

En las diferentes secciones será necesario emplear algún encabezado a modo de título del artículo.

Para esta web se utilizarán encabezados de nivel 1 y nivel 2.

Encabezado H1

Se utilizan como título principal de un artículo.

Encabezado Nivel 1

Ovo
Color *Negro*

Encabezado H2

Se utilizan a modo de dividir un texto en varias subsecciones.

Encabezado Nivel 2

Ovo
Color *Negro*

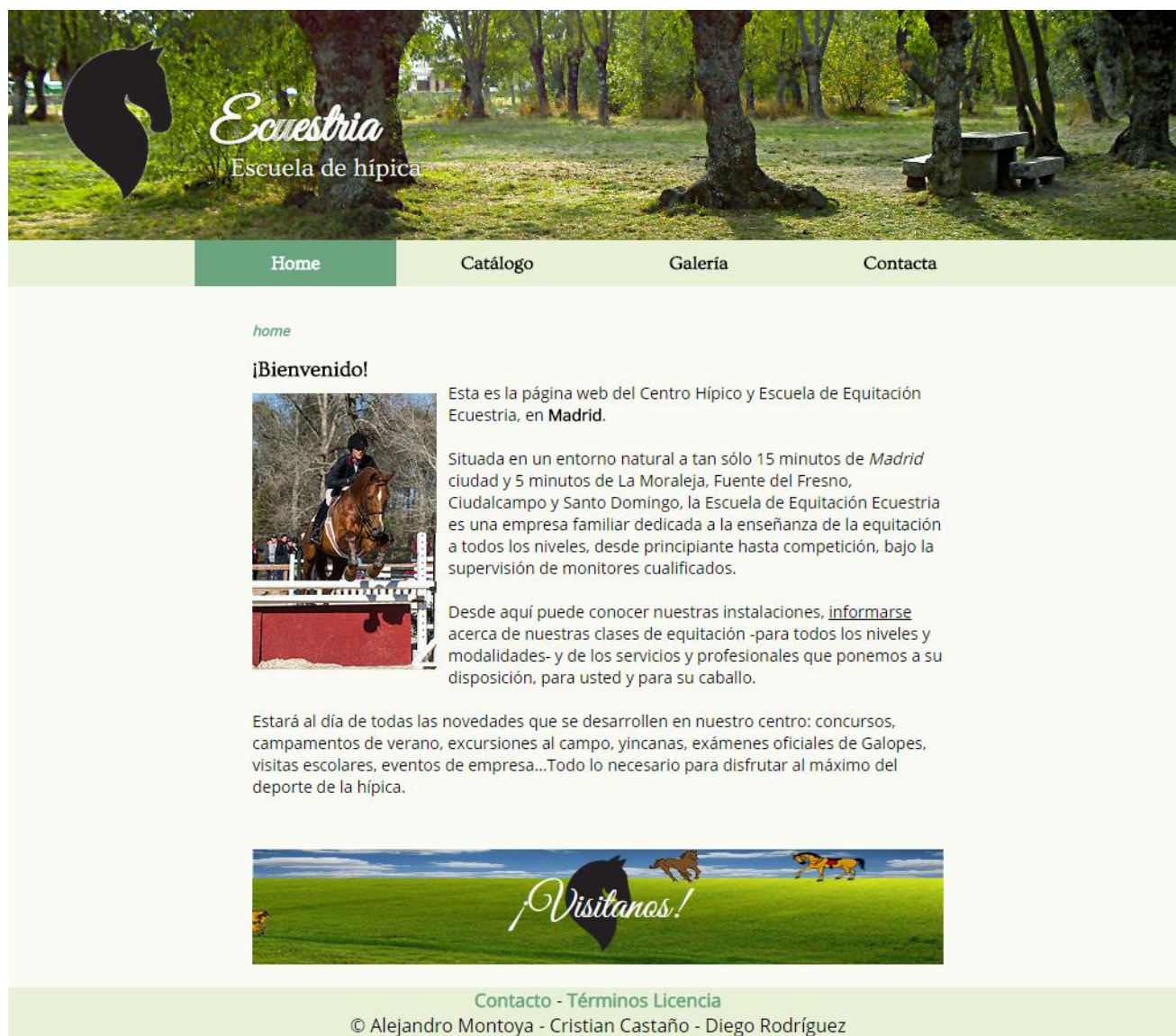
TEXTOS

La tipografía predominante en la web es OpenSans. Permite una perfecta legibilidad en cualquier plataforma.

- Para texto estándar se utiliza un tamaño de 14px en color negro.
- Para enlaces se utiliza color *Bosque* negrita sin subrayado. Debe perder la negrita en efecto *hover*.
- Para enlaces ya visitados el color cambia a *Hierba*.
- En general los textos se presentan sobre un color de fondo color *Kolog*.

Pastelería Gourmet	Texto normal Negro
Ingredientes	Texto negrita Negro
Visítanos	Enlace Bosque
Visítanos	Enlace visitado <i>Hierba</i>

EJEMPLOS DE MUESTRA



[Página principal](#)

CREDITOS

Imagen de contenido pertenecen a Bill Varney ([Link](#)).
El resto de imágenes son propiedad de Virginia Sánchez.