Logotipo, nombre de la empresa

Descripción generada automáticamente

**Nombre: Rodrigo Mena Serna**

**Asignatura: Diseño de interfaces web**

**Segundo curso de Desarrollo de Aplicaciones Web**

**Nombre de la práctica: Documentación colores**

Tabla de contenido

[El sistema de colores: 3](#_Toc127896166)

[Uso de colores y paletas: 3](#_Toc127896167)

[Colores y temática: 3](#_Toc127896168)

[Principios: 3](#_Toc127896169)

[Creación de tema de color: 4](#_Toc127896170)

[El tema de color de Material de referencia: 4](#_Toc127896171)

[Color primario: 4](#_Toc127896172)

[Color secundario: 6](#_Toc127896173)

[Colores de superficie, fondo y error: 7](#_Toc127896174)

[Colores de tipografía e iconografía: 8](#_Toc127896175)

[Colores “encendidos”: 8](#_Toc127896176)

[Colores accesibles: 9](#_Toc127896177)

[Muestra de color: 9](#_Toc127896178)

[Colores alternativos: 9](#_Toc127896179)

[Temas claros y oscuros: 10](#_Toc127896180)

[Colores alternativos para temas de sección: 11](#_Toc127896181)

[Colores adicionales para la visualización de datos: 12](#_Toc127896182)

[Herramientas para elegir colores: 12](#_Toc127896183)

[Generador de paleta de materiales: 12](#_Toc127896184)

[Colores de entrada: 12](#_Toc127896185)

[Variaciones de color para accesibilidad: 13](#_Toc127896186)

[**Paletas de colores de Material Desing 2014:** 13](#_Toc127896187)

[Cómo generar un tema: 16](#_Toc127896188)

# El sistema de colores:

El sistema de color de Material Design puede ayudarlo a crear un tema de color que refleje su marca o estilo.

## Uso de colores y paletas:

El sistema de color de Material Design lo ayuda a aplicar color a su interfaz de usuario de manera significativa. En este sistema, selecciona un color primario y secundario para representar su marca. Las variantes oscuras y claras de cada color se pueden aplicar a su interfaz de usuario de diferentes maneras.

## Colores y temática:

Los temas de color están diseñados para ser armoniosos, garantizar texto accesible y distinguir elementos y superficies de la interfaz de usuario entre sí.

Escala de tiempo

Descripción generada automáticamente

Ejemplo de paleta primaria y secundaria:

1. Color primario.
2. Color secundario.
3. Variantes claras y oscuras.

## Principios:

**Jerárquico:**El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de prominencia. Los elementos importantes deben destacarse más.

**Legible:**El texto y los elementos importantes, como los íconos, deben cumplir con los estándares de legibilidad cuando aparecen en fondos de colores.

**Expresivo:**Muestre los colores de la marca en momentos memorables que refuercen el estilo de su marca.

## Creación de tema de color:

### El tema de color de Material de referencia:

Material Design viene diseñado con un tema básico incorporado que se puede usar tal cual, directamente de la caja proverbial.

Esto incluye colores predeterminados para:

* colores primarios y secundarios
* Variantes de colores primarios y secundarios.
* Colores de interfaz de usuario adicionales, como colores para fondos, superficies, errores, tipografía e iconografía.

Todos estos colores se pueden personalizar para su aplicación.

**Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente**

### Color primario:

Un color primario es el color que se muestra con mayor frecuencia en las pantallas y los componentes de su aplicación.

#### Variantes primarias oscuras y claras:

Su color primario se puede usar para crear un tema de color para su aplicación, incluidas las variantes de colores primarios oscuros y claros.

#### Distinguir elementos de la interfaz de usuario:

Para crear contraste entre los elementos de la interfaz de usuario, como una barra de aplicaciones superior desde una barra del sistema, puede usar variantes claras u oscuras de sus colores primarios. También puede usarlos para distinguir elementos dentro de un componente, como el icono de un botón de acción flotante de su contenedor circular.

**Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente**

Esta interfaz de usuario utiliza un color primario y dos variantes primarias.

### Color secundario:

Un color secundario proporciona más formas de acentuar y distinguir su producto. Tener un color secundario es opcional y debe aplicarse con moderación para acentuar partes seleccionadas de su interfaz de usuario.

Si no tiene un color secundario, su color primario también se puede usar para acentuar elementos.

Los colores secundarios son mejores para:

* Botones de acción flotantes.
* Controles de selección, como controles deslizantes e interruptores.
* Resaltar texto seleccionado.
* Barras de progreso.
* Enlaces y titulares.

#### Variantes secundarias oscuras y claras:

Al igual que el color primario, su color secundario puede tener variantes claras y oscuras. Un tema de color puede usar su color primario, color secundario y variantes claras y oscuras de cada color.

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Esta interfaz de usuario utiliza un tema de color con un color principal, una variante principal y un color secundario.

### Colores de superficie, fondo y error:

Los colores de superficie, fondo y error normalmente no representan la marca:

* Los colores de superficie afectan a las superficies de los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
* El color de fondo aparece detrás del contenido desplazable. El fondo de referencia y el color de la superficie son #FFFFFF.
* El color de error indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto. El color de error de línea base es #B00020.

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Una interfaz de usuario que muestra los colores de línea base para el fondo, la superficie y el color de error:

1. Color de fondo de línea base: #FFFFFF.

2. Color de superficie de línea base: #FFFFFF.

3. Color de error de línea base: #B00020.

## Colores de tipografía e iconografía:

### Colores “encendidos”:

Las superficies de la aplicación usan colores de categorías específicas en su paleta de colores, como un color primario. Siempre que aparezcan elementos, como texto o íconos, frente a esas superficies, esos elementos deben usar colores diseñados para ser claros y legibles contra los colores detrás de ellos.

Esta categoría de colores se denomina colores “sobre”, en referencia al hecho de que colorean elementos que aparecen “sobre” superficies que utilizan los siguientes colores: un color primario, un color secundario, un color de superficie, un color de fondo o un color de error. Cuando un color aparece "encima" de un color primario, se denomina "en color primario". Se etiquetan utilizando la categoría de color original (como el color primario) con el prefijo "on".

Los colores "activados" se aplican principalmente al texto, la iconografía y los trazos. A veces, se aplican a las superficies.

Los valores predeterminados para los colores "encendidos" son #FFFFFF y #000000.

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Una interfaz de usuario muestra los colores de línea de base para el texto y la iconografía:

1. Línea de base en color primario #FFFFFF.

2. Línea de base en color secundario #FFFFFF.

3. Línea de base en color de fondo #B00020.

4. Línea de base en color de superficie #B00020.

5. Línea de base en color de error # B00020.

## Colores accesibles:

Para garantizar un fondo accesible detrás del texto claro u oscuro, su fondo puede usar variantes claras u oscuras de sus colores primarios y secundarios.

Alternativamente, estos colores se pueden usar para la tipografía que aparece frente a fondos claros y oscuros.

## Muestra de color:

Una muestra es una muestra de un color elegido de una gama de colores similares.

Las marcas de verificación indican si un color de texto es legible delante de un fondo:

• Una marca de verificación blanca indica cuándo el texto blanco es legible sobre un color de fondo.

• Una marca de verificación negra indica cuándo el texto negro es legible sobre un color de fondo.

## Colores alternativos:

El sistema de color de Material Design admite colores alternativos, que son colores que se utilizan como alternativas a los colores primarios y secundarios de su marca (constituyen colores adicionales para su tema). Se pueden usar colores alternativos para distinguir diferentes secciones de una interfaz de usuario.

Los colores alternativos son mejores para:

* Apps con temas claros y oscuros
* Aplicaciones con diferentes temas en diferentes secciones.
* Aplicaciones que forman parte de un conjunto de productos

Los colores alternativos deben usarse con precaución, ya que pueden ser difíciles de implementar de forma coherente con los temas de color existentes.

## Temas claros y oscuros:

Algunas aplicaciones tienen temas claros y oscuros. Para mantener la visibilidad de los elementos y la legibilidad del texto, puede adaptar los diferentes esquemas de color para temas claros y oscuros.

Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente

## Colores alternativos para temas de sección:

Se pueden usar colores alternativos para crear temas en diferentes partes de una aplicación.

Gráfico, Gráfico de rectángulos

Descripción generada automáticamente

Esta aplicación tiene tres colores primarios. Se utilizan temas distintos en diferentes partes de la aplicación, lo que permite a los usuarios ubicarse mejor dentro de ella.

## Colores adicionales para la visualización de datos:

Las aplicaciones pueden usar colores adicionales para transmitir categorías que están fuera de su tema de color principal. Todavía son parte de su paleta de colores completa.

Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente

Esta aplicación tiene un tema de color con cinco colores adicionales, que utiliza cuando se muestran varias visualizaciones de datos en la misma página.

1. La sección de Cuentas usa verde.

2. La sección de Facturas usa naranja y amarillo.

3. La sección de Presupuesto usa púrpura y azul.

## Herramientas para elegir colores:

### Generador de paleta de materiales:

El generador de paletas de materiales se puede usar para generar una paleta para cualquier color que ingrese. El tono, el croma y la luminosidad se ajustan mediante un algoritmo que crea paletas que son utilizables y estéticamente agradables.

### Colores de entrada:

Las paletas de colores se pueden generar en función del color de entrada primario y si la paleta deseada debe ser análoga, complementaria o triádica en relación con el color primario.

Alternativamente, la herramienta puede generar paletas expandidas, basadas en cualquier color primario y secundario.

### Variaciones de color para accesibilidad:

Estas paletas brindan formas adicionales de usar sus colores primarios y secundarios. Incluyen opciones más claras y más oscuras para separar superficies y proporcionar colores que cumplen con los estándares de accesibilidad.

### **Paletas de colores de Material Desing 2014:**

Estas paletas de colores, creadas originalmente por Material Design en 2014, se componen de colores diseñados para trabajar juntos en armonía y se pueden usar para desarrollar la paleta de su marca. Para generar sus propias paletas armoniosas, use la herramienta de generación de paletas.

Tabla

Descripción generada automáticamente con confianza media

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación, Tabla

Descripción generada automáticamente

Tabla

Descripción generada automáticamente

Tabla

Descripción generada automáticamente

Gráfico, Gráfico de embudo

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

## Cómo generar un tema:

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación, Teams

Descripción generada automáticamente

La primera pestaña sería la interfaz de usuario, donde se nos mostraría como se verían la paleta de colores que hemos seleccionado en una página de ejemplo.

Captura de pantalla de un celular

Descripción generada automáticamente

En la otra pestaña, la de accesibilidad, se nos mostrará el nivel de opacidad y si es legible el texto según en color seleccionado.

Gráfico, Gráfico de rectángulos

Descripción generada automáticamente

En la parte derecha de la página, podremos seleccionar el color principal y secundario, a través de la paleta de colores que se nos proporciona. Además, en la parte de abajo se nos mostrará los colores que se utilizarán en las tonalidades oscuras y claras.

Gráfico

Descripción generada automáticamente con confianza baja

En la pestaña “Custom”, podremos buscar el color que más nos guste.

También nos permite la opción de exportar. Dicha opción se encuentra en la parte superior derecha de la página.

Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente con confianza media

Podremos exportar para Android, IOS y CodePen.

Al seleccionar la opción de Android se nos descargará un fichero con extensión .xml.

Si abrimos el documento podremos ver lo siguiente:

Texto

Descripción generada automáticamente