

# Ferramentas de Edição e Criação de Layouts

Diego Naujalis dos Santos

[diego@naujalis.com.br](mailto:diego@naujalis.com.br)



diegonaujalis



[linkedin.com/in/naujalis](https://www.linkedin.com/in/naujalis)



# Introdução

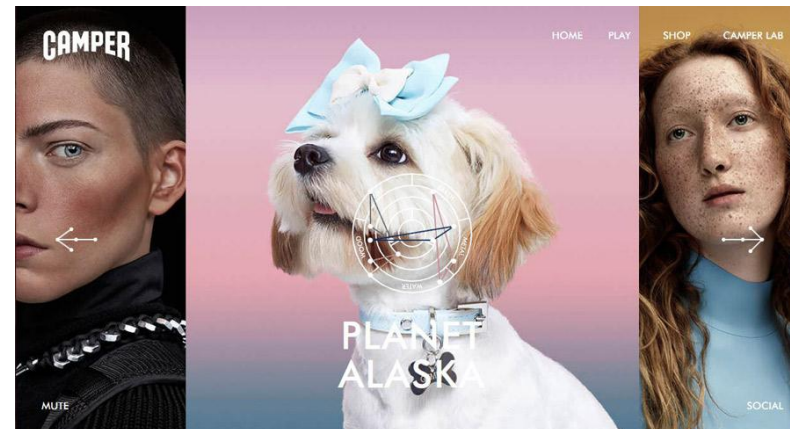
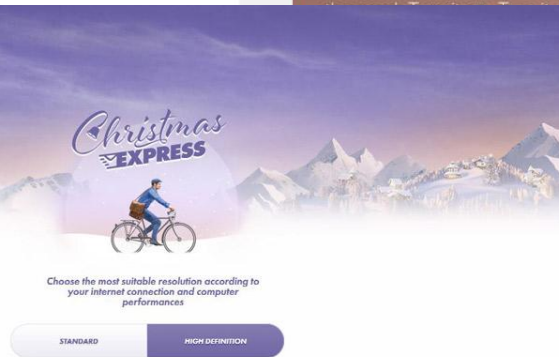
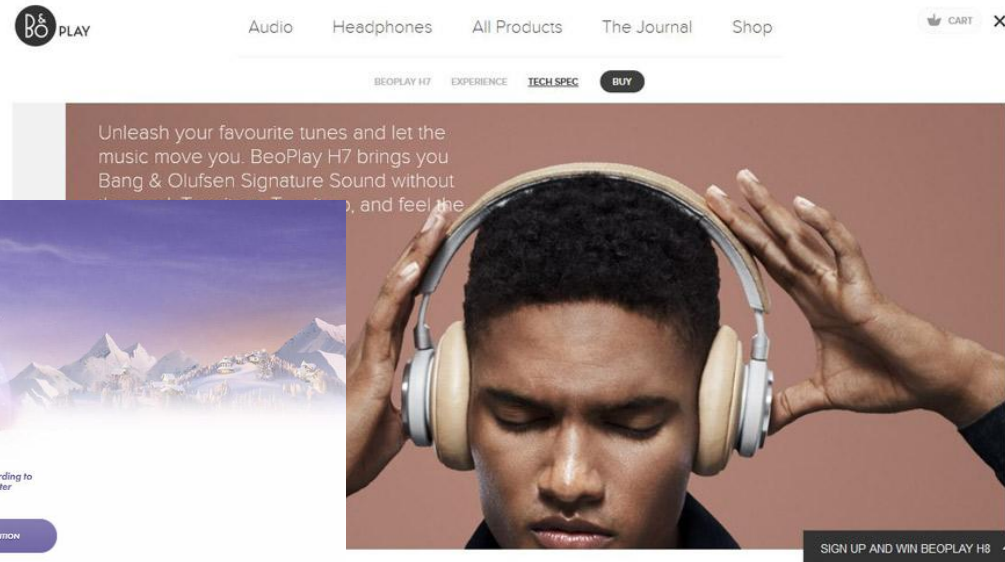
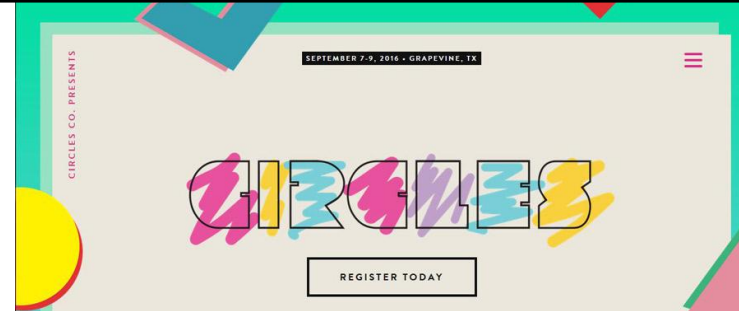
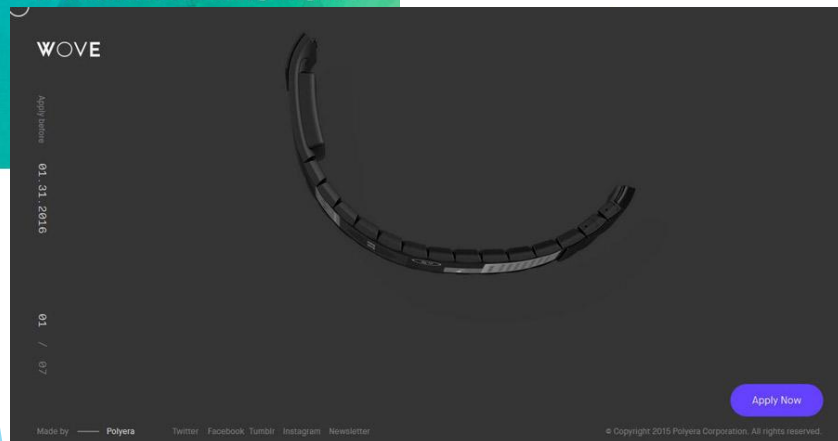
# História

- ▶ The dark Age (1989)
- ▶ Table layout + javascript (1995) (Netscape 2)
- ▶ Flash + CSS1 (1996)
- ▶ CSS 2 (1998)
- ▶ Tableless (2000)
- ▶ Design Responsivo (2010)
- ▶ CSS Flexible Box Layout Module Level 1 ( 1 Março 2016 )
  
- ▶ Fonte: <http://webdirections.org/history/>

# Aplicações do design em WebDev

- ▶ Em sites/portais
- ▶ Em sistemas
- ▶ Em banners (animados ou não)
- ▶ Em aplicativos (diversos dispositivos)

# Design em sites





## Welcome to Amazon.com Books!

*One million titles,  
consistently low prices.*

(If you explore just one thing, make it our personal notification service. We think it's very cool!)

### SPOTLIGHT! -- AUGUST 16TH

These are the books we love, offered at Amazon.com low prices. The spotlight moves **EVERY** day so please come often.

### ONE MILLION TITLES

Search Amazon.com's [million title catalog](#) by author, subject, title, keyword, and more... Or take a look at the [books we recommend](#) in over 20 categories... Check out our [customer reviews](#) and the [award winners](#) from the Hugo and Nebula to the Pulitzer and Nobel... and [bestsellers](#) are 30% off the publishers list...

### EYES & EDITORS, A PERSONAL NOTIFICATION SERVICE

Like to know when that book you want comes out in paperback or when your favorite author releases a new title? Eyes, our tireless, automated search agent, will send you mail. Meanwhile, our human editors are busy previewing galleys and reading advance reviews. They can let you know when especially wonderful works are published in particular genres or subject areas. Come in, [meet Eyes](#), and have it all explained.

### YOUR ACCOUNT

Check the status of your orders or change the email address and password you have on file with us. Please note that you **do not** need an account to use the store. The first time you place an order, you will be given the opportunity to create an account.





Now Open:  
Yahoo! Surf Shop!



Web Launch

Search

Options

- **Arts**  
Humanities, Photography, Architecture, ...
- **Business and Economy [Xtra!]**  
Directory, Investments, Classifieds, Taxes, ...
- **Computers and Internet [Xtra!]**  
Internet, WWW, Software, Multimedia, ...
- **Education**  
Universities, K-12, Courses, ...
- **Entertainment [Xtra!]**  
TV, Movies, Music, Magazines, ...
- **Government**  
Politics [Xtra!], Agencies, Law, Military, ...
- **Health**  
Medicine, Drugs, Diseases, Fitness, ...
- **News [Xtra!]**  
World [Xtra!], Daily, Current Events, ...
- **Recreation**  
Sports [Xtra!], Games, Travel, Autos, ...
- **Reference**  
Libraries, Dictionaries, Phone Numbers, ...
- **Regional**  
Countries, Regions, U.S. States, ...
- **Science**  
CS, Biology, Astronomy, Engineering, ...
- **Social Science**  
Anthropology, Sociology, Economics, ...
- **Society and Culture**  
People, Environment, Religion, ...

Text-Only Yahoo ~ Contributors

# Design em sistemas

**TCEPR SISTEMA DE CONTROLE DE ACESSO** Gustavo Fruet Prefeitura Municipal de Curitiba

### Gerenciar Acessos

Entidade  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Sistema \*  
ATOTECA

Acessos ativos para o sistema

Tipo de Acesso \* CPF \* Nome

-- Selecione -- RAFEL CHARAN

Conceder

Usuário	Tipo de Acesso
RAFAEL CHARAN	Completo
RAFAEL CHARAN	Completo
RAFAEL CHARAN	Completo
RAFAEL CHARAN	Completo
RAFAEL CHARAN	Completo
RAFAEL CHARAN	Completo
RAFAEL CHARAN	Completo
RAFAEL CHARAN	Completo
RAFAEL CHARAN	Completo

« < Página 1 de 3 > » 10 Visualizar

**TCEPR** Tribunal de Contas do Estado do Paraná - Sistema de Controle de Acesso - 2015©

**TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO PARANÁ**

**Sistema de Controle de Acesso**

Manual Fechar

**Gerenciar Acessos - Em caso de dúvidas clique em Manual no menu!**  
Os campos marcados com (\*) são de preenchimento obrigatório.

Entidade TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO PARANÁ

Sistema ATOTECA

CPF  
Ex.: 55800146804

Nome RAFAEL CHARAN

E-mail \*

Fone 41 \* Ramal Sexo ☒ M ☐ F  
DDD Nº

Tipo de Acesso -- Selecione -- \* **CONCEDER ACESSO** **LIMPAR TELA**

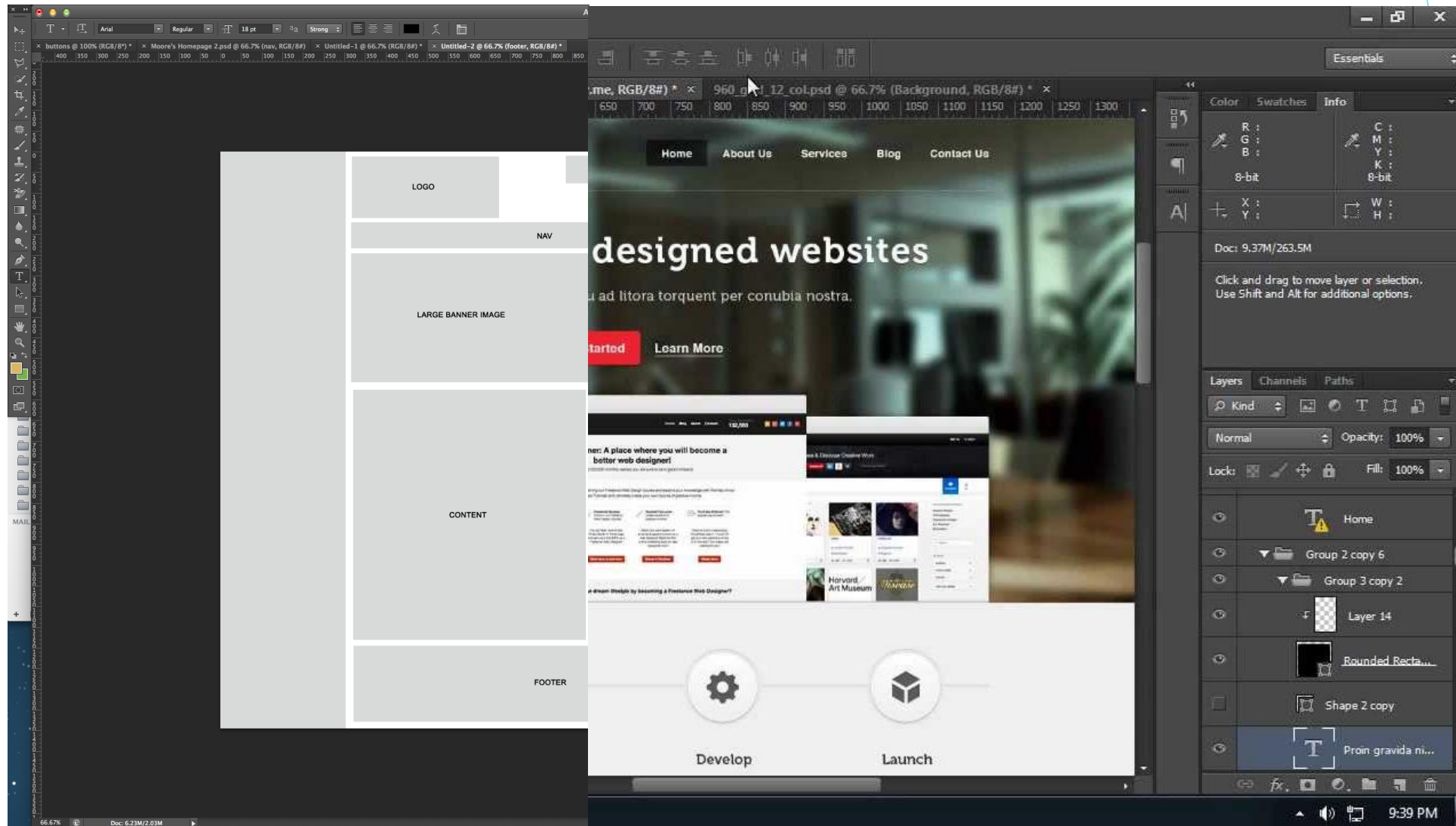
**Acessos Ativos**

Usuário	Tipo de Acesso	Ação
	Completo	<a href="#">Remover</a>
	Completo	<a href="#">Remover</a>
	Completo	<a href="#">Remover</a>
	Completo	<a href="#">Remover</a>
	Completo	<a href="#">Remover</a>

1 2 3 4 5



# Design como planejamento

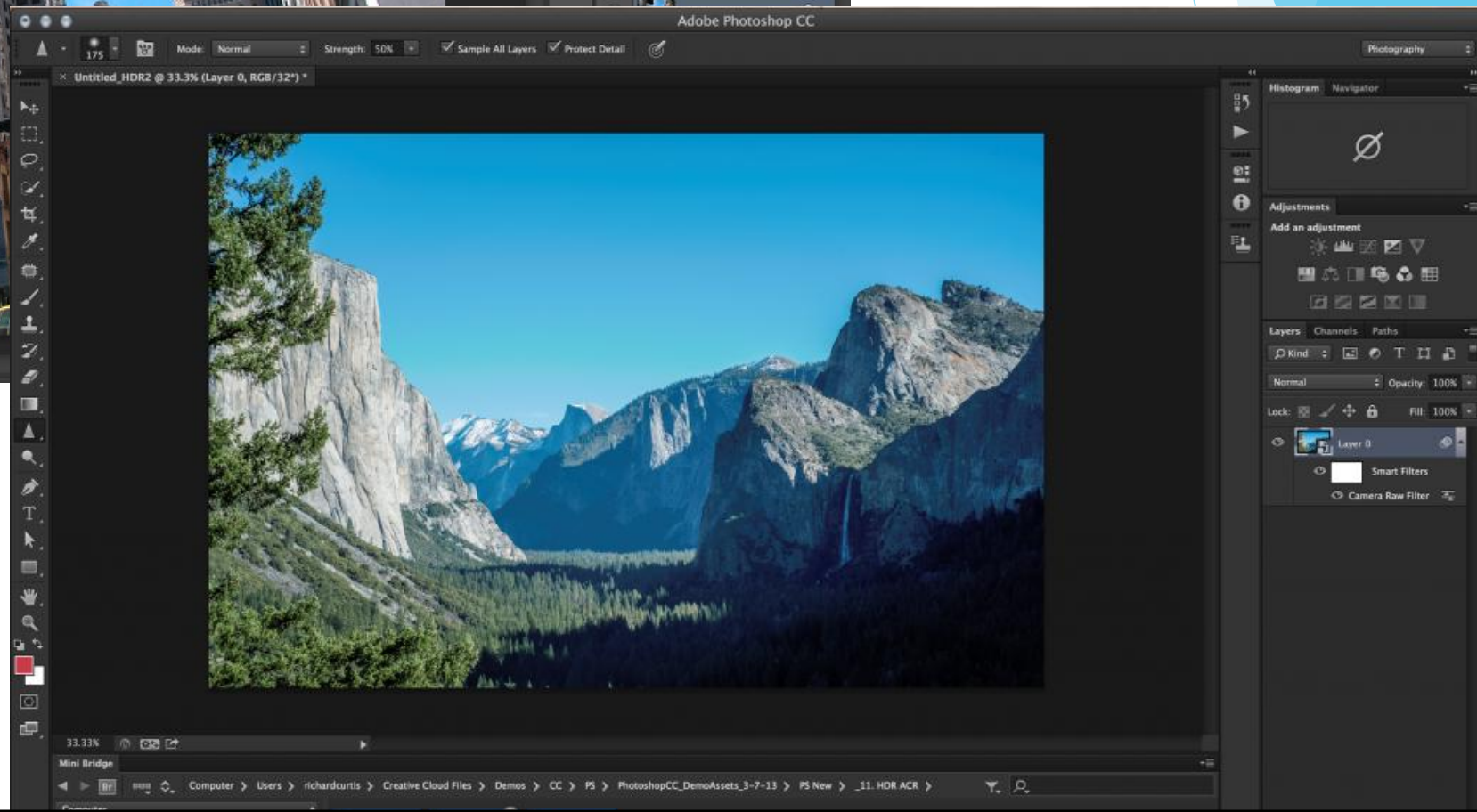
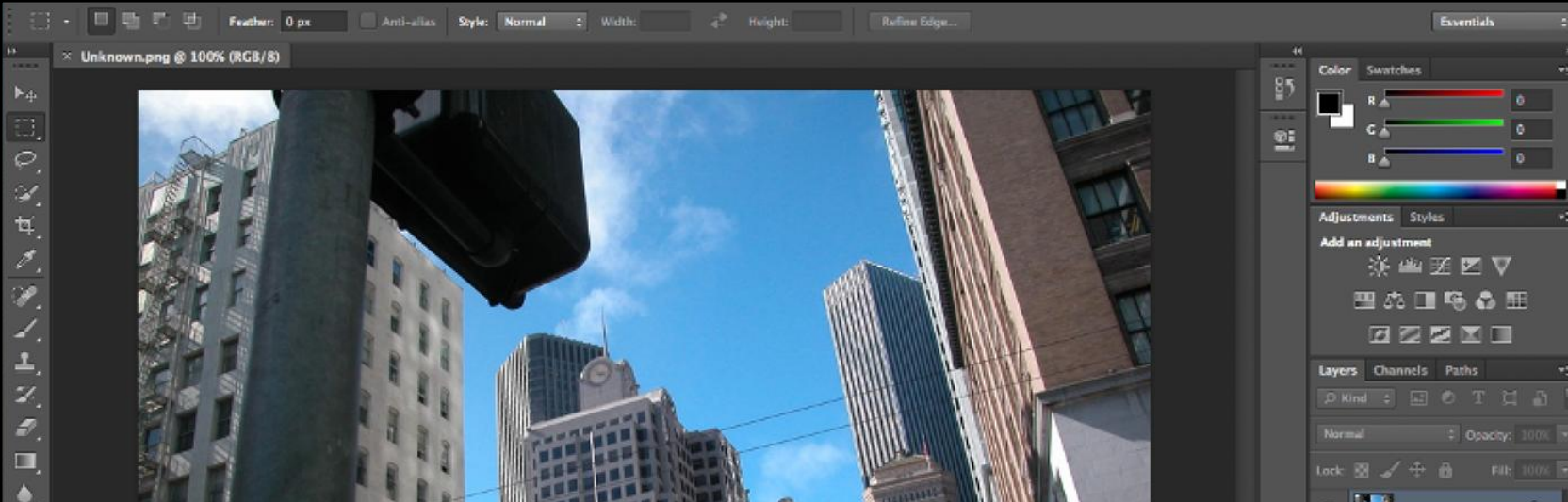


The background features abstract geometric shapes in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue. These shapes are primarily located on the left and right sides of the frame, creating a modern, layered effect. The central area is a plain, light gray.

Ferramentas

# Adobe Photoshop

- ▶ Ferramenta de edição de imagens
- ▶ Trabalha principalmente com tratamento de pixels
- ▶ Possui recursos para manipulação de vetores
- ▶ Permite a criação de animações (GIF)



# Adobe Illustrator

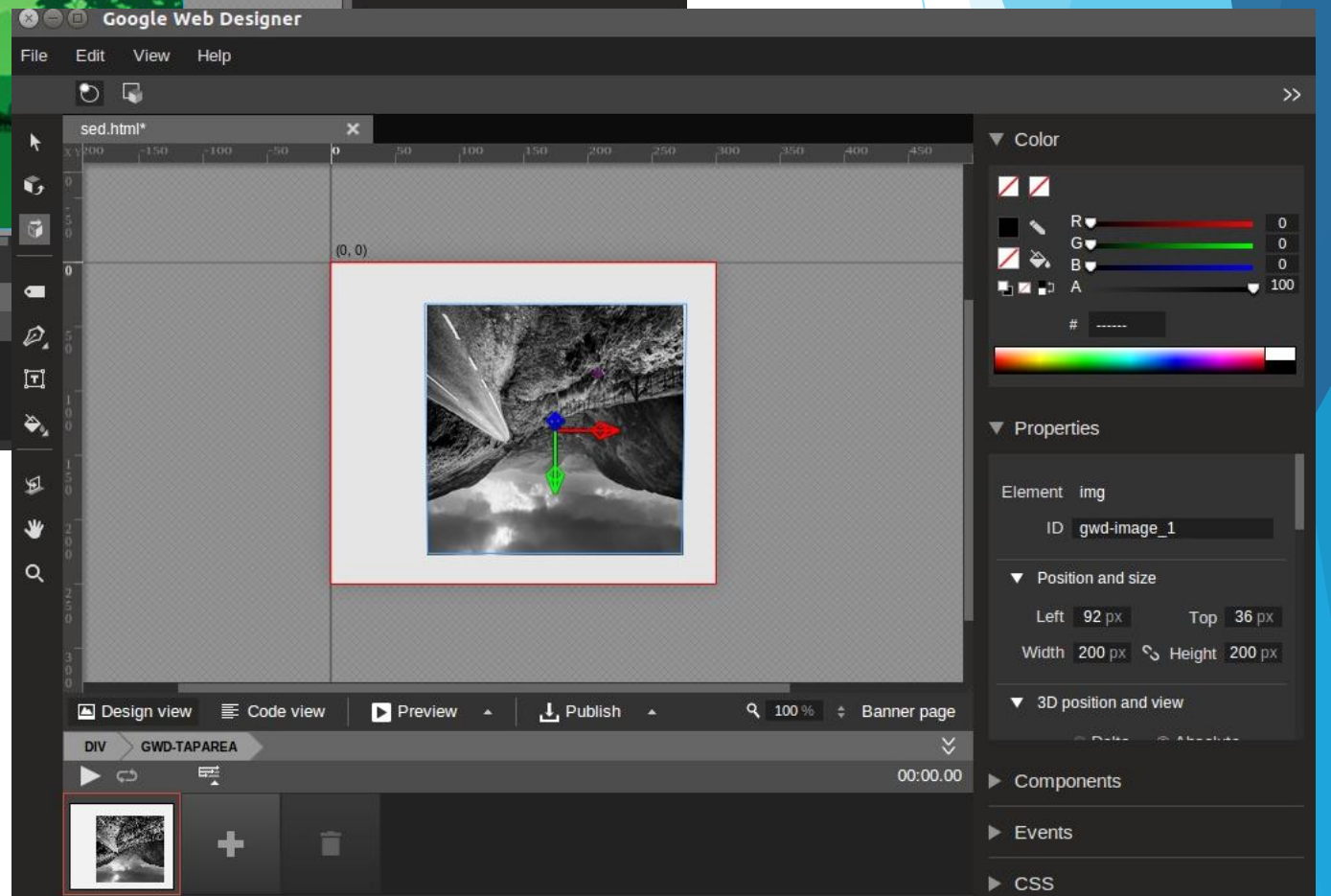
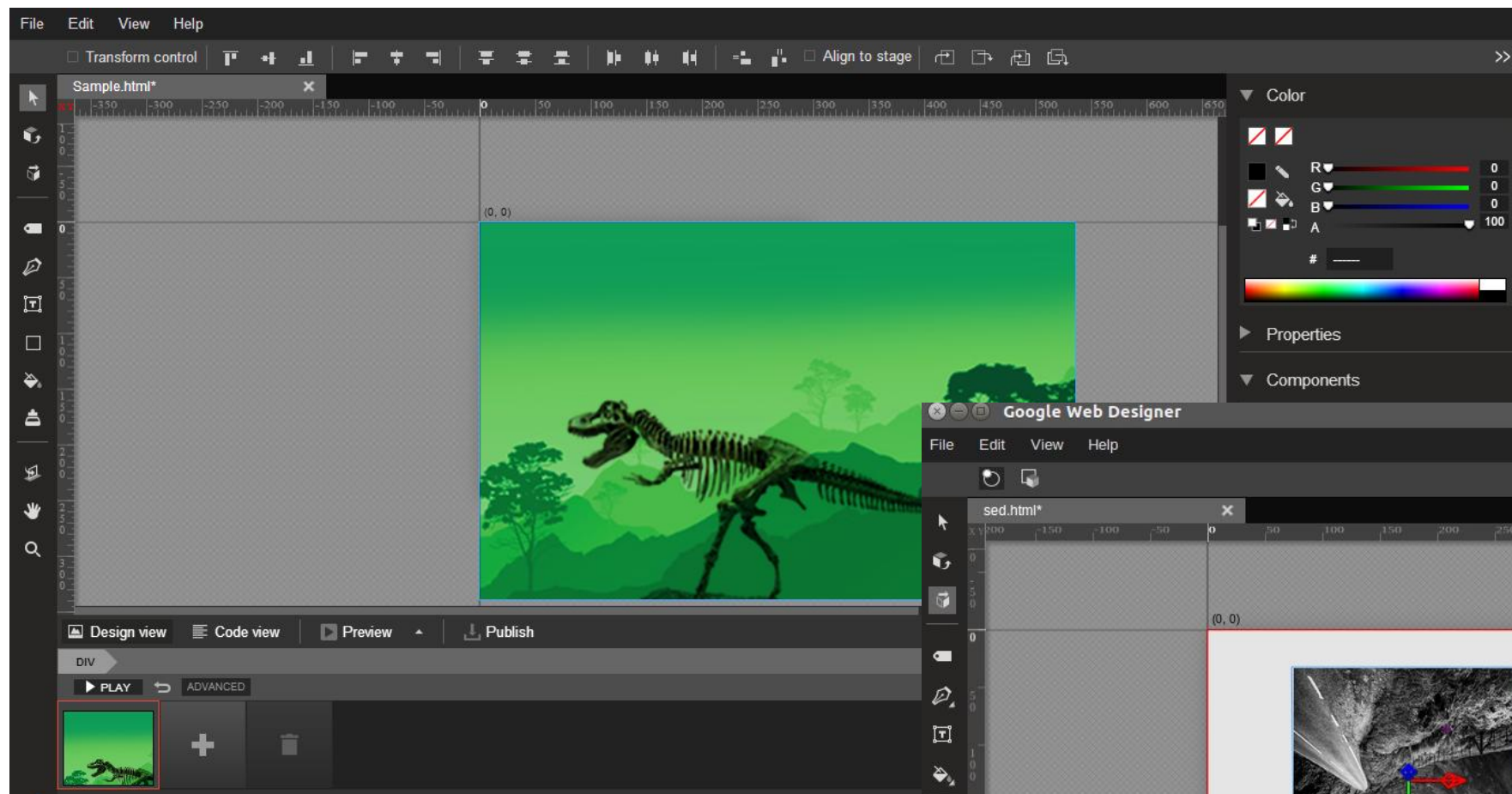
- ▶ Ferramenta edição de imagens vetoriais
- ▶ Possui recursos para edição de imagens
- ▶ Permite a criação de animações





# Google Web Designer (Beta)

- ▶ HTML
- ▶ Focado em animações
- ▶ Foco principal é equipe de Marketing e publicidade
  - ▶ Criação de rich media;
  - ▶ Criação de conteúdo interativo cross-platform;
  - ▶ Integração com AdMob (AdSense e AdWords)
  - ▶ Integração com o DoubleClick
- ▶ Manipula e anima objetos em 3D
- ▶ Concorrente direto dele é o Adobe Edge Animate (descontinuado)



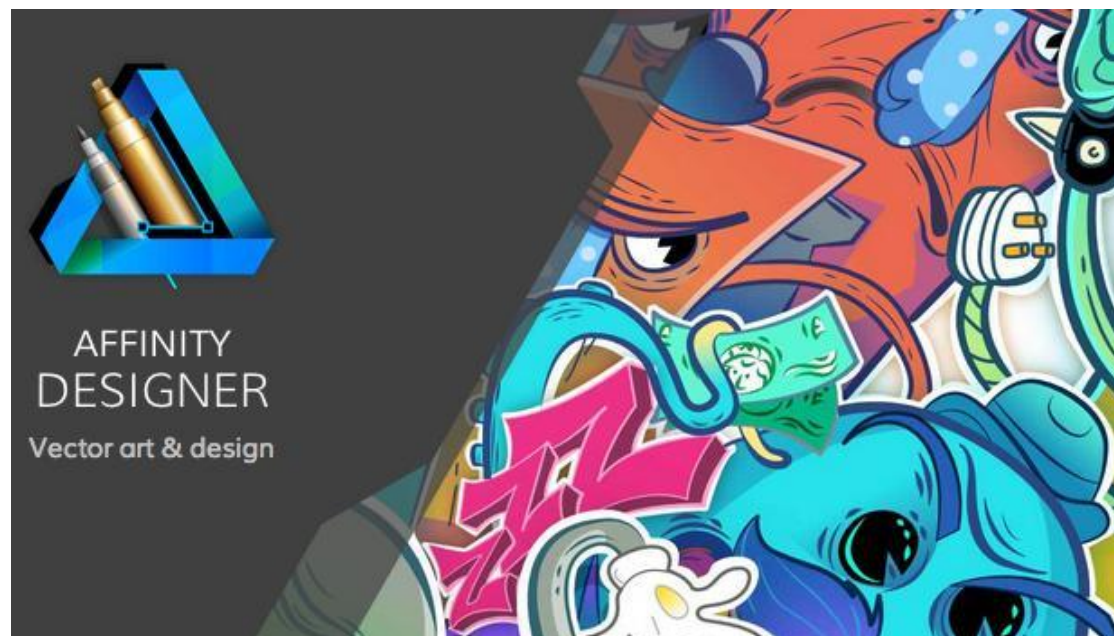
# Sketch (Mac)

- ▶ Somente MAC
- ▶ Integra com iPhone
- ▶ Focado em dispositivos móveis

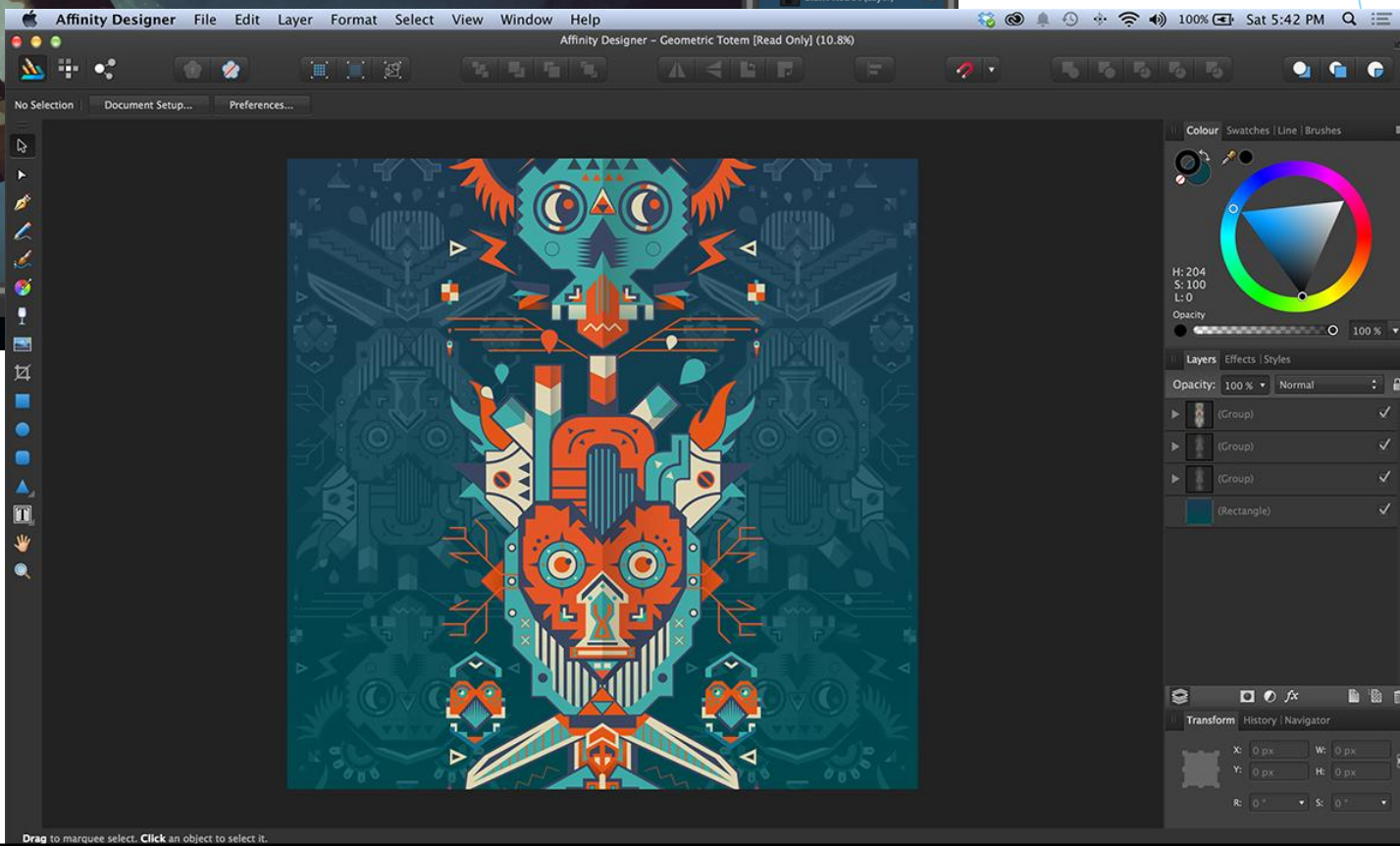
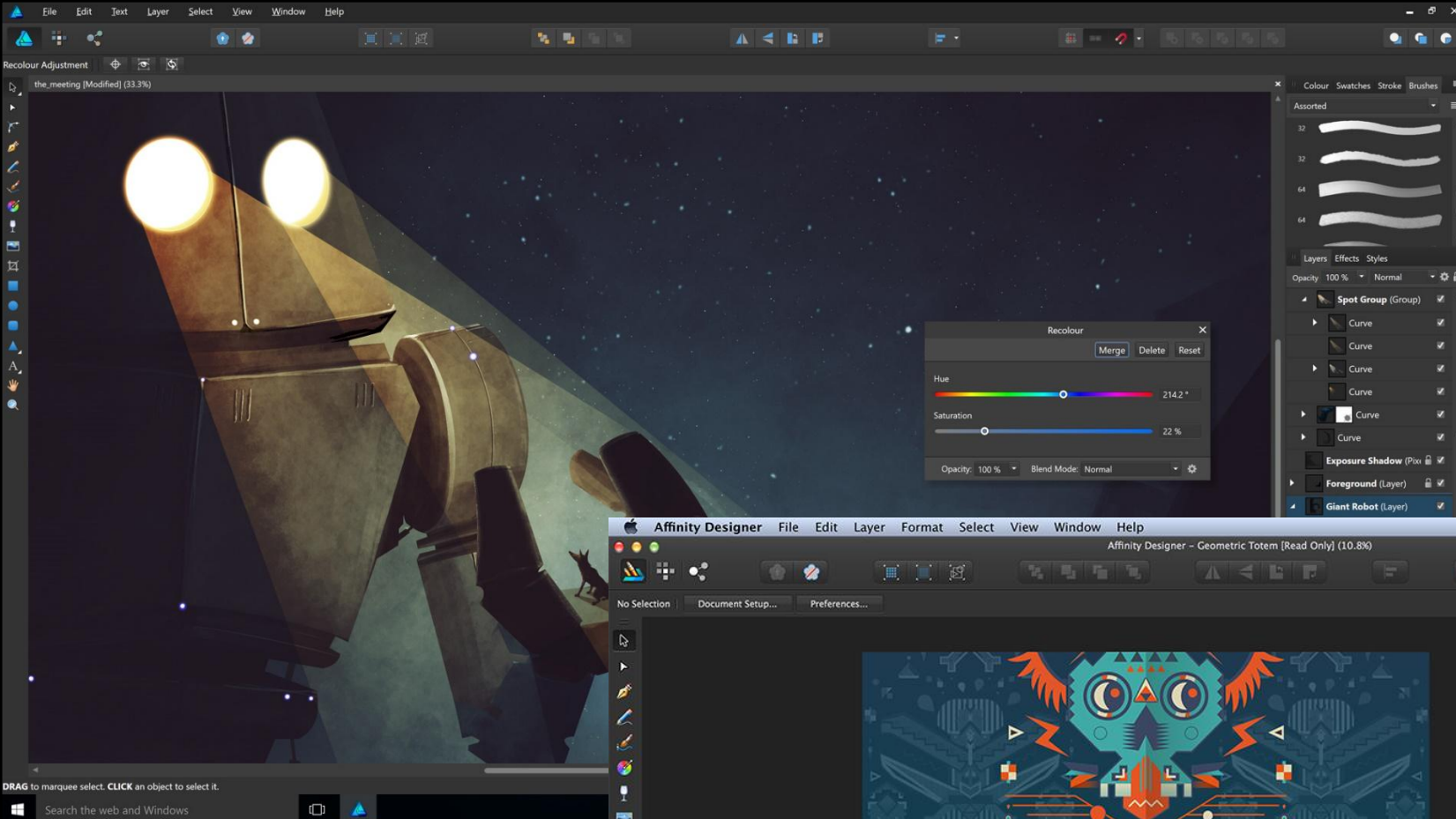


# Affinity Designer

- ▶ Lançado em 2015
- ▶ Parecido com o Illustrator
- ▶ Possui recursos para edição de imagens
- ▶ Somente MAC
- ▶ Windows em breve
- ▶ Baixo custo



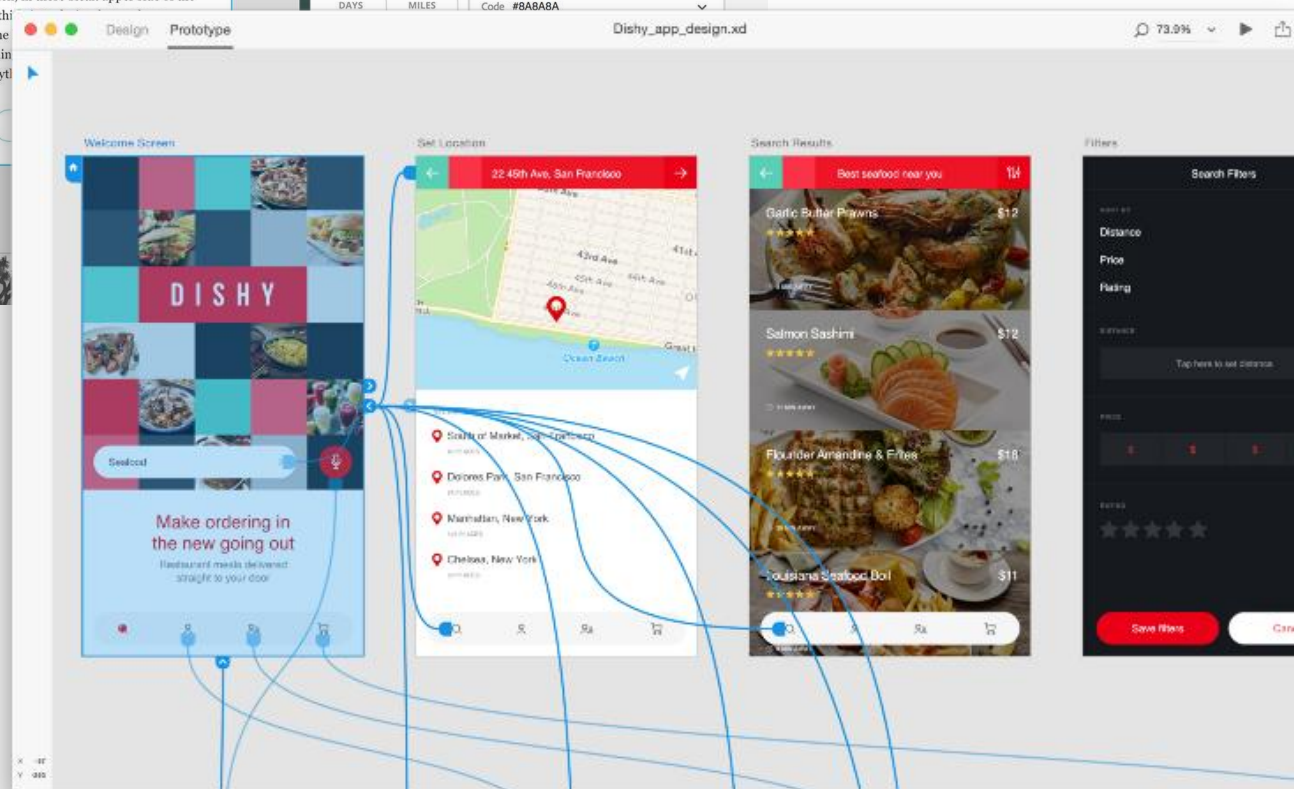
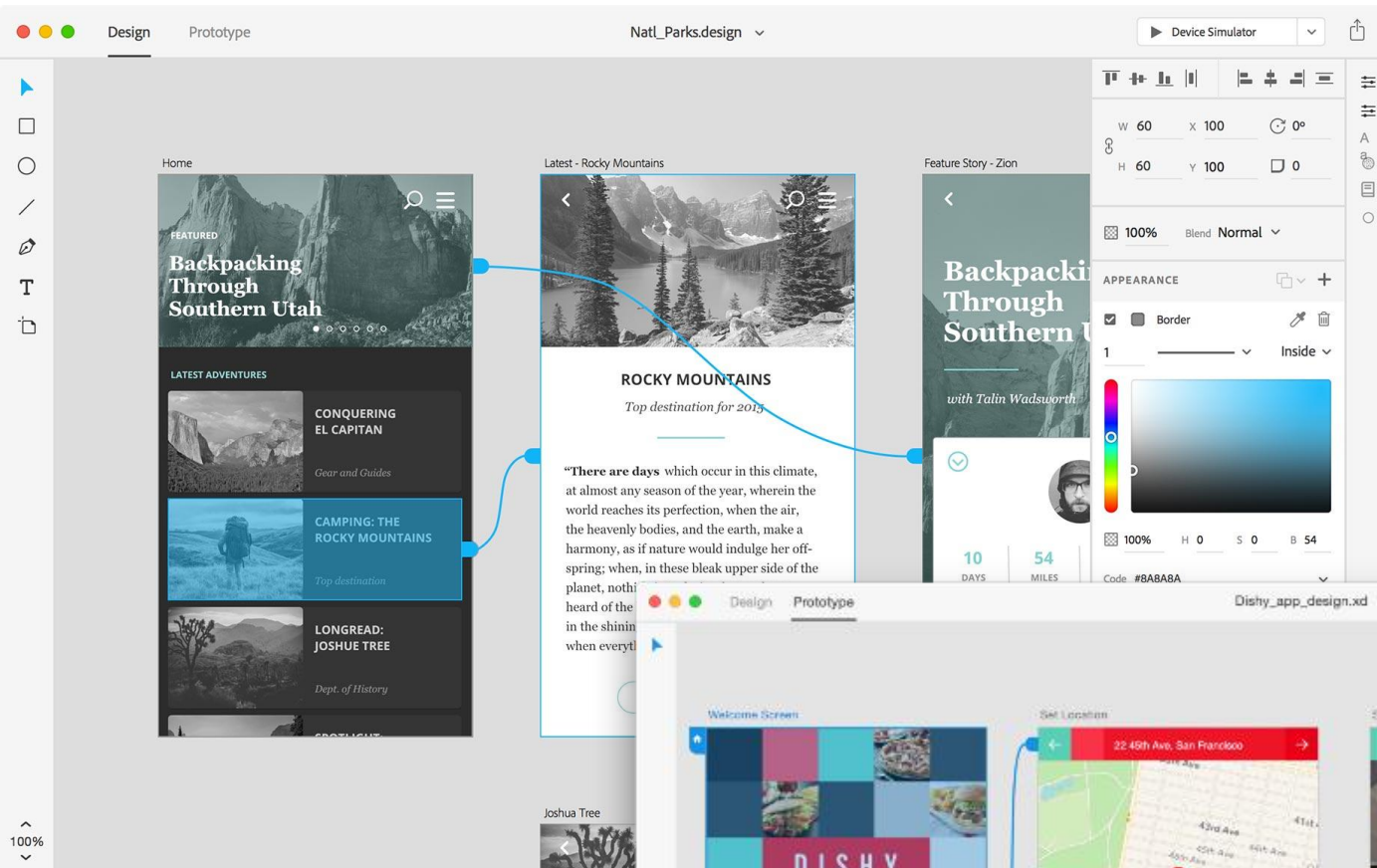




# Experience Design (Adobe XD – MAC)

- ▶ Versão preview
- ▶ Possui recursos para design de diversos tipos de dispositivos
- ▶ Permite a navegação entre os layouts
- ▶ Possui recursos do Photoshop e do Illustrator
- ▶ Versão para Win10 até o final de 2016





O que usar?

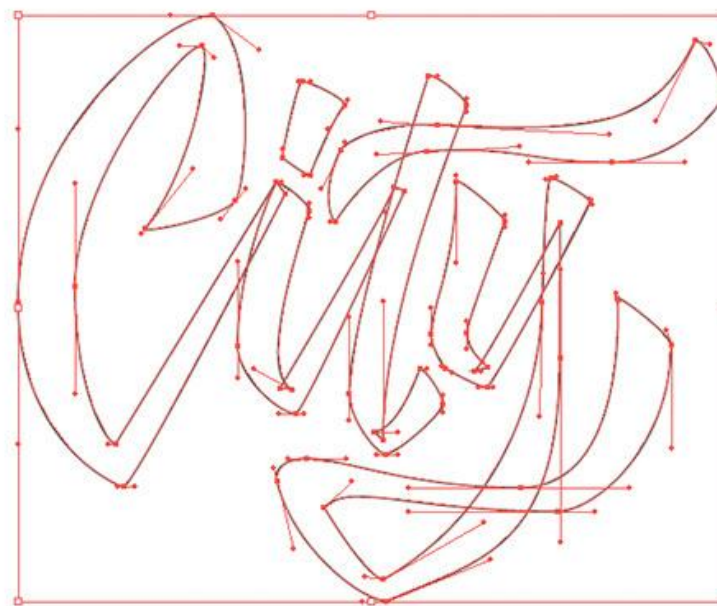
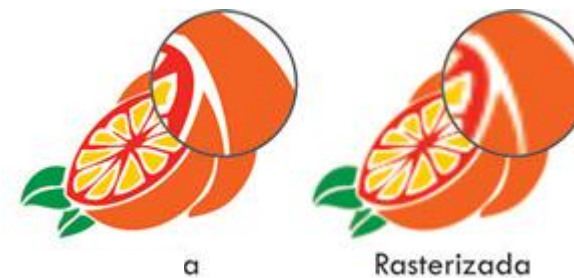
# Pixel

- ▶ Menor unidade de uma imagem de uma determinada cor
- ▶ Imagem rasterizada (convertida de vetor em pixel)
  - ▶ JPEG
  - ▶ PNG
  - ▶ GIF
  - ▶ BMP
  - ▶ ...
- ▶ A formação da imagem é feita através de um conjunto de pontos de cor



# Vetor

- ▶ Conjunto de pontos e traços que formam uma imagem
- ▶ Podem ser convertidos em imagem rasterizada
- ▶ Não perdem definição
- ▶ Formatos
  - ▶ SVG
  - ▶ PDF
  - ▶ AI
  - ▶ CDR
  - ▶ DXF (AutoCad)
  - ▶ SWF (Flash)
- ▶ Exemplos:
  - ▶ Fontes



# Photoshop X Illustrator

- ▶ Photoshop = Pixel
- ▶ Illustrator = Vetor
- ▶ No passado: Web era pixel ou flash
- ▶ Atualmente: HTML5 + Responsivo + Mobilidade + SVG

The background features abstract geometric shapes in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue. These shapes are layered and overlap, creating a dynamic, modern aesthetic. The shapes include triangles, quadrilaterals, and polygons of different sizes and orientations, primarily concentrated on the right side and bottom of the frame, while the left side is mostly a solid light blue.

Fontes



# Tipos

▶ Fontes Serifadas

AaBbCc

▶ Sans-Serif ou Sem Serifa

AaBbCc

▶ Modern (Didone)

**Aa Bb Cc**

▶ Script (manuescrita)

*Aa Bb Cc*

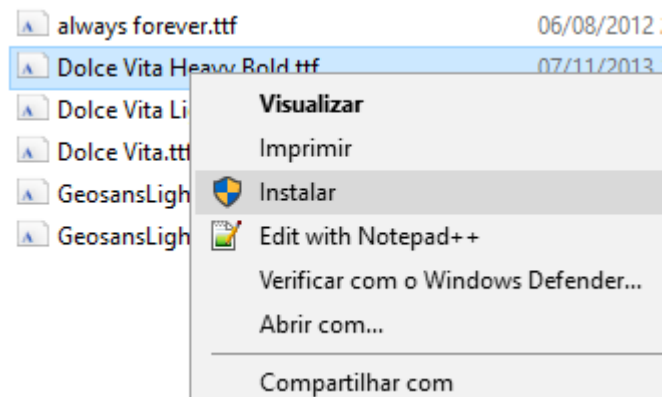
▶ Display (artística)

**AA BB CC**

# Onde baixar

- ▶ [dafont.com](https://dafont.com)
- ▶ [1001freefonts.com](https://1001freefonts.com)
- ▶ [fontspace.com](https://fontspace.com)

# Como instalar

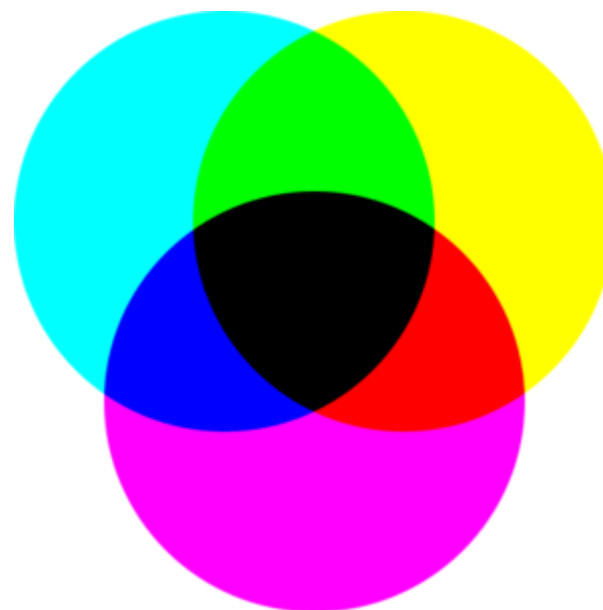


The background features abstract geometric shapes in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue. These shapes are layered and overlap, creating a dynamic, modern aesthetic. The shapes are primarily located on the left and right sides of the frame, leaving a large white central area.

Cores

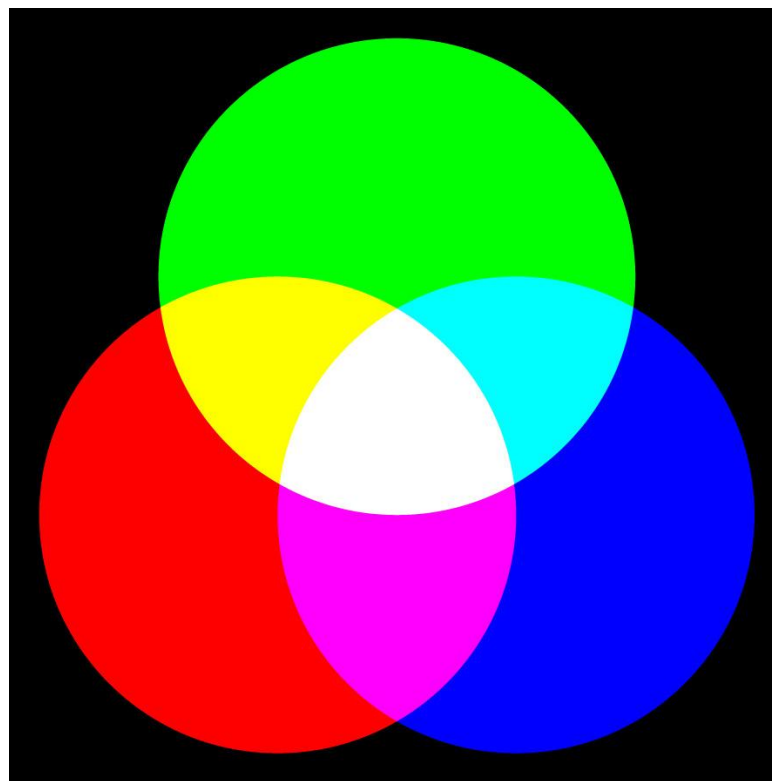
# CMKY

- ▶ Sistema de cores subtrativas
- ▶ Ciano (Cyan)
- ▶ Magenta (Magenta)
- ▶ Amarelo (Yellow)
- ▶ Preto (Black (Key))
- ▶ Utilizado na impressão



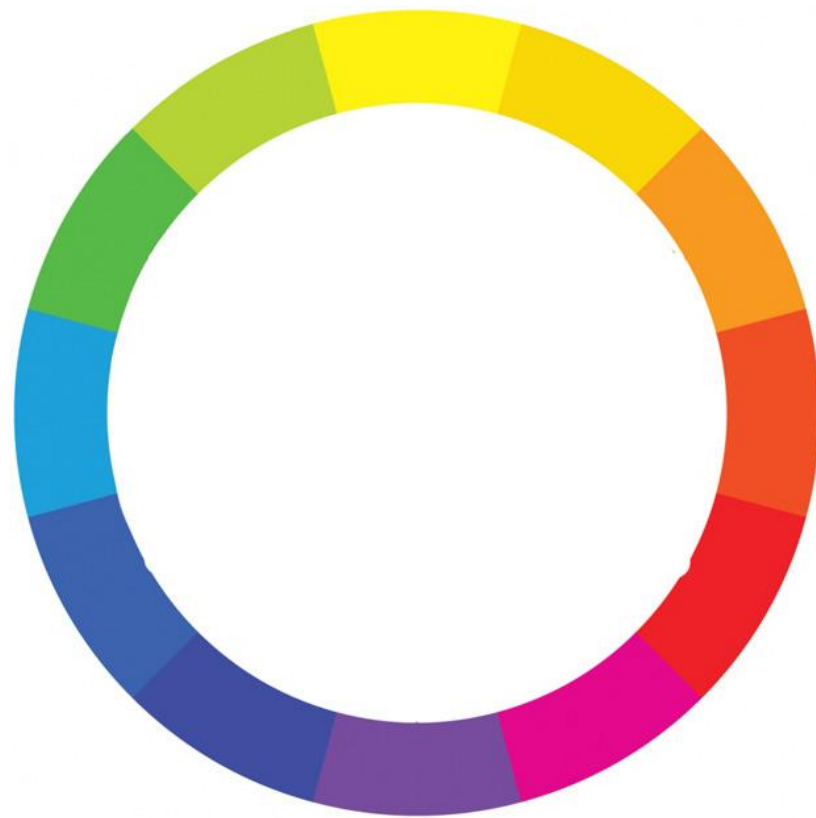
# RGB

- ▶ Sistema de cores aditivas
- ▶ Vermelho (Red)
- ▶ Verde (Green)
- ▶ Azul (Blue)



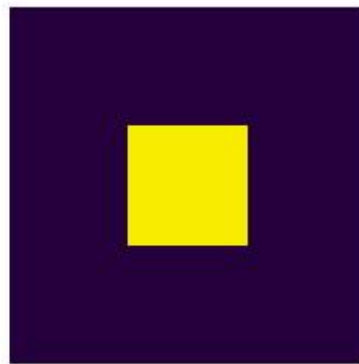
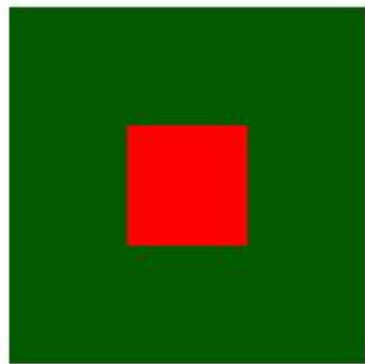
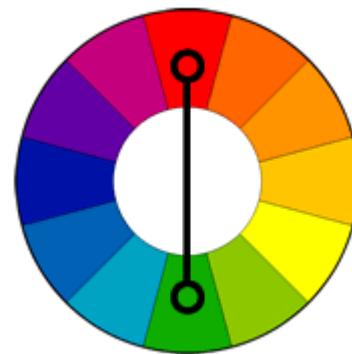


## O círculo cromático



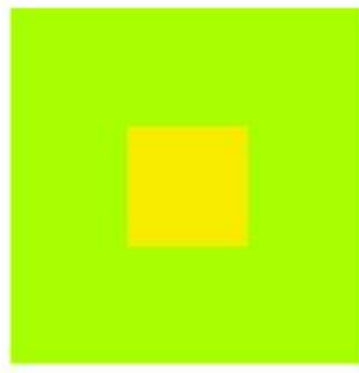
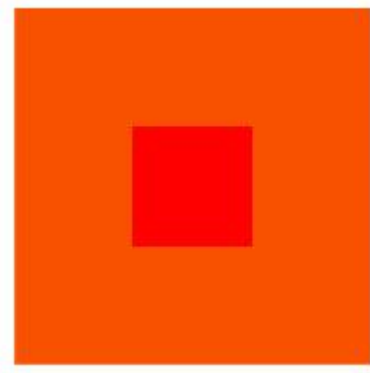
# Cores complementares

- ▶ Opostas no círculo cromático;
- ▶ Efeito contrastante.

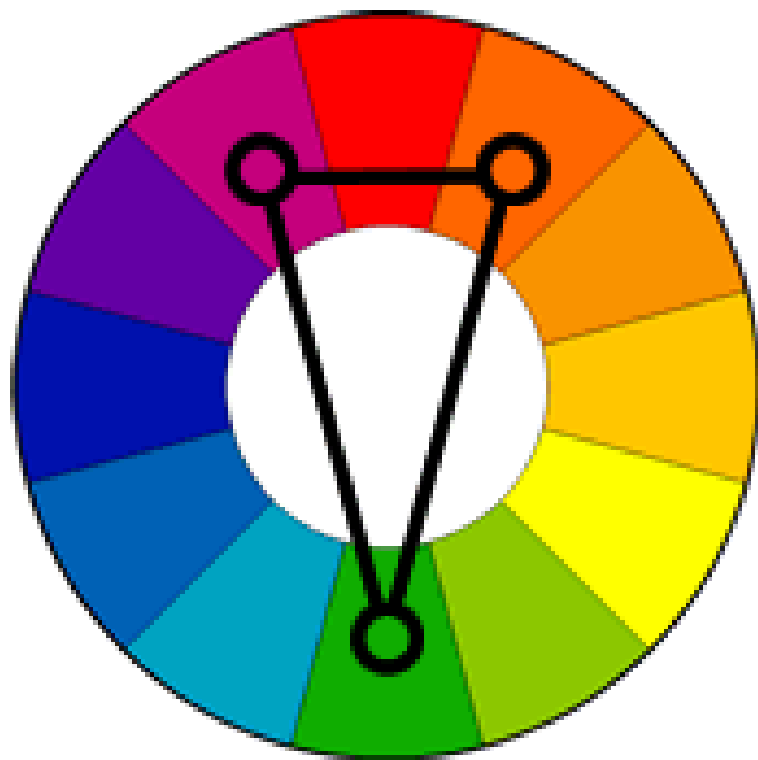


# Cores análogas

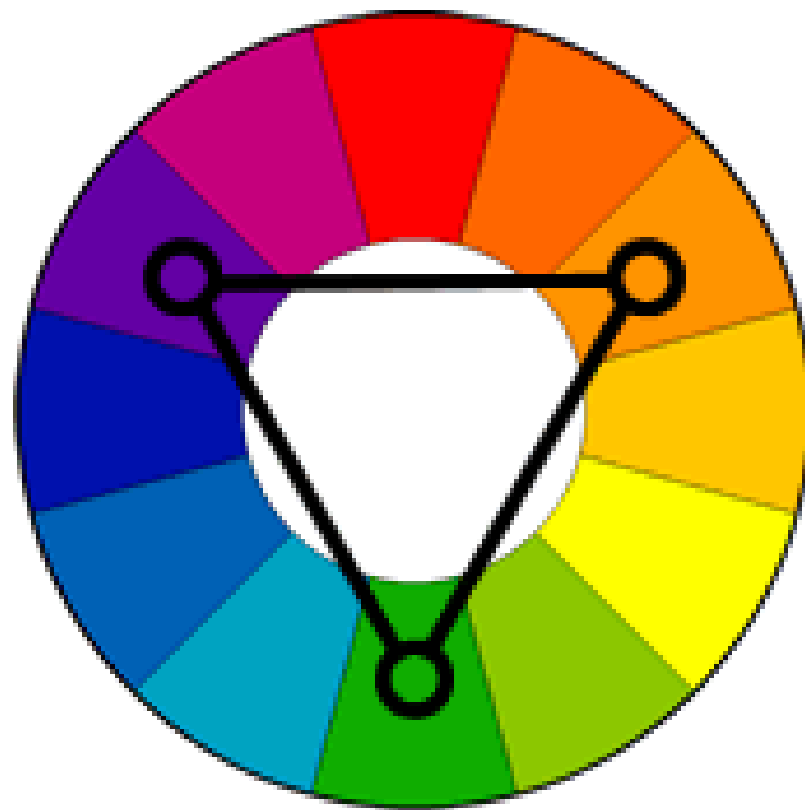
- ▶ cores vizinhas no círculo cromático
- ▶ equilibradas na composição



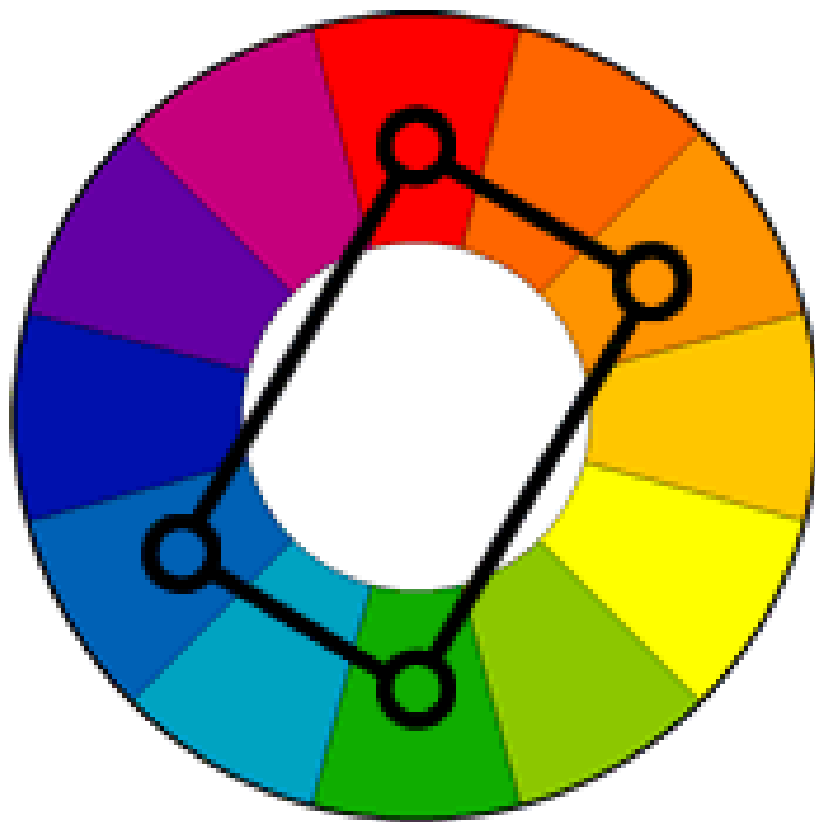
## Cores com complemento dividido



## Cores triádicas



# Cores Tétrades



# Cores quentes

- ▶ exprimem a sensação de calor





# Cores frias

► remetem a falta de calor



The background features a series of overlapping triangles in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue. These triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, particularly on the right side of the image. The central area is a plain, light grayish-white, providing a clean backdrop for the text.

# Adobe Illustrator

# Introdução ao Illustrator

- ▶ Criando um documento novo
- ▶ Entendendo os menus
  - ▶ Barra de ferramentas
  - ▶ Barra de propriedades
  - ▶ Guias
- ▶ Atalhos
- ▶ Réguas (ctrl + r)
- ▶ Guias

# Entendendo o Artboard

- ▶ Alterando o tamanho
- ▶ Criando multiplos
- ▶ Recursos para web

# Trabalhando com vetores

- ▶ Seleção direta
- ▶ Caneta
  - ▶ Adicionar ponto (+)
  - ▶ Remover ponto (-)
  - ▶ Ancoragem (Shift + c)
- ▶ Caneta Curvatura
- ▶ Retângulo (m)
- ▶ Circulo (l)



<http://bit.ly/1Q86DGV>

# Modificando e Cortando Objetos

- ▶ Aba Aparência
  - ▶ Múltiplos preenchimentos
  - ▶ Múltiplos contornos
- ▶ Alinhamento
- ▶ Distribuição
- ▶ Transformação
- ▶ Pathfinder
  - ▶ Formas compostas
- ▶ Grupos
- ▶ Máscaras



# Trabalhando com cores

- ▶ Guia de cores
- ▶ Gradientes
- ▶ Opacidades
- ▶ Live Painting
- ▶ Gradient Mash

# Gradient Mash



# Trabalhando com a Tipografia

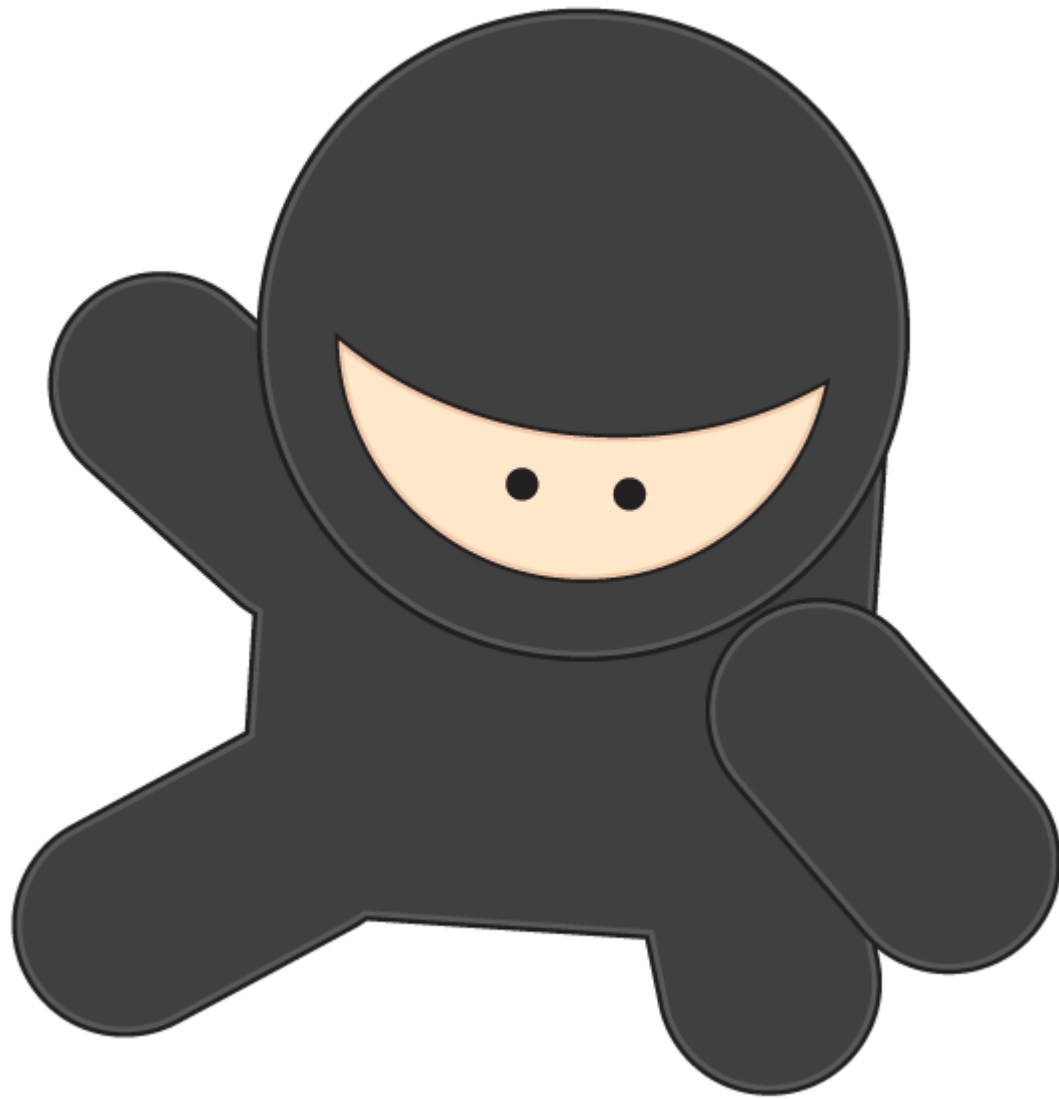
- ▶ Texto
- ▶ Parágrafo
- ▶ FONT AWESOME
- ▶ <https://fontawesome.github.io/Font-Awesome/cheatsheet/>

Ícones



# Pranchetas

- ▶ Fundamentos
- ▶ Exemplos de uso
- ▶ Trabalhando com multiplas pranchetas
- ▶ Ferramenta Prancheta (Shift + O)
- ▶ Pré-definições



<http://bit.ly/1Satioh>

# Efeitos do Photoshop

- ▶ Menu Efeito > Efeitos do Photoshop
- ▶ Galeria de efeitos
  - ▶ Artístico
  - ▶ Croqui
  - ▶ Desfoque
  - ▶ Distorção
  - ▶ Estilização
  - ▶ Pixelização
  - ▶ Textura
  - ▶ Traçados de pincel
  - ▶ Vídeo



# Efeitos do Illustrator

- ▶ 3D
- ▶ Estilizar
- ▶ Pathfinder
- ▶ Rasterizar

# Trabalhando com as Layers

- ▶ Fundamentos
- ▶ Exemplos de uso
- ▶ Cor
- ▶ Nome
- ▶ Bloqueio
- ▶ Visualizar
- ▶ Selecionar