



REPORTE DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Fecha de emisión del reporte: 08/07/2015.

Reporte emitido por: Madeleine Soto

Colegio: Agustiniano Cristo rey de Santa Mónica

Docente encargado: Madeleine Soto

Curso: 6to grado – Sección A – 2do Lapso

Asignatura: Educación estética

REPORTE DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS – EDUCACIÓN ESTÉTICA (6TO GRADO – 2do LAPSO)

A continuación se presentan los resultados obtenidos por competencia, por los alumnos de **6to grado**, en la asignatura de **Educación estética**, para el **2do Lapso** del año escolar **Septiembre 2014 – Junio 2015**, correspondiente al **Colegio Agustiniano Cristo Rey**:

- Reconoce su cuerpo como un todo armónico y lo utiliza para comunicarse. **[69.81% - Competencia lograda]**.
- Identifica formas de su entorno y señala sus características en atención a peso, tamaño, configuración y proporción. **[46.15% - Competencia parcialmente lograda]**.
- Diferencia secuencias rítmicas en expresiones artísticas. **[67.38% - Competencia lograda]**.
- Representa relaciones espaciales en producciones artísticas. **[29.25% - Competencia parcialmente lograda]**.
- Utiliza materiales, medios y técnicas de expresión artística con fines comunicativos. **[60.87% - Competencia lograda]**.
- Clasifica de acuerdo a su manifestación elementos de expresión plástica, musicales y dramáticos de su entorno. **[78.63% - Competencia lograda]**.

Bajo estos resultados, a continuación se indican las **Estrategias Pedagógicas** que se recomiendan llevar a cabo para progresar con el rendimiento académico del salón:

Estrategias Pedagógicas:

1. Continuar con el reconocimiento del cuerpo como un todo armónico estructurado. Utilización de los movimientos corporales para interpretar bailes tradicionales, populares, juegos y coreografías sencillas, aplicación de los esquemas rítmicos para coordinar los movimientos del cuerpo en forma armónica (Coordinación de los movimientos corporales), utilización de las manos y los pies para marcar el ritmo en canciones y audiciones musicales y la realización de ejercicios de respiración, relajación y vocalización para interpretar canciones, poesías y dramatizaciones.
2. Identificación de formas presentes en el aula, casa y entorno para determinar sus características: peso, tamaño y configuración; identificación de la proporción grande, pequeña, mediana, alta, bajo, ancho, largo en relación a la forma. Construcción de formas para clasificarlas y organizarlas de acuerdo a la proporción.
3. Potenciar la identificación y discriminación de sonidos naturales: el canto de los pájaros, lluvia, el viento, las olas del mar, el caudal de un río, la voz y el trueno. Reconocimiento y clasificación de los sonidos creados por el hombre, el sonido de una trompeta, un tambor, una corneta.
4. Potenciar los métodos de clasificación de los sonidos por sus cualidades variables e invariables: cortos, largos, alternos. Identificación del ritmo al caminar, marchar, en nuestro pulso para reconocer los elementos del ritmo, y el reconocimiento de secuencias rítmicas al hablar, bailar, cantar en audiciones musicales y coreografías sencillas para expresarlas en movimientos corporales.
5. Continuar con las relaciones de tiempo, relaciones de espacio, orientación espacial, desplazamiento, medición de tiempo y movimientos musicales. Identificación de actividades que se realizan en menor o mayor tiempo para determinar las distancias. Conversación acerca del tiempo ayer, hoy y mañana para comprender las relaciones del tiempo.
6. Ubicación de objetos en el espacio siguiendo instrucciones de orientación y posición: abajo, arriba, debajo, encima, delante, detrás, a la izquierda, a la derecha, al fondo, dentro, fuera, grande y pequeño.