



## **E tudo começou lá em 1998...**

Apesar de ser um cenário de campanha brasileiro desenvolvido por Raph Arrais, Karanblade teve sua *primeira edição* publicada em inglês no distante ano 1998, quando era distribuído em arquivos DOC, e jogado online por pessoas do mundo inteiro. No exterior o cenário foi muito bem recebido, ganhando diversas premiações e um elogio de ninguém menos que Gary Gygax, pai do RPG mais jogado do mundo.

Em 1998 o cenário chegou a receber uma *segunda edição*, revisa, expandida e claro ainda sendo distribuída em formato DOC. Porém em 2003, com o advento da era D20, iniciou-se a criação do que seria a *terceira edição* de Karanblade, haviam proposta de publicação por parte de editoras, foi então que entrou no time José Luiz “Tzimisce” Cardoso, que fez grandes contribuições para o cenário, todo o material chegou a ficar pronto em 2004... porém infelizmente não chegou a ser publicado. No mesmo ano surge então a ideia de publicá-lo novamente de forma gratuita e reiniciou-se os trabalhos que duraram até 2008 quando enfim o Karanblade d20 fora publicado, via PDF gratuito e não finalizado.

O motivo era simples, Raph Arrais, criador do cenário, havia se desiludido com a quarta edição do RPG mais jogado do mundo, ele não via a essência do jogo original ali, e decidiu então descontinuar o cenário... Mas esse não foi o fim da história.

Em janeiro de 2016, eu Rodrigo M. Lehnemann, me preparava para mestrar uma aventura para o Old Dragon, um sistema de RPG old school, e enquanto vasculhava buscava em meu acervo por um cenário para jogar deparei-me novamente com aquele PDF, lá no fundo do hd. Li-o e pensei: “*Nossa isso daqui daria um baita cenário para OD!*”. E comecei a fazer a minha adaptação de mesa.

Logo surgiu ideia de distribuí-lo gratuitamente, então com ajuda da comunidade OD, consegui contato entrar em contato com Raph Arrais, e apresentei a ele o Old Dragon e o material que estava criando, logo veio a aprovação, entrei em contato com Ícaro Macieil, e convidei-o para fazer parte da empreitada, assim começamos então a realizar um trabalho que durou por volta de sete meses, onde buscamos trazer toda a essência do Karanblade para o novo sistema, eu criei uma continuidade para o cenário e iniciando eventos que a muito só eram temidos, tudo sobre o olhar atendo de Raph Arrais e com algumas valiosas sugestões vindas do Tzimisce, e assim surgiu o Karanblade IV que é o tomo que você tem mãos.