

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

# Del código a la catalogación

El sistema web para la catalogación y acceso de la colección  
de documentales del LAIS

Rodrigo Colín Rivera, Sergio Amaro Rosas

Laboratorio Audiovisual de Investigación Social  
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

27 de octubre de 2015

# El LAIS

## Colección documental del LAIS

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

El LAIS ha construido un acervo documental que se origina en 1993, año en que inicia la producción de su primer documental: *Un pueblo en la memoria*.

Para el LAIS es una tarea prioritaria el resguardo y documentación de materiales audiovisuales para quienes recurrimos a ellos con fines de investigación.

# Catalogación

## Acerca de ISAD(G)

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

¿Para qué catalogar?: Para preservar y **utilizar**.

Por lo tanto se emplea la norma **ISAD(G)** (*General International Standard Archival Description*) como base para la catalogación, ya que es el estándar para registrar documentos de archivo.

# Catalogación

Colección de materiales audiovisuales del LAIS

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

La colección integra tres series:

- 1 Documentales en video
- 2 Registros en video
- 3 Material de archivo

El énfasis del sitio está dado en la serie de **Documentales en video**. Constituida por **cine documental** recopilado desde los antecedentes del LAIS en diversos videoforos y cursos relacionados desde 1995.

# Manual de Catalogación

Para el acervo documental en video del LAIS

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

Para el caso particular de la colección de documentales en video del LAIS, la norma ISAD(G) es adaptada y el resultado es el **“Manual de Catalogación para Documentales en Video del LAIS”** que contempla las siguientes áreas de descripción:

- 1 Identificación
- 2 Contexto
- 3 Contenido y estructura
- 4 Condiciones de acceso y uso
- 5 Documentación asociada
- 6 Notas
- 7 Control de la descripción

# Situación y Propuesta

Para poner en acceso la ficha de los documentales

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

Las fichas de documentación se tenían registradas en **hojas de cálculo** de Excel, de manera que la propuesta fue la siguiente: Hacer un **sistema** que administre y ponga en **acceso** estas fichas documentales; para lo cual se requiere crear una base de datos y una interfaz visual con la que los usuarios (los integrantes del LAIS y las personas interesadas en la ficha documental) puedan consultar dicha información.

# El sistema

## Esquema general

## Del código a la catalogación

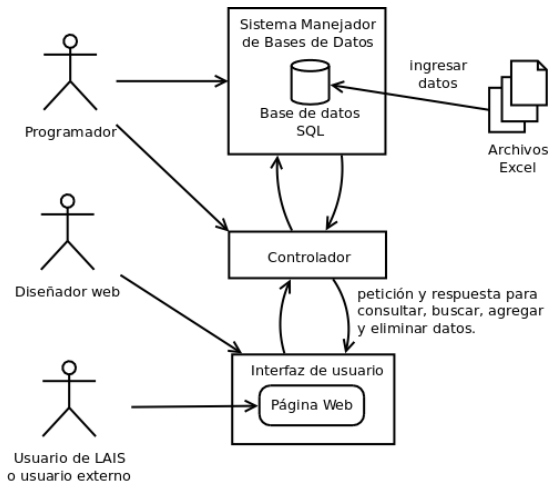
Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

## Sistema

## Demostración

## Diseño

## Conclusión



**Figura:** Esquema general del sistema (aplicación web) para la catalogación y acceso de la colección de documentales del LAIS

# Requisitos a cumplir

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

- Crear y poblar la base de datos con la información existente.
- Permitir agregar, modificar y eliminar fichas de documentación.
- Crear un sitio web (interfaz) eficiente y simple de usar.
- Control de quién puede realizar cambios en el sistema.
- Realizar búsquedas.



# Demostración

## Primera versión del sistema

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

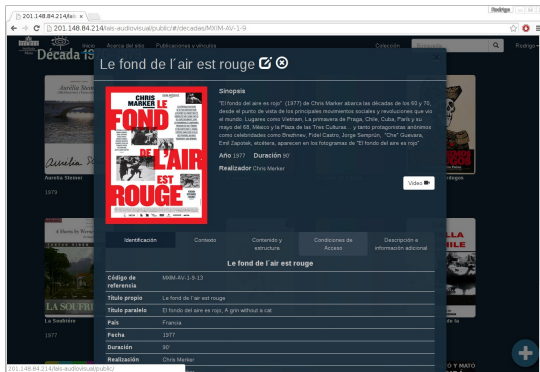


Figura: Captura de pantalla del sistema, muestra la ficha de un documental.  
(lais-interno.mora.edu.mx/lais-audiovisual/public/)

# Acerca del diseño

## Elementos visuales y de interacción con el usuario

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

**Diseño**

Conclusión

Un buen diseño de los elementos visuales ayuda a que los usuarios sepan usar el sistema de mejor manera. Por ejemplo:

- Énfasis en lo visual (portadas).
- Navegación simple y rápida del contenido.
- Diseño responsivo.

# Conclusiones

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

- Mediante este sistema, incentivar la **consulta** de la ficha y los contenidos de los materiales audiovisuales para todas las personas interesadas.
- Permitted a revision and **reflexión** acerca de la forma de documentar.
- El uso de **software libre** para dar soluciones a problemas de reguardo y documentación de materiales audiovisual.
- La escalabilidad y futuro **desarrollo** del sistema.

Del código a  
la  
catalogación

Rodrigo Colín  
Rivera, Sergio  
Amaro Rosas

Colección  
documental  
del LAIS

Catalogación

Manual de  
Catalogación

Situación y  
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

GRACIAS POR SU TIEMPO.