

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

Del código a la catalogación

El sistema web para la catalogación y acceso de la colección
de documentales del LAIS

Rodrigo Colín Rivera, Sergio Amaro Rosas

Laboratorio Audiovisual de Investigación Social
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

15 de octubre de 2015

El LAIS

Colección documental del LAIS

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

El LAIS ha construido un acervo documental que se origina en 1993, año en que inicia la producción de su primer documental: *Un pueblo en la memoria*.

Para el LAIS es una tarea prioritaria el resguardo y documentación de materiales audiovisuales para quienes recurrimos a ellos con fines de investigación.

Catalogación

Acerca de ISAD(G)

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

¿Para qué catalogar?: Para preservar y **utilizar**.

Por lo tanto se emplea la norma **ISAD(G)** (General International Standard Archival Description) como base para la catalogación, ya que es el estándar para registrar documentos de archivo.

Manual de Catalogación

Para el acervo documental en video del LAIS

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

Para el caso particular de la colección de documentales en video del LAIS, la norma ISAD(G) es adaptada y el resultado es el **“Manual de Catalogación para Documentales en Video del LAIS”** que contempla las siguientes áreas de descripción:

- 1 Identificación
- 2 Contexto
- 3 Contenido y estructura
- 4 Condiciones de acceso y uso
- 5 Documentación asociada
- 6 Notas
- 7 Control de la descripción

Situación y Propuesta

Para poner en acceso la ficha de los documentales

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

Las fichas de documentación se tenían registradas en hojas de cálculo de Excel, de manera que la propuesta fue la siguiente: Hacer un sistema que administre y ponga en acceso estas fichas documentales; para lo cual se requiere crear una base de datos y una interfaz visual con la que los usuarios (los integrantes del LAIS y las personas interesadas en la ficha documental) puedan consultar dicha información.

El sistema

Esquema general

Del código a la catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Sistema

Demostración

Diseño

Conclusión

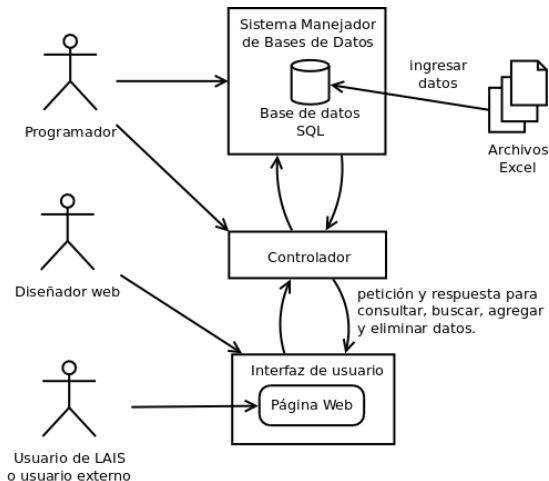


Figura: Esquema general del sistema (aplicación web) para la catalogación y acceso de la colección de documentales del LAIS

Requisitos a cumplir

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

- Crear y poblar la base de datos con la información existente.
- Permitir agregar, modificar y eliminar fichas de documentación.
- Crear un sitio web (interfaz) eficiente y simple de usar.
- Control de quién puede realizar cambios en el sistema.
- Realizar búsquedas.

Demostración

Primera versión del sistema

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

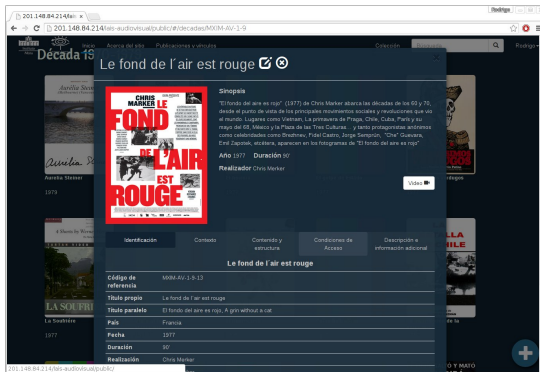


Figura: Captura de pantalla del sistema, muestra la ficha de un documental

Acerca del diseño

Elementos visuales y de interacción con el usuario

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

Un buen diseño de los elementos visuales ayuda a que los usuarios sepan usar el sistema de mejor manera. Por ejemplo:

- Énfasis en lo visual (portadas).
- De lo general a lo particular.
- Pocos clics para navegar en la información.
- Diseño responsivo.

Conclusiones

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

- Mediante este sistema, incentivar la consulta de la ficha y los contenidos de los materiales audiovisuales para todas las personas interesadas.
- Permitted a revision and reflection about the form of documenting.
- The use of free software to give solutions to problems of safeguard and documentation of audiovisual materials.
- The scalability and future development of the system.

Del código a
la
catalogación

Rodrigo Colín
Rivera, Sergio
Amaro Rosas

Colección
documental
del LAIS

Catalogación

Manual de
Catalogación

Situación y
propuesta

Sistema

Requisitos

Demostración

Diseño

Conclusión

GRACIAS POR SU TIEMPO.