

Sistema web para la catalogación y acceso a la información de una colección de documentales

Rodrigo Colín¹, Sergio Amaro²

¹Laboratorio Audiovisual de Investigación Social
Instituto Mora

²Facultad de Ciencias
Universidad Nacional Autónoma de México

JIAI 2016, 8 de junio de 2016

Tabla de contenidos

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

1 Colección documental

2 Catalogación

3 Situación y propuesta

4 Implementación

5 Conclusión

El LAIS

Acerca del laboratorio

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

El Laboratorio Audiovisual de Investigación Social (LAIS) es un espacio colectivo e interdisciplinario dedicado a la **investigación social** con imágenes y que ha construido un acervo documental que se origina en 1993.

Para el LAIS es una tarea prioritaria el resguardo y documentación de materiales audiovisuales para quienes recurrimos a ellos con fines de investigación.

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

La colección de materiales audiovisuales consta de tres series:

- 1 Documentales en video
- 2 Registros en video
- 3 Material de archivo

La colección de materiales audiovisuales consta de tres series:

- 1 Documentales en video
- 2 Registros en video
- 3 Material de archivo

Nuestro énfasis está en la serie de **Documentales en video**.
Constituida por **cine documental** recopilado desde los
antecedentes del LAIS en diversos videoforos y cursos.

Tabla de contenidos

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

1 Colección documental

2 Catalogación

3 Situación y propuesta

4 Implementación

5 Conclusión

Catalogación

Acerca de ISAD(G)

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

¿Para qué catalogar?: Para preservar y **utilizar**.

Por lo tanto se emplea la norma **ISAD(G)** (*General International Standard Archival Description*) como base para la catalogación, ya que es el estándar para registrar documentos de archivo.

Manual de Catalogación

Para el acervo documental en video del LAIS

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

Para el caso particular de la colección de documentales en video del LAIS, la norma ISAD(G) es adaptada y el resultado es el **“Manual de Catalogación para Documentales en Video del LAIS”** que contempla las siguientes áreas de descripción:

- 1 Identificación
- 2 Contexto
- 3 Contenido y estructura
- 4 Condiciones de acceso y uso
- 5 Documentación asociada
- 6 Notas
- 7 Control de la descripción

Tabla de contenidos

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

1 Colección documental

2 Catalogación

3 Situación y propuesta

4 Implementación

5 Conclusión

Situación y Propuesta

Para poner en acceso la ficha de los documentales

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

Situación

Las fichas de documentación se tenían registradas en varias
hojas de cálculo de Excel.

Situación y Propuesta

Para poner en acceso la ficha de los documentales

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

Situación

Las fichas de documentación se tenían registradas en varias **hojas de cálculo** de Excel.

Propuesta

Hacer un **sistema** que administre y ponga en **acceso** estas fichas documentales. Se requiere crear una base de datos y una interfaz visual en donde lo usuarios puedan consultar dicha información.

Esquema general

Conclusión

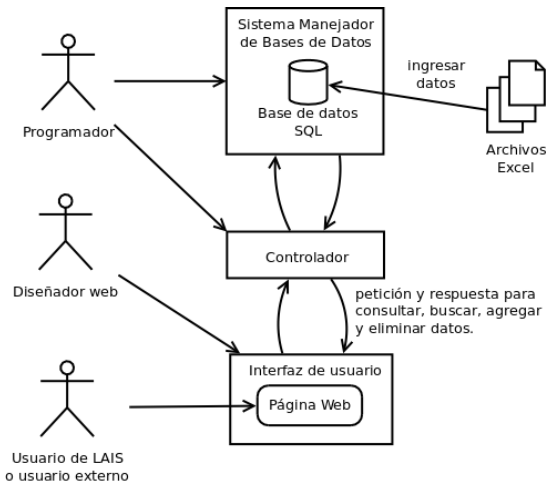


Figura: Esquema general del sistema (aplicación web) para la catalogación y acceso de la colección de documentales del LAIS

Requisitos a cumplir

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

- Crear y poblar la base de datos con la información existente.
- Permitir agregar, modificar y eliminar fichas de documentación.
- Crear un sitio web (interfaz) eficiente y simple de usar.
- Control de quién puede realizar cambios en el sistema.
- Realizar búsquedas de contenido.

Tabla de contenidos

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

1 Colección documental

2 Catalogación

3 Situación y propuesta

4 Implementación

5 Conclusión

El sitio metaDOC

Documental e investigación

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

Tras meses de trabajo, el resultado es un sitio web llamado **metaDOC** que cumple con las necesidades originales de resguardo de información mediante bases de datos y puesta en acceso con apoyo de internet.

Demostración

Versión preliminar

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

The screenshot displays the metaDOC interface with a dark theme. At the top, navigation links include 'Inicio', 'Acerca del sitio', 'Colección', and 'Búsqueda'. The main title 'El fondo del aire es rojo' is prominently displayed with a share icon. Below the title, a synopsis in Spanish describes the film as a 1977 work by Chris Marker about the 1960s and 70s, mentioning locations like Vietnam, Chile, Cuba, Paris, and Mexico, and key figures like Brezhnev, Fidel Castro, and Che Guevara. The film's year (1977) and duration (90 minutes) are listed, along with the director Chris Marker. A video player thumbnail is visible on the right. Below the synopsis, a tabbed interface shows the 'Identificación' tab selected, displaying a table of metadata:

Código de referencia	NDM-AV-1-9-13
Título propio	Le fond de l'air est rouge
Título paralelo	El fondo del aire es rojo, A grin without a cat.
País	Francia
Fecha	1977
Duración	90'
Realización	Chris Marker

Figura: Captura de pantalla del sistema metaDOC, muestra la ficha de un documental. (lais-interno.mora.edu.mx/beta/public/)

Tabla de contenidos

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

1 Colección documental

2 Catalogación

3 Situación y propuesta

4 Implementación

5 Conclusión

Conclusiones

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

- Mediante este sistema, incentivar la **consulta** de la ficha y los contenidos de los materiales audiovisuales para todas las personas interesadas.

Conclusiones

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

- Mediante este sistema, incentivar la **consulta** de la ficha y los contenidos de los materiales audiovisuales para todas las personas interesadas.
- Permitió una revisión y **reflexión** acerca de la forma de documentar.

Conclusiones

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

- Mediante este sistema, incentivar la **consulta** de la ficha y los contenidos de los materiales audiovisuales para todas las personas interesadas.
- Permitió una revisión y **reflexión** acerca de la forma de documentar.
- El uso de **software libre** para dar soluciones a problemas de reguardo y documentación de materiales audiovisual.

Conclusiones

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

- Mediante este sistema, incentivar la **consulta** de la ficha y los contenidos de los materiales audiovisuales para todas las personas interesadas.
- Permitió una revisión y **reflexión** acerca de la forma de documentar.
- El uso de **software libre** para dar soluciones a problemas de reguardo y documentación de materiales audiovisual.
- La escalabilidad y futuro **desarrollo** del sistema.

Sistema web
metaDOC

Rodrigo Colín,
Sergio Amaro

Colección
documental

Catalogación

Situación y
propuesta

Implementación

Conclusión

De parte de todos los integrantes del Laboratorio Audiovisual
de Investigación Social (LAIS)
¡GRACIAS!