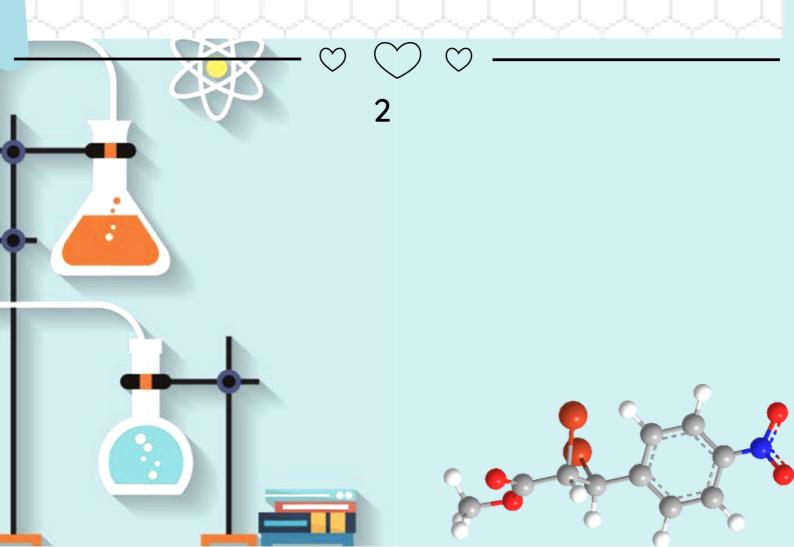
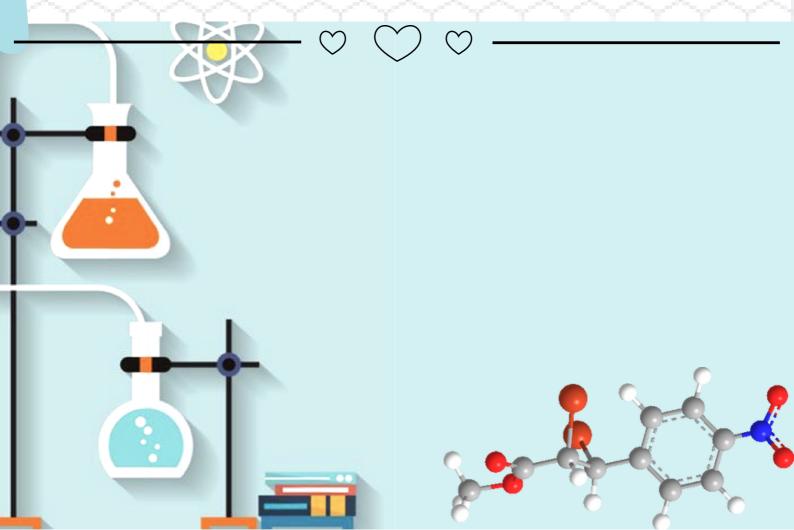


## Construindo Moléculas:

É um jogo com objetivo de montar moléculas: CO<sub>2</sub>(dióxido de carbono), CO (monóxido de carbono), H<sub>2</sub>O (água), O<sub>2</sub> (oxigênio), N<sub>2</sub> (nitrogênio), H<sub>2</sub> (gás hidrogênio), O<sub>3</sub> (ozônio) e SO<sub>2</sub> (dióxido de enxofre) e



reconhecer a presença de algumas moléculas no cotidiano e seus efeitos na vida social e ambiental.

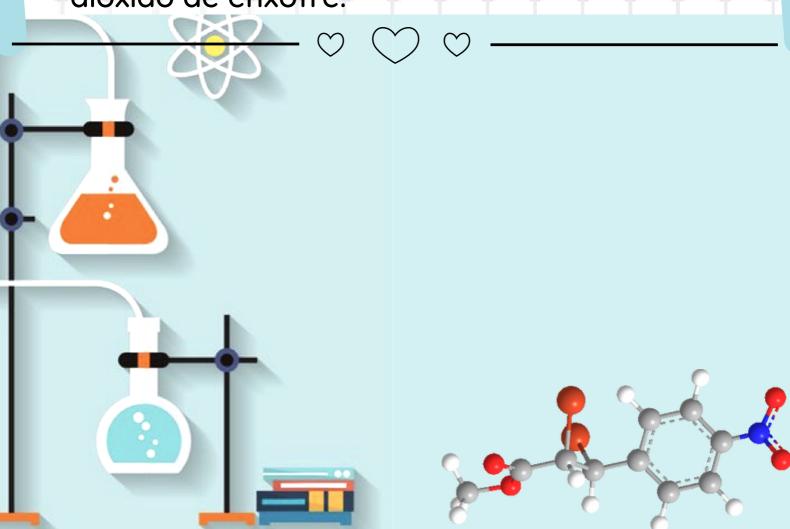


## Material:

O jogo é composto por 40 cartas.

As cartas contêm os símbolos dos elementos químicos abaixo:

- 4 cartas com o símbolo do carbono (C).
- 22 cartas com o símbolo do oxigênio (O).
- 8 cartas com o símbolo do hidrogênio (H).
- 4 cartas com o símbolo do nitrogênio (N).
- 2 cartas com o símbolo do enxofre (S).
- 16 cartas descritivas, referentes às moléculas de gás carbônico, monóxido de carbono, água, oxigênio, nitrogênio, gás hidrogênio, ozônio e dióxido de enxofre.



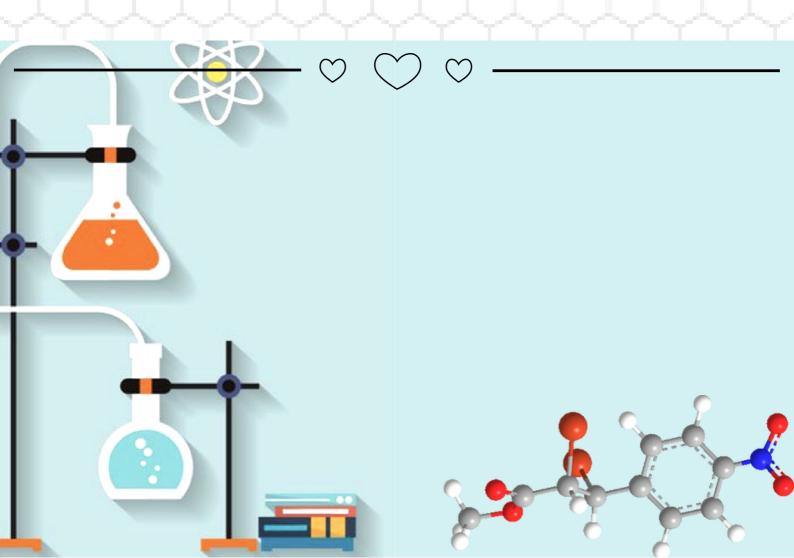
#### Conteúdos:

elementos químicos e seus símbolos; composição de moléculas simples; reconhecer a presença de algumas moléculas no cotidiano e seus efeitos na vida social e ambiental



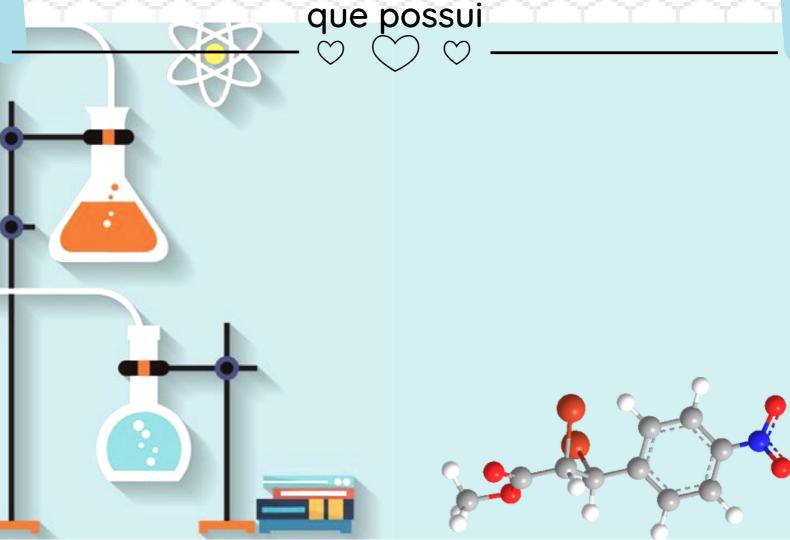
Série: do 6° ao 9° ano

Quantidade de estudantes por material: A turma será dividida em grupos de 4 a 5 estudantes

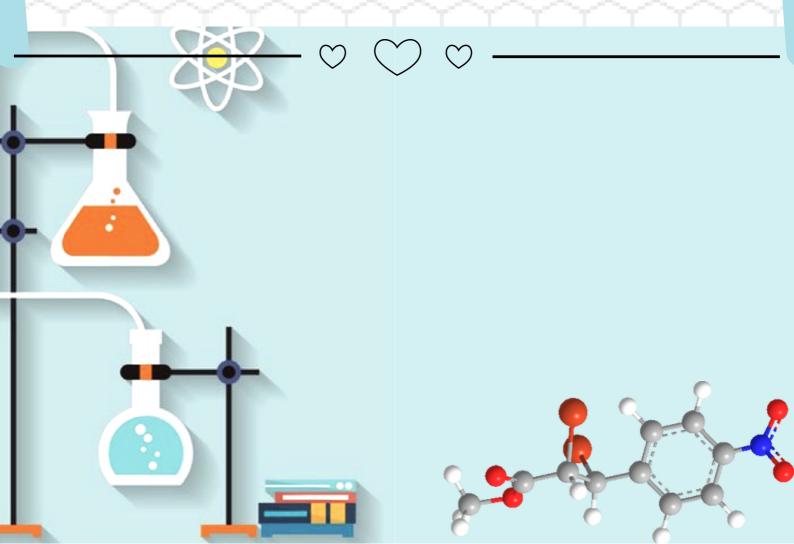


# Como Jogar:

Grupos de 4 a 5 jogadores. Os jogadores colocarão as cartas viradas e empilhadas no centro. As cartas descritivas poderão ficar viradas para cima. O primeiro tira uma carta do monte e assim sucessivamente. A partir da segunda rodada, o aluno, na sua vez, pode pegar uma carta do monte ou do colega (sem saber qual o elemento), com o objetivo de "montar as moléculas" com as cartas



O jogador deve "baixar" cada molécula montada e pegar da mesa a carta descrição correspondente à molécula que montou. Os demais jogadores só poderão baixar as cartas correspondentes às moléculas cujas cartas descrição ainda estiverem sobre a mesa. Ganha quem montar o maior número de moléculas, associadas à respectiva carta descrição.



### Ficha Técnica:

Revisão e reformulação: Viviane Paula Martini e Juliana P. Viecheneski

Confecção do Jogo físico: João Vitor Szwarc; Tais Selhorst; Juliana P. Viecheneski

Projeto Gráfico: Bruna Barbosa

