



GUIA DE PERCURSO



Guia de percurso

- 2025-1

LETRAS - PORTUGUÊS E
INGLÊS - LICENCIATURA



SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO DO CURSO	5
OBJETIVOS DO CURSO	5
PERFIL DO EGRESSO	7
2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO	8
ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA	8
SISTEMA DE AVALIAÇÃO	8
ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA	8
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	9
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	9
ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO.....	9
ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO	10
ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO.....	10
3 APOIO AOS ESTUDOS	11
4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO	12
MATRIZ CURRICULAR.....	12
EMENTÁRIO	13

CARO(A) ESTUDANTE,

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é importante que você receba as informações acerca da organização do seu curso, bem como dos espaços pelos quais sua jornada se concretizará.

No intuito de orientá-lo, apresentamos neste Guia de Percurso informações objetivas sobre o funcionamento do seu curso e suas especificidades.

Desejamos a você uma ótima leitura e um excelente período de estudos.

Coordenação do Curso

1 APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso é ofertado na modalidade EaD, com conteúdo didático digital, atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), com o suporte dos tutores a distância e dos docentes das disciplinas, além de atividades presenciais previamente preparadas de acordo com as especificidades de cada curso. Consulte o polo de apoio para receber mais informações sobre o modelo de oferta do seu Curso.

Embora você tenha autonomia para decidir quando e onde estudar, recomendamos que crie um cronograma de estudos para melhor uso do seu tempo. Você contará com o suporte dos tutores a distância e dos docentes das disciplinas, viabilizadas por meio do AVA.

O Curso cumpre integralmente ao que é estabelecido na Legislação Nacional vigente, em relação às competências e aos conteúdos obrigatórios estabelecidos para o perfil profissional e quanto ao uso de recursos tecnológicos como viabilizador do processo didático-pedagógico.

OBJETIVOS DO CURSO

O Curso de Letras - Português e Inglês – Licenciatura, na modalidade EaD, tem como principal objetivo formar o profissional com sólidos conhecimentos linguísticos, literários e do campo educacional para atuar como professor de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e/ou Literatura e/ou Produção de Textos, nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio, em instituições de ensino (públicas e/ou privadas), considerando o funcionamento do ambiente escolar, bem como o papel do professor em suas múltiplas instâncias.

Objetivos específicos:

- I) Promover a formação do profissional de Letras capaz de um posicionamento ético, crítico e consciente, diante do trabalho com as Línguas Portuguesa e Inglesa, e suas respectivas literaturas, voltada para o magistério.
- II) Preparar o docente de Ensino Fundamental e Ensino Médio, nas

disciplinas para as quais foi licenciado, em sua acepção ampla de educador, com profissionalismo e competência.

- III) Proporcionar ao aluno uma formação teórico-metodológica que permita leituras críticas das diversas teorias que interpretam a realidade, possibilitando-lhe um direcionamento científico para a identificação e resolução de problemas ligados ao uso da linguagem, em especial a verbal, nos contextos oral e escrito.
- IV) Garantir um desenvolvimento pessoal, com crítica, autocrítica e atitude transformadora que qualifique a prática profissional do professor de Língua Portuguesa e de Língua Inglesa, no Ensino Fundamental e no Ensino Médio.
- V) Desenvolver uma prática criativa, original e flexível, de forma interdisciplinar, que permita ao aluno captar a realidade educacional brasileira, interpretando-a à luz das teorias linguísticas estudadas e buscando soluções adequadas para superar as dificuldades encontradas em sua área de atuação.
- VI) Formar um profissional com fundamentação teórica que lhe permita não só a compreensão dos estudos de língua e de literatura, mas uma visão contextualizada que atenda, democraticamente, aos interesses da comunidade onde atua.
- VII) Formar o profissional capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, fazendo uso de novas tecnologias e compreendendo sua formação profissional como um processo contínuo, autônomo e permanente.
- VIII) Fornecer, ao futuro profissional, os fundamentos básicos para a articulação entre pesquisa, extensão e ensino, e promover no futuro profissional, a capacidade de refletir criticamente sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários.

PERFIL DO EGRESSO

O curso, por meio do modelo acadêmico e da proposta de organização curricular, busca que você seja um profissional que, de acordo com as determinações legais, apresente valores, competências e habilidades necessários para atuação nos diferentes campos de abrangência da profissão, estando apto a:

- atuar como gestor do processo de ensino-aprendizagem e como mediador e coautor do conhecimento de Língua Portuguesa, de Língua Inglesa e de Literatura junto ao aluno, contribuindo para sua autonomia e emancipação, além de levá-lo a agir sobre a realidade e transformá-la;
- ter domínio do uso da língua (materna e estrangeira), em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, linguísticas e literárias;
- refletir teoricamente sobre a língua (materna e estrangeira), considerando a existência das variedades linguísticas e dos diversos contextos discursivos nos quais ela se manifesta, sob a forma de variados gêneros textuais e
- fazer uso de novas tecnologias e compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente.

2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO

ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme o Calendário Acadêmico, observando a linha do tempo, disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que você irá acessar com seu *login* e sua senha exclusivos.

O material didático, é fundamental para a realização das atividades programadas além de ser componente obrigatório das provas. Sempre que necessitar de orientações para a realização das atividades propostas, você poderá entrar em contato com o seu tutor a distância.

Você também pode consultar o detalhamento destas atividades no Manual Acadêmico disponível no AVA.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação, cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação disponível no AVA.

Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu AVA, para organizar a sua rotina de estudo e se preparar para todas as atividades previstas no curso.

ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA

A estruturação curricular do curso prevê a articulação entre a teoria e a prática, com o objetivo de possibilitar a aplicabilidade dos conceitos teóricos das disciplinas, por meio de vivência de situações inerentes ao campo profissional, contribuindo para o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias para sua atuação nas áreas da futura profissão.

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

As atividades extensionistas são componentes obrigatórios, conforme estabelecido pela Legislação.

Têm como finalidade articular os conteúdos teóricos em aplicações práticas, por meio de ações voltadas à sociedade, tendo como premissa, o atendimento das necessidades locais, de forma integrada e multidisciplinar, envolvendo a comunidade acadêmica.

Você terá a oportunidade de desenvolver projetos com ações comunitárias a partir de um problema local, vinculado a um dos Programas de Extensão Institucional, a saber: atendimento à comunidade; ação e difusão cultural, inovação e empreendedorismo, e sustentabilidade.

As ações extensionistas serão realizadas presencialmente, baseadas nas especificidades regionais escolhidas por você. As orientações de funcionamento da extensão estarão disponíveis no AVA e terão suporte de tutores e professores.

Você terá a oportunidade de colocar a “mão na massa” e compartilhar conhecimentos e competências que você já desenvolveu no seu curso!

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) constitui um componente curricular de pesquisa e sistematização do conhecimento, prevendo produção textual e apresentação oral.

As atividades do TCC são definidas em manual específico, disponibilizado no AVA, com as orientações necessárias para o desenvolvimento do trabalho.

A realização com êxito do TCC, bem como dos demais componentes da Matriz Curricular é condição para que você conclua o seu curso e receba o tão sonhado Diploma de Curso Superior.

ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

No seu percurso acadêmico, você poderá realizar o Estágio Curricular Não Obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que

proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso.

Esse estágio pode ser realizado no setor privado, em entidades e órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO

Considera-se Estágio Curricular Obrigatório as atividades eminentemente pedagógicas, previstas na matriz curricular do curso, tendo como finalidade articular os estudos teóricos e práticos.

As atividades do Estágio Curricular Obrigatório são definidas em Plano de Trabalho específico, disponibilizado no AVA, assim como o Manual do Estágio e demais orientações e documentos necessários.

Você deverá realizar o Estágio Curricular Obrigatório em local que disponibilize funções compatíveis com o perfil profissional previsto no curso e que seja previamente cadastrado junto à Instituição de Ensino.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias (ACO) são componentes curriculares obrigatórios, que permitem diversificar e enriquecer sua formação acadêmica e se efetivam por meio de experiências ou vivências do aluno, durante o período de integralização do curso, contemplando atividades que promovam a formação geral, como também a específica, ampliando suas chances de sucesso no mercado de trabalho.

Alguns exemplos de modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos, relacionados ao curso.

Recomendamos que você se organize e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre.

3 APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos, é necessário que tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas.

Para apoiá-lo, disponibilizamos no AVA os manuais abaixo:

- **Manual da Avaliação:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento ao estudante e outros serviços de apoio. É o documento que deve guiar sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso no curso à formatura.
- **Guia de Orientação de Extensão:** orienta a realização das atividades extensionistas, detalhando o objetivo, as ações, operacionalização dos projetos, entrega e critérios de avaliação.

Consulte também em seu AVA:

- **Sala do tutor:** espaço no AVA onde são divulgadas orientações gerais pelos tutores a distância.
- **Biblioteca Virtual:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos, periódicos científicos, revistas, livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados nacionais e internacionais.
- **Avaliação Institucional:** anualmente, o aluno é convidado a participar da avaliação institucional, mediante questionários que são disponibilizados em seu AVA. O acadêmico avalia a instituição, o curso, os docentes, os tutores, o material didático, a tecnologia adotada, entre outros aspectos. Os resultados possibilitam ações corretivas e qualitativas dos processos, envolvendo todos os setores da Instituição.

4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO

MATRIZ CURRICULAR

ETAPA	DISCIPLINA DESCRIÇÃO	CH
1	INOVAÇÃO EDUCACIONAL	60
1	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE	60
1	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	60
1	LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	60
1	SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA	60
2	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM	60
2	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60
2	FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E POLÍTICAS PÚBLICAS	60
2	PENSAMENTO CIENTÍFICO	60
2	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: IDENTIDADE DOCENTE	80
3	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	60
3	ARTE E LITERATURA	60
3	LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS	60
3	ESCRITA CRIATIVA	60
3	OPTATIVA I	40
3	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM GESTÃO DA APRENDIZAGEM	80
4	TEORIA DA LITERATURA	60
4	FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA	60
4	DIDÁTICA - PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO	60
4	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
4	SEMÂNTICA	60
4	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: BNCC E A ARTE DE EDUCAR	80
4	PROJETO DE EXTENSÃO I - LETRAS-PORTUGUÊS	140
5	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	60
5	FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA	60
5	MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
5	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA I	60
5	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA I	60
5	OPTATIVA II	40
5	PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA*	60
5	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I - LETRAS PORTUGUÊS E INGLÊS	175
6	PRODUÇÃO DE TEXTOS APLICADA AO ENSINO*	60
6	SOCIOLINGÜÍSTICA	60
6	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA II	60
6	METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	60
6	MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA INGLESA*	60

6	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM LÍNGUA PORTUGUESA: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	80
6	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II - LETRAS PORTUGUÊS E INGLÊS	175
7	LINGUAGENS E LETRAMENTOS	40
7	LINGÜÍSTICA TEXTUAL	60
7	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA III	60
7	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA II	60
7	LEITURA E TRADUÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	60
7	OPTATIVA III	40
7	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS: ITINERÁRIOS FORMATIVOS	80
7	PROJETO DE EXTENSÃO II - LETRAS-INGLÊS	130
7	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III - LETRAS PORTUGUÊS E INGLÊS	175
8	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
8	ANÁLISE DO DISCURSO	40
8	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	60
8	SEMIÓTICA*	60
8	ORALIDADE EM LÍNGUA INGLESA	60
8	PROJETO DE EXTENSÃO III - LETRAS-PORTUGUÊS	130
8	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - LETRAS PORTUGUÊS E INGLÊS	40
8	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO IV - LETRAS PORTUGUÊS E INGLÊS	175
-	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	40

*disciplina com carga horária prática

EMENTÁRIO

1º SEMESTRE

INOVAÇÃO EDUCACIONAL

As metodologias ativas. Inovações pedagógicas ancoradas em tecnologias digitais. Personalização do ensino. Tendências e inovação na área educacional.

EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE

Aspectos teóricos da questão da diversidade. Diversidade étnico-racial. Políticas públicas e práticas educativas. Sexualidade, gênero e a educação.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Desenvolvimento humano: aspectos gerais. Direitos humanos: educação como direito de todos. Escola para todos: gestão e estratégias pedagógicas em foco. Sistema educacional inclusivo: avanços e desafios.

LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Aspectos gramaticais da LIBRAS. Aspectos linguísticos e culturais da LIBRAS. Fundamentos históricos e conceituais da educação de surdos. O surdo na escola.

SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA

Cidadania e direitos humanos. Dilemas éticos da sociedade brasileira. Ética e política. Pluralidade e diversidade no século XXI.

2º SEMESTRE

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM

Concepções contemporâneas para o ensino-aprendizagem. Concepções de desenvolvimento e de aprendizagem. Desenvolvimento humano. Psicologia e educação.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

Fundamentos filosóficos da educação. Fundamentos históricos da educação brasileira. Fundamentos sociológicos da educação. Os fundamentos teóricos da educação.

FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E POLÍTICAS PÚBLICAS

Educação básica. Educação de jovens e adultos, educação profissional e outros campos da educação. Formação de professores. Políticas públicas e legislação educacional.

PENSAMENTO CIENTÍFICO

Conhecendo ciência. Pensando ciência. Produzindo ciência. Utilizando ciência.

PRÁT. PEDAG. - IDENTIDADE DOCENTE

Narrativa de percurso. Por que o mundo precisa de professores? Quem garante o dever de todo professor ensinar? Quem garante o direito de todo aluno aprender?

3º SEMESTRE

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

As diferentes linguagens na BNCC. Linguagens e cultura. Linguagens e tecnologias no contexto escolar. O uso social das linguagens.

ARTE E LITERATURA

Arte e literatura: relações possíveis. Fundamentos históricos e formais das produções artísticas e literárias. Interrelações entre autores e obras da arte e da literatura. Relações interdisciplinares entre a arte e a literatura: ensino e metodologias.

LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS

Fundamentos das principais teorias de análise de textos literários e poéticos em arte. Leitura analítica dos gêneros do campo artístico-literário. Leitura de textos artístico-literários em sala de aula. Teorias da intertextualidade.

ESCRITA CRIATIVA

A análise da escrita criativa como parte do processo de criação poética. A escrita criativa. A escrita criativa nas aulas de arte e de literatura. Características da escrita poética na arte e na literatura.

PRÁT. PEDAG. - GESTÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação como estratégia de gestão da aprendizagem. Instrumentos de gestão da aprendizagem. Narrativas de percurso: síntese sobre a gestão da aprendizagem. Práticas de avaliação para o cotidiano do trabalho docente.

4º SEMESTRE

TEORIA DA LITERATURA

A constituição da teoria literária. A narrativa e suas formas. A natureza do fenômeno literário. Os gêneros literários: conceito e estrutura.

FUNDAMENTOS DA LINGUISTICA

A ciência da linguagem. Estruturalismo. Linguística e ensino. Vertentes da linguística.

DIDÁTICA - PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO

A prática docente. Didática: tendências e abordagens pedagógicas. O planejamento de ensino como elemento organizador do processo de ensino e aprendizagem. Qualidade educacional e avaliação institucional – didática.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

A fonética. A fonologia. Fonética e fonologia no mercado de trabalho. Introdução à fonética e fonologia.

SEMÂNTICA

A semântica da sentença, do enunciado e da enunciação. A semântica do léxico. Introdução ao estudo da significação. Semântica e cognição.

PRÁT. PEDAG. BNCC E A ARTE DE EDUCAR

A educação como ferramenta para um mundo mais justo. A estrutura da base nacional comum curricular (BNCC). Desenvolvimento histórico e BNCC. Desenvolvimento, aprendizagem e planejamento para a prática pedagógica.

PROJETO DE EXTENSÃO I

Programa de inovação e empreendedorismo. Os conteúdos programáticos sugeridos para correlacionar as ações são: tecnologias e inovações em educação; educação inclusiva e valorização da diversidade; didática, planejamento e avaliação; políticas educacionais e ensino. Os locais que poderão contemplar esse projeto são: escolas; instituições de educação básica; organizações não governamentais, associações de bairro, dentre outros.

5º SEMESTRE

METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Comunicação e expressão em língua materna. Metodologias de ensino de língua materna. Metodologias de ensino de literatura. O ensino de língua materna - língua portuguesa e literatura.

FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA

A formação do leitor literário na escola. A formação do professor de literatura. A leitura literária na sala de aula. O ensino de literatura no contexto das tecnologias.

MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA

A constituição da sentença. As classes de palavras e a constituição de sintagmas. Colocação e concordância. Introdução à gramática.

LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA I

Estética árcade: Brasil e Portugal. Estética barroca: Brasil e Portugal. Formação da literatura brasileira. Formação da literatura em Portugal.

LITTERATURAS DE LÍNGUA INGLESA I

Aspectos históricos e linguísticos da formação da literatura inglesa. Aspectos históricos e estéticos do período elisabetano. Aspectos históricos e estéticos entre os séculos XVII e XVIII. Formação da literatura norte-americana. Estética romântica em Língua Inglesa. Romantismo na Inglaterra. Romantismo nos Estados Unidos da América.

PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA

Gêneros da esfera acadêmica: abstract, review, annotated bibliography. Gêneros da esfera literária: short stories, autobiography, poems. Gêneros da esfera familiar e jornalística: letters, interview, news. Gêneros e tecnologia na esfera digital: photopoetry, fanfiction, social media post.

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I

Prática de estágio curricular obrigatório no ensino fundamental e/ou ensino médio. Participação, intervenção e regência de sala de aula.

6º SEMESTRE

PRODUÇÃO DE TEXTOS APLICADA AO ENSINO

A língua como prática social. Gêneros discursivos e ensino. Produção de textos: intervenções pedagógicas. Produção e refacção textual.

SOCIOLINGUÍSTICA

Línguas em contato. O escopo da sociolinguística. Variação linguística e ensino. Variação linguística e mudança.

LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA II

Literatura e parnasianismo. Literatura e romantismo. Literatura e simbolismo. Literatura, realismo e naturalismo.

METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

A avaliação de aprendizagem no ensino de línguas. BNCC: aspectos conceituais. Principais correntes teóricas na atualidade para o ensino de língua estrangeira. Reflexões sobre o ensino de língua estrangeira.

MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA INGLESA

Initial Discussion. Parts of Speech. Types of Phrases. Present. Past. Indicating Future. Modals and Phrasal Modals. Conditionals. Quantifying. Using Adjectives. Preposition. In a sentence.

PRÁT. PEDAG. - LÍNGUA PORTUGUESA - ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Atividades práticas e a produção em língua portuguesa. Desenvolvimento de práticas pedagógicas em língua portuguesa. Ensino de língua portuguesa em espaços não-formais. O ensino fundamental no contexto da educação básica em língua portuguesa.

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II

Finalização e entrega do relatório. Introdução ao estágio. Planejamento do estágio. Supervisão.

7º SEMESTRE

LINGUAGENS E LETRAMENTOS

Aquisição da língua: alfabetização e letramento. Letramentos: fundamentos teórico-práticos. Linguagem, tecnologia e pluralidade cultural: desenvolvimento de letramento digital e multiletramentos. O letramento escolar: práticas e intervenções didáticas.

LINGUÍSTICA TEXTUAL

Articuladores textuais. Fatores de textualidade. Fundamentos dos estudos do texto. Linguística textual e ensino.

LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA III

A literatura contemporânea. As gerações do modernismo na literatura brasileira. Fundamentos históricos e estéticos do modernismo português. O pré-modernismo na literatura.

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA II

Era Vitoriana e o Romance. Literatura Inglesa na transição para o século XX. O Realismo e Naturalismo nos Estados Unidos da América. Estética modernista em Língua Inglesa. O modernismo na Literatura Inglesa. O modernismo na Literatura dos Estados Unidos. Multiplicidade da literatura de língua inglesa contemporânea. Tendências contemporâneas na Literatura Inglesa. Tendências contemporâneas na Literatura Estadunidense.

LEITURA E TRADUÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

Noções e conceitos sobre texto. Aspectos gramaticais. Aspectos linguísticos. A leitura em Língua Inglesa em sala de aula. Entendendo a Tradução em Língua Inglesa. A Tradução e a sua forma de escrita. As diferentes áreas de tradução. A tradução em sala de aula.

PRÁT. PEDAG. - LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS - ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Arquitetura do ensino médio. Base nacional comum curricular: linguagem e suas tecnologias. Protagonismo juvenil e projeto de vida. Transição de complexidade na área de linguagem e suas tecnologias.

PROJETO DE EXTENSÃO II

Programa de sustentabilidade. Os conteúdos programáticos sugeridos para correlacionar as ações são: fundamentos epistemológicos e sociológicos da educação; educação ambiental; metodologias de ensino; psicologia da educação; educação e diversidade; pensamento científico. Os locais que poderão contemplar esse projeto são: escolas; instituições de educação básica; organizações não governamentais, associações de bairro, dentre outros.

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III - LETRAS

Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Inglesa no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano). Participação, intervenção e regência de sala de aula.

8º SEMESTRE

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

História da língua portuguesa no Brasil. História interna da língua portuguesa. Introdução aos estudos históricos da língua. Origem da língua portuguesa.

ANÁLISE DO DISCURSO

A interpretação entre não-ditos. A não transparência do discurso. Processos de identificação em contradição. Sujeito, autoria e as materialidades significantes.

LITTERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

A literatura em Angola. A literatura em Cabo Verde. A literatura em Guiné-Bissau, Guiné Equatorial e São Tomé e Príncipe. A literatura em Moçambique.

SEMIÓTICA

Análise semiótica de textos. Fundamentos semióticos. Semiótica aplicada. Semiótica visual.

ORALIDADE EM LÍNGUA INGLESA

Some thoughts on Pronunciation Teaching and Learning. Developing Independence. Some thoughts on Pronunciation. Vowels and Consonants. About speech. Stress. Oral genre and some pronunciation tips. Aplicando a oralidade em situações propostas pela BNCC.

PROJETO DE EXTENSÃO III

Programa de sustentabilidade. Os conteúdos programáticos sugeridos para correlacionar as ações são: fundamentos epistemológicos e sociológicos da educação; educação ambiental; metodologias de ensino; psicologia da educação; educação e diversidade; pensamento científico. Os locais que poderão contemplar esse projeto são: escolas; instituições de educação básica; organizações não governamentais, associações de bairro, dentre outros."

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Definição e contextualização do tema. Estrutura e desenvolvimento do projeto. Metodologia da pesquisa. Projeto final.

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO IV

Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Inglesa no Ensino Médio. Participação, intervenção e regência de sala de aula.

Coordenação do Curso.