An aerial photograph of a village with numerous small, rectangular houses with thatched roofs, clustered together on a hillside. The surrounding landscape is hilly and covered with sparse vegetation and trees. The scene is captured in a slightly desaturated, earthy tone.

Après avoir exploré les mystères de Grand Bassam et du Caire, nos héros se dirigent vers l'Éthiopie, terre de légendes et de traditions anciennes. C'est là qu'ils devront retrouver la troisième clé, la clé de l'amour, qui détient le secret de l'essence même des sentiments les plus purs. Au cœur des paysages sauvages et des cultures fascinantes de l'Éthiopie, Mohamed et Isis devront affronter des épreuves qui mettront à l'épreuve non seulement leur courage, mais aussi la force de leurs liens fraternels. Une aventure envoûtante et pleine de surprises les attend dans ce pays mystérieux où l'amour et la passion se mêlent pour révéler des vérités insoupçonnées.


Éthiopie, à la recherche de l'essence de l'amour.

*C'est excitant de traverser
ces terres mystérieuses,
n'est-ce pas Isis?"*



*Absolument, Mohamed!
Chaque pas nous rapproche
un peu plus de notre objectif."*






*Regarde Isis, le village
Lalibela est magnifique,
rempli d'histoire et de mystère*



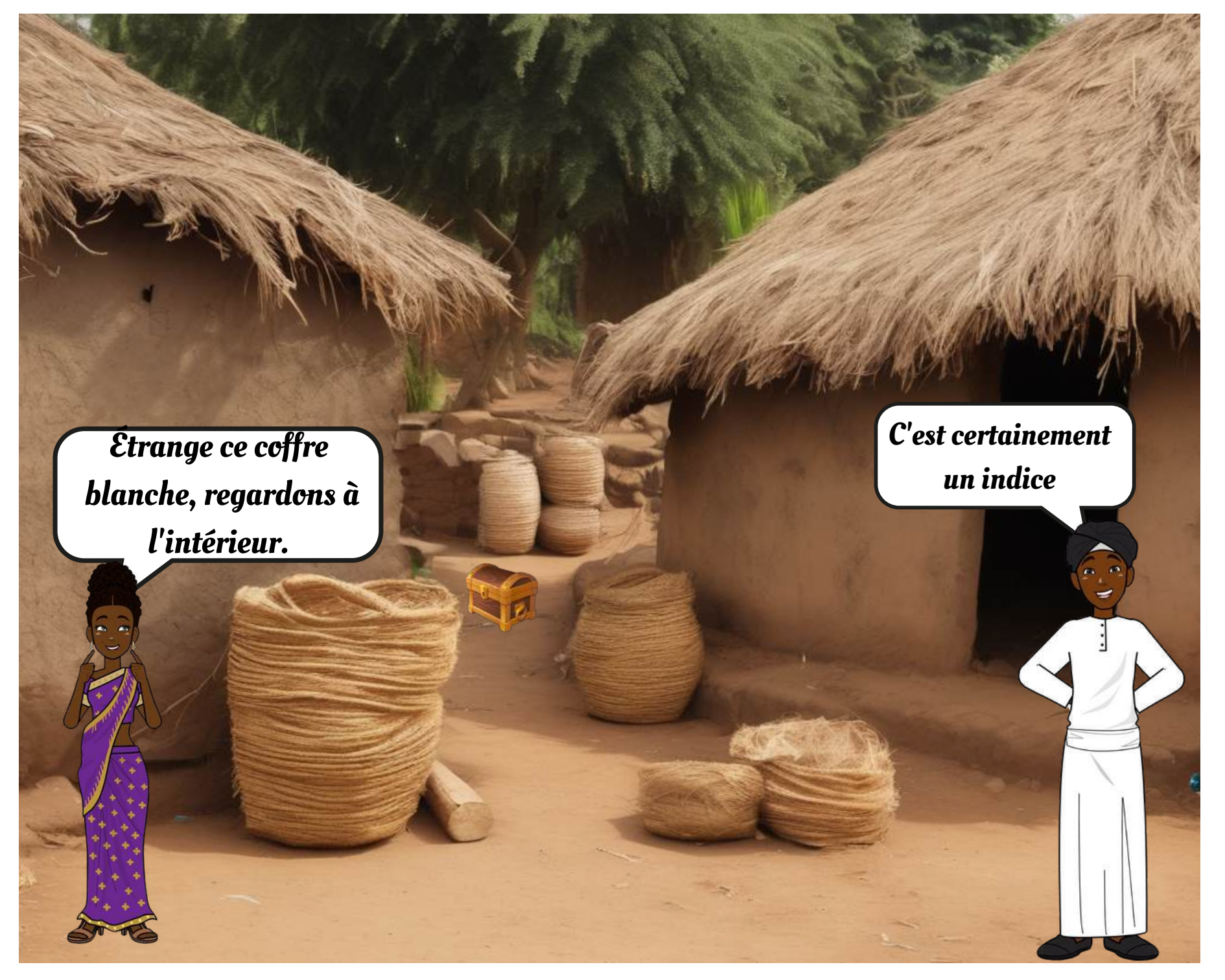
*C'est incroyable! J'ai hâte de
découvrir ce que nous réserve
ce lieu unique.*



A photograph of a village with several traditional huts featuring thick thatched roofs and mud-colored walls. The huts are arranged in a row, with a dirt path leading through them. In the background, there are green trees and a cloudy sky. Two cartoon characters are overlaid on the image: a man on the left and a woman on the right, both with speech bubbles.

*Le calme de cet
endroit est apaisant,
n'est-ce pas?*

*Oui, on se sent connecté
à la nature ici, c'est
magique.*

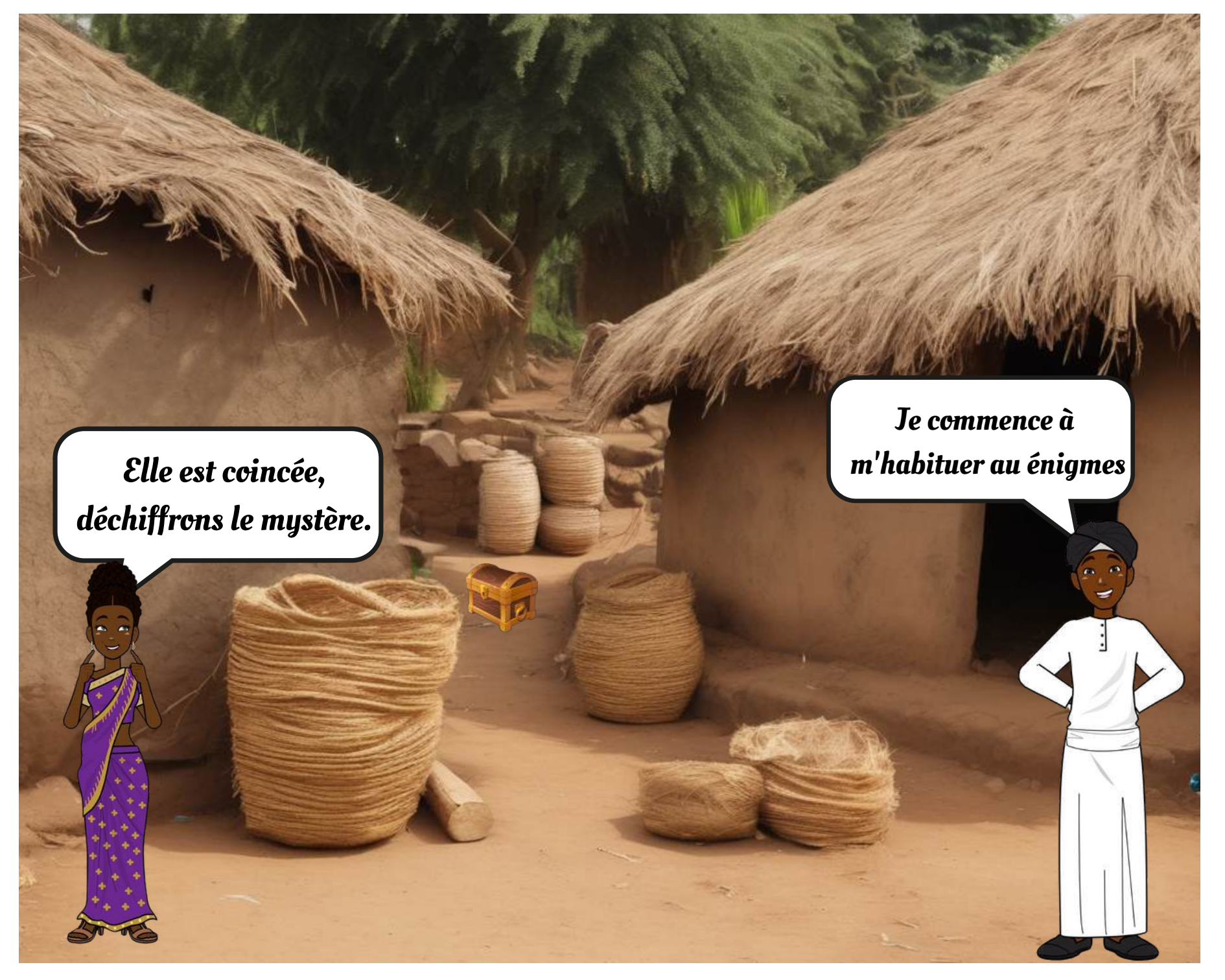
A village scene with two mud-brick huts with thatched roofs. In the foreground, there are several large, round, woven straw baskets. A small wooden treasure chest is on the ground between the huts. A woman in a purple sari is on the left, and a man in a white krama is on the right. Both have speech bubbles.

*Étrange ce coffre
blanche, regardons à
l'intérieur.*



*C'est certainement
un indice*



The background is a photograph of a village scene. It features two traditional huts with thick thatched roofs made of dried grass or straw. The walls are made of mud or clay. In the foreground and middle ground, there are several large, round, woven baskets or baskets of straw, some stacked. A small wooden treasure chest is visible on the ground near the center. The ground is dry and dusty. There are some green trees and bushes in the background.

*Elle est coincée,
déchiffrons le mystère.*



*Je commence à
m'habituer au énigmes*

