**Capuchinha**

**What is?**

*What the company does or what is the problem.*

Capuchinha is a restaurant specializing in Brazilian cuisine. They look to the north and north east of the country to create a unique, delicious and original menu. All the experience was created to immerse the customers and teach them about local producers, seasonal ingredients and ancestral gastronomy. The Capuchinha's mission is to create a taste's repertoire, contributing to the culture.

**What I did?**

*Explain the concept of my creation.*

Capuchinha is a charming flower and as the brand's name, represents the icon as well. I called an artist friend and asked him for some sketches of the flower. I wanted some fluid, organic and with heavy lines. He sent me some options, and I worked on it until the final shape to the icon.

This little species used to grow like chains through the walls or soil, and I thought about it for the type's shape. I tried mixing them, one lead to another, creating some beautiful movement between the letters.

For the colors, they came from the flower's ones, but with some adjustments The original tones were bright and warm, and in the final palette, they are still warm, but in a more soft way.

**CAPUCHINHA**

**O que é?**

*O que a empresa faz ou qual era o problema solucionado.*

Capuchinha é um restaurante de cozinha brasileira que olha para o norte e nordeste do país como inspiração para criar um menu único, delicioso e original. Toda a experiência foi pensada para imergir o cliente e também ensinar sobre produtores locais, ingredientes sazonais e cozinha ancestral. A missão é criar um repertório gastronômico e contribuir para a cultura.

**O que eu criei?**

*Explicar o conceito da minha criação..*

Além do nome da marca, Capuchinha é uma flor encantadora e deveria representar o ícone também. Eu liguei para um amigo e pedi que ele me enviasse alguns rascunhos da planta. Eu queria algo fluído, orgânico, mas com linhas mais pesadas. Ele me mandou algumas opções e eu trabalhei em uma delas até chegar ao resultado final.

Como essa espécie cresce em forma de corrente pelas paredes e pelo solo, eu pensei que seria uma boa referência para o type. Fiz estudos misturando as letras, uma ligando a outra e criando movimento entre elas.

Para as cores, elas vieram das pétalas, mas com alguns ajustes. Os tons originais são mais saturados e quentes, e na paleta final, eles continuam quentes, mas não tão saturados.