

"חויה מוזיקלית – שומעים שזה קלאסי"

שאלון סיכום מפגש 1 3.12.25

נושא : כלי מיתר

שאלון סיכום מפגש 3 (כלי המיתר) :

1. ההבדל בין ARCO ל PIZZICATO :

- א. טכניקות שונות של הפקת צליל בכלי מיתר
- ב. תיאור מהירויות שונות של נגינתה היצירה
- ג. השימוש בקשת לעוממת פריטה באצבעות
- ד. תשובות א ו ג נכוןות**

2. מהו תפקידו של הגשר בכינור?

- א. לייפות את הכלוי מבחינה חזותית
- ב. להרים את המיתרים ולהעביר את הרטט לתיבת התהודה**
- ג. לעזר את המיתרים מלהישבר
- ד. לבצע את כיוון המיתרים**

3. איזה משפט אינו נכון לגבי הקשת?

- א. קובעת אם יהיה צליל רצוף או צלילים מופרדים
- ב. אם רוצים לנגן צלילים עדינים וחולשים עדיף לנגן בחלק העליון שלה
- ג. המשקל השונה של הקשת בכל צד שלה משפיע על חזוק הצליל
- ד. אין חשיבות לכיוון משיכת הקשת**

4. מהי "הנשמה" בכלי מיתר?

- א. מתייחסת לאיכות הנגינה על הכלוי
- ב. שני פתרחים בצורת f בגוף הכינור
- ג. מוט עץ פנימי שמעביר רטט בין החלק העליון לתחתון של הכלוי**
- ד. כינוי לצוואר הכלוי

5. מהי המשמעות הפיזיקלית של קיצור המיתר?

- א. הצליל נהיה נמוך יותר
- ב. הצליל נהיה חזק יותר
- ג. הצליל מתפרק
- ד. הצליל נהיה גבוהה יותר**

6. מהי טכנית "קונטרפונקט"?

א. נגינה של מנגינה בודדת

ב. שילוב של מספר קווים מלודיים עצמאיים

ג. פריטה על מיתרי הקונטרבס

ד. שימוש רק בכלים מיתר

7. איזה משפט נכון בהקשר של "פוגה"?

א. יש נושא שמנוגן כל פעם בקול אחר

ב. כל קונטרפונקט הוא בעצם פוגה

ג. בפוגה חייבם להיות 3 או 4 קולות

ד. כל הקולות בפוגה שוים כל הזמן

8. אילו מהබאים מתאר את י.ס.באץ?

א. הסגנון שלו היה נחשב למושון בתקופת חייו

ב. היו לו 10 ילדים בוגרים, מהם כמה מוזיקאים מפורסםים

ג. כתב רק מוזיקה קולית-דתית

ד. תשובות א' ו-ב' נכונות

9. מה המאפיין המרכזי של המוזיקה של מוצרט?

א. כתב בעיקר מוזיקה לפסנתר

ב. כתב יצירות מאוד אינטלקטואליות, אבל מעט מאוד ביחד למלחינים אחרים

ג. שילב סגנונות מכל אירופה הזרות למסעותיו בצעירותו

ד. כתב בעיקר בסגנון קונטרפונקט

10. מהו סולם?

א. חלק בכינור, בד"כ מפלסטיק, שמאפשר להעלות אותו על הכתף

ב. רצף של צלילים עוקבים

ג. כינוי לנושא המרכזי בפוגה

ד. טכנית נגינה בכינור בה הקשת מטפסת ועולה לכיוון הגשר