

”חוויה מוזיקלית – שומעים שזה קלאסי”

שאלון סיכום מפגש 1 3.12.25

נושא : כלי מיתר

שאלון סיכום מפגש 3 (כלי המיתר):

1. ההבדל בין ARCO ל PIZZICATO:

- א. טכניקות שונות של הפקת צליל בכלי מיתר
- ב. תיאור מהירויות שונות של נגינת היצירה
- ג. השימוש בקשת לעומת פריטה באצבעות

ד. תשובות א ו-ג נכונות

2. מהו תפקידו של הגשר בכינור?

- א. לייפות את הכלי מבחינה חזותית
- ב. להרים את המיתרים ולהעביר את הרטט לתיבת התהודה
- ג. לעצור את המיתרים מלהישבר
- ד. לבצע את כיוון המיתרים

3. איזה משפט אינו נכון לגבי הקשת?

- א. קובעת אם יהיה צליל רצוף או צלילים מופרדים
- ב. אם רוצים לנגן צלילים עדינים וחלשים עדיף לנגן בחלק העליון שלה
- ג. המשקל השונה של הקשת בכל צד שלה משפיע על חוזק הצליל

ד. אין חשיבות לכיוון משיכת הקשת

4. מהי “הנשמה” בכלי מיתר?

- א. מתייחסת לאיכות הנגינה על הכלי
- ב. שני פתחים בצורת f בגוף הכינור
- ג. מוט עץ פנימי שמעביר רטט בין החלק העליון לתחתון של הכלי
- ד. כינוי לצוואר הכלי

5. מהי המשמעות הפיזיקלית של קיצור המיתר?

- א. הצליל נהיה נמוך יותר
- ב. הצליל נהיה חזק יותר
- ג. הצליל מתקצר

ד. הצליל נהיה גבוה יותר



6. מהי טכניקת "קונטרפונקט"?

א. נגינה של מנגינה בודדת

ב. שילוב של מספר קווים מלודיים עצמאיים

ג. פריטה על מיתרי הקונטרבס

ד. שימוש רק בכלי מיתר

7. איזה משפט נכון בהקשר של "פוגה"?

א. יש נושא שמנוגן כל פעם בקול אחר

ב. כל קונטרפונקט הוא בעצם פוגה

ג. בפוגה חייבים להיות 3 או 4 קולות

ד. כל הקולות בפוגה שווים כל הזמן

8. אילו מהבאים מתאר את י.ס.באך?

א. הסגנון שלו היה נחשב למיושן בתקופת חייו

ב. היו לו 10 ילדים בוגרים, מהם כמה מוזיקאים מפורסמים

ג. כתב רק מוזיקה קולית-דתית

ד. תשובות א' ו-ב' נכונות

9. מה המאפיין המרכזי של המוזיקה של מוצרט?

א. כתב בעיקר מוזיקה לפסנתר

ב. כתב יצירות מאוד איכותיות, אבל מעט מאוד ביחד למלחינים אחרים

ג. שילב סגנונות מכל אירופה הודות למסעותיו בצעירותו

ד. כתב בעיקר בסגנון קונטרפונקט

10. מהו סולם?

א. חלק בכינור, בד"כ מפלסטיק, שמאפשר להעלות אותו על הכתף

ב. רצף של צלילים עוקבים

ג. כינוי לנושא המרכזי בפוגה

ד. טכניקת נגינה בכינור בה הקשת מטפסת ועולה לכיוון הגשר