

"חווייה מוזיקלית – שומעים שזה קלאסיס"

שאלון סיכום מפגש 1 5.11.25

נושא : היכרות עם התזמורות

1. מי מהמלחינים הבאים שייך לתקופה הקלאסית?

- א. ויואלי
- ב. שופן
- ג. **mozart**
- ד. צ'ייקובסקי

2. מהו המאפיין העיקרי של התקופה הרומנטית?

- א. הקפדה על כללים נוקשים במבנה היצירה
- ב. שימוש במוזיקה דתית בלבד
- ג. **הבעה אישית ורגשית של המלחין**
- ד. שימוש בכלי נשיפה בלבד

3. באיזו תקופה הchèלה המוזיקת החילונית פרוחה לצד המוזיקה הדתית?

- א. ימי הביניים
- ב. **רנסנס**
- ג. בארוק
- ד. רומנטית

4. מה ההבדל העיקרי בין תזמורת קאמרית לתזמורות סימפונית?

- א. סוג המוזיקה שמנגנים
- ב. **גודל התזמורות**
- ג. בתזמורת קאמרית אין כלי נשיפה
- ד. קיומו של מנצח

5. מה תפקידו של המנצח בתזמורת?

- א. לקבוע את הטempo (המהירות) של הנגינה
- ב. לפרש את כוונת המלחין
- ג. לכונן את התזמורת
- ד. **תשובות א'-ב' נכונות**

6. היכן נוצרו המזמורים הגרגוריאניים?

א. בבתי המלוכה באירופה

ב. בכנסיות ובמנזרים

ג. באקדמיות למוזיקה

ד. מהתפתחות של מוזיקה עממית

7. איזה חידוש בולט מאפיין את תחילת התקופת הבארוק?

א. המצאת הסימפוניה

ב. מעבר לשימוש בכלים חשמליים

ג. ביטול המקהלה

ד. המצאת האופרה

8. כיצד השתנה התזמורות בין התקופה הבארוקית לבין הרומנטית?

א. נשאה לה Shinovi משמעותי

ב. נעשתה קטנה ו פשוטה יותר

ג. גדלה וכלה יותר סוגים של כלי נגינה

ד. נוספו סקסופונים להרכב התזמורות

9. מה משמעות סדר היישיבה בתזמורות?

א. נקבע על פי וותק הנגנים בלבד

ב. נועד ליצור איזון אקוסטי בין קבוצות הכלים

ג. תלוי אך ורק ברצון המנצח

ד. נקבע באופן שיהיה הכى אלגנטי למראה

10. לאור התקופות, השינוי המוזיקת בא לידי ביטוי באופן הבא:

א. מוזיקה עם טמפו מהיר יותר

ב. מוזיקה יותר פשוטה ועם פחות כללים

ג. מוזיקה יותר מורכבת ועם פחות כללים

ד. מוזיקה מהירה עם יותר כללים