

שאalon סיכום מפגש 5 17.12.25
בנושא: הפסנתר כסולן בתזמורת

1. איזה מה הבאים לא קדם לפסנתר המודרני בהיסטוריה של כלי המקלדת?

- א. עוגב
- ב. צ'מבלו
- ג. אקורדיון
- ד. פסנתר פטישים (האמר קלוייר)

2. מה היה החידוש המרכזי של פסנתר הפטישים לעומת הצ'מבלו?

- א. אפשרות לנגן מהר יותר
- ב. אפשרות לשЛОט בעוצמה (חזק-חלש) באמצעות הנגינה
- ג. מספר גדול יותר של קלידים
- ד. שימוש רק ביד אחת

3. באיזו תקופה החל הפסנתר להופיע כחלק מהתזמורת הסימפונית?

- א. תקופה קלאסית
- ב. תקופה רומנטית
- ג. תקופה מודרנית (מאה 20)
- ד. תקופה הבארוק

4. מה מאפיין קוונצ'רטו לפסנתר של מוצרט ובטהובן?

- א. הפסנתר מלאוה את התזמורת בלבד
- ב. דיאלוג בין הסולן לתזמורת
- ג. נגינה של הפסנתר ללא תזמורת
- ד. שימוש רק בכלי מיתר



5. אחד המאפיינים של קו נציגרטי לפסנתר בתקופה הרומנטית הם :

א. פתיחה וירטואוזית של הפסנתר מידי בתחילת הקונצ'רטו

ב. הימצאות לבנה הקונצ'רטו שהיה מקובל בתקופה הקלאסית

ג. קדנציות לא כתובות באופן מפורש

ד. כל התשובות נכונות

6. מה מאפיין את יצירותו של שופן?

א. כתיבה בעיקר לאופרות

ב. כתיבה תזמורתית רחבה תחיה

ג. התמקדות כמעט בלעדית בפסנתר

ד. כתוב בעיקר מוזיקה ذاتית

7. מה נכון לגבי ברהמס?

א. כתב רק יצירות לפסנתר

ב. כתב סימפונייה אחת בלבד

ג. כתב הרבה אופרות

ד. התחיל לכתוב סימפוניות בגיל מאוחר

8. מהו ההבדל הכללי בין מג'ור למינור?

א. מג'ור תמיד איטי יותר

ב. מינור תמיד חזק יותר

ג. מג'ור נתפס כבהיר יותר (שמחה), מינור כקודר יותר (עצב)

ד. מינור משמעותו "גדול" באיטלקית ומג'ור משמעותו "קטן"

9. אקורד מג'ור הוא :

א. צירוף של 3 צלילים מותוך סולם מינור

ב. צירוף של 3 צלילים מותוך סולם מג'ור

ג. כל שילוב של שני צלילים או יותר

ד. כולל לפחות 4 צלילים שונים



Israel Sinfonietta Beer-Sheva
Rager Av. 41 Beer- Sheva, ISRAEL 8489515
Tel: 972-8-62666421 | Fax: 972-8-6266421
www.isb7.co.il | isb7@br7.org.il

הסינפונייטה הישראלית באר שבע | ע"ר 580037760
שדרות רגר 41 באר שבע 8489515
טל': 08-6266422 | פקס: 08-6266421
www.isb7.co.il | isb7@br7.org.il