



Amstelvar

VARIABLE

ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΣ

ПЕРЕМЕННЫЕ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
LMNOPQR
STUVWXYZ&
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚ
ΛΜΝΞΟΠΡΣΤ
ΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρστυφχψω
ΑΒΓΔΕΕΖΖΙ
ЙΚΛΜΝΟΠ
РСТУФХЦЧШ
ЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийл
мнопрстуфхцч
шщъыьэюя

Amstelvar

14 pt on 16 pt opsz 14 wght 400 width 100

Translation is the communication of the meaning of a source language text by means of an equivalent target language text. The English language draws a terminological distinction (which does not exist in every language) between translating (a written text) and interpreting (oral or signed communication between users of different languages); under this distinction, translation can begin only after the appearance of writing within a language community.

36 pt on 40 pt opsz 36 wght 400 width 100

The pleasant
smell of
flowers
arose from
the river and
fields below

72 pt on 54 pt opsz 144 wght 400 width 100

Call
now

Amstelvar Greek

14 pt on 16 pt opsz 14 wght 400 width 100

Ως μετάφραση μπορεί να οριστεί η διαδικασία κατά την οποία γίνεται απόπειρα ανασύνθεσης της ακριβέστερης ισοδύναμης προσέγγισης του μηνύματος της γλώσσας-πηγής στην γλώσσα-στόχο, πρώτα σε επίπεδο εννοιών και κατόπιν σε επίπεδο ύφους. Σκοπός της μετάφρασης είναι να επιτευχθεί μία σχέση ισοδυναμίας όσον αφορά τον σκοπό μεταξύ γλώσσας-πηγής και γλώσσας-στόχου. Δηλαδή, αμφότερα τα κείμενα πρέπει να μεταδίδουν το ίδιο μήνυμα στον μεγαλύτερο βαθμό που τους το επιτρέπουν οι φυσικοί

36 pt on 40 pt opsz 36 wght 400 width 100

Η ευχάριστη
μυρωδιά των
λουλουδιών
προέκυψε
από το
ποτάμι και
τα χωράφια

72 pt on 54 pt opsz 144 wght 400 width 100

Κάλεσε
τώρα

Amstelvar Cyrillic

14 pt on 16 pt opsz 14 wght 400 width 100

Перевод — деятельность по интерпретации смысла текста на одном языке (исходном языке [ИЯ]) и созданию нового эквивалентного ему текста на другом языке (переводящем языке [ПЯ]). Изначально существовал только ручной перевод (выполненный человеком), но имели место попытки автоматизировать перевод на естественных языках (машинный перевод (англ. МТ — Machine Translation) или использовать компьютеры в качестве вспомогательных

36 pt on 40 pt opsz 36 wght 400 width 100

Приятный
запах
цветов
возник из
реки и
полей внизу

72 pt on 54 pt opsz 144 wght 400 width 100

Позвони
сейчас

opsz 14 @42pt

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W X Y Z &

a b c d e f g h i j k l m n o

p q r s t u v w x y z

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ

Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ

Χ Ψ Ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ

ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й

К Л М Н О П

Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш

Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з и й л

м н о п р с т у ф х ц

ч ш щ ъ ы ь э ю я

Amstelvar

14 pt on 16 pt opsz 14 wght 400 width 100

Translation is the communication of the meaning of a source language text by means of an equivalent target language text. The English language draws a terminological distinction (which does not exist in every language) between translating (a written text) and interpreting (oral or signed communication between users of different languages); under this distinction, translation can begin only after the appearance of writing within a language community.

36 pt on 40 pt opsz 36 wght 400 width 100

The pleasant smell of flowers arose from the river and fields below

72 pt on 54 pt opsz 144 wght 400 width 100

Call now

Amstelvar Greek

14 pt on 16 pt opsz 14 wght 400 width 100

Ως μετάφραση μπορεί να οριστεί η διαδικασία κατά την οποία γίνεται απόπειρα ανασύνθεσης της ακριβέστερης ισοδύναμης προσέγγισης του μηνύματος της γλώσσας-πηγής στην γλώσσα-στόχο, πρώτα σε επίπεδο εννοιών και κατόπιν σε επίπεδο ύφους. Σκοπός της μετάφρασης είναι να επιτευχθεί μία σχέση ισοδυναμίας όσον αφορά τον σκοπό μεταξύ γλώσσας-πηγής και γλώσσας-στόχου. Δηλαδή, αμφότερα τα κείμενα πρέπει να μεταδίδουν το ίδιο μήνυμα στον μεγαλύτερο βαθμό που τους το επιτρέπουν οι

36 pt on 40 pt opsz 36 wght 400 width 100

Η ευχάριστη μυρωδιά των λουλουδιών προέκυψε από το ποτάμι και τα χωράφια

72 pt on 54 pt opsz 144 wght 400 width 100

Κάλεσε τώρα

Amstelvar Cyrillic

14 pt on 16 pt opsz 14 wght 400 width 100

Перевод — деятельность по интерпретации смысла текста на одном языке (исходном языке [ИЯ]) и созданию нового эквивалентного ему текста на другом языке (переводящем языке [ПЯ]). Изначально существовал только ручной перевод (выполненный человеком), но имели место попытки автоматизировать перевод на естественных языках (машинный перевод (англ. MT — Machine Translation) или использовать компьютеры в качестве

36 pt on 40 pt opsz 36 wght 400 width 100

Приятный запах цветов возник из реки и полей внизу

72 pt on 54 pt opsz 144 wght 400 width 100

Позвон сейчас

opsz 14 wght 900 width 50 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z & a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ
Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

opsz 14 width 50 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v
w x y z
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

opsz 14 wght 100 width 50 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X
Y Z & a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ
Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

opsz 14 wght 900 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z &
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ
Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ
φ χ ψ ω

opsz 14 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z & a
b c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ
Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

opsz 14 wght 100 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z & a b c d
e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
x y z
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ
Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

opsz 14 wght 900 width 125 @18pt

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V
W X Y Z & a b c d e f g
h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ
Φ Χ Ψ Ω

opsz 14 width 125 @18pt

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t u v w
x y z
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο
Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ

opsz 14 wght 100 width 125 @18pt

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & a b c d e f g h i j k
l m n o p q r s t u v w x y
z
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ
Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

opsz 8 wght 900 width 50 @18pt

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z & a b c d e f g
h i j k l m n o p q r s t u v w x y
z А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я**

opsz 8 width 50 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z & a b c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 8 wght 100 width 50 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z & a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 8 wght 900 @18pt

**A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z &
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я**

opsz 8 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z & a
b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 8 wght 100 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z & a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s t u v
w x y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 8 wght 900 width 125 @18pt

**A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z & a b c d
e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я**

opsz 8 width 125 @18pt

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V
W X Y Z & a b c d e f g
h i j k l m n o p q r s t u
v w x y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п

opsz 8 wght 100 width 125 @18pt

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t u v w x
y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 144 wght 900 width 50 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z & a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 144 width 50 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z & a b
c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 144 wght 100 width 50 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z & a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 144 wght 900 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z & a b c d e
f g h i j k l m n o p q r s t u v w
x y z А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 144 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z & a b c d e f g h
i j k l m n o p q r s t u v w x y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 144 wght 100 @18pt

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z & a b c
d e f g h i j k l m n o p q r s t u v
w x y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 144 wght 900 width 125 @18pt

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y
Z & a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y
z А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п

opsz 144 width 125 @18pt

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y
Z & a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 144 wght 100 width 125 @18pt

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t u v w x
y z
А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

opsz 14 wght 400 width 100 @14pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
& abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 . , : ; ! ? 0 [] {} / | \\
#\$%@"'~^_`=+<>-

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
0123456789 . , : ; ! ? 0 [] {} / | \\
#%@"'~^_`=+<>-

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя
0123456789 . , : ; ! ? 0 [] {} / | \\
#\$%@"'~^_`=+<>-

opsz 14 wght 900 width 100 @24pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
**0123456789 . , : ; ! ? 0 [] {} / | \\
#\$%@"'~^_`=+<>-**

opsz 14 wght 400 width 100 @24pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
0123456789 . , : ; ! ? 0 [] {} / | \\
#\$%@"'~^_`=+<>-

opsz 14 wght 100 width 100 @24pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
0123456789 . , : ; ! ? 0 [] {} / | \\
#\$%@"'~^_`=+<>-

opsz 144 wght 400 width 100 @72pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟ
ΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζη
θικλμνξοπρστυφχψω

opsz 8 wght 400 width 100 @72pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟ
ΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζη
θικλμνξοπρστυφχψω

opsz 14 wght 400 width 100 @14pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 . , : ; ! ? () [] { } / | \
\$ % @ ' " * ~ ^ _ ` = + < > -

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
0123456789 . , : ; ! ? () [] { } / | \
% @ ' " * ~ ^ _ ` = + < > -

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя
0123456789 . , : ; ! ? () [] { } / | \
\$ % @ ' " * ~ ^ _ ` = + < > -

opsz 14 wght 900 width 100 @24pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
**0123456789 . , : ; ! ? () [] { } / | **
\$ % @ ' " * ~ ^ _ ` = + < > -

opsz 14 wght 400 width 100 @24pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
0123456789 . , : ; ! ? () [] { } / | \
\$ % @ ' " * ~ ^ _ ` = + < > -

opsz 14 wght 100 width 100 @24pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
0123456789 . , : ; ! ? () [] { } / | \
\$ % @ ' " * ~ ^ _ ` = + < > -

opsz 144 wght 400 width 100 @72pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟ
ΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζη
θικλμνξοπρστυφχψω

opsz 8 wght 400 width 100 @72pt

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟ
ΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζη
θικλμνξοπρστυφχψω

AXES IN Beta VF
Parametric step-by-step
to another of the world’s
scripts: Arabic

The Opentype font standard contains only alignment values for Latin and similar scripts, like the uppercase and lowercase heights. Other scripts in the same font are typically aligned, and assigned weights and widths as well as possible in the same font, to appear similar to the Latin. Given separate, interoperable alignment values, the scripts within a font can adjust to the reader’s preference of scripts within that font for a better composition and reading experience.

There is also the issue of matching fallback fonts when a script is not available in a font. Here the composer with a Latin font that has parametric flexibility, can adjust that font to another script’s paramters to produce harmonious typography.

This harmonization may start with deciding that for body type, the Arabic should be used at a larger size than Latin or other similar alphabets.

شكها	14
شكها	24
شكها	48

opsz 14 @72

شكها Hhpx

opsz 48 @72

شكها Hhpx

opsz 48 @72 XTRA 382

شكها Hhpx

opsz 48 @72 XTRA 382 YTLC 430

شكها Hhpx

opsz 48 @72 XTRA 382 YTLC 430 YTUC 644

شكها Hhpx

opsz 48 @72 XTRA 382 YTLC 430 YTUC 644 YTAS 677

شكها Hhpx

opsz 48 @72 XTRA 382 YTLC 430 YTUC 644 YTAS 677 YOPQ 58

شكها Hhpx

opsz 14 @24

Rememberance كلما تغيرت الأشياء كلما بدا شكلها
مختلفاً. الشيء المهم هو أن تبقي عينيك مفتوحة.
— James Maydon 1806

Rememberance كلما تغيرت الأشياء كلما بدا شكلها
مختلفاً. الشيء المهم هو أن تبقي عينيك مفتوحة.t.
— James Maydon 1806

Rememberance كلما تغيرت الأشياء كلما بدا شكلها
مختلفاً. الشيء المهم هو أن تبقي عينيك مفتوحة.t.
— James Maydon 1806

Rememberance كلما تغيرت الأشياء كلما بدا شكلها
مختلفاً. الشيء المهم هو أن تبقي عينيك مفتوحة.t.
— James Maydon 1806

Rememberance كلما تغيرت الأشياء كلما بدا شكلها
مختلفاً. الشيء المهم هو أن تبقي عينيك مفتوحة.t.
— James Maydon 1806

Rememberance كلما تغيرت الأشياء كلما بدا شكلها
مختلفاً. الشيء المهم هو أن تبقي عينيك مفتوحة.t.
— James Maydon 1806

Rememberance كلما تغيرت الأشياء كلما بدا شكلها
مختلفاً. الشيء المهم هو أن تبقي عينيك مفتوحة.t.
— James Maydon 1806