

DETAIL OOG

- Wat zoek je?

- Hoe bedoel je: wat zoek je?

- Nou gewoon, hoe ik het zeg: wat zoek je? Zo'n moeilijke vraag is dat toch niet?

- Hoe weet je dat ik wat zoek?

- Ik zie het aan je kop. Aan de manier waarop je die bus uitstapte en die kinderwagen voortduwde. Door weer en wind. Vastberaden, maar toch vol twijfel.

- Tjonge, dat je dat er allemaal in leest. Nu ja, goed dan. Ik ben op zoek naar Stijloefeningen van Raymond Queneau. Ben ik eigenlijk al weken naar op zoek. Heb jij het?

- Nee, helaas. Probeer de bibliotheek.

- Waar dacht je dat ik naar op weg was?

- Ah. Ewzxcuus. Ik was even vergeten dat de bibliotheek tegenwoordig aan het IJ ligt. Wat een chaos hier trouwens, hè. Het lijkt verdomme wel alsof hier een oorlog heeft gewoed.

- Je bedoelt al die bouwputten? Ja, je zou ze de kost moeten geven, dat gemeentebestuur dat zo nodig al les overhoop moet halen om zijn of haar naam terug te zien op een straatbordje.

- Wat wilde die vrouw? Ik dacht: ik hou me even afzijdig. Ze was niet Nederlands hè?

Dat hoorde ik nog wel.

- Nee, ze was Frans. En ze wilde weten of dit het postkantoor was.

- Dat is het niet.

- Nee, dat weet m'n reet ook wel.

- Nou nou, dat is nog geen reden om grof te worden.

- Dat maak ik zelf wel uit.

- Toe maar. Agressief hoor. In mijn tijd waren we...

- 'In mijn tijd, in mijn tijd...' Dat is ook mijn tijd, meneertje. Want jij bent mij. Ik ben hier dit stompzinnige dialoogje in mezelf aan het voeren. Een dialogue intérieur, heet dat volgens mij.

- Was dat echt nodig?

- Was wat echt nodig?

- Dat weet je best, want jij bent mij.

- Dat stukje 'zelfbewustheid' van deze tekst, bedoel je? Dat ik verraad dat jij en ik één en dezelfde zijn?

- Ja, natuurlijk bedoelde ik dat. Jij bent toch mij, je weet toch precies wat ik wil zeggen?