Título: "La Radio Verde y el Lapicero Dorado"

Género: Drama histórico / Memoria colectiva

Tono: Nostálgico pero esperanzado (transición de guerra a paz)

STORYBOARD ESTRUCTURADO

1. INTRODUCCIÓN (Infancia en la montaña)

Visual:

Plano secuencia: Cámara recorre un camino de tierra hacia una comunidad rural rodeada de montañas.

Detalle: Manos infantiles (9-10 años) trazando letras en un cuaderno escolar.

Voz en off (protagonista adulta): "Yo aquí nací... aquí aprendí a leer y escribir, como muchos otros."

Imagen en blanco y negro de un grupo de personas en un campo

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

2. LLEGADA DE LOS RADIOS VERDES

Visual:

Grupo de combatientes llega al campamento; uno carga un "radio verde" (sucio, con raspones).

Niños observando desde la puerta de la escuela (mix de curiosidad y respeto).

Sonido: Estática de radio militar + pasos sobre hojas secas.

Voz en off: "Los compañeros llegaban después de los combates... esos aparatos que llamábamos 'radio verde'."

Imagen que contiene exterior, pasto, bicicleta, pequeño

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

3. ESCUELA / TALLER DE ESCRITURA

Visual:

Primer plano: Cuadernos abiertos con notas: "Batallón X → 3 camiones → Cerro Grande".

Zoom out: Revela a Juancito (joven serio, camisa sencilla) revisando los cuadernos con su lapicero dorado en la mano.

Interacción: Juancito hace una marca en su cuaderno; la protagonista mira fascinada el brillo del lapicero.

Voz en off: "Juancito era el encargado... con su lapicero dorado que parecía mágico."

Texto, Carta

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

Texto, Carta

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

4. LOS "ESCRIBAS" Y LAS CLAVES SECRETAS (Contraste)

Visual:

Escena paralela: Otro grupo de adolescentes (misma edad) repite palabras en código: "Canadá... Papa... Delta".

Detalle: Manos cosiendo libretas forradas en plástico ("claves").

Sonido: Voces superpuestas en clave + tecleo rápido en radios.

Voz en off: "A ellos les enseñaban cosas raras... cosas que nosotros no podíamos entender."

Una computadora en una mesa de madera

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

5. LOS "JEFES" Y LAS REUNIONES

Visual:

Juancito lee sus notas a hombres mayores ("jefes") bajo un árbol.

Símbolo: El lapicero dorado descansa sobre un mapa militar desgastado.

Sonido: Murmullos graves + cigarrillo encendiéndose.

6. SALTO EN EL TIEMPO: MUSEO DE LA PAZ (Clímax emocional)

Visual:

* Protagonista adulto (40-50 años) frente a una vitrina:
* Exhibe cuadernos infantiles, una camisa camuflada vieja y el lapicero dorado oxidado.

Reflejo: Su cara se superpone al vidrio, mezclando pasado/presente.

Voz en off final: "Ahora todo es parte de la historia... la que construyó el país que hoy disfrutamos."

Música: Piano suave + sonido lejano de niños jugando (transición a paz).



ELEMENTOS CLAVE PARA EL STORYBOARD:

Símbolos recurrentes:

* Lapicero dorado: Poder de la palabra escrita (en guerra y memoria).
* Radio verde vs. libretas de claves: Dos caras de la comunicación (infancia vs. adolescencia).

Paleta de color:

* Pasado: Tierras oscuras, verdes militares, dorados tenues (nostalgia).
* Presente (museo): Luz blanca neutra (purificación/reconciliación).

Transiciones:

Match cut: Lapicero en mano de Juancito → mismo lapicero en vitrina.