

# **Projeto Integrador da disciplina Hands on Work II (10901620002\_20211\_06)**

**Fabiano Ferreira Mattoso, Gerson Pinheiro Filho, Lucas Raphael dos Reis, Luis Fernando Dandolini Duarte, Maria Isabella de Campos da Silva, Roges Ramos de Ramos**

Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas – Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI) – Campus EAD – Itajaí – SC– Brasil

[fabiano.mattoso@edu.univali.br](mailto:fabiano.mattoso@edu.univali.br), [gerson.filho@edu.univali.br](mailto:gerson.filho@edu.univali.br),  
[mrbaconpvp@gmail.com](mailto:mrbaconpvp@gmail.com), [luisdandoliniduarte@edu.univali.br](mailto:luisdandoliniduarte@edu.univali.br),  
[maria.campos@edu.univali.br](mailto:maria.campos@edu.univali.br), [roges.ramos@edu.univali.br](mailto:roges.ramos@edu.univali.br)

## **1. Introdução**

A Internet é uma rede mundial de computadores que disponibiliza acesso a uma quantidade gigantesca de dados em tempo real, sendo fonte incomparável de informações culturais, científicas, esportivas, comerciais de forma direta para o usuário comum, abrindo possibilidades de acesso à informação e serviços antes inimagináveis. Para as empresas e instituições, ela facilita a divulgação e promoção produtos e serviços. Expandem o acesso ao público-alvo, ou possíveis clientes. Além de aumentar a produtividade e estender a atuação a novos mercados e pessoas.

O desenvolvimento de um site envolve a necessidade de interfaces eficientes, com vista a uma melhor comunicação com o utilizador, a necessidade de conceitos como usabilidade e navegabilidade tornam-se claros uma vez que dela depende a boa comunicação e entendimento do consumidor.

Nesse documento apresentamos o relatório parcial das atividades propostas no Projeto Integrador da disciplina Hand of Work II. Nosso grupo de trabalho se propôs a desenvolver um site estilo Portifólio para uma empresa desenvolvedora web. Nossa empresa fictícia se chamará ADSTECH, desenvolvimento de sistemas.

## **2. Plano de trabalho**

O trabalho em equipe envolve diferentes habilidades pessoais que resultam no produto proposto, que podemos definir como a soma dessas individualidades. No desenvolvimento web, é necessário o trabalho de designs em consonância com o responsável pelo desenvolvimento do código (HTML, Java Script e CSS), de especialistas em interfaces e usabilidade, que pegam a expertise dos programadores e buscam uma experiência válida, e prazerosa para o usuário final. E por fim o programador responsável pelo PHP, ASP ou .NET. Entre outras funções não citadas, estas são atividades distintas e interdependentes para o sucesso final. Buscamos entre os participantes do grupo essas habilidades, com o compromisso de estudarmos e desenvolvermos o que está deficitário.

Para darmos termo ao trabalho proposto no projeto integrador da disciplina, definimos as metas a serem cumpridas nesse primeiro momento, sendo elas a definição do conceito gráfico, com a criação da identidade visual e o protótipo do site, e o desenvolvimento inicial da estrutura HTML e CSS.

## 2.1. Identidade visual.

Para o desenvolvimento da identidade visual da logomarca da empresa a ser utilizada no site foi utilizado o software PhotoShop da Adobe, a fonte tipográfica utilizada foi a Montserrat e a paleta envolve as cores #303030, o branco #ffffff, #56cbff e #0f9dff, presentes no programa utilizado.

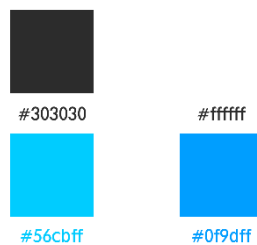


Figura 1. Cores na logomarca e site da empresa.



Figura 2. Logo Símbolo.



Figura 3. Logo texto.



Figura 4. Logo negativo.



Figura 5. Logo inverso.



Figura 6. Logo oficial.

## 2.1. Prototipagem da interface

O protótipo foi criado utilizando o programa Adobe PhotoShop, a página foi pensada no formato típico de portfólio em termos de colunas e divisões. No trabalho do design do site foi levado em conta a responsividade. O design criado de acordo com a identidade visual do cliente e a usabilidade do site.



Figura 7. Protótipo da página.

### 3. Código

Escolhemos para editar o código-fonte a plataforma Visual Studio Code, ela suporta as linguagens HTML, CSS e Java Script envolvidas no projeto, para auxiliar na criação do código optamos pelo framework gratuito Bootstrap. As imagens utilizadas serão carregadas via Imgur.

O código desenvolvido está disponível para acesso no endereço GitHub [https://gersonpinheiro.github.io/ADSTECH/ADS\\_TECH.html](https://gersonpinheiro.github.io/ADSTECH/ADS_TECH.html).

#### 3.1. HTML (Hypertext Markup Language)

HTML é uma linguagem de marcação, utilizada para criar páginas web, que define a estrutura e layout do documento usando várias tags e atributos. Estas tags e atributos são guardados num documento “.html” que será lido pelo navegador para mostrar as páginas web.



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3
4 <head>
5   <meta charset="UTF-8">
6   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
7   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
8   <link href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.0.1/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet"
9     integrity="sha384-+0n0xVW2eSR50omGNYDnhzAbDsOXxcvSN1TPprVMTNDbiYZCxYbOO17+AMvyTG2x" crossorigin="anonymous">
10   <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.0.1/dist/js/bootstrap.bundle.min.js"
11     integrity="sha384-gtEjrD/SeCtmISKJkNUaAKMoLD0//ElJ19smozuHV6z3Iehds+3U1b9Bn9Plx0x4" crossorigin="anonymous"></script>
12   <title>ADS Tech</title>
13   <link rel="stylesheet" href="style.css">
14   <link rel="stylesheet" href="responsive.css">
15 </head>
16
```

Figura 8. Head.

```

17 </body>
18
19 <!-- FUNDO TOPO -->
20 <div class="card-text-black">
21 
22 <div class="card-img-overlay">
23
24 <!-- NAVBAR -->
25 <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light bg-transparent text-align-center">
26 <div class="container-fluid">
27 <a class="navbar-brand" href="#" style="color: #56cbff;"><b>ADS</b></a>
28 <button class="navbar-toggler" type="button" data-bs-toggle="collapse" data-bs-target="#navbarNav" aria-controls="navbarNav" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
29 <span class="navbar-toggler-icon"></span>
30 </button>
31 <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarNav">
32 <ul class="navbar-nav">
33 <li class="nav-item">
34 <a class="nav-link" aria-current="page" href="#HOME" style="color: #ffffff;">HOME</a>
35 </li>
36 <li class="nav-item">
37 <a class="nav-link" href="#SOBRE" style="color: #ffffff;">SOBRE</a>
38 </li>
39 <li class="nav-item">
40 <a class="nav-link" href="#GALERIA" style="color: #ffffff;">GALERIA</a>
41 </li>
42 <li class="nav-item">
43 <a class="nav-link" href="#CONTATO" style="color: #ffffff;">CONTATO</a>
44 </li>
45 </ul>
46 </div>
47 </div>
48 </nav>
49 </div>
50

```

**Figura 9. Parte inicial da Página.**

```

51
52 <!-- SOBRE -->
53 <p><h5 class="card-title" id="SOBRE"><i><b>SOBRE</b></i></h5></p>
54
55 <!-- CARD -->
56 <div class="container">
57 <div class="card mb-3 container m-5">
58 <div class="row g-0">
59 <div class="col-md-4">
60 
61 </div>
62 <div class="col-md-8">
63 <div class="card-body">
64 <h5 class="cardtitle"><b><i>ADS Tech</i></b></p></h5>
65 <p class="cardtext">A história de nossa empresa iniciou em maio de 2021. O mundo está virando tecnologia
66 com lojas virtuais, trabalhos e até estudos. Entramos no mercado com o intuito de auxiliar na criação de
67 páginas web e aplicações web com o intuito de satisfazer tanto nosso cliente que contrata
68 nosso serviço quanto o usuário que irá utilizá-lo. Desde então viemos criando protótipos incríveis
69 com profissionais competentes e dedicados, que buscam levar o melhor de seu conhecimento para satisfazer
70 nosso cliente!
71 </p>
72 </div>
73 </div>
74 </div>
75 </div>
76 <!-- CARD -->
77
78 <div class="card mb-3 container m-5">
79 <div class="row g-0">
80 <div class="col-md-4">
81 
82 </div>
83 <div class="col-md-8">
84 <div class="card-body">
85 <h5 class="cardtitle"><b><i>WHAT IS LOREM IPSUM</i></b></p></h5>
86 <p class="cardtext">Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.
87 Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s,
88 when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.
89 It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting,
90 remaining essentially unchanged. It was popularized in 1960s with the release of Letraset sheets
91 containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker
92 including versions of Lorem Ipsum</p>
93 </div>
94 </div>
95 </div>
96 </div><br>

```

**Figura 10. Segunda parte da página.**



Figura 11. Print da Galeria.

```

98 <!-- GALERIA -->
99 <div class="container">
100 <p><h5 class="card-title" id="GALERIA"><i><b>GALERIA</b></i></h5></p>
101 <div class="card-group">
102 <div class="card">
103 
105 <div class="card-body">
106 <h5 class="cardtitle"><i><b>Site de vendas Redufine </b></i></h5>
107 <p class="card-text">
108 <a href="https://redufine.com.br" >
109 <button class="butt">VISITAR SITE</button></a>
110 </p>
111 </div>
112 </div>
113 <div class="card">
114 
116 <div class="card-body">
117 <h5 class="cardtitle"><i><b>Site de vendas Curso mulheres de sucesso</b></i></h5>
118 <p class="card-text"></p>
119 </div>
120 </div>
121 <div class="card">
122 
124 <div class="card-body">
125 <h5 class="cardtitle"><i><b>Site institucional Focus Designs</b></i></h5>
126 <p class="card-text"></p>
127 </div>
128 </div>
129 </div>
130 <div class="margin-top-sm-8">
131 <div class="card-group">
132 <div class="card">
133 
135 <div class="card-body">
136 <h5 class="cardtitle"><i><b>Site institucional B&B Marketing</b></i></h5>
137 <p class="card-text"></p>
138 </div>
139 </div>
140 <div class="card">
141 
143 <div class="card-body">
144 <h5 class="cardtitle"><i><b>Site institucional Faculdade B&B</b></i></h5>
145 <p class="card-text"></p>
146 </div>
147 </div>
148 <div class="card">
149 
151 <div class="card-body">
152 <h5 class="cardtitle"><i><b>Site institucional Evocaps</b></i></h5>
153 <p class="card-text"></p>
154 </div>
155 </div>
156 </div>
157 </div>
158 </div><br>
159

```

Figura 12. Código Galeria.





Figura 13. Exemplo de Botão

```

160 <div class="card-body">
161   <h5 class="card-title">...</h5>
162   <p class="card-text">
163     <a href="https://redufine.com.br">
164       <button class="butt">VISITAR SITE</button>
165     </a>
166   </p>
167 </div>

```

Figura 13. Botão

```

160 <!-- CONTATO -->
161 <div class="container">
162   <div class="margin-top-sm-8">
163     <div class="card">
164       <div class="card-body">
165         <div class="position-absolute top-50 start-50 translate-middle">
166           <h5 class="card-title"><i><b id="CONTATO">CONTATO</b></i></h5>
167           <p class="card-text" style="text-align: center;">Av. Nereu Ramos, 348 -
168             <br />Centro, Balneário Piçarras</p>
169           <div class="maps">
170             <iframe src="https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m18!1m12!1m3!1d3557.6018568199124!2d-48.666522849186926!3d-26
171             </div>
172           <div class="whatsapp"><br />
173             <div>
174               <a>Faça um Orçamento</a><br />
175               <a href="#" class="btn btn-primary">WhatsApp</a>
176             </div>
177             <a>Ou Ligue<br /> (47)3345-4114</a>
178           </div>
179         </div>
180       </div>
181     </div>
182   </div>
183 </div>
184 </div>
185 </div>
186 </div>
187 </div>

```

Figura 14. Contato e Localização no Google Maps



## 3.2. CSS (Cascading Style Sheets)

CSS é uma tecnologia que nos permite personalizar as páginas possibilitando o controle sobre as cores, estilo e cor de letras, espaçamentos, margens, cores de fundo, alinhamento entre outras coisas.

Neste caso específico, foi utilizada a tecnologia CSS foi utilizada para definir o layout do site, com base na identidade visual do cliente.

**3.2.1.** Algumas configurações feitas com base nos detalhes visuais da empresa e formatação de posicionamento de alguns elementos.

```
style.css
1  *{
2      margin: 0;
3      padding: 0;
4      box-sizing: border-box;
5      height: min-content;
6      float: none;
7  }
8  .card-title{
9      color: #0f9dff;
10     text-align: center;
11 }
12 .cardtitle{
13     text-align: center;
14 }
15 .btn{
16     background-color: #0f9dff;
17 }
18 }
19 .card{
20     border-color: transparent;
21     background-color: #e7e7e7;
22 }
23 .whatsapp{
24     text-align: center;
25     justify-items: left;
26 }
27 .card-img-top{
28     width: 70%;
29     height: 70%;
30     align-self: center;
31 }
32 body{
33     background-color: #e7e7e7;
34 }
35 }
```

**Figura 15. Código Style CSS.**

**3.2.1.** Aqui, o CSS, foi utilizado com o objetivo de dar responsividade com relação a dispositivos mobiles.

```
responsive.css
1  @media screen and (max-width:700px) {
2      header .container{
3          flex-direction: column;
4      }
5  }
6  .botao{
7      margin-top: 5px;
8      width: 190px;
9  }
10 }
11
12 @media screen and (min-width:1000px) {
13     .descricao{
14         width: 50%;
15     }
16 }
```

**Figura 16. Código Responsive CSS.**

#### **4. Considerações finais.**

Era nosso objetivo, e esperamos que tenhamos tido êxito, construir a parte gráfica de um website, desenvolver o protótipo e o código-fonte base para apresentar nesse relatório parcial do Projeto Integrador do HoW. Para tanto, contamos com a colaboração de todos os participantes para o cumprimento dos objetivos propostos. Compreendemos, nesse primeiro momento, a necessidade de interligação entre a teoria e a prática, o relatório mostrou a importância do estudo, da leitura e do conhecimento teórico para justificarmos a nossas ações de “mão na massa”.

Verificamos algumas dificuldades ao longo do processo, sentimos que seria enriquecedor se tivéssemos a oportunidade de uma maior interação e integração. Devido ao formato EAD de nosso curso, e a pandemia que nos separa, não houve espaço para encontros presenciais. Restou os encontros e trocas por meios virtuais e redes sociais, sendo essas também prejudicadas, principalmente devido ao trabalho e compromissos particulares. O tempo/espaço individual de estudo, apesar de ser considerada característica positiva desse modelo de ensino, em nosso caso dificultou o desenvolvimento do projeto.

Apesar das dificuldades expostas, sentimos que temos condições de aprimorar e melhor articular as ações de nosso grupo de trabalho para a próxima etapa da disciplina. Buscaremos equilibrar as contribuições, dando mais oportunidades e momentos de ajuda mútua, pois há muito a ser produzido ainda.

#### **5. Referências**

ADOBE Photoshop, Versão Trial: Adobe Corporation, Disponível em: <https://www.adobe.com/br/products/photoshop/free-trial-download.html>. Acesso em: abril/2021.

BOOTSTRAP. Plataforma Livre. Disponível em: <https://getbootstrap.com/> Acesso em: maio/2021.

IMGUR, Imagens online: Ingur Inc. Disponível em: <https://imgur.com/user/gersonpinheiro> Acesso em: abril/2021.

PINHEIRO FILHO, Gerson. “Código site empresa ADSTECH”. Disponível em: [https://gersonpinheiro.github.io/ADSTECH/ADS\\_TECH.html](https://gersonpinheiro.github.io/ADSTECH/ADS_TECH.html). Acesso em abril/2021

VISUAL Studio Code. Microsoft Corporation. Disponível em: <https://code.visualstudio.com/download/> Acesso em: maio/2021.

W3SCHOOLS Online Web Tutorials: Refsnes Data. Disponível em: <https://www.w3schools.com/> Acesso em: maio/2021.