મુંબઇથી પ્રસિદ્ધ થતું 🛮 સ્થાપનાઃ ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ 🗷 પુસ્તકઃ ૨૦૩ 🗷 Volume 67 🗷 Issue 19 ■ पिक्ष्म संपत २०८० ■ वैशाभ सु६- น ■ मुंअઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ REGD.No. MCS/121/2024-26

રવિવાર, ૧૨ મે, ૨૦૨૪, (૧૮ પાનાં) કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

ઉત્સવ પૂર્તિ કે થી ૧૩

/Mumbaisamachar4u

આકાશમાં અદ્ભુત નજારો દેખાયો

सौर युंजडीय तोशनने લીધે અલૌકિક કુદરતી કરામત જોવા મળી હતી

લદાખ સહિત હિમાલચ અને અન્ય ઉચ્ચ પ્રદેશ, અમેરિકા. ઇંગ્લેન્ડ, જર્મની, ઑસ્ટ્રિયા, કેન્માર્ક, પોલૅન્ડ ઉપરાંત અનેક દેશમાં શુક્રવાર અને શનિવાર વચ્ચેની રાતે આકાશમાં રંગબેરંગી અલૌકિક નજારો જોવા મળ્યો હતો







સૌર ચુંબકીય તોફાન (સૉલર મેગ્નેટિક સ્ટોર્મ્સ)ને લીધે ભારતમાં લદાખ સહિત હિમાલય અને અન્ય ઉચ્ચ પ્રદેશ, અમેરિકા, ઇંગ્લેન્ડ, જર્મની, ઑસ્ટ્રિયા, સ્લોવાકિયા, સ્વિટ્ઝરલૅન્ડ, ડેન્માર્ક, પોલૅન્ડ ઉપરાંત અનેક દેશમાં શુક્રવાર અને શનિવાર વચ્ચેની રાતે આકાશમાં રંગબેરંગી અદ્ભુત નજારો જોવા મળ્યો હતો. ખગોળશાસ્ત્રીઓ સહિત અનેક સામાન્ય લોકોએ રાતના નરી આંખે અથવા દૂરબીનથી આકાશમાંની આ અલૌકિક કુદરતી કરામત જોઇ અને માણી હતી. ઓછામાં ઓછા બે કલાક સુધી

આ સ્થિર રોશની આકાશમાં રહી હતી. લદાખ સહિતના હિમાલયના અનેક વિસ્તારમાં રાતના કાળા ડિબાંગ આકાશમાં કિરમજી એટલે કે ઘેરા લાલ રંગની જ્વાળા દેખાઈ હતી. અમુક દેશમાં આકાશ લીલા રંગનું અને ગુલાબી રંગનું થઇ ગયું હતું.

લદાખની હાનલે ડાર્કસ્કાય રિઝર્વ હતી. આ લાલ રોશની થવાનું કારણ પૃથ્વી અને બહારના અંતરિક્ષ વચ્ચે ફરતા વિદ્યુત પ્રવાહો છે.

કોલકાતાના સેન્ટર ઑફ એકસેલન્સ

નવી દિલ્હી : પૃથ્વી તરફ આવેલા સ્પેસ સાયન્સીસના જણાવ્યા મુજબ બે દાયકામાં પ્રથમ વખત સૂર્યથી નીકળતું જીયોમેગ્નેટિક તોફાન એટલે કે સૌર જ્વાળાનું તોફાન એક સેકન્ડમાં ૮૦૦ કિલોમીટરની ઝડપે ત્રાટકયું હતું. આ તોફાન કોરોનોલ માસ ઈન્જેકશનને લીધે આવે છે જેમાં સૂર્યની અંદર બનતી વિસ્ફોટક ઘટનાઓ સંડોવાયેલી છે.

ઓરોરા જેને ઉત્તર ગોળાર્ધમાં નોર્ધર્ન લાઈટસ એટલે કે ઉત્તરની રોશની કહેવામાં આવે છે. એ સામાન્ય રીતે આર્કટિક સર્કલની પાસેનાં સ્થાનોમાં દેખાય છે.

આ નોર્ધર્ન ડાન્સિંગલાઈટના અદ્ભુત નજારાના વીડિયો અને તસવીરો જર્મની, સ્લોવાકિયા, સ્વિટ્ઝરલૅન્ડ, ડેન્માર્ક અને પોલૅન્ડથી સોશિયલ મીડિયામાં મૂકવામાં આવી હતી. લદાખની હાનલે વેધશાળાના ખગોળશાસ્ત્રીઓએ વાયવ્ય ક્ષિત્રિજમાં લાલ રંગની રોશની શનિવારના રાતના એક વાગ્યાથી પરોઢિયે સુધી જોઈ હતી. આ રોશની નરી આંખે પણ દેખાઈ હતી નામની વેધશાળામાં રોશની જોવા મળી _ અને એને હાનલેમાં રાખેલા ડીએસએલ આ કેમેરાએ કેદ કરી હતી.

ભારતની ખગોળશાસ્ત્રીય વેધશાળા હાનલેના એન્જિનિયર દોરજે એન્ગચુકે (જુઓ પાનું ૨) ▶

સૌર જવાળાના તોફાન (સોલર મેગ્નેટિક સ્ટોર્મ્સ)ને લીધે ભારતના લદાખ સહિત હિમાલયના અનેક વિસ્તાર તેમ જ અમેરિકા, ઈંગ્લૅન્ડ, જર્મની, ઓસ્ટ્રિયા, સ્લોવાકિયા, સ્વિટ્ઝરલૅન્ડ, ડેન્માર્ક, પોલૅન્ડ ઉપરાંત અનેક દેશોમાં શુક્રવાર અને શનિવાર વચ્ચેની રાતે આકાશમાં અદુભૂત રંગબેરંગી નજારો જોવા મળ્યો હતો. ખગોળશાસ્ત્રીઓ ઉપરાંત અનેક લોકોએ નરી આંખે રાતના આ કુદરતી સૌંદર્યને માણ્યું હતું. (પીટીઆઇ અને એપી)

ये डीन यित्रडार है:

ગુજરાતમાં આંગડિયા પેઢીઓમાં સીઆઇડીનું સર્ચ

₹૧૮ કરોડ રોકડ અને ૧ કિલો સોનું કબજે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ રાજ્ય સહિત અમદાવાદમાં સીઆઈડી ક્રાઈમે ગુરુવારે આંગડિયા પેઢીમાં દરોડા પાડ્યા હતા. આ રેડ દરમિયાન સીઆઈડી ક્રાઈમે ૧૮ કરોડ રોકડા, ૭૫ લાખનું વિદેશી તપાસમાં જોડાઈ હતી.

તપાસ દરમિયાન ક્રિકેટ સટ્ટા અને બહાર આવ્યું છે. રેડ દરમિયાન મોબાઈલ,

પુણે, શિરડી સહિત દેશની ૯૬ બેઠક પર પ્રચારના પડઘમ શાંત થયા

૮, પશ્ચિમ બંગાળની ૮ અને બિહાર અને ઝારખંડની

પાંચ-પાંચ બેઠકો પર પણ મતદાન થવાનું છે.

ઓડિશાની ચાર અને જમ્મુ-કાશ્મીરની એક બેઠક

છે. તપાસ દરમિયાન આરટીજીએસ દ્વારા ગેરકાયદેસર નાણા ટ્રાન્સફર કર્યા હોવાનું બહાર આવ્યું છે. સૂત્રો પાસેથી મળતી માહિતી પ્રમાણે જાણીતી એક આંગડિયા પેઢીમાંથી પાંચ કરોડ , બીજી એક આંગડિયા પેઢીમાંથી આઠ કરોડ ચલણ અને ૧ કિલો સોનું કબજે કર્યું હતું. હવે રકમ જપ્ત કરવામાં આવી છે અને ત્રીજી આ તપાસમા એનફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ પણ આંગડિયા પેઢીમાંથી બે કરોડ રોકડા જપ્ત કરવામાં આવ્યા છે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ગુજરાતમાં લોકસભા ઓનલાઇન ગેમ માટે હવાલા પડ્યા હોવાની ચૂંટણીમાં ત્રીજા તબક્કાના મતદાન બાદ શક્યતા છે. દુબઈ સહિત બીજા અન્ય દેશોમાં સીઆઇડી ક્રાઈમે રાજ્યભરમાં ૨૫ જગ્યા પર પણ આંગડિયા મારફતે રૂપિયા પહોંચ્યા હોવાનું ૪૦ ટીમોએ આંગડિયા પેઢીમાં સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધર્યું હતું. હવે આ તપાસમાં આવકવેરા કોમ્પ્યુટર અને લેપટોપ જપ્ત કરવામાં આવ્યા 🛮 વિભાગની ટીમ અને ઈડી પણ જોડાઈ છે. 🔳

ગુજરાત શિક્ષણ બોર્ડની પરીક્ષામાં માતૃભાષા ગુજરાતી વિષયમાં ૪૬,૧७૮ નાપાસ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ધોરણ ૧૦નું બોર્ડનું પરિણામ શનિવારે જાહેર થયું હતું. રાજ્યમાં અંગ્રેજી માધ્યમમાં ૯૨.૫૨ ટકા અને ગુજરાતી માધ્યમમાં ૮૧.૧૭ ટકા પરિણામ આવ્યું હતું. જેમાં માતૃભાષા ગુજરાતી વિષયમાં ૪૬,૧૭૮ નાપાસ થયા હતા. જ્યારે ગુજરાતી દ્વિતીય ભાષામાં ૬૩૪૫ વિદ્યાર્થી નાપાસ થયા હતા.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર રાજ્યની ગુજરાતી માધ્યમની શાળાઓમાં માતૃભાષા ગુજરાતી વિષયમાં જ મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓ નબળા છે. રાજ્યમાં ધોરણ ૧૦ બોર્ડ પરીક્ષાના છેલ્લાં ૧૦ વર્ષમાં દસ લાખ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી વિષયમાં જ ફેઇલ થઈ રહ્યા છે. રાજ્યમાં વર્ષ ૨૦૧૪માં ગુજરાતી વિષયમાં ૧,૬૧,૮૮૮ વિદ્યાર્થીઓ નાપાસ થયા હતા. જ્યારે વર્ષ ૨૦૧૫માં ૨૭ ટકા એટલે કે ૨,૨૬,૬૬૩ (જુઓ પાનું ૨) ▶

લીંબડીનો મિત રાવલ ૯૯.૯૯ પર્સન્ટાઇલ સાથે ગુજરાતમાં અવ્વલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાત શિક્ષણ બોર્ડની ધો. ૧૦ ની પરીક્ષામાં સુરેન્દ્રનગરના લીંબડીનો વિદ્યાર્થી રાવલ મિત કે જેણે ૯૯.૯૯ પર્સન્ટાઇલ સાથે રાજ્યમાં પ્રથમ નંબરે ઉત્તિર્ણ થયો છે, ધોરણ ૧૦માં સમગ્ર ગુજરાત રાજ્યમાં ૬૦૦ માંથી ૫૮૯ માર્ક મેળવ્યા છે. ગણિત, વિજ્ઞાન અને સામાજિક વિજ્ઞાન વિષયમાં ૧૦૦ માંથી ૧૦૦ માર્ક મેળવ્યા છે. મિતે લીંબડી તાલુકાની સરસ્વતી શાળામાં અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો છે.

આ ઉપરાંત વડોદરામાં પાણીપૂરીની લારી ચલાવતા પિતાની દીકરીએ ૯૯.૭૨ પીઆર મેળવી આગળ વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં અભ્યાસ કરી ડોક્ટર બનવાનું સપનું સેવ્યું છે. વડોદરામાં છેલ્લાં

(જુઓ પાનું ૨) ▶

૨૦૨૪ ના રોજ મતદાન થશે. આંધ્ર પ્રદેશની તમામ શનિવારે સાંજે પાંચ વાગ્યે પ્રચાર બંધ કરી દેવામાં અરાકુ (એસટી), શ્રીકાકુલમ, વિજિયાનગરમ, ૨૫ બેઠક પર મતદાન થશે જ્યારે તેલંગાણાની આવ્યો હતો.

નવી દિલ્હીઃ મહારાષ્ટ્રની ૧૧ બેઠકો સહિત ૧૭ જેટલી બેઠકો પર મતદાન થશે. તે સિવાય

લોકસભાની ચંટણીના ચોથા તબક્કામાં મતદાન માટે ઉત્તર પ્રદેશની ૧૩. મહારાષ્ટ્રની ૧૧. મધ્ય પ્રદેશની

લોકસભા મતવિસ્તારોમાં સોમવાર, ૧૩ મે, પર પણ મતદાન થવાનું છે. આ બધી જ બેઠકો પર

નવી દિલ્હીઃ દેશની રાજધાની દિલ્હી, કોલકાતામાં શુક્રવારે અને શનિવારે પડેલા વરસાદથી ૧૦નાં મોત થયા હતા અને ૩૦ જણ ઘાયલ થયા હતા.

જનારી ૯૬ બેઠકો પર શનિવારે પ્રચારના પડઘમ

શાંત થયા હતા. લોકસભા ચૂંટણીના ચોથા તબક્કા

માટે ૧૦ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોની ૯૬

દિલ્હીમાં ભીષણ ગરમી વચ્ચે શુક્રવારે ભારે પવન સાથે વરસાદ પડ્યો હતો. આ દરમિયાન તોફાન સંબંધિત ઘટનાઓમાં પાંચ લોકોના મોત થયા હતા. જ્યારે ૨૩ લોકો

વીજળીના થાંભલાઓ ઉખડી ગયા હતા અને સમગ્ર દિલ્હીમાં દિવાલોના કેટલાક ભાગો તૂટી પડ્યા હતા. શુક્રવારે મોડી રાત્રે રાષ્ટ્રીય રાજધાનીમાં ધૂળના તોફાનને કારણે ઘણા વિસ્તારોમાં વીજળી પણ ખોરવાઇ ગઇ હતી.

પશ્ચિમ દિલ્હીના વિકાસપુરીમાં, જનકપુરી ફ્લાયઓવર પાસે ઝાડની ડાળી પડતાં ટુ-વ્હીલર પર સવાર એક વ્યક્તિનું મોત થયું (જુઓ પાનું ૨) ▶

લોકસભાની ચૂંટણીના ચોથા તબક્કામાં ૧૦ રાજ્ય અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોની ૯૬ બેઠક પર સોમવારે મતદાન મહારાષ્ટ્રની નંદુરબાર, જળગાંવ, રાવેર, જાલના, ઔરંગાબાદ, માવળ, પુણે, શિરુર, અહમદનગર, શિરડી, બીડ, ઉત્તર પ્રદેશમાં શાહજહાંપુર, ઘૌરાહરા, ખેરી, હરદોઈ, ફરુખાબાદ, મિસરીખ, સીતાપુર, ઉન્નાવ, ઈટાવા, કાનપુર, કન્નૌજ, અકબરપુર અને બહરાઈચ સીટો પર ચૂંટણી યોજાશે. આંધ્ર પ્રદેશની

(જુઓ પાનું ૨) ▶

દિલ્હી, કોલકાતા, શિમલામાં વરસાદઃ ૧૦નાં મોત, ૩૦ ઘાયલ

ઘાયલ થયા હતા. ભારે પવનને કારણે વૃક્ષો,

અફઘાનિસ્તાનમાં પૂરઃ સેંકડોનાં મોત

ઇસ્લામાબાદઃ ઉત્તર અફઘાનિસ્તાનના બગલાન પ્રાંતમાં ભારે મોસમી વરસાદને લીધે અચાનક આવેલા પુરમાં સેંકડો લોકોના મોત અને અનેક ઘાયલ થયા હોવાની જાણકારી તાલિબાનના એક અધિકારીએ ચોક્કસ આંકડા આપ્યા વિના શનિવારે આપી હતી.

પૂરની અસર મોટાભાગે દેશના ઉત્તરીય પ્રદેશને થઇ છે. પૂરે શુક્રવારે બગલાન પ્રાંતનો ભોગ લીધો હતો અને અધિકારીઓએ પ્રાથમિક અહેવાલ આપ્યો હતો કે ઘણા જિલ્લાઓમાં ઓછામાં ઓછા ૫૦ લોકોના મોત થયા હતા (જુઓ પાનું ૨) ▶

કોંગ્રેસ વિપક્ષનો દરજ્જો પણ ગુમાવશેઃ મોદી

શનિવારે એવો દાવો કર્યો હતો કે કોંગ્રેસ લોકસભા ચૂંટણીમાં લોકોમાં આતંકવાદના આશ્રયદાતાઓ સામે કાર્યવાહી કરવાની ૫૦ બેઠક પણ જીતી શકશે નહીં અને ચૂંટણી પછી વિરોધ દિંમત નહોતી. પક્ષનો દરજ્જો ગુમાવશે અને ઓડિશાની જનતાને અપીલ કરી હતી કે મને પાંચ વર્ષ માટે તક આપો. હું ઓડિશાને તેના વિપુલ પ્રાકૃતિક સંસાધનોને જોતા દેશનું નંબર વન

ચૂંટણી રેલીઓને સંબોધતા મણિશંકર ઐયરના તાજેતરમાં વાયરલ થયેલા નિવેદન પર પણ પ્રહારો કરતાં મોદીએ કહ્યું ેકે 'કોંગ્રેસ વારંવાર પોતાના જ દેશને ડરાવવાનો પ્રયાસ કરે છે. તેઓ કહે છે સાવચેત રહો, પાકિસ્તાન પાસે એટમ ભણાવવાને બદલે આ લોકો આતંકવાદી સંગઠનો સાથે

ફલબની/બોલાંગીર/બરગઢઃ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ બેઠકો કરતા હતા. ૨૬/૧૧ના મુંબઈ હુમલા પછી આ

મોદીએ દાવો કર્યો હતો કે ઓડિશાનું ગૌરવ જોખમમાં છે અને ભાજપ તેનું રક્ષણ કરશે, તથા ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે રાજ્યમાં ભગવા પક્ષની ''ડબલ એન્જિન'' સરકાર રચવામાં આવશે અને ઓડિયા ભાષા અને સંસ્કૃતિને કંધમાલ, બોલાંગીર અને બારગઢ લોકસભા બેઠકોમાં સમજતા ધરતીના પુત્ર કે પુત્રીને મુખ્ય પ્રધાન બનાવવામાં

બીજેડી પર હુમલો કરતા, તેમણે ''રાજ્ય પાસે પુષ્કળ કુદરતી સંસાધનો હોવા છતાં લોકોને ગરીબ રાખવા માટે જવાબદાર'' બીજેડીને સત્તામાંથી હાંકી કાઢવા હાકલ કરી બોમ્બ છે. દેશ એ ભૂલી શકે નહીં કે આતંકવાદીઓને પાઠ હતી. મોદીએ એવો પણ આક્ષેપ કર્યો હતો કે બીજેડી (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

મુબઈના માજી પોલીસ અધિકારી શર્માને જામીન

નવી દિલ્હી : સુપ્રીમ કોર્ટે ૨૦૦૬ના ગેંગસ્ટર વાંધો નથી. રામનારાયણ ગુપ્તા ઉર્ફે લખણ ભૈયાના બનાવટી અથડામણ હત્યા કેસમાં જન્મટીપની શિક્ષા મેળવનાર મુંબઈ પોલીસના ભૂતપૂર્વ ઓફિસર પ્રદીપ શર્માને જામીન આપ્યા હતા. જસ્ટિસ ઋષિકેશ રોય અને પ્રશાંત કુમાર મિશ્રની બનેલી ખંડપીઠે મહારાષ્ટ્ર સરકારના વકીલની એવી રજુ આતની નોંધ લીધી હતી કે શર્માને જામીન મળે તો અમને કોઈ

સિનિયર એડવોકેટ મુકુલ રોહતગી અને સિદ્ધાર્થ થવાની જરૂર નથી. લુથરાએ શર્મા વતી દલીલો કરી હતી. જ્યારે સિનિયર એડવોકેટ આર. બસંતે ફરિયાદી વતી દલીલ કરી હતી. બસંતે ભૂતપૂર્વ ઓફિસરની જામીન અરજીનો વિરોધ કર્યો હતો.

અગાઉ સર્વોચ્ચ અધાલતે આઠ એપ્રિલે કહ્યું હતું ેક કેસમાં પ્રદીપ શર્માને ફટકારાયેલી જન્મટીપની સજા

ભોગવવાનો હુકમ ન અપાય ત્યાં સુધી તેને શરણે

૧૯ માર્ચે શર્માની બોમ્બે હાઈ કોર્ટના ચુકાદા સામેની અપીલને દાખલ કરતાં બેન્ચે કહ્યું હતું કે સેશન્સ કોર્ટના નિર્દોષ હોવાનો ચુકાદો હાઈ કોર્ટે ઉલટાવ્યો એનો કેસ છે. આ અપીલને દાખલ કરાય છે અને જામીન પર નોટિસ આપવામાં આવે. હાઈ (જુઓ પાનું ૨) ▶

સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

તા. ૧૨-૫-૨૦૨૪ થી તા. ૧૮-૫-૨૦૨૪

ગ્રહગોચરઃ સૂર્ચનારાયણ તા. ૧૪મીએ મેષમાંથી વૃષભ રાશિમાં પ્રવેશ કરે છે. સમગ્ર સપ્તાહમાં માર્ગીમંગળ મીન રાશિમાં મધ્યમગતિએ ભ્રમણ કરે છે. બુધ મેષ રાશિમાં મિશ્ર ગતિએ માર્ગીબ્રમણ કરે છે. ગુરુ વૃષભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. શુક્ર મેષ રાશિમાં સ્થિર ગતિએ માર્ગીબ્રમણ કરે છે. શનિ કુંભ રાશિમાં માર્ગીબ્રમણ કરે છે. રાઠુ મીન રાશિમાં બ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર મિથુનમાંથી કર્કમાં તા. ૧૨મીએ પ્રવેશે છે. તા. ૧૫મીએ ચંદ્ર સિંહ રાશિમાં પ્રવેશે છે. તા. ૧૮મીએ કન્યા રાશિમાં પ્રવેશે છે.

મેષ (અ, લ, ઈ)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા નાણાં રોકાણ અને રોકાણ માટે જન્મકુંડળીના આધારે નિર્ણય લેવો જરૂરી છે. દૈનિક સાપ્તાહિક વેપારમાં કાળજી દાખવવી જરૂરી છે. નોકરીમાં પ્રગતિ જણાય. તા. ૧૫, ૧૬, ૧૭ના નિર્ણયો શુભ પુરવાર થશે. પ્રવાસ દ્વારા આ સપ્તાહના પરિવારના કાર્યો પૂર્ણ કરવા માટે મહિલાઓ સફળતા મેળવશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં અધ્યયનના નિર્ણયો માટે સફળતા જણાશે.

વૃષભ (બ, વ, ઉ)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવું રોકાણ શક્ય છે. નોકરીમાં તા. ૧૩, ૧૪, ૧૮ના શુભ ફળદાચી છે. નવા કારોબારનો પ્રારંભ થાય. સામાજિક-રાજકીય જીવનમાં સફળતા મેળવશો. અર્થવ્યવસ્થા વધુ મજબૂત બનશે. પ્રવાસ દ્વારા મहિલાઓના નિજી કારોબારના કામકાજ પૂર્ણ થશે. નોકરીમાં પ્રભાવ વધશે. વિદ્યાર્થીઓના નબળા વિષયના પ્રશ્નોમાં ઉકેલ આવશે.

મિથુન (ક, છ, ઘ)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવું રોકાણ અને દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ બની રહેશે. તા. ૧૨, ૧૪, ૧૫મીએ નોકરીના કામકાજમાં અપેક્ષિત ફેરફારો શક્ય જણાય છે. ફુટુંબના સભ્યોના આર્થિક પ્રશ્નો હળવા બનશે. મિત્રો સાથેના નાણાં વ્યવहાર સંપન્ન થશે. ગૃહિણીઓને સંતાનની જવાબદારીમાં સફળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ માટે સફળ તકો પ્રાપ્ત થાય.

કર્ક (ઽ, હ)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવું રોકાણ શક્ય છે. વાયદાના વેપારમાં સાવધાની રાખવી જરૂરી છે. નોકરી માટે તા. ૧૩, ૧૪, ૧૮ શુભ પુરવાર થશે. મિલકતના વ્યવહાર સફળ રહેશે. વાહનની ખરીદી પણ શક્ય જણાય છે. નાણાં આવક જળવાઈ રહેશે. મુસાફરી દ્વારા મહિલાઓના પરિવારના જવાબદારીના કામકાજ પૂર્ણ થશે. વિદ્યાર્થીઓનો આ સપ્તાદનો શૈક્ષણિક

પ્રવૃત્તિનો નિર્ણય શુભ પુરવાર થાય. સિંહ (મ, ટ)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજાર માટેના નિર્ણયો આ સપ્તાહમાં સફળ પુરવાર થશે. પ્રવાસ દ્વારા નોકરીના કામકાજ પૂર્ણ થશે. તા. ૧૨, ૧૫ના કાર્યક્ષેત્રના નિર્ણયો સફળ બની રહેશે. ધાર્યા મુજબના નાણાં લેવકદેવકનાં કામકાજ પૂર્ણ થશે. नपा डामडा४नो प्रारंभ थाय. महिलाओने કુટુંબીજનોમાં યશ પ્રાપ્તિનો અન્ભવ થાય. મહિલાઓના પ્રાસંગિક જવાબદારીના કામકાજ સફળ પુરવાર થશે. સપ્તાહમાં આરોગ્ય જળવાઈ રહેશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસના પ્રારંભની અનુકૂળતા જણાશે.

કન્યા (૫, ઠ, ણ)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારના રોકાણમાંથી નાણાં મેળવી શકશો. નોકરી માટે તા. ૧૨, ૧૩ શુભ જણાય છે. ભાગીદાર સાથે આ સપ્તાહમાં વિવાદ ટાળવો જરૂરી છે. મુસાફરીમાં યશ મેળવશો. મુસાફરી દ્વારા ઉઘરાણીના કામકાજ સંપન્ન થશે. નોકરીમાં મહિલાઓને યશસ્વી અનુભવ થાય. તા. ૧૨, ૧૩, ૧૪ના નોકરીના કામકાજ સફળ પુરવાર થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં ચોક્કસ

નિર્ણય લેવા માટે પરિવારજનોનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો

તુલા (૨, ત)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવું રોકાણ શક્ય જણાય છે. નોકરી માટે તા. ૧૪, ૧૫, ૧૬ અનુકૂળ જણાય છે. કાર્યક્ષેત્રના મિત્રો ઉપયોગી થશે. નવી વ્યવસાયની ઓળખાણો થાય. તા. ૧૨, ૧૩નો પ્રવાસ સફળ રહેશે. કુટુંબના કારોબારમાં પ્રગતિ જણાય. અર્થવ્યવસ્થા અનુકૂળ બની રહેશે. મુસાફરી દ્વારા મહિલાઓ પરિવારની જવાબદારી પૂર્ણ કરી શકશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસના પ્રારંભની અનુકૂળ તકો

વૃશ્ચિક (ન, ય)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવીન કાર્ચપદ્ધતિ અપનાવી શકશો. નોકરી માટે તા. ૧૩, ૧૪, ૧૬ લાભદાચી પુરવાર થશે. કારોબારના સંપર્કો જાળવી શકશો. અંજાણી વ્યક્તિ સાથે આર્થિક વ્યવહારમાં સાવધાની રાખવી જરૂરી છે. પ્રવાસ આ સપ્તાહમાં સફળ રહેશે. સ્વાસ્થ્ય જળવાશે. મહિલાઓને પતિનો સહયોગ કાર્યક્ષેત્રે પ્રાપ્ત થતો જણાશે. નોકરીની પ્રવૃત્તિઓ નિયમિતપણે જળવાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસ માટે અનુકૂળ તકો પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

ધનુ (ભ, ધ, ફ, ઢ)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા રોકાણના નિર્ણયનો અમલ થઈ શકશે. નોકરી માટે નવા નિર્ણયો લેવા માટે તા. ૧૨, ૧७, ૧૮ અનુકૂળ જણાય છે. કાર્યક્ષેત્રે સંતાન ઉપયોગી થશે. લાંબા અંતરનો પ્રવાસ શક્ય જણાય છે. જૂની મિલકત વાહન, ઈત્યાદિના નિર્ણયો લઈ શકશો. લે-વેંચના કામકાજ પણ સફળ જણાશે. કારોબારની નાણાં આવકની વૃદ્ધિ થશે. મહિલાઓને इट्ज ज्ञपननो स्परं अनुलप थाय. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અભ્યાસ નિયમિતપણે જળવાઈ રહેશે.

મકર (ખ.જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવું રોકાણ તથા દૈનિક સાપ્તાિફક વેપાર સફળ બની રહેશે. નોકરીના સ્થળની બદલી શક્ય જણાય છે. તા. ૧૨, ૧૩ નોકરીના ક્ષેત્રે શૂભ પુરવાર થશે. વ્યવસાયના ભાગીદાર અથવા મિત્રો નિત્ય કારોબારમાં માર્ગદર્શક બની રહેશે. વાહન, મિલકતનો નિર્ણય લઈ શકશો. પરિવારજનોમાં મિંદલાઓ ગેરસમજણનો ઉકેલ લાવી શકશે. તા. ૧૨, ૧૩, ૧૪ના પ્રવાસના કામકાજ સફળ બની રહેશે. વિદ્યાર્થીઓનો નિત્ય અભ્યાસ નિયમિતપણે

કુંભ (ગ, શ, સ)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા રોકાણ માટે અનુકૂળ તકો ગોચરફળ દર્શાવે છે. તા. ૧૩, ૧૪, ૧૫ નોકરી માટે શૂભ ફળદાચી જણાય છે. સાહસિકતાથી નવા કામકાજનો પ્રારંભ કરી શકશો. ભાઈ-બહેનોનો અપેક્ષિત સહયોગ પ્રાપ્ત કરશો. મિત્રોમાં ચશ મેળવશો. મુસાફરી દ્વારા મહિલાઓના કૌટુંબિક જવાબદારીના કામકાજ સંપન્ન થશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં ઉચ્ચ શિક્ષણમાં જરૂરી માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત કરશે.

મીન (દ, ચ, ઝ, થ)ઃ ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શૅરબજારમાં નવા રોકાણ અને દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર લાભદાચી પુરવાર થશે. નોકરી માટે તા. ૧૨, ૧૪, ૧૫ શૂભ જણાય છે. અકારણ નાણાં ખર્ચ ગોચરફળ દર્શાવતું હોઈ સાવધાની રાખવી જરૂરી છે. રાજકારણ, જાહેરજીવનની પ્રવૃત્તિમાં અપચશનો ભય છે. કઠીન પ્રવાસ, આયોજન વગરના પ્રવાસો માટે ગોચરફળ શૂભ જણાતું નથી. મહિલાઓને સંતાનના શિક્ષણના પ્રશ્નનો ઉકેલ જણાશે. વિદ્યાર્થીઓનો નિત્ય વાંચન, અભ્યાસ સફળ બની રહેશે.

આજનું પંચાંગ

(ઉત્તરાયણ સૌર ગ્રીષ્મઋદ્ધ), રવિવાર, તા. ૧૨-૫-૨૦૨૪ શ્રી રામાનુજાચાર્ચ જયંતી, શ્રી આધશંકરાચાર્ચ જયંતી

ભારતીય દિનાંક ૨૨, માદે વૈશાખ, શકે ૧૯૪૬ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦, શા. શકે ૧૯૪૬, વૈશાખ રામાનુજાચાર્ચ જયંતી, શ્રી આધરાંકરાચાર્ચ જયંતી, સુદ – ૫

શ્રૈન વીર સંવત ૨૫૫૦, માદે વૈશાખ, તિથિ સુદ –૫ શુભાશુભ દિનશુદ્ધિઃ શુભ દિવસ. પારસી શહેનશાહી રોજ ૧લો હોરમજદ, માહે ૧૦મો મૃદ્રત વિશેષ:શ્રી આધરાંકરાચાર્ચ જયંતી, શ્રી દએ, સને ૧૩૯૩

પારસી કદમી રોજ ૧લો હોરમજદ, માહે ૧૧મો બેહમન, सने १३६३

અર્દીબદેશ્ત, સને ૧૩૯૩

મૂસ્લિમ રોજ ૩જો, માદે ૧૧મો જિલ્કાદ, સને ૧૪૪૫ દવજા અર્પણ. કળશ, પતાકા ચઢાવવી, અનાજની મીસરી રોજ પમો, માદે ૧૧મો જિલ્કાદ, સને ૧૪૪૫ કાપણી, ધાન્ય એકઠું કરી ઘરે લાવવું, આદિતી નક્ષત્ર આર્જ્રા સવારે ક. ૧૦–૨૬ સુધી, પછી પુનર્વસુ. ચંદ્ર મિથુનમાં મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯–૦૪ સુધી પછી

કર્કમાં ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ મિથુન (ક, છ, ઘ), કર્ક (5, હ) સૂર્યોદયઃ મુંબઈક. ૦૬ મિ. ૦७, અમદાવાદ ક. ૦૬ બાંધવી, વૃક્ષ વાવવાં, ઉપવાટિકા, બગીચો મિ. ૦૦, સ્ટા.ટા.,

મિ. ૧૨, સ્ટા. ટા.

-ઃ મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-ભરતી : બપોરે ક.૧૫–૧૮, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૨ ત્રિકોણ. **43 (ส. 43)**

ઓટઃ સવારે ક. ૦૮–૦૨, રાત્રે ક. ૨૧–૨૬ વ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦, 'રાક્ષસ' નામ કેતુ–કન્યા, દર્ષલ–મેષ, નેપ્યૂન–મીન, પ્લુટો– સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૬, મકર.

'ક્રોઘી' નામ સંવત્સર, વૈશાખ શુક્લ – પંચમી. શ્રી

પારસી ૧૦મો દએ માસારંભ.

રામાનુજાચાર્ચ જયંતી ઉત્સવ. ભગવાન શિવ સૂર્ચનારાયણ પૂજા, ઘરમાં તોરણ લગાવવાં, ગાયત્રી દવન, જાપ, ઔષધનો ઉપચાર, વિધારંભ, બાળકને પારસી ફસલી રોજ ૨૩મો દએપદીન, માદે ૨જો અન્નપ્રાશન, નામકરણ, દેવદર્શન, આભૂષણ, નવા વસ્ત્રો, રાજ્યાભિષેક, મંદિરોમાં પાટ અભિષેક પૂજા, પૂજન, ચંદ્રબળ જોઈ સીમંત સંસ્કાર, અગાઉ વાસ્તુ પૂજા થયેલ ઘરમાં રહેવા જવું, પરદેશનું પસ્તાનું, દજામત, બી વાવવું, દુકાન, વેપાર, પશું લે-વેચ, સર્વશાંતિ, શાંતિપૌષ્ટિક પૂજા, પ્રથમવાદન, નૌકા બનાવવો.

સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈક. ૧૯ મિ. ૦૨, અમદાવાદ ક. ૧૯ આચમનઃ ચંદ્ર–રાઠુ ચતુષ્કોણ કાયદાનાં કામકાજમાં રુચી, ચંદ્ર–શનિ ત્રિકોણ સાદસિક.

ખગોળ જ્યોતિષઃ ચંદ્ર-રાઠુ ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-શનિ

ગ્રહગોચરઃ સૂર્ય-મેષ, મંગળ-મીન, માર્ગી બુધ-મેષ, ગુર-વૃષભ, શુક્ર-મેષ, શનિ-કુંભ, રાદુ-મીન,

સાપ્તાહિક દૈનંદિની

તા. ૧૨-૫-૨૦૨૪ થી તા. ૧૮-૫-૨૦૨૪

રવિવાર, વૈશાખ સુદ-૫, વિ. સં. ૨૦૮૦, તા. ૧૨મી મે, ઈ. સ. ૨૦૨૪. નક્ષત્ર આર્ક્રી સવારે ક. ૧૦–૨૬ સુધી, પછી પુનર્વસુ. ચંદ્ર મિથુનમાં મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯–૦૪ સુધી પછી કર્ક રાશિ પર જન્માક્ષર. શ્રી રામાનુજાચાર્ચ જયંતી (દક્ષિણ ભારત) શ્રી આધશંકરાચાર્ચ જયંતી, પારસી ૧૦મો દએ માસારંભ. શુભ દિવસ.

સોમવાર, વૈશાખ સુદ-૬, તા. ૧૩મી, નક્ષત્ર પુનર્વસુ સવારે ક. ૧૧–૨૩ સુધી, પછી પુષ્ય. ચંદ્ર કર્ક રાશિ પર જન્માક્ષર. ચંદન છેટ્ઠ, બહુસ્મરણા માતાજીનો પાટોત્સવ. શુભ દિવસ.

મંગળવાર, વૈશાખ સુદ-७, તા. ૧૪મી, નક્ષત્ર પુષ્ય બપોરે ક. ૧૩–૦૪ સુધી, પછી આશ્લેષા. ચંદ્ર કર્ક રાશિ પર જન્માંક્ષર. ગંગાસપ્તમી, ગંગોત્પતિ, સૂર્ચ વૃષભ રાશિ પ્રવેશ ક. ૧७-૫૪, સંક્રાંતિ પુણ્યકાળ ક. ૧૩–૩૦ થી ૧७– ૫૪, વિષ્ટિ ક. ૨૮–૧૯થી પ્રારંભ. (સવારે ક. ૧૧.૨૬ થી સાંજે ક. ૧७.૫૨ સુધી શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.)

બુધવાર, વૈશાખ સુદ-૮, તા. ૧૫મી મે, નક્ષત્ર આશ્લેષા બપોરે ક. ૧૫–૨૪ સુધી, પછી મઘા. ચંદ્ર કર્કમાં બપોરે ક. ૧૫–૨૪ સુધી, પછી સિંહ રાશિ પર જન્માક્ષર. દુર્ગાષ્ટ્રમી, બુધાષ્ટ્રમી, આઠમ વૃદ્ધિ તિથિ છે. વિષ્ટિક. ૧૭–૧૬ સુધી. અગસ્તર્ય અસ્ત. શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.

ગુરુવાર, વૈશાખ સુદ-૮, તા. ૧૬મી નક્ષત્ર મઘા સાંજે ક. ૧૮–૧૩ સુધી, પછી પૂર્વાફાલ્ગુની. ચંદ્ર સિંહ રાશિ પર જન્માક્ષર. સીતા નવમી.

શુક્રવાર, વૈશાખ સુદ–૯, તા. ૧૭મી નક્ષત્ર પૂર્વાફાલ્ગુની રાત્રે ક. ૨૧–૧७ સુધી, પછી ઉત્તરા ફાલ્ગુની. ચંદ્ર સિંહમાં મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૦૪ સુધી, પછી કન્યા રાશિ પર જન્માક્ષર. શ્રી હરિ જયંતી, શુભ કાર્ચ વર્જ્ય છે.

શનિવાર, વૈશાખ સુદ-૧૦, તા. ૧૮મી, नक्षत्र उत्तरा इाल्गुनी मध्यरात्रे इ. २४-२२ સુધી, પછી હસ્ત. ચંદ્ર કન્યા રાશિ પર જન્માક્ષર. વિષ્ટિ ક. ૨૪–૩७ પ્રારંભ. શુભ દિવસ.

કેન્યામાં ભારે વરસાદથી તબાહી, ગરીબોની હાલત કફોડી, ૨૬७નાં મોત

પુર અને ભુસ્ખલન થયું છે. હજુ પરિસ્થિતિ કરવા માટે પગલાં લેવામાં આવ્યા છે. વધુ વણસવાની ધારણા છે.

ભુસ્ખલન થવાથી અનેક ઘરો નાશ પામ્યા હતા. અત્યાર સુધીમાં ૨૬૭ લોકોના મોત થયા છે કેન્યાની વરસાદની મોસમ દરમિયાન અસામાન્ય રીતે ભારે વરસાદથી પૂરની સ્થિતિ ઉદભવે છે. મોસમ માર્ચમાં શરૂ થાય છે અને ક્યારેક જૂન સુધી લંબાય છે. અસર થઇ છે.

ભવિષ્યમાં જાનહાનિથી બચવા સરકારે ગયા ગેરકાયદેસર રીતે બાંધવામાં આવેલા બાંધકામો જણાવ્યા અનુસાર છેલ્લા અઠવાડિયાથી માટે તૈયાર ન હતી.

નૈરોબીઃ આફ્રિકન દેશ કેન્યામાં ભારે ઓછામાં ઓછા ૧,૮૧,૦૦૦ લોકોને વરસાદને કારણે ભારે તારાજી સર્જાઇ છે. સમગ્ર ખસેડવામાં આવ્યા છે અને તેઓને અસ્થાયી દેશમાં પડેલા મુશળધાર વરસાદને કારણે વ્યાપક 🔝 આશરો, ખોરાક અને અન્ય જરૂરી ચીજો પ્રદાન

જોકે ડિમોલિશનથી ગરીબ લોકોની વેદનામાં સરકારી આંકડાઓ અનુસાર પૂર અને વધારો થયો છે. કારણ કે અસરગ્રસ્ત લોકો કહે છે કે આ કાર્ય અસ્તવ્યસ્ત અને અમાનવીય રીતે કરવામાં આવી રહ્યું છે. સેંકડો ગરીબ અને ૩,૮૦,૦૦૦ લોકો પ્રભાવિત થયા છે. કેન્યાવાસીઓ કે જેમના ઘરો તોડી પાડવામાં આવી રહ્યા છે તેઓ સરકાર દ્વારા ત્યજી દેવાયા હોય તેવું અનુભવી રહ્યા છે.

સરકારે દગો કર્યો હોવાનું કહી રહ્યા છે. કેટલાક કહે છે કે તેઓને કાયદેસર રીતે ભલામણ નૈરોબીમાંથી પસાર થતી મથારે નદી સહિત કરાયેલ ત્રણ મહિનાના નોટિસ પીરિયડ વિના નદીઓની નજીક રહેતા લોકોને સૌથી વધુ _કાઢી મૂકવામાં આવ્યા હતા. તેઓ એમ પણ કહે છે કે રાષ્ટ્રપતિ વિલિયમ રુટોએ વચન આપ્યું હતું કે વૈકલ્પિક આવાસ શોધવા માટે તેમને અઠવાડિયે નદીના કાંઠાના ૩૦ મીટરની અંદર 🛮 ૭૫ અમેરિકન ડૉલરની સહાય આપવામાં આવશે. જે પણ હજુ મળી નથી. સરકારે અને ઇમારતોને ખાલી કરાવવા અને તોડી વિપક્ષના આક્ષેપો સામે પોતાનો બચાવ કર્યો છે પાડવાનો આદેશ આપ્યો હતો. અધિકારીઓના કે તે અગાઉની ચેતવણીઓ છતાં પૂરની અસર

યમુનોત્રી ધામના દર્શન કરીને પરત ફરી રહેલા બે ચાત્રીનાં મોત

ઉત્તરકાશીઃ ચારધામ યાત્રાના પ્રથમ દિવસે યમુનોત્રી ધામના દર્શન કરીને પરત ફરી રહેલા બે યાત્રીના શનિવારે મોત નીપજ્યા હતા. આ બાજુ ઉત્તરાખંડમાં ચાર ધામ મંદિરોમાં હાલની ભીડને ધ્યાનમાં રાખીને ઉત્તરકાશી પોલીસે ચારધામ યાત્રા ટ્રાફિક એડવાઇઝરી જારી કરી છે. આ યાત્રા ૧૦મી મેના રોજ અક્ષય તૃતીયાના શુભ અવસરે

કેદારનાથ મંદિરમાં દર્શન કરવા આવેલા હજારો ભક્તોથી મંદિરો તરફ જતા રસ્તાઓ ઊભરાઇ ગયા હતા. યાત્રાનું આયોજન કરનારા લોકો પાસે ટ્રાફિક નિયમોની જાણકારી હોવી જરૂરી છે. ઉત્તરાખંડમાં ચારધામ યાત્રા એક પવિત્ર તીર્થયાત્રા છે. જેમાં ચાર પ્રતિષ્ઠિત હિન્દુ મંદિરો- યમુનોત્રી, ગંગોત્રી, કેદારનાથ અને બદરીનાથનો સમાવેશ થાય છે. સુંદર અને વિશાળ હિમાલયની વચ્ચે સ્થિત દરેક મંદિર ગહન ધાર્મિક મહત્ત્વ ધરાવે છે અને તે વાર્ષિક લાખો ભક્તોને આકર્ષે છે.

નોંધનીય છે કે આ યાત્રા સામાન્ય રીતે એપ્રિલના અંતમાં અથવા મેની શરૂઆતમાં શરૂ થાય છે અને શિયાળાની શરૂઆત સુધી ચાલુ રહે છે. એવું માનવામાં આવે છે કે આ યાત્રા આત્માને પાપોમાંથી મુક્ત કરે છે અને યાત્રાળુઓને આશીર્વાદ આપે છે. ઉત્તરાખંડનો ઉબડ-ખાબડ વિસ્તાર આધ્યાત્મિક યાત્રાની સુંદતામાં વધારો કરે છે. જે ભક્તો, યાત્રીઓ અને જિજ્ઞાસુ મુલાકાતીઓને ભવ્ય શિખરો અને સુંદર પરિદૃશ્યોની વચ્ચે આત્મનિરીક્ષણ અને પ્રકૃતિ, ધર્મ અને ભગવાન સાથે જોડાણ કરવાની તક આપે છે.

આંધ્ર પ્રદેશમાં સાત કરોડની રોકડ જપ્ત કરાઈ

એકવાર મોટી માત્રામાં રોકડ જપ્ત કરવામાં આવી છે. આ પહેલા શુક્રવારે પણ એનટીઆર જિલ્લામાં આઠ કરોડ રૂપિયા જપ્ત કરવામાં આવ્યા હતા. તાજેતરનો મામલો રાજ્યના પુર્વ ગોદાવરી જિલ્લાનો છે. જ્યાં શનિવારે કાર્ડબોર્ડ બોક્સમાં સાત ૨કમ લગભગ સાત કરોડ રૂપિયા હોવાનું કરોડ રૂપિયા છુપાવીને લઇ જવામાં આવી રહ્યા હતા. હકીકતમાં નલ્લાજરલા મંડલના

હૈદરાબાદઃ આંધ્ર પ્રદેશમાં શનિવારે ફરી છોટા હાથી વાહન પલટી ગયં અને ઘટસ્ફ્રોટ થયો હતો.

સ્થાનિકોએ જોયું કે તે વાહનમાં બોરીઓ વચ્ચે રોકડ ભરેલા સાત કાર્ડબોર્ડ બોક્સ લઇ જવામાં આવી રહ્યા છે. જેની પોલીસને જાણ કરવામાં આવી હતી. જપ્ત કરાયેલી કહેવાય છે. આ ઘટના ત્યારે બની જ્યારે વાહન વિજયવાડાથી વિશાખાપટ્ટનમ તરફ અનંતપલ્લીમાં એક લોરી સાથેની ટક્કરમાં જઇ રહ્યું હતું. અકસ્માતમાં સામેલ છોટા

હાથીના ડ્રાઇવરને ઇજાઓ પહોંચી છે અને રહેલા બે લોકોની પણ અટકાયત કરી તેને સારવાર માટે ગોપાલપુરમ હૉસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો છે.

આ પહેલા શકવારે પણ આંધ્ર પ્રદેશના એનટીઆર જિલ્લામાં પોલીસને મોટી સફળતા મળી હતી. અહીં ચેકિંગ દરમિયાન પોલીસે પાઇપોથી ભરેલા ટ્રકમાંથી આશરે રૂ. ૮ કરોડની રોકડ જપ્ત કરી હતી. પોલીસે ટ્રક અને પૈસા કબજે કરવાની સાથે તેમાં મુસાફરી કરી જવામાં આવી રહ્યો હતો.

હતી. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર નોટોનો ઢગલો એનટીઆર જિલ્લામાં ગરિકાપાડુ ચેકપોસ્ટ પર ચેકિંગ દરમિયાન ઝડપાયો હતો. પાઇપોથી ભરેલી ટ્રકમાં પૈસા એક અલગ કેબિનની અંદર રાખવામાં આવ્યા હોવાનું કહેવામાં આવી રહ્યું છે. જગગૈયાપેટ સર્કલ ઇન્સ્પેક્ટર ચંદ્રશેખરે ઘટનાની પુષ્ટિ કરી છે. આ જથ્થો હૈદરાબાદથી ગુંટુર લઇ

પહેલા પાનાનું ચાલ્

આકાશમાં અદ્ભુત

આને સ્થિર ઓરોરલ રેડ આર્ક તરીકે વર્ણવ્યું હતું. લદાખના આકાશમાં આ એક વિરલ નજારો હતો. ઉત્તર કે દક્ષિણ ધ્રુવ પર દેખાતા ઓરોરા એ ગતિશીલ હોય છે, જ્યારે લદાખમાં સ્થિર ઓરોરા દેખાયા હતા. બે કલાક સુધી આ સ્થિર રોશની આકાશમાં

કોલકાતાના ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઑફ સાયન્સ એજ્યુકેશન એન્ડ રિસર્ચના વડા જિબ્યેન્દ્ર નાન્દીએ કહ્યું હતું કે સૌર તોફાનને લીધે થયેલા સઘન વિક્ષેપને કારણે હાનેલમાં ઓરોરા દેખાય એવી સંભાવના વધી જાય છે. આ લાલ રોશની થવાનું કારણ પૃથ્વી અને બહારના અંતરિક્ષ વચ્ચે ફરતા વિદ્યુત પ્રવાહો છે.

નેશનલ ઓસનિક એન્ડ ઓટમોસ્ફ્રેરિક એડમિનિસ્ટરેશને એવી ચેતવણી આપી છે કે આ અઠવાડિયાના અંતમાં ત્રાટકનારા અસામાન્ય સૌર તોફાનને લીધે અમેરિકામાં નોર્ધન લાઈટસ જોવા મળશે અને સૌર તોફાનની અસર વિકએન્ડમાં અને સંભવતઃ આવતા અઠવાડિયા સુધી જોવા મળી શકે. આને લીધે પાવર પ્લાન્ટ અને ભ્રમણકક્ષામાં રહેલા અવકાશયાનના ઓપરેટરને સાબદા કરાયા છે.

વૈજ્ઞાનિકોના મત પ્રમાણે સૌર તોફાનને લીધે મેગ્નેટિક ફિલ્ડમાં ફેરફારો થાય છે અને પાવર લાઈનમાં વધારાનો કરન્ટ આવે છે અને અંધારપટ છવાઈ શકે. લાંબી પાઈપલાઈનોમાં વીજળી વહી શકે અને મશીનો ખરાબ થઈ શકે. અવકાશયાન પોતાનો રસ્તો ભૂલી શકે.

આ પહેલાં ૨૦૦૫માં હોલોવીન સોલર સ્ટોર્મ આવ્યું ત્યારે સ્વિડનમાં અંધારપટ છવાયો હતો અને દક્ષિણ આફ્રિકામાં પાવર ટ્રાન્સફોર્મને નુકસાન થયું હતું. સૌથી શક્તિશાળી સૌર તોફાન ૧૮૫૯માં સેન્ટ્રલ અમેરિકામાં આવ્યું હતું. જોકે આ વખતનું સૌર તોફાન એટલું શક્તિશાળી નથી. (એજન્સી)

ગુજરાત શિક્ષણ બોર્ડની

વિદ્યાર્થીઓ નાપાસ થયા હતા. રાજ્યમાં વર્ષ ૨૦૧૬માં બે લાખ ૨૯ હજાર વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૧૭માં એક લાખ ત્રણ હજાર વિદ્યાર્થીઓ , ૨૦૧૮માં એક લાખ ૬ હજાર વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૧૯માં ૯૧ હજારથી વધુ વિદ્યાર્થીઓ , ૨૦૨૦માં એક લાખ ૩૪૮ વિદ્યાર્થીઓ માતૃભાષા ગુજરાતીમાં નાપાસ થયા હતા. જ્યારે રાજ્યમાં વર્ષ ૨૦૨૧માં કોરોનાના કારણે માસ પ્રમોશન અપાયું હતું. જ્યારે રાજ્યમાં વર્ષ ૨૦૨૨માં એક લાખ ૧૯ હજાર વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે ૨૦૨૩માં ૯૭,૫૮૬ વિદ્યાર્થીઓ માતૃભાષા ગુજરાતીમાં નાપાસ થયા હતા.

રાજ્યમાં અંગ્રેજી મીડિયમમાં ભણાવવાનો ક્રેઝ વધ્યો છે. બાળકો અંગ્રેજી ભાષામાં શિક્ષણ લેતાં થતા ગુજરાતી લખતા-વાંચતા ભૂલી રહ્યા છે. કોઇ રેસ્ટોરન્ટમાં કે જાહેર જગ્યાએ પણ ગુજરાતીના બદલે હિન્દીમાં વાત કરતા જોવા મળે છે. માતૃભાષા આવડતી હોવા છતાં તે વાત કરવાનું ટાળે છે.

લીંબડીનો મિત રાવલ

૨૫ વર્ષથી રહેતા અને પાણીપૂરીની લારી ચલાવતા પ્રકાશભાઈ કુશવાહાની દીકરી અંગ્રેજી મીડિયમમાં અભ્યાસ કરે છે અને ધોરણ ૧૦માં ૯૯.૭૨ પીઆર મેળવી સ્કૂલમાં આગવું સ્થાન મેળવ્યું છે. પરિવારમાં ૨ દીકરી અને ૧ દીકરો છે, તે પણ અંગ્રેજી માધ્યમમાં અભ્યાસ કરે છે. પિતા છેલ્લા કેટલાંય વર્ષોથી પાણીપૂરીની લારી લઈને ફરતા હતા અને હાલમાં પાણીપૂરીની લારી ન્યાય મંદિર ખાતે ઊભી રાખી વેપાર કરે છે. તેઓ શહેરના ફતેપુરા કુંભરવાડામાં રહે છે અને બાળકોને ભણાવે છે. 🔳

પુણે, શિરડી સહિત

વિશાખાપટ્ટનમ, અનાકાપલ્લી, કાકીનાડા, અમલાપુરમ (એસસી), રાજામુન્દ્રી, નરસાપુરમ, એલુરુ, મછલીપટ્ટનમ, વિજયવાડા, ગુંટ્ર, નરસારોપેટ, બાપટલા (એસસી), ઓન્ગોલ, કુર્ણાલ, નંદી નેલ્લોર, તિરુપતિ (એસસી), રાજમપેટ, ચિત્તૂર (એસસી) બિહારની દરભંગા, ઉજિયારપુર, સમસ્તીપુર, બેગુસરાય, મુંગેર, જમ્મુ અને કાશ્મીરની શ્રીનગર, મધ્ય પ્રદેશની દેવાસ, ઉજ્જૈન, મંદસોર, રતલામ, ધાર, ઈન્દોર, ખરગોન, ખંડવા, ઓડિશાની કાલાહાંડી, નબરંગપુર (એસટી), બેરહામપુર, કોરાપુટ (એસટી), તેલંગણાની આદિલાબાદ (એસટી), પેદાપલ્લી (એસસી), કરીમનગર, નિઝામાબાદ, ઝાહિરાબાદ, મેડક, મલકાજગીરી, સિકંદરાબાદ. હૈદરાબાદ, ચેવેલ્લા, મહબૂબનગર, નાલગોંડા, નાગરકુર્નૂલ (એસસી), ભુવનગીરી, વારંગલ (એસસી), મહબૂબાબાદ (એસટી) , ખમ્મામ, પશ્ચિમ બંગાળની બહેરામપુર, કૃષ્ણનગર, રાણાઘાટ, બર્ધમાન પૂર્વા, બર્દવાન-દુર્ગાપુર, આસનસોલ, બોલપુર, બીરભુમ, ઝારખંડની સિંહભુમ, ખુંટી, લોહરદગા, પલામો બેઠક પર સોમવારે મતદાન થવાનું છે.

આ તબક્કાના મહત્ત્વના ઉમેદવારોમાં પંકજા મુંડે (ભાજપ), પુરવાને અભાવે છોડી દેવાના સેશનસ કોર્ટના ચુકાદાને અખિલેશ યાદવ (સપા), યુસુફ પઠાણ (ટીએમસી), અધીર રદ કર્યો હતો. રંજન ચૌધરી, મહુઆ મોઇત્રા (ટીએમસી), માધવી લથા (ભાજપ), બંડી સંજય કુમાર, ગિરિરાજ સિંહ (ભાજપ), વાયએસ શર્મિલા (કોંગ્રેસ), અર્જુન મુંડા (ભાજપ), શત્રુઘ્ન સિંહા (ટીએમસી)નો સમાવેશ થાય છે. (એજન્સી)≡

અફઘાનિસ્તાનમાં

અને સંપત્તિનો નાશ થયો હતો. પડોશના તખાર પ્રાંતમાં. સરકારી માલિકીના મીડિયા આઉટલેટસે આપેલા અહેવાલ મુજબ પુરમાં ૨૦ લોકોના મોત થયા છે. તાલિબાન સરકારના મુખ્ય પ્રવક્તા ઝબીહુલ્લા મુજાહિદે શનિવારે એક્સ પર પોસ્ટ કરીને કહ્યું કે, સેંકડો... આ ભયાનક પૂરમાં મૃત્યું પામ્યાં છે, જ્યારે નોંધપાત્ર સંખ્યામાં ઇજાઓ થઇ છે. બદખ્શાન, બગલાન, ઘોર અને હેરાતના પ્રાંતોને સૌથી વધુ અસરગ્રસ્ત ગણાવ્યા હતા. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે વ્યાપક વિનાશના પરિણામે નોંધપાત્ર નાણાકિય નુકસાન થયું છે.

તાલિબાન સંરક્ષણ મંત્રાલયે શનિવારે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે દેશની વાયુસેનાએ પહેલાથી જ બગલાનમાં લોકોને બહાર કાઢવાનું શરૂ કરી દીધું છે અને અત્યાર સુધીમાં મોટી સંખ્યામાં પૂરમાં સફાયેલા લોકોને બચાવ્યા છે. જ્યારે ૧૦૦ જેટલા ઘાયલોને આ પ્રદેશની લશ્કરી હૉસ્પિટલોમાં ખસેડવામાં આવ્યા છે. અધિકારીઓએ અગાઉ એપ્રિલમાં કહ્યું હતું કે, શુક્રવારના પૂર પહેલા દેશમાં ભારે વરસાદ અને અચાનક પૂરથી ૭૦ લોકોના મોત થયા હતા. જેમાં લગભગ ૨,૦૦૦ ઘર, ત્રણ મસ્જિદો અને ચાર શાળાઓને પણ નુકસાન થયું હતું.

દિલ્હી, કોલકાતા,

હતું. આ ઘટનામાં એક કારને પણ નુકસાન થયું હતું પરંતુ તેમાં સવાર લોકોને કોઇ નુકસાન થયું ન હતું, એમ એક પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. બીજી ઘટનામાં કેએન કાત્જુ માર્ગ પર આઇબી બ્લોક નજીક એક મજૂર ઉપર ઝાડ પડતા તે નીચે ફસાઇ ગયો હતો. બાદમાં હૉસ્પિટલમાં ડૉક્ટરોએ તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો. આ ઘટનામાં પણ એક કારને નુકસાન થયું હતું પરંતુ તેમાં સવાર લોકો સુરક્ષિત છે, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું.

પોલીસ અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર તેમને ૧૫૨ કોલ મળ્યા હતા, જેમાં ૧૩૦ કોલ દિલ્હી ફાયર સર્વિસ (ડીએફએસ)ને કરવામાં આવ્યા હતા, જે વૃક્ષો, વીજળીના થાંભલા અને હોર્ડિંગ્સ ધરાશાયી થવાની ઘટનાઓ અંગે હતા. તેમજ શહેરમાં ઇમારતો અને બાંધકામોના ભાગો તૂટી જવા અંગે ૫૫ કોલ આવ્યા હતા. વધુમાં અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે રાષ્ટ્રીય રાજધાનીમાં તોફાન દરમિયાન વીજ વિક્ષેપ અંગે ૨૦૨ કોલ આવ્યા હતા. તેમજ ખરાબ હવામાનને કારણે શુક્રવારે મોડી સાંજે દિલ્હી એરપોર્ટ પર નવ ફ્લાઇટને ડાયવર્ટ કરવામાં આવી હોવાનું એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

મુંબઈના માજી પોલીસ

કોર્ટે તેને ત્રણ અઠવાડિયાની અંદર શરણે થવાનું કહ્યું છે, પરંતુ સુનાવણીની નવી તારીખ સુધી તેને શરણે થવાની જરૂર નથી.

શર્મા, દયા નાયક, વિજય સાલસકર અને રવિન્દ્ર આંગરે મુંબઈ પોલીસની એ ડરામણી સ્કવોડના ભાગ હતા જેણે ૧૯૯૦ અને ૨૦૦૦ના દાયકામાં શહેરની અંધેરી આલમ સામે ઝીંક ઝીલીને અનેક કથિત ગુનેગારોને અથડામણમાં ખતમ કર્યા હતા. ગેંગસ્ટર છોટા રાજનના નિકટના સાથીદાર રામનારાયણ ગુપ્તાને બનાવટી અથડામણમાં મારી નાખવાના કેસમાં હાઈ કોર્ટે શર્માને જન્મટીપની સજા કરી હતી.

૧૯ માર્ચે હાઈકોર્ટે તેર જણ-૧૨ ભૂતપૂર્વ પોલીસ અને એક નાગરિકને દોષી જાહેર કરીને તેમને જન્મટીપની સજા ફટકારી હતી. વડી અદાલતે કહ્યું હતું કે કાયદાના રખેવાલોને યુનિફોર્મ પહેરેલા ગુનેગારની જેમ કામ કરવાની મંજરી ન આપી શકાય અને જો આવી પરવાનગી અપાય તો દેશમાં અરાજકતા ફેલાઈ જાય., હાઈ કોર્ટે શર્માને

કોંગ્રેસ વિપક્ષનો

નેતાઓ આદિવાસીઓની જમીનોની ''લૂટ''માં સામેલ છે, અને વચન આપ્યું હતું કે જો ભાજપ રાજ્યમાં સત્તા પર આવશે તો તેમની સામે પગલાં લેવામાં આવશે.

નામ લીધા વિના રાહુલ ગાંધી પર નિશાન સાધતા મોદીએ કહ્યું, કોંગ્રેસ 'શહેજાદે' ૨૦૧૪ની ચૂંટણીથી એક જ સ્ક્રિપ્ટ વાંચી રહી છે. મારા શબ્દોને ચિહિનત કરો, એનડીએ તમામ રેકોર્ડ તોડી નાખશે અને ૪૦૦થી વધુ બેઠકો જીતશે.

કોંગ્રેસ હંમેશા ભારતના લોકોને ડરાવવાનો પ્રયાસ કરે છે. આ વલણને કારણે જ જમ્મુ અને કાશ્મીર આટલા વર્ષો સુધી આતંકવાદનું સાક્ષી રહ્યું છે. આતંકવાદીઓને જડબાતોડ જવાબ આપવાને બદલે કોંગ્રેસ પાર્ટીની વોટ બેંકને બચાવવા તેમની સાથે મંત્રણા કરતી હતી.

તેમણે આરોપ લગાવ્યો હતો કે કોંગ્રેસ હંમેશા સાવચેતીથી પગલાં લેવાની ચેતવણી આપે છે કારણ કે પાકિસ્તાન પાસે પણ પરમાશુ હથિયાર છે. આ ડરેલા લોકોએ (કોંગ્રેસ) આપણા દેશના લોકોના ઉત્સાહને મારી નાખ્યો છે. આજે પાકિસ્તાન એવી સ્થિતિમાં છે કે તે તેની પાસે રહેલા બોમ્બને સંભાળી શકતું નથી. તેઓ હવે તેમના બોમ્બ વેચવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે પરંતુ તેને ખરીદનાર નથી મળી રહ્યા. લોકો જાણે છે કે તેમના બોમ્બ નબળી ગુણવત્તાના છે.

તેમણે એમ પણ ભારપૂર્વક કહ્યું કે તેમની સરકારે અયોધ્યામાં રામ મંદિરનું નિર્માણ કરીને લોકોની ૫૦૦ વર્ષની રાહનો અંત લાવ્યો છે.

રામ મંદિરના દર્શન કર્યા પછી દરેક વ્યક્તિ ગર્વ અનુભવે છે. અમારી પાસે એક તરફ રામલલાના અને બીજી તરફ ભગવાન જગન્નાથના આશીર્વાદ છે.

મોદીએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે ભાજપ ઓડિયા ભાષા અને સંસ્કૃતિના વિકાસ માટે સંપૂર્ણ રીતે સમર્પિત છે. હું તમને ૧૦ જૂને ભુવનેશ્વરમાં ભાજપના મુખ્ય પ્રધાનનાં શપથ ગ્રહણ સમારોહમાં આમંત્રિત કરવા અહીં આવ્યો છું. રાજ્યની સંસ્કૃતિ, ભાષા અને પરંપરાને સમજનાર માટીના પુત્ર કે પુત્રીને મુખ્ય પ્રધાન બનાવવામાં

ભગવાન જગન્નાથના 'રત્ન ભંડાર' (મંદિરની તિજોરી) ના સંવેદનશીલ મુદ્દાનો ઉલ્લેખ કરતા તેમણે કહ્યું કે કિંમતી વસ્તુઓની છેલ્લી યાદી ૪૦ વર્ષ પહેલા બનાવવામાં આવી હતી અને છેલ્લા છ વર્ષથી અંદરની ચેમ્બરની ચાવી ગુમ છે. હું ઓડિશાના લોકોને વચન આપું છું કે એકવાર રાજ્યમાં ભાજપની સરકાર બનશે ત્યારે 'રત્ન ભંડાર'નું ખોવાયેલું ગૌરવ પુનઃસ્થાપિત કરવામાં આવશે. આ મોદીની ગેરંટી છે.



/Mumbaisamachar4u





પાસઃ ગુજરાત સેકેન્ડરી ઍન્ડ હાયર સેકેન્ડરી એજ્યુકેશન બોર્ડ (જીએસઈબી) દ્વારા ધોરણ દસનું પરિણામ શનિવારે જાહેર થયા બાદ ખુશી મનાવતા સુરત અને અમદાવાદની શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓ. ગુજરાતમાં ધોરણ ૧૦નું પરિણામ ૮૨.૫૬ ટકા આવ્યું હતું. દાલોદ (અમદાવાદ ગ્રામ્ય) અને તલગાજરડા કેન્દ્રનું પરિણામ ૧૦૦ ટકા આવ્યું હતું, જ્યારે સૌથી ઓછું પરિણામ ભાવનગરના તડ કેન્દ્રનું (૪૧.૧૩ ટકા) આવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

ગુજરાત શિક્ષણ બોર્ડની ધો. ૧૦ બોર્ડની પરીક્ષાનું ૮૨.૫૬ ટકા પરિણામ

ગત વર્ષ કરતાં ૧७.૯૪ ટકા ઊંચું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાત શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા ગુરુવારે ધોરણ ૧૨ના વિજ્ઞાન અને સામાન્ય પ્રવાહનું એક સાથે પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યા બાદ શનિવારે ધોરણ ૧૦નું પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. પાછલા વર્ષે ધોરણ ૧૦નું પરિણામ ૬૪.૬૨ ટકા આવ્યું હતું જ્યારે ચાલુ વર્ષે ૮૨.૫૬ ટકા પરિણામ જાહેર થતા પાછલા વર્ષ કરતાં પરિણામ ૧૭.૯૪ ટકા ઊંચું આવ્યું હતું.

માર્ચ ૨૦૨૪માં લેવાયેલી ધો. ૧૦ ની પરીક્ષાનું અમદાવાદ (ગ્રામ્ય) જિલ્લાનું દાહોદ કેન્દ્ર અને ભાવનગર જિલ્લાનું તલગાજરડા કેન્દ્ર ૧૦૦ ટકા પરિણામ સાથે મોખરે રહ્યું હતું. સૌથી ઓછું પરિણામ ધરાવતુ ભાવનગરનું તડ કેન્દ્ર પર ૪૧.૧૩ ટકા પરિણામ નોંધાયું હતું. સૌથી વધુ ગાંધીનગર જિલ્લાનું ૮૭.૨૨ ટકા પરિણામ નોંધાયું હતું. સૌથી ઓછું પોરબંદર જિલ્લાનું ૭૪.૫૭ ટકા પરિણામ આવ્યું હતું. પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા છે.

રાજ્યમાં ૧૦૦ ટકા પરિણામ ધરાવતી શાળાઓની સંખ્યા ૧૩૮૯ અને ૩૦ ટકા કરતાં ઓછું પરિણામ ધરાવતી શાળાઓ ૨૬૪ હોવાનું નોંધાઈ હતી.

રાજ્યમાં વિદ્યાર્થિનીઓનું ૮૬.૬૯ ટકા પરિણામ નોંધાયું હતું. વિદ્યાર્થીઓનું ૭૯.૧૨ ટકા પરિણામ નોંધાયું હતું. એ-૧ ગ્રેડ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ ૨૩૨૪૭, એ-૨ ગ્રેડ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ ૭૮૮૯૩, બી-૧ ગ્રેડ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ ૧૧૮૭૧૦, બી-૨ ગ્રેડ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ ૧૪૩૮૯૪, સી-૧ ગ્રેડ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ ૧૩૪૪૩૨, સી-૨ ગ્રેડ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ ૭૨૨૫૨ અને ડી ગ્રેડ ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓ ૬૧૧૦ નોંધાયાં હતાં.

ધોરણ-૧૦નું પરિણામ જાહેર થયા બાદ માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ ચેરમેનએ જણાવ્યું હતું કે, પરીક્ષા દરમિયાન ૪૦૦ કોપી કેસ નોંધાયા હતા. સીસીટીવી ફટેજની ચકાસણીમાં કેસ નોંધાયા હતા. કુલ ૫૭૭૫૫૬ વિદ્યાર્થીઓ

સુરત જિલ્લાના સૌથી વધુ ४८७० વિદ્યાર્થીએ એ-૧ ગ્રેડ મેળવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મેળવ્યો હતો. ગત વર્ષની

વિદ્યાર્થી ઉત્તીર્ણ થયા છે. ૯ મેના ૩૧૦ વિદ્યાર્થી ઉત્તીર્ણ થયા હતા. ■

રોજ જાહેર થયેલા ધોરણ ૧૨ના અમદાવાદઃ ગુજરાત શિક્ષણ સાયન્સ પ્રવાહ અને સામાન્ય બોર્ડનું ધોરણ ૧૦નું ૧૧ મે, પ્રવાહમાં પણ સુરત એ-૧ ગ્રેડમાં ૨૦૨૪ના રોજ ૮૨.૫૭ ટકા ૩૨૮ વિદ્યાર્થી અને એ-૨ ગ્રેડમાં પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. ૧,૮૪૪ વિદ્યાર્થી રાજ્યમાં અગ્રેસર સુરત જિલ્લાનું ૮૬.૭૫ ટકા રહ્યા હતા. ફરી એકવાર સુરતીઓએ પરિણામ જાહેર કરાયું છે. જેમાં એ-૧ ગ્રેડમાં બાજી મારી છે. સુરત ગુજરાતમાં સૌથી વધુ સુરતના શહેર જિલ્લામાં ધોરણ ૧૦ના ૪૮૭૦ વિદ્યાર્થીએ એ-૧ ગ્રેડ ૭૭,૪૬૬ વિદ્યાર્થી નોંધાયા હતા.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે ગત વર્ષે સરખામણીમાં આ વર્ષે પરિણામમાં પણ સુરત જિલ્લાનું ગુજરાતમાં સૌથી ૧૦.૦૩ ટકાનો વધારો થયો છે. વધુ ૭૬.૪૫ ટકા પરિણામ જાહેર બે દિવસ અગાઉ જાહેર થયેલા ધોરણ કરવામાં આવ્યું હતું. જ્યારે આ વર્ષે ૧૨ના પરિણામમાં પણ સુરત વધીને ૮૬.૭૫ ટકા પરિણામ જાહેર ગુજરાતમાં એ-૧ અને એ-૨ ગ્રેડમાં કરાયું છે, સુરતમાં ૧,૨૭૯ વિદ્યાર્થીએ એ-૧ ગ્રેડ મેળવ્યો હતો, સુરત જિલ્લાનું ૮૬.૭૫ ટકા જે સમગ્ર ગુજરાતમાં સૌથી વધુ હતા. પરિણામના પગલે સ્કૂલો ખાતે આ સાથે એ-૨માં ૮,૧૧૩, બ-પહોંચેલા વિદ્યાર્થીઓ ખુશીથી ઝૂમી ૧માં ૧૩,૦૪૯, બી-૨માં ઊઠચા હતા. સુરતમાં એ-૨માં ૧૫,૬૨૧, સી-૧માં ૧૪,૧૦૨, ૧૨,૯૩૦, બી-૧માં ૧૫,૨૦૭ સી-૨માં ૫,૯૮૯ અને ડી-માં

ધો. ૧૦ બોર્ડની પરીક્ષાના પરિણામમાં મધ્યમ વર્ગનાં તારલાં ચમક્યાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા ધોરણ ૧૦નું પરિણામ જાહેર થયું હતું. અમદાવાદ શહેર અને જિલ્લાનું વર્ષ ૨૦૨૪નું પરિણામ ૭૮.૨૦ ટકા આવ્યું હતું. શહેરમાં શ્રમજીવી પરિવાર, પરિવારની મર્યાદિત આવક, અને સંઘર્ષભર્યા વાતાવરણની વચ્ચે ખૂબ સારું પરિણામ પ્રાપ્ત કરીને પ્રશંસાને પાત્ર બન્યા હતો.

''મારી દીકરીને મારે ભણાવી ગણાવીને ડોક્ટર મેળવ્યું છે. બનાવી છે'' આ શબ્દો છે સ્કૂલમાં પટ્ટાવાળા તરીકે ફરજ બજાવતા સુનીતાબેન બારિયાના છે. જેમની દીકરી ધ્વનિ બારિયાએ ધોરણ ૧૦માં ૯૪ ટકા મેળવ્યા છે અને પ્રથમ ક્રમાંક પ્રાપ્ત કર્યો છે. ધ્વનિનું કહેવું છે તે રોજ ૮થી ૧૦ કલાક વાંચન કરતી હતી જે સ્કૂલમાં અભ્યાસ કરાવે તેનું રોજે રોજ રિવિઝન કરતી હતી જેનું પરિણામ મને મળ્યું છે.

ધ્વનિના માતા મેમનગરમાં આવેલી એક સ્કૂલમાં પ્યુન તરીકે ફરજ બજાવે છે તો તેના પિતા કુરિયર બોય તરીકે કામ કરે છે. સુનિતાબહેનનું કહેવું છે કે અમે ખૂબ મહેનત કરી છે અને અમારે દીકરીને

અમને ગર્વ છે. સામાન્ય પરિવારમાં દીકરી અવ્વલ આવતા પરિવારમાં ખશી છવાઈ છે.

આવી જ એક વાત છે સંઘર્ષની સાથે સફળતા મેળવનારી રિયા શાહની. અમદાવાદમાં રહેતા બોલી અને સાંભળી નહિ શકતા દંપતીની દીકરીએ ૯૩ ટકા મેળવ્યા છે. રિયા શાહની મહેનત રંગ લાવી છે. માતા-પિતા બોલી કે સાંભળી ન શકતા હોવા છતાંય અભ્યાસ માટે અને પરિણામ માટે રિયાએ સંઘર્ષ કર્યો અને મહેનત કરી શ્રેષ્ઠ પરિણામ

રિયા પોતાના પરિણામ માટે સ્કૂલના શિક્ષકોને પણ શ્રેય આપી રહી છે. રિયા કહે છે કે માતા પિતા સાંભળી અને બોલી નહિ શકતા હોવાથી તેઓ મને અભ્યાસમાં મદદ તો નહતા કરી શકતા પરંતુ જ્યારે પણ હું મોબાઈલ લઉં ત્યારે તેઓ ટોકતા હતા. મારા મોબાઈલનું એડિકશન માતા પિતાએ છોડાવ્યું તેવું કહી શકાય. રિયા કોમર્સ લાઈન લઇ સીએ બનવા માગે છે.

નિત્ય પવાર નામના વિદ્યાર્થીએ ધોરણ ૧૦માં ૯૪ ટકા મેળવ્યા છે. તેના પિતા કમ્પ્યુટર ઓપરેટર છે. તેણે પણ શરૂઆતથી જ ભણવામાં અને વાંચનમાં રસ રાખ્યો જેનું આ પરિણામ છે. ડૉકટર બનાવવાની ઈચ્છા છે અમારી દીકરી પર નિત્યને એન્જિનિરિંગ કરવાની ઈચ્છા છે. ■

ધો.૧૧ સાયન્સમાં પ્રવેશ માટેની ગાઇડલાઇન જાહેર કરાઇ: ગણિત, વિજ્ઞાન અને અંગ્રેજીના આધારે પ્રવેશ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા ધો.૧૦નું પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. ધો.૧૧ સાયન્સમાં પ્રવેશ માટે કેન્દ્રીય પ્રવેશ પ્રક્રિયા હોવાથી કેવી રીતે પ્રવેશ ફાળવણી કરી તે માટેની ગાઇડલાઇન જાહેર કરી દેવામાં આવી હતી. જેમાં એક વર્ગમાં ૭૫ વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ ફાળવવાનો રહેશે. બી ગ્રુપમાં માત્ર બેઝિક ગણિત સાથે પાસ થયા હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓને જ પ્રવેશ ફાળવી શકાશે તેવી સ્પષ્ટતા પણ કરવામાં આવી છે. શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા શનિવારે ધો.૧૦નું પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. આ પરિણામ પછી સ્કૂલોએ ધો.૧૧ સાયન્સમાં પ્રવેશ

ગાઇડલાઇન જાહેર કરવામાં આવી હતી. જેમાં સાયન્સમાં એક વર્ગમાં ૭૫ વિદ્યાર્થીઓ જ પ્રવેશ ફાળવવાનો રહેશે. બી ગ્રુપમાં માત્ર બેઝિક ગણિત સાથે જે વિદ્યાર્થીઓ પાસ થયા હોય તેમને જ પ્રવેશ ફાળવી શકાશે. ૭૫ બેઠકોમાં અનામત કેટેગરી સહિતની જુદી જુદી કેટેગરીનું નિયમ પ્રમાણે પાલન કરવાનું રહેશે. જેમાં અનુસ્ચિત જાતિની ૭ ટકા પ્રમાણે પ બેઠક, અનુસૂચિત જનજાતિની ૧૫ ટકા પ્રમાણે ૧૧ બેઠકો, સામાજિક અને શૈક્ષણિક પછાત વર્ગની ૨૭ ટકા પ્રમાણે ૨૦ બેઠક અને ઇડબલ્યુએસ કેટેગરીની ૧૦ ટકા પ્રમાણે આઠ બેઠક નિર્ધારિત કરવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત દરેક માટેની પ્રક્રિયા કેવી રીતે કરવી અને કેટલા સ્કૂલોએ પોતાની સ્કૂલના ૨૫ બેઠક અને

વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ ફાળવવો તેની અન્ય શાળા કે જેમાં વિજ્ઞાન પ્રવાહ ન હોય તેવી સ્કૂલના ધો.૧૦ પાસ થયેલા વિદ્યાર્થીઓ માટે છ બેઠક અનામત રાખવાની રહેશે. ધો.૧૦માં બેઝિક ગણિત સાથે જે વિદ્યાર્થીઓ પાસ થયા હોય તેઓ જ માત્ર બી ગ્રુપમાં પ્રવેશ મેળવી શકશે. એ અને એબી ગ્રુપના વિદ્યાર્થીઓ પ્રવેશ મેળવી શકશે નહી. જો આ વિદ્યાર્થીઓ બી ગ્રુપમાં પ્રવેશ લેવા ઇચ્છે તો તેઓએ આગામી જુલાઇ માસમાં લેવાનારી સ્ટાન્ડર્ડ ગણિતની પરીક્ષા પાસ કરવાની રહેશે. સમગ્ર રાજયની સાયન્સ સ્કલોએ આ ગાઇડ પ્રમાણે જ પ્રવેશ ફાળવણી કરવાની રહેશે. ધો.૧૧ સાયન્સમાં પ્રવેશ માટે ગણિત, વિજ્ઞાન અને અંગ્રેજી એમ ત્રણ વિષયના આધારે મેરિટલિસ્ટ તૈયાર કરવામાં આવશે. 🔳



આગઃ સુરતના વ્યસ્ત વરાછા મેઈન રોડ પર ઈબાઈકની દુકાન અને ગોડાઉનમાં લાગેલી ભયંકર આગને બુઝાવવાના પ્રયાસો કરી રહેલા અગ્નિશમન દળના જવાનો. (પીટીઆઈ)

ગોળી મારી પિતા-પુત્રની હત્યા કરી

અમદાવાદઃ જુનાગઢ જિલ્લાના વંથલી તાલુકાના રવની ગામે વાડી વિસ્તારમાંથી આવતા પિતા પુત્રની ગોળી મારીને હત્યા કરવામાં આવી હતી. ઘટનાની જાણ થતા પોલીસ કાફલો ઘટનાસ્થળે પહોંચી બંને મૃતદેહોને સિવિલ હૉસ્પિટલ ખાતે પોસ્ટમોર્ટમ માટે ખસેડવામાં આવ્યા હતા. પ્રાથમિક તપાસમાં કેટલાક અજાણ્યા શખ્સો દ્વારા જૂની અદાવતમાં હત્યા થઈ હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. વંથલી તાલુકાના રવની ગામમાં રહેતા રફીક આમદભાઈ સાંધ અને તેમનો પુત્ર જિહાલ સાંધ બંને વાડીથી પરત ફરતા હતા ત્યારે કેટલાક અજાણ્યા શખ્સોએ તેમને રોક્યા હતા અને બંને પિતા પુત્રને ગોળીઓ મારી હત્યા કરી હતી. ■

ગુજરાતમાં આગામી છ દિવસમાં તોફાની પવન સાથે વરસાદ વરસશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાતમાં કાળઝાળ ગરમી પડી રહી છે. રાજ્યમાં સાયક્લોનિક સર્ક્યુલેશન સક્રિય થતાં હવામાન વિભાગે આગામી છ દિવસ ગાજવીજ અને ભારે પવનની સાથે વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી છે. રાજ્યમાં પવનની ગતિ ૪૦થી ૫૦ કિમી પ્રતિ કલાકની રહેશે.

રાજ્ય હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર રાજ્યમાં છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં અનેક વખત વાતાવરણમાં પલટો આવ્યો છે. રાજ્યમાં સામાન્ય રીતે મે મહિના દરમિયાન ગુજરાતમાં ગરમીનો પ્રકોપ ડાંગ, સુરત, નર્મદા, દાદરાનગર હવેલી, યથાવત્ રહેતો હોય છે, જે છેલ્લા પાંચ દમણ, છોટાઉદેપુર, પંચમહાલ, વડોદરા, દિવસથી વર્તાઈ રહ્યો છે. અમદાવાદ સહિત મહીસાગર, દાહોદ, આણંદમાં કમોસમી સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છમાં પણ કેટલાક જિલ્લાઓમાં વરસાદ પડવાની આગાહી કરી છે. જ્યારે

સેલ્સિયસ સુધી પહોંચ્યું છે. મધ્ય ગુજરાત અને ઉત્તર ગુજરાતના પ્રદેશ ઉપરાંત સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છમાં બેથી ત્રણ ડિગ્રી મહત્તમ તાપમાનમાં ઘટાડો થવાની શક્યતાઓ સાથે વરસાદના એંધાણ રહેલા છે. અમદાવાદમાં તા.૧૪મી મેના રોજ થંડરસ્ટ્રોમની આગાહી કરવામાં આવી છે. તેમજ ૧૫ મેના રોજ ગાજવીજ સાથે વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી છે. આગામી પાંચ દિવસમાં તાપામાનનો પારો ઘટવાની શક્યતા છે. રાજ્યમાં આજે રવિવારે વલસાડ, નવસારી,

મહત્તમ તાપમાન ૪૨થી ૪૩ ડિગ્રી તા.૧૩ મેએ બનાસકાંઠા, સાબરકાંઠા, આણંદ, પંચમહાલ, દાહોદ, મહીસાગર, ભરૂચ, છોટાઉદેપુર, સુરત, તાપી, નવસારી, છે. તા.૧૪ મે બનાસકાંઠા, સાબરકાંઠા, દાહોદ, ગીર સોમનાથ, અમરેલી,

દાદરાનગર હવેલી, નર્મદા, વલસાડમાં ગાજવીજ સાથે વરસાદની આગાહી કરી મહેસાણા, ગાંધીનગર, અરવલ્લી, ખેડા, અમદાવાદ, આણંદ, પંચમહાલ, દાહોદ, અમદાવાદ, નર્મદા, ભરૂચ, મહીસાગરમાં જ્યારે તા. ૧૫ મે અરવલ્લી, ખેડા, અમદાવાદ, આણંદ, પંચમહાલમાં ગાજવીજ સાથે વરસાદની આગાહી કરી હતી. તા.૧૬મીમેએ બનાસકાંઠા, સાબરકાંઠા, ભાવનગરમાં વરસાદની આગાહી કરવામાં

સાબરમતી-હરિદ્ધાર ટ્રેનનું બુકિંગ શરૂ અમદાવાદઃ રેલવે વિભાગ દ્વારા મેરઠ શહેર, મુઝફ્ફરનગર અને રુપ્કી મુસાફરોની સુવિધા માટે અને માગને જેવા સ્ટેશનથી પસાર થશે. આ ટ્રેનમાં

કારણે નવી એક ટ્રેન શરૂ કરવામાં આવી છે. વેસ્ટર્ન સાબરમતી-હરિદ્વાર સ્પેશિયલ ટ્રેન દોડાવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. આ ટ્રેનની બુકિંગ શરૂ થઈ ગયું છે. સાબરમતી–હરિદ્વાર સ્પેશિયલ ટ્રેન નંબર-૦૯૪૨૫ અમદાવાદના સાબરમતી સ્ટેશનથી તા. ૧૪, ૧૭, ૨૦ અને ૨૩મી મે ૨૦૨૪ના રોજ સાંજે ૬.૪૫ કલાકે ઊપડશે અને બીજા દિવસે સાંજે ૭.૦૦ કલાકે હરિદ્વાર પહોંચશે. આ દરમિયાન આ ટ્રેન મહેસાણા, પાલનપુર, આબુ રોડ, જવાઈ બંધ, ફાલના, રાની, મારવાડ, અજમેર, કિશનગઢ, ફલેરા, રિંગાસ, નિમ કા થાણા, નારનોલ, રેવારી, ગુડગાંવ, દિલ્હી કેન્ટ, દિલ્હી, ગાઝિયાબાદ,

સ્લીપર, થર્ડ એસી અને જનરલ ક્લાસ કોચ હશે. આજ રીતે હરિદ્વાર– સાબરમતી સ્પેશિયલ ટ્રેન નંબર-૦૯૪૨૬ હરિદ્વાર સ્ટેશનથી તા. ૧૫, ૧૮, ૨૧ અને ૨૪મી મે ૨૦૨૪ના રોજ રાત્રે ૯.૪૫ કલાકે ઊપડશે અને બીજા દિવસે રાત્રે ૯.૩૦ કલાકે સાબરમતી સ્ટેશન પહોંચશે. આ દરમિયાન આ ટ્રેન રુરકી, મુઝફ્ફરનગર, મેરઠ શહેર, ગાઝિયાબાદ, દિલ્હી, દિલ્હી કેન્ટ, ગુડગાંવ, રેવારી, નારનૌલ, નિમ કા થાણા, રિંગાસ, ફ્લેરા, કિશનગઢ, અજમેર, મારવાડ, રાની, ફાલના, જવાઈ બંધ, આબુ રોડ, પાલનપુર અને મહેસાણા જેવા સ્ટેશનથી પસાર

નીટ પરીક્ષામાં કૌભાંડઃ ૧૬ પરીક્ષાર્થીઓની ચાદી મળી

અમદાવાદઃ ગોધરાની નીટની સોદો નક્કી થયો હતો. જેમાં પોલીસે પરીક્ષામાં એક પરીક્ષાર્થી દીઠ ૧૦ લાખ રૂપિયા લઇ ૧૬ પરીક્ષાર્થીઓને પાસ કરવાના હતા. જેમાં પોલીસ પાસે ૧૬ પરીક્ષાર્થીઓના નામમાંથી મોટા ભાગના પરીક્ષાર્થીઓ રાજય બહારના હોવાથી સમગ્ર કૌભાંડ આંતરરાજય હોવાની પ્રબળ શકતાઓ સેવાઇ રહી છે. ગોધરાની જય જલારામ સ્કૂલમાં ફરજ બજાવતા શિક્ષક અને નીટ પરીક્ષાના ડેપ્યુટી સેન્ટર સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ તુષાર ભટ્ટ નીટના પરીક્ષાર્થીઓને પાસ કરવા વડોદરાના રોય ઓવરસીઝના સંચાલક પરશુરામ રોય પાસે એક વિદ્યાર્થી દીઠ ૧૦ લાખ રૂપિયામાં

તષાર ભક્રના મોબાઇલના વૉટસઅપ ચેટિંગની તપાસ કરતા ૧૬ પરીક્ષાર્થીઓને નીટની પરીક્ષામાં પાસ કરવાના હતા. પોલીસ તપાસમાં હાલ ૧૬ નીટની પરીક્ષાના પરીક્ષાર્થીઓના નામ મળ્યા છે, જેમાંથી મોટા ભાગના પરીક્ષાર્થીઓ રાજય બહારના હોવાનું પોલીસને લાગી રહ્યું છે. જેથી નીટ પરીક્ષામાં પાસ કરવાની ગેરરીતિનો રેલો રાજ્ય બહાર જવાની શકયતાઓ સેવાઇ રહી છે. પોલીસ પાસે હાલ નીટમાં પાસ કરવાના હતા, તેવા ૧૬ પરીક્ષાર્થીઓના નામના આધારે તેઓના સરનામા અને વાલીઓના નામની તપાસ કરી રહ્યા છે. 🛮 🗖

ગીરમાંથી જામનગર આવેલી સિંહણનું વીજકરંટથી મોતઃ બે શખસોની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરકથી)

અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લાના કાલાવડ તાલુકાના હંસથલ ગામે એક સિંહણનું ખેતરમાં લગાવવામાં આવેલા ગેરકાયદેસર વીજતારમાં વીજકરંટ લાગતા મોત થયું હતું. સિંહણના મોત બાદ બે શખ્સોએ સિંહણના મૃતદેહને દફનાવી દીધો હતો. આ વિસ્તારમાં ફરતી સિંહણની ભાળ ન મળતાં વનવિભાગે લોકેશન ટ્રેક કરતા સમગ્ર ઘટના બહાર આવી હતી.

સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ જામનગર જિલ્લાના કાલાવડ તાલુકાના હંસથલ,

શેઠવડાળા અને સમાણા સહિતના ડુંગરાળ વિસ્તારમાં સિંહણને શોધવામાં કામ લાગી વિસ્તારમાં ગીરમાંથી એક સિંહણ આવી પહોંચી હતી. આ વિસ્તારમાં સિંહણ આવતા સ્થાનિકોએ તેના વીડિયો પણ ઉતાર્યો હતો. જોકે, અચાનક સિંહણ ગાયબ થઇ જતાં વન વિભાગે સિંહણને લગાવેલા રેડીયો કોલરના આધારે તેનું લોકેશન ટ્રેક કરતાં સિંહણનું લોકેશન કાલાવડ આસપાસ મળ્યું હતું. વન વિભાગને સિંહણનું લોકેશન કાલાવડ આજુબાજુ મળતાં જૂનાગઢ સીસીએફ અને કાલાવડના આરએફઓ સહિતની ટીમે

હતી. આ દરમિયાન કાલાવડના હંસથળ ગામ પાસે ખાણમાંથી વન વિભાગની ટીમને દુર્ગંધ આવતાં ખાણમાં તપાસ હાથ ધરી હતી. જેમાં સિંહણનો દફનાવાયેલો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. સિંહણનો મૃતદેહ મળતાં સ્થળ પર જ પોસ્ટમોર્ટમ કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં સિંહણનું મોત વીજ કરંટથી થયું હોવાનો ખુલાસો થયો હતો. આથી વનવિભાગની ટીમે તપાસ કરતાં અહીં ગેરકાયદેસર લગાવેલા વીજ તારના કરંટથી સિંહણનું મોત થયું હતું.

અમેરિકામાં ઘૂસણખોરીઃ ૧૭૫ ભારતીયમાંથી પાંચ ગુજરાતી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ તાજેતરમાં આખી ફ્લાઈટ બૂક કરીને ગુજરાતીઓને અમેરિકામાં ઘુસાડવાનું વધુ એક પડ્યંત્ર બહાર આવ્યું છે. ૧૦ દિવસ પહેલા દુબઈથી ઉડાન ભરીને નીકળેલી ફ્લાઈટને જમૈકામાં રોકી દેવામાં આવી હતી. આ પ્લેનમાં કુલ ૨૫૩ મુસાફર હતા, જેમાં ૧૫૦થી ૧૭૫ ભારતીય મુસાફર સવાર હતા. એમાંથી મોટા ભાગના ગુજરાતીઓ અને પંજાબી હતા. આ ફ્લાઈટને કિંગ્સ્ટનની રાજધાની જમૈકાથી દુબઈ પરત મોકલી દેવામાં આવી છે. આ ગુજરાતી મુસાફરોમાં માણસા પાસે આવેલા

શંકરપુરા ગામના પાંચ લોકો હોવાનો પણ ખુલાસો થયો હતો.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર અમદાવાદથી ૪૦ કિલોમીટર દૂર આવેલા મહેસાણાના શંકરપુરા ગામની વસ્તી ભલે ૧૨૦૦ લોકોની જ હોય પણ ગામમાં જોવા મળતા બંગલા અમેરિકન ટચના અને તમામ વૈભવી સુવિધા ધરાવે છે. ગામના લોકો મકાન બતાવે છે પણ નામ આપતા નથી. શંકરપુરાના એક દંપતી સહિત કુલ પાંચ લોકો જમૈકાથી ડિપોર્ટ થયા છે. આ ફ્લાઈટ પણ એક ડંકી ફ્લાઈટની જેમ હોવાનું આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે જાણવા મળ્યું છે. શંકરપુરાના

્પાંચ વ્યક્તિમાંથી એક વ્યક્તિને જમેકાથી ડિપોર્ટ કરીને દુબઈ મોકલી દેવામાં આવી છે, પરંતુ તેઓ હજી પણ ભારત આવ્યા નથી. માત્ર એટલું જ નહીં અગાઉ કબૂતરબાજીમાં સામેલ કિરણ સાલ્વીનો ભાગીદાર આ પાંચ લોકોને અહીંથી અમેરિકા મોકલવામાં સંડોવાયેલો હોવાની વાત બહાર આવી છે. આ એજન્ટ પણ જ્યારથી ફ્લાઇટની વિગતો સામે આવી ત્યારથી ગાયબ થઈ ગયો છે. અમેરિકામાં ઘુસવાના ચાલતા નેટવર્કમાં શંકરપુરાનો ઘનશ્યામ, હસમુખ બિલાડી, રવિ મોસ્કો અને બોબી બ્રાઝિલ સામેલ હોવાનું કહેવાઈ રહ્યું છે.



સ્પર્શ પ્રોડક્ષનનું ઉમેશ શુકલ-ચેતન ગાંધી-સૌમ્ય જોષી નિર્મિત. ''માધુરી દીક્ષિત.'' આ રવિવારઃ તા. ૧૨ મે સાંજે ૭.૩૦ ક. નહેરૂ ઓડિટોરિયમ, વરલી

કાકા લાવે કેશ,

અવની આર્ટસ થિયેટર પ્રા. લિ. 'આર યા પાર'. આ રવિવાર તા. ૧૨મે રાત્રે ૯.૦૦ ક. પ્રબોધનકાર ઠાકરે ઓડિટોરિયમ, બોરીવલી (વેસ્ટ) ખાતે ભજવાશે.

આર થા પાર

ખાતે ભજવાશે.

બધાં કરે એશ

રંગમંચ પ્રોડક્ષન પ્રસ્તુત હાસ્યનું હુલ્લડ…'કાકા લાવે કેશ, બધાં કરે એશ'. આ રવિવારઃ તા. ૧૨ મે સાંજે ૭.૩૦ ક. ભારતીય વિદ્યાભવન ઓડિટોરિયમ, ચોપાટી ખાતે ભજવાશે.

डाभ पर पाछा इरपानो ઇનકાર કરનારી મહિલાની હત્યાઃ હોટેલમાલિક પકડાયો

જાલનાઃ જાલનામાં કામ પર પાછા ફરવાનો ઇનકાર કરનારી ૪૦ વર્ષની મહિલાને હોટેલમાલિકે ચાકુના ઘા ઝીંકી મોતને ઘાટ ઉતારી દીધી હતી. આ હમલામાં મહિલાના પુત્રને ગંભીર ઇજા થઇ હતી, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું. રામનગર વિસ્તારમાં શુક્રવારે રાતે આ ઘટના બની હતી અને મૌજ પુરી પોલીસે આ પ્રકરણે હત્યાનો ગુનો દાખલ કરીને આરોપી ગણેશ કાટકડે (૪૫)ની ધરપકડ કરી હતી. સુભિદ્રા વૈદ્ય (૪૦) નામની મહિલા ગણેશ કાટકડેની હોટેલમાં કામ કરતી હતી અને તાજેતરમાં તેણે નોકરી છોડી દીધી હતી. જોકે કાટકડે તેને કામ પર પાછા ફરવા માટે હેરાન કરતો હતો.

દરમિયાન કાટકડે શુક્રવારે રાતે દારૂના નશામાં મહિલાના ઘરે આવ્યો હતો અને તેને કામ પર પાછા ફરવાનું કહ્યું હતું. જોકે મહિલાએ ઇનકાર કરી દેતાં કાટકડેએ તેના પર ચાકુથી હુમલો કર્યો હતો. એ સમયે મહિલાને બચાવવા તેનો પુત્ર સચિન (૨૦) વચ્ચે પડતાં તેને પણ ગંભીર ઇજા પહોંચી હતી. હુમલામાં ઘવાયેલી મહિલાને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં આવી હતી, જ્યાં તેનું મૃત્યુ થયું હતું, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું.

મોદીએ શરદ પવારને ઓફર નહીં, સલાહ આપી છેઃ ફડણવીસ

મુંબઈઃ ચોથી જુન પછી કોંગ્રેસમાં વિલીન જણાવ્યું હતું કે બારામતી બેઠક આ વખતે અજિત પવારને ફાળે આવશે. આ થવાને બદલે એકનાથ શિંદે અને અજિત પરિસ્થિતિમાં શરદ પવારે જણાવ્યું હતું કે પવારના જુથમાં સામેલ થઈ જાઓ એવું વિધાન વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શરદ ચોથી જૂન પછી ક્ષેત્રીય પક્ષો કોંગ્રેસમાં વિલીન થઈ જશે. આમ ચૂંટણી પરિણામનો પવારને ઉદ્દેશીને કહ્યું હતું. તેમના આ વિધાન પછી નરેન્દ્ર મોદીએ શરદ પવારને ઓફર અંદાજ શરદ પવારને આવી ગયો છે. કરી હોવાની ચર્ચા શરૂ થઈ હતી. જોકે, એ ત્યારબાદ મોદીએ કહ્યું હતું કે કોંગ્રેસ એક ઓફર નથી પણ એક સલાહ છે એમ ડૂબતું જહાજ છે. કોંગ્રેસમાં જઈને પણ તમે રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ઉગરી નહીં શકો. એના કરતા શરદ પવાર, ફડણવીસે શનિવારે પ્રસિદ્ધિ માધ્યમો સાથે વાતચીતમાં જણાવ્યું હતું. મુદ્દાની સ્પષ્ટતા કરતા ફડણવીસે કહ્યું હતું કે 'વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શરદ પવારને કોઈ ઓફર આપી નથી. આ એક સલાહ છે. મોદીએ

અજીત પવાર અને ઉદ્ધવ ઠાકરે એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળ આવી જશે તો તેમની રાજકીય મહત્ત્વકાંક્ષાઓ પૂર્ણ થશે. આનો અર્થ ઓફર નથી થતો, આ સલાહ છે. તેમને સલાહ આપવામાં આવી છે.'

મહેશ અગ્રવાલ CMD - રિજન્સી ગ્રુપ આ પ્રોજેક્ટ શરૂ કરવા

પાછળનં વિઝન અમારા ગ્રાહકોને પરવડી શકે તેવી કિંમતે તેમનું પોતાનું વૈભવી ઘર ખરીદવાની તક આપવાનું હતું. આ હાંસલ કરવા માટે, અમે આકર્ષક ચુકવણી યોજના સાથે

૨૦૧૮ની સમાન કિંમતો રજૂ કરી છે, જેથી કોઈ પણ વ્યક્તિ પોષણક્ષમતા વિશે ચિંતા કર્યા વિના તેમના સપનાનું ઘર ખરીદી શકે. આ કારણે જ અનંતમ Nxt ''મેજિક ફિર સે'' પાછું લાવી રહ્યું છે

રિજન્સી ગ્રૂપે ૧૦મી મે ૨૦૨૪ના રોજ તેનો સૌથી મહત્ત્વાકાંક્ષી પ્રકલ્પ, રિજન્સી અનંતમ NXT લૉન્ચ કરી દીધો છે. આ પ્રકલ્પ રિજન્સી અનંતમ સિટી, કલ્યાણ-શીલ રોડ, ડોમ્બિવલી (પૂર્વ)માં સ્થિત છે. આ લૉન્ચ સાથે, રિજન્સી ગ્રુપનો ઉદ્દેશ્ય તેના ૨૦૧૮ના રિજન્સી અનંતમના લૉન્ચના મેજિકને પાછું લાવવાનો છે, જે તેના ગ્રાહકોને ૨૦૧૮ની સમાન કિંમતે રિજન્સી સમુદાયનો ભાગ બનવાની બીજી તક આપે છે. આ પ્રોજેક્ટમાં મોટા 1 BHK અને 2 BHK AC ઘરોનો સમાવેશ થાય છે જેમાં લિવિંગ રૂમ, કિચન અને તમામ બેડરૂમમાં સન્ડેક હોય છે. આ ટાઉનશિપ ૧૭ એકરમાં ફેલાયેલી છે જેમાં વિશાળ બગીચાઓ, એક વિશાળ અદ્યતન ક્લબહાઉસ અને પૂરતી ખુલ્લી જગ્યાઓ

છે. અનંતમ NXT લોન ટેનિસ, બોક્સ ક્રિકેટ, બહહેતુક સ્પોર્ટ્સ કોર્ટ, મિની થિયેટર, સ્વિમિંગ પૂલ, સ્કેટિંગ રિંગ, સાઈકલિંગ ટ્રેક, મંદિર, બિઝનેસ સેન્ટર, સિનિયર સિટિઝન પાર્ક, બેડમિન્ટન કોર્ટ, ઓપન ટુ સ્કાય એમ્ફીથિયેટર, ઇત્યાદિ જેવી ૫૦+ સુવિધાઓથી સજ્જ છે.

વધુમાં, રિજન્સી ગ્રુપ OC પર સીધા ૫૦% ચૂકવવાની વિશિષ્ટ લૉન્ચ ઓફર કરી રહ્યું છે. આનાથી તેના ગ્રાહકોની પ્રી-ઈએમઆઈ ૨કમ ઘટાડીને વ્યાજની કિંમત બચશે. રિજન્સી ગ્રુપ એ એક એવી બ્રાન્ડ છે જે સમયસર ડિલિવરી અને પોસાય તેવા ભાવે મોટા કદનાં ઘરો પ્રદાન કરવા માટે જાણીતી છે. નવા પ્રોજેક્ટ રિજન્સી અનંતમ NXTની મુલાકાત લેવા ઇચ્છુક ગ્રાહકો ફ્લેટ અને સેમ્પલ ફ્લેટ પણ જોઈ શકે છે.

પાંચમા પાનાનું ચાલ્

વાઘની ગર્જના

કર્યું નહોતું અને હાથમાં સત્તા ગયા પછી તેમણે સંભાજીનગરનો નિર્ણય લીધો હતો, જે બહુમતી ન હોવાથી અર્થહીન હતો. અઢી વર્ષમાં તેમની સરકાર કોઈ ઠરાવ કરી શકી નહોતી અને ત્યારબાદના બે વર્ષમાં અમાર્ં કરેલું કામ તમારી નજર સામે છે.

જ્યારે હું ગુવાહાટી ગયો હતો ત્યારે તમારી પાસે માંડ ૧૫ વિધાનસભ્ય હતા અને અમારી પાસે ૫૦ વિધાનસભ્ય હતા. અમારી સરકાર આવ્યા પછી નામ બદલવાનો મુદ્દો યોગ્ય રીતે ઉકેલાયો અને કોર્ટે અમારી તરફેણમાં ચુકાદો આપ્યો હતો. પરંતુ અઢી વર્ષમાં તેમની સરકારે ઠરાવ અંગે કોઈ સૂચના આપી નથી. મને ગર્વ છે કે આજે આપણે છત્રપતિ સંભાજીનગરનું નામ ખુલ્લેઆમ બોલી શકીએ છીએ. આજે બાળ ઠાકરેના આત્માને શાંતી થઈ હશે.

મહાવિકાસ આઘાડીમાં એવા લોકો છે જેઓ શહીદોનું અપમાન કરે છે. ઈન્ડી ગઠબંધનના એક પક્ષ તો પાકિસ્તાનના ગુણગાન કરે છે. આવા લોકો સાથે શિવસેના (યુબીટી)ને બેસેલી જોઈને બાળ ઠાકરેના આત્માને કેટલી પીડા થઈ હશે તે સમજી શકાય એવું છે.

મુંબઈ પર થયેલા હુમલામાં હેમંત કરકરે શહીદ થયા હતા. આ લોકો દ્વારા તેનું અપમાન કરવામાં આવ્યું હતું. તુકારામ ઓમ્બલેએ કસાબની તમામ ગોળીઓ પોતાના પેટમાં લીધી હતી. પરંતુ તેમણે કસાબને છોડ્યો ન હતો. ઈન્ડી ગઠબંધનના સાથી અને જેમની બાજુમાં ઉદ્ધવ ઠાકરે બેઠા હતા તે ફારુક અબ્દુલ્લા કહે છે કે પાકિસ્તાન પાસે પરમાણુ બોમ્બ છે. પાકિસ્તાને બંગડીઓ પહેરી નથી. આ દેશદ્રોહ છે, શું તમે આવા લોકોને વોટ આપવાના છો? તેથી, આ ચૂંટણી હવે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે, એમ પણ શિંદેએ જણાવ્યું હતું.

વિપક્ષ બીડમાં

મંડેની પુત્રીએ જણાવ્યું હતું.

સંભવતઃ પરિસ્થિતિ મુશ્કેલ હોવાનું અનુમાન કરીને જ ભારતીય જનતા પાર્ટીએ તેમની નાની બહેન અને બે વખતના સંસદસભ્ય પ્રીતમ મુડેને સ્થાને આ વખતે પંકજાને ટિકિટ આપી હતી.

પંકજાના પિતા ઓબીસીના નેતા હતા અને તેમનો વારસો ચલાવતાં પંકજાએ પણ પોતાને રાજ્યમાં સમુદાયના નેતા તરીકે રજૂ કરવાની કોશિશ કરી છે. જોકે, આવી સ્થિતિ તેના માટે બીડમાં થયેલા હિંસક અનામત આંદોલનની પૃષ્ઠભૂમિમાં તેમની સ્થિતિ મુશ્કેલ બનાવે છે.

બીડમાં પંકજાના મુખ્ય હરીફ એનસીપી (એસપી)ના મરાઠાનેતા બજરંગ સોનાવણે છે. રાજકીય રીતે વર્ચસ્વ ધરાવતા મરાઠા સમુદાયની ક્વોટાની માંગે રાજ્યના રાજકારણમાં

ફોલ્ટલાઈન ખોલી છે કારણ કે ઓબીસી નેતાઓ મરાઠા નેતા મનોજ જરાંગેના સ્ટેન્ડનો સખત વિરોધ કરે છે કે તેમના સમુદાયને ઓબીસી કેટેગરીમાં સામેલ કરવામાં આવે તે સામે તેમનો વિરોધ છે.

મુંબઈ-થાણે અને

અને તોફાની પવન સાથે વરસાદ પડવાની

શનિવારથી ચાર દિવસ મધ્યમહારાષ્ટ્રના ધુળે, નંદ્રબાદ, જળગાંવ, નાઇશક, અહમદનગર, પુણે, કોલ્હાપુર, સાતારા, સાંગલી, સોલાપુરમાં તો મરાઠવાડાના સંભાજીનગર, જાલના, પરભણી, હિંગોલી, બીડ, નાંદેડ, લાતુર, ધારાશિવ, વિદર્ભના અકોલા, અમરાવતી, ભંડારા, ગઢચિરોલી, ગોંદિયા, ચંદ્રપુર, નાગપુર, વર્ધા, વાશીમ, યવતમાળમાં કરા અને વરસાદની શક્યતા છે.

એક તરફ રાજ્યના અમુક જિલ્લામાં કમોસમી વરસાદ પડી રહ્યો છે તો અમુક વિસ્તારમાં આકરો ઉનાળો જણાઈ રહ્યો છે. સમગ્ર રાજ્યમાં સૌથી ઊંચ્ તાપમાન મધ્ય મહારાષ્ટ્રના જેરુરમાં ૪૩.૫ ડિગ્રી નોંધાયું હતું. તો વિદર્ભના અકોલામાં ૪૨.૫ ડિગ્રી અમરાવતીમાં ૪૧.૦ ડિગ્રી, બહ્નપુરીમાં ૪૦.૯ ડિગ્રી, વર્ધામાં ૪૧.૫ ડિગ્રી, વાશિમમાં ૪૧.૪ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું. મરાઠવાડાના પરભણીમાં ૪૧.૧ ડિગ્રી, નાંદેડમાં ૪૦.૪ ડિગ્રી તો મધ્ય મહારાષ્ટ્રના જળગાંવમાં ૪૧.૭ ડિગ્રી, માલેગાંવમાં ૪૧.૨ ડિગ્રી અને સોલાપુરમાં ૪૨.૩ ડિગ્રી તો મુંબઈના કોલાબામાં મહત્તમ તાપમાન ૩૩.૮ ડિગ્રી અને સાંતાકુઝમાં મહત્તમ તાપમાન ૩૩.૯ ડિગ્રી

હવામાન ખાતાના કહેવા મુજબ મધ્ય મહારાષ્ટ્રના આકાશમાં ૧.૫ કિલોમીટરના અંતરે સાયક્લોનિક સર્ક્યુલેશન સર્જાયું છે, સાથે જ મધ્ય મહારાષ્ટ્રથી કર્ણાટક સુધીના આકાશમાં ૧.૫ કિલોમીટરના અંતરે હવાના હળવા દબાણનો પટ્ટો પણ સર્જાયો છે. એ સિવાય આકાશમાં ઉપર બે વિરૃદ્ધ દિશાના પવનો સામ-સામે ટકરાઈ રહ્યા છે. તેને કારણે રાજ્યમાં વીજળીના ગડગડાટ સાથે તોફાની પવન અને કરા-વરસાદની શકયતા સર્જાઈ છે.

નવી મુંબઈમાં

અને લોજમાં પણ રેઇડ પાડી હતી.

ઓપરેશનમાં સામેલ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે આશરે રૂ. ૪.૮૭ લાખની કિંમતનો ૪,૨૨૦ લિટર દારૂ જપ્ત કરાયો હતો અને આરોપીઓ સામે ૧૯૩ ગુના નોંધાયા હતા.

વિવિધ જંકશનો પર નિયમિત નાકાબંધી હાથ ધરવામાં આવી હતી. પરિણામે ખાનગી વાહનોમાં લઇ જવાઇ રહેલી બિનહિસાબી રોકડ જપ્ત કરાઇ હતી.

૨૦ મેએ યોજાનારી ચૂંટણીમાં કોઇ ગેરકાયદે પ્રવૃત્તિ મતદાન પ્રક્રિયામાં અવરોધ ઊભો ન કરે તે માટે આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી.

ઓપરેશનમાં તમામ પ્રકારની ગેરકાયદે પ્રવૃત્તિઓ સામે કાર્યવાહી કરવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. અમારી પાસે ફ્લાઇંગ સ્કવોડ ટીમ, સ્ટેટિક સર્વેલન્સ ટીમ અને સ્થાનિક પોલીસ જેવી ઘણી ટીમો હતી, જે નિયમિત પણે દરોડા પાડતી અને કેસ નોંધતી હતી, એમ અધિકારીએ કહ્યું હતું.

નવી મુંબઈ પોલીસ મુખ્યાલયની હદમાં ૧૨ મોબાઇલ સર્વેલન્સ ટીમ અને ૧૪ સ્ટેશનરી સર્વેલન્સ ટીમ તૈયાર કરવામાં આવી છે.

भतहान हेन्द्रना

મતદાનમથકની આસપાસ પ્રવેશ કરવા દેવાશે, એમ પોલીસે શનિવારે જણાવ્યું હતું.

મુંબઈના છ સંસદીય મતવિસ્તાર દક્ષિણ મુંબઇ, ઉત્તર મુંબઈ, ઉત્તર મધ્ય મુંબઇ, દક્ષિણ મધ્ય મુંબઈ, ઇશાન મુંબઈ અને વાયવ્ય મુંબઈમાં ચૂંટણીના પાંચમા તબક્કામા ૨૦ મેએ મતદાન થશે.

મુંબઈમાં ત્રણ બેઠકો પર એકનાથ શિંદેની આગેવાની હેઠળની શિવસેના અને ઉદ્ધવ ઠાકરેની શિવસેના વચ્ચે સીધો જંગ છે, જ્યારે અન્ય બેઠકો પર ભાજપ અને મહાવિકાસ આઘાડીના અન્ય પક્ષો કોંગ્રેસ અને રાષ્ટ્રવાદી શરદ પવાર જૂથ વચ્ચે જંગ છે.

માર્ગદર્શિકા અનસાર મતદાનમથકની સામે મહિલાઓ અને પુરુષો માટે અલગ લાઇન હશે. ચૂંટણી અધિકારીના નિર્દેશ બાદ જ મતદારને મતદાન આપવા માટે આગળ આવવાનું કહેશે.

પીએમ મોદીના

ગાંધીએ કહ્યું હતું કે, મોદીજી બાળકની જેમ રડે છે કે તેમનું શોષણ થઈ રહ્યું છે. આ જાહેર જીવન છે... પાકિસ્તાનના બે ટ્રકડા કરી નાખનારા દુર્ગા જેવી મહિલા ઈન્દિરા ગાંધી પાસેથી શીખો. તેમની બહાદુરી, હિંમત અને નિશ્ચય શક્તિમાંથી માર્ગદર્શન મેળવો, પરંતુ જ્યારે તમે તેમને રાષ્ટ્રવિરોધી જાહેર કરી જ નાખ્યા છે તો પછી તમે તેમની જીંદગીમાંથી માર્ગદર્શન કેવી રીતે મેળવી (પીટીઆઈ) ■

शरह प्रवार

માટે નરેન્દ્ર મોદીનું શું યોગદાન છે એવો સવાલ પણ તેમણે કર્યો હતો. પુણેના હડપસર ખાતે શરદ પવારની સમાપન સભા શનિવારે આયોજિત કરવામાં આવી હતી. એ સભા શિસ્ત્રના ઉમેદવાર અમોલ કોલ્હે માટે હતી. આ સભામાં શરદ પવાર ઉપરાંત કોંગ્રેસના વિધાનસભ્ય વિશ્વજીત કદમ, માજી પ્રધાન બાળાસાહેબ શિવરકર અને અન્ય નેતાગણ ઉપસ્થિત હતા. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પરિવારવાદ અને ગાંધી પરિવારની કાયમ ટીકા કરતા હોય છે. જોકે, સભામાં શ્રી શરદ પવારે રાહુલ ગાંધી અને ગાંધી પરિવારની ખૂબ પ્રશંસા કરી હતી.

ચાવીવાલા

પાણી વિભાગની ચોક્કસ ચાવી દ્વારા પાણી પુરવઠો ચાલુ અને બંધ કરવામાં આવે છે. તેના માટે, ચાવીને અમુક ચોક્કસ સંખ્યામાં ફેરવવાની જરૂર હોય છે. આમ કરવામાં નાની ભૂલ પાણી પુરવઠાને અસર કરી શકે છે. આ ચોક્કસ કામ માટે ચાવીવાળાઓની નિમણૂક કરવામાં આવે છે.

સમગ્ર મુંબઈમાં પાણી વિભાગના ચાવીવાળાઓની લોકસભા ચૂંટણી માટે નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. બાદમાં મુંબઈ શહેરના કલેકટરે ચાવીવાળાઓને ચૂંટણીના કામમાંથી મુક્ત કર્યા હતા. પરંતુ પૂર્વ અને પશ્ચિમી ઉપનગરીય જિલ્લાઓમાં ચૂંટણી કાર્ય માટે નિયુક્ત કરાયેલા ચાવીવાળાની નિમણૂકો રદ કરવામાં આવી નથી. આ અંગે મહાનગરપાલિકાએ સબર્બન કલેક્ટર કચેરીને પત્રવ્યવહાર પણ કર્યો હતો. પરંતુ તેના પર કોઈ કાર્યવાહી કરવામાં આવી નથી. બીજી તરફ, ચૂંટણી રિટર્નિંગ અધિકારીઓએ પૂર્વ અને પશ્ચિમ ઉપનગરોમાં ચાવીવાળાઓને કારણ બતાવો નોટિસ મોકલવાનું શરૂ કર્યું છે.

ઝાલાવાડ સત્તર તાલુકા ઔદિચ્ય સહસ્ત્ર બ્રાહ્મણ મૂળગામ હળવદ નિવાસી હાલ બોરીવલી ગં.સ્વ રંજનબેન અરવિંદભાઈ પાઠકના પુત્ર કલ્પેશકુમાર પાઠક (ઉં. વ. ૫૩) તે ક્રોમલબેનના પતિ. હેત્વી દિશાંત સંઘવીના પિતા. મનીષભાઈ તથા કમલેશભાઈના ભાઈ. મેસણ નિવાસી હંસાબેન અરવિંદભાઈ ભકુના જમાઈ. તા. ૧૦/૫/૨૪ના દેવલોક પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા ૧૨/૫/૨૪ના પ થી ૭. વર્ધમાન સ્થા જૈન સંઘ, ડાયમંડ ટોકીઝની સામે, એલ ટી રોડ બોરીવલી વેસ્ટ.

મુંબઈ મલાડ હાલ ખરસાડ લુહાર ફરિયાના સ્વ. શાન્તાબેન તથા ગોવિંદભાઈ લલ્લુભાઈ પટેલના પુત્ર જયંતિભાઈ તા. ૯. ૫. ૨૪ના દિને દેવલોક પામ્યા છે. સ્વ. પુષ્પાબેનના પતિ. તથા હિના, સચીન, સ્વપિનલના પિતા તથા મોહનભાઈ, સ્વ. કાન્તિભાઈ, મહેશભાઈના ભાઈ તથા મંજુલાબેનના દિયર તથા ફાલ્ગુની, મેધા, વિશાલ, ભાવિનના કાકાનું બેસણું તારીખ ૧૩.૫.૨૪ના સોમવારે બપોરે ૧૧ થી. ૨. તથા પુચ્છપાણી તા. ૨૦.૫.૨૪ના સોમવારે બપોરે ૩. કલાકે ઠે. ગામ ખરસાડ લુહાર ફરિયા. (લોકિક પ્રથા

નાથલિયા ઉનેવાળ બ્રાહ્મણ

દેવકા નિવાસી સ્વ. હિરાગોરી રામશંકર ઓઝા (ઉં. વ. ૮૪) ૯-૫-૨૪ને બુધવારના રોજ કૈલાશવાસી થયેલ છે. તે સુરેશ, વિજય, નીતિન તથા મધુબેન દિનેશકુમાર જોશી, તારાબેન જિતેન્દ્ર વોરાના માતુશ્રી. તે સિંબર નિવાસી વાલીબેન રવજી રાજ્યગોરની દીકરી તેમની પ્રાર્થનાસભા ૧૨-૫-૨૪ને રવિવારના રોજ સાંજના પથી ૭ રાખેલ છે. સ્થળઃ બી.એ.પી.એસ. સ્વામિનારાયણ સંસ્કાર ધામ. બી ૩૦૨. દાયમોડા એસ્ટેટ. પેટોલપંપની બાજુમાં, દહિસર ઈસ્ટ. ઉત્તરક્રિયા ૨૦-૫-૨૪, સોમવારે દેવકા, તા. રાજુલા મુકામે સવારે ૯ કલાકે

ઘોઘારી લોહાણા

ગં. સ્વ. નિર્મલાબેન ધીરજલાલ ઠક્કર (કારીયા) (ઉં. વ. ૮૫) તે કાંદિવલી નિવાસી ધનેશભાઇના ભાભી. તે મુકેશભાઇ, પ્રીતીબેન ધર્મેન્દ્રભાઇ તન્ના, બિંદુબેન પરેશભાઇ કાપડીયાના માતુશ્રી. તે રીટાબેનના સાસુ. નીતિ કેવલ શાહ, ભવ્યનાં દાદી. તે વિધી અક્ષય કલ્યાણપુર, હેત, મુસ્કાનના નાની. તે દહાશુવાળા રજનીભાઇ, જયંતભાઇ, ભરતભાઇ, પ્રકાશભાઇ, તે સ્વ. શારદાબેન, ગં. સ્વ. પ્રવીણાબેનના બહેન. તા. ૧૦-૫-૨૪ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. કચ્છી ભાટિયા

ભાઇ મૂળરાજ આશર (ઉં. વ. ૭૫) તે નીલાબેનના પતિ. સ્વ. ગોમતીબાઇ લીલાધર આશરના પુત્ર. કુમુદબેન્, વર્ષા કીર્તિકુમાર વેદ, વિજયના ભાઇ. એ. સૌ. ગીતાના જેઠ. જીમી અને રોમીના પિતા. સ્વ. મધુબેન નગીનદાસ શાહના જમાઇ. ગુરુવારે તા. ૯-૫-૨૪ના મલાડ મધ્યે શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

વડનગરા નાગર ડો. હર્ષાબેન (હસુબેન) હાથી તે સ્વ. ડો. ગજેન્દ્રભાઇ હાથીના ધર્મપત્ની. ચિ. મૌલિક મનનના માતુશ્રી. સૌ. મનિષા પ્રાપ્તિના સાસુ. ચિ. આઘાના દાદી. સ્વ. સુરેન્દ્રભાઇ ને સ્વ. અખિલેશ્વરી બેનના ભાભી. સૌ. અમીષા વસાવડાના કાકી. તથા સૌ. કપીલાબેન ઝાલા, હર્મિલાબેન માંકડ, ધર્માંશુ છાયા, સ્વ. બંસરીબેન હાથીના બેન. તા. ૧૧-૫-૨૪ના મુંબઇ ખાતે હાટકેશ શરણ થયા છે. પ્રાર્થનાસભા. તા. ૧૩-૫-૨૪ના સોમવારના સાંજે ૬થી ૮. ઠે. રોટરી કલબ હોલ, એલ. એમ. પટેલ આઇ હોસ્પિટલ બિલ્ડિંગ, મલાડ (વેસ્ટ).

પરજીયા સોની લાઠીવાળા હાલ અમદાવાદ નિવાસી સ્વ. ઇંદુમતી મગનલાલ સોની (સલ્લા) (ઉં. વ. ૮૧) તે મગનલાલ શામજીભાઇ સોનીના ધર્મપત્ની. તે સ્વ.વૃજલાલ શામજીભાઇ સોનીના ભાભી. તે કેતનભાઇ સંજયભાઇ અને નીતાબેન મુકુંદ સતિકુંવરના માતુશ્રી. તે દેવાંગ અને કૃપાંશના દાદી. તા. ૧૦-૫-૨૪ના શુક્રવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. સાદડી અને લૌકિક પ્રથા બંધ

શાકદ્વિપીય બ્રાહ્મણ

મૂળ મુંદ્રાના હાલ મુંબઇ નિવાસી સ્વ. પ્રદીપ ડાલચંદ્ર શર્મા તા. ૧૧–૫–૨૪ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. શારદા શર્મા-ડાલચંદ્ર શર્માના પુત્ર. હિતેશ, મુકેશના ભાઇ. અલ્પા શર્માના પતિ. જીમીત શર્માના પિતા. પાટણ નિવાસી સ્વ. નરેન્દ્ર શર્માના જમાઇ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

મેઘવાળ

ગામ ઘાંઘળી, હાલ મુંબઈ નાલાસોપારા સ્વ. નાનીબેન લક્ષ્મણભાઈ બોરીચા તે લક્ષ્મણભાઈના પત્ની. મીના, દિપાલી, પુષ્પા, પુનમના માતોશ્રી. પ્રવીણ વનેલ વિજય મકવાણા, મહેશ પરમાર સંજય સોલંકીના સાસમાં. ૦૭/૦૫/૨૪ના મંગળવાર અવસાન થયેલ છે. તેમની (બારમાં)ની વિધિ તા.૧૨/૦૫/૨૪ના ૧૦.૦૦. એમના નિવાસ એ ૧૦૧ જીએમ રેડીડેન્સી મેટ્રો મેડિકલ, પીપી માર્ગે વિરાટ નગર વિરાર ઈસ્ટ.

ઝાલાવાડ સત્તર તાલુકા ઔદિચ્ય સહસ્ત્ર બ્રાહ્મણ હળવદ નિવાસી, હાલ બોરિવલી ગં. સ્વ. કુંદનબેન શુક્લ, (ઉં. વ. ૭૪) તે સ્વ. હરીશભાઇ વાસુદેવ શુક્લનાં પત્ની. સ્વ.સુનીલનાં માતુશ્રી. સૌ. મનોરમાબેન ઉપેંદ્ર, ગં.સ્વ.વિભાબેન જનાર્દન, સૌ.ભાવનાબેન ભરત, સૌ.રેખાબેન તુષાર, સૌ. હર્ષાબેન મહેશચંદ્ર, ગં.સ્વ.રેશુક્રાબેન મુકેશકુમારનાં ભાભી. પિયરપક્ષે ગં.સ્વ. રૂક્ષ્મણીબેન કાશીરામ રાવલનાં પુત્રી. સ્વ.ગિરજાબેન લાભશંકર, સ્વ. જયાબેન કાશીરામ, સ્વ. ત્રિવેણીબેન ભગવતીપ્રસાદ, સ્વ. રમાબેન નંદલાલ, સ્વ. રમેશભાઇ કાશીરામનાં બહેન. મુંબઈ મુકામે બુધવાર, તા. ૮/૫/૨૪નાં કૈલાસવાસી થયેલ છે. લૌકિક રાખેલ નથી.

કંડોળીયા બ્રાહ્મણ

મહુવાવાળા હાલ ક્રાંદિવલી ભૂપેન્દ્રભાઈ (ઉં. વ. ૬૯) તેઓ સ્વ.લલિતાબેન અધ્વર્યુ અને સ્વ.૨મણીકલાલ દુર્લભજી અધ્વર્યુના પુત્ર. તેઓ ભારતીબેનના પતિ. જશ, જીતના પિતાશ્રી. સ્વ. પરેશભાઈ, સ્વ.જગદ્યીશભાઈ, સ્વ.કૈલાસબેન કિરણભાઈ વ્યાસના ભાઇ. તે સ્વસુરપક્ષે મહુવાવાળા સ્વ.નાનાલાલ જુગતરામ પંડયાના જમાઈ. તા.૧૦/૦૫/૨૪ને શુક્રવારના કૈલાસવાસી થયેલ છે. પ્રાર્થનાસભા ૧⁻૨/૦૫/ ૨૪ને રવિવારે ૦૫.૦૦ થી ૦૭.૦૦: પંચનાથ મહાદેવ મંદિર, એસ.વી.રોડ,મલાડ વેસ્ટ.

મેઘવાળ

દહિસર નિવાસી પુષ્પાબેન હિતેન્દ્ર મારૂ (ઉં. વ. ૫૮) તે ૮/૫/૨૪ના સ્વર્ગવાસ પામેલ છે. તે હીરાબેન તથા માવજીભાઈ દેવજીભાઈ મારૂના પુત્રવધૂ. ગાયત્રીના માતુશ્રી. પિયરપક્ષે રાજીબેન અને ગાંગજીભાઈ મનસુખભાઇ કોળીના દીકરી. બાબરીયાના ભાણેજ. તેમની બારમાની વિધિ ૧૨/ ૫/૨૪ના ૫ થી ૭. ૬૦૨, એ, લાભ કૃપા, બિલ્ડીંગ નવાગાવ સંતોષી માતા લેન દહિસર વેસ્ટ. નવગામ ભાટિયા

ગોંડલ નિવાસી હાલ મુંબઈ ગીરીશભાઈ આશર (ઉ. વ.૫૯) તે સ્વ.મધુર્બેન ધીરજલાલ આશરના પુત્ર. ગં.સ્વ.કલ્પનાબેનના પતિ. સ્વ. હર્ષદ, કૃષ્ણકાંત, રામભાઈ, સ્વ. ઉમાબેન નરેન્દ્ર નેગાંધીના ભાઈ. સ્વ.ઉર્મિલાબેન તથા મધુસુદન હરજીવન આશરના જમાઈ. ધર્મેન્દ્રભાઈ, જયેશભાઇ, કમલેશભાઈના બનેવી. ૧૦/૫/૨૪ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તેમનું ઉઠમણું ૧૨/૫/ ૨૪ના ૫ થી ૫.૩૦. શ્રી ભાટિયા ભાગીરથી ટ્રસ્ટ, ૮૮, ઘઘ શેઠ અગિયારી લેન મુંબઈ. લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

ઇડર ઔદીચ્ય સત્યાવીસ જ્ઞાતિ

ગામ ગાઢીયોલ, હાલ ભાયંદર નિવાસી હરેશ શંકરલાલ ઠાકર (ઉં. વ. ૭૧) તા. ૧૦/૦૫/ ૨૦૨૪ને શુક્રવારે દેવલોક પામ્યા છે. તે દક્ષાબેન હરેશ ઠાકરના પતિ. તે જનક અને ગાયત્રી નીરવ મહેતાના પિતા. તે હેતાંશ જનક ઠાકરના દાદા. તે ક્રીશા નીરવ મહેતાના નાના. તે રવિશંકર પિતંબરદાસ પંડયાના જમાઈ. લોકિક વ્યવહાર તથા સાદડી પ્રથા બંધ છે.

મુંબઈમાં દરેક મિલકતનું

વસૂલ થઈ શક્યો નથી. તેથી આવક વધારવા અને પ્રોપર્ટી ટેક્સ થકી થતી આવકમાં જંગી વધારો કરવા માટે પાલિકા અનેક ઉપાયયોજના અમલમાં મૂકી રહી છે, જે હેઠળ હવે મુંબઈના તમામ વોર્ડમાં પાલિકા અધિકારીઓને જગ્યાએ જઈને પ્રોપર્ટીનું ઈન્સ્પેકશન કરીને તેનું ક્ષેત્રફળ કેટલું અને તેનો ઉપયોગ કેટલો થઈ રહ્યો છે, તેનો અભ્યાસ કરીને તે મુજબ તેમની પાસેથી પ્રોપર્ટી ટેક્સ વસૂલ કરવાનો નિર્દેશ કમિશનરે આપ્યો છે.

પાલિકાના ટેક્સ અસેસમેન્ટ વિભાગના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ મુંબઈમાં અનેક જગ્યાએ લોકોએ પોતાની પ્રોપર્ટીનું ક્ષેત્રફળ વધાર્યું છે. ખાસ કરીને બેઠા ઘાટના ઘર–ઓફિસને આગળ-પાછળથી વધારીને તે મુજબ તેનો ઉપયોગ કરી રહી છે, પરંતુ વધારાની જગ્યાએ તેઓ જે વાપરે છે તે માટેનો ટેક્સ તેઓ પાલિકાને ચૂકવતા નથી. તેથી જો પાલિકાના અધિકારીઓ પ્રત્યક્ષમાં મિલકૃતનું જગ્યાએ જઈને ઈન્સ્પેકશન કરશે તો મિલકત કેટલી છે તેનું ક્ષેત્રફળ કેટલું છે તેની માહિતી મેળવીને તે મુજબ તેની પાસેથી પ્રોપર્ટી ટેક્સ વસૂલ કરી શકાશે અને પાલિકાની આવકમાં પણ વધારો થઈ શકશે.

આ દરમિયાન વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ના આર્થિક વર્ષમાં પ્રોપર્ટી ટેક્સ ભરવાની અંતિમ તારીખ ૨૫ મે, ૨૦૨૪ છે. પ્રોપર્ટી ટેક્સધારકોએ મુદત પહેલા પોતાના બિલ નહીં ભર્યા તો તેમની સામે આકરી દંડાત્મક કાર્યવાહી કરવામાં આવવાની છે.

તેમ જ વર્ષોથી ટેક્સ ભર્યો નથી તેવા મોટા પ્રોપર્ટી ટેક્સ ડિફોલ્ટરોને અગાઉ જપ્તિ અને પ્રોપર્ટી સીઝ નોટિસ આપી હતી, તે મિલકત પર પાલિકાના નિયમની કલમ ૨૦૫ અનુસાર મુજબ જપ્તિ અને સીઝ કરવાનો આદેશ કમિશનરે આપ્યો છે. પ્રોપર્ટી ટેક્સની વસૂલી નહીં થઈ તો જપ્ત કરેલી વસ્તુની જાહેર લિલામી કરવાની પ્રક્રિયા ઝડપી કરવાનો તેમ જ ત્યારબાદ સંબધિત મિલકતની જાહેર લિલામી દ્વારા તેને વેચી દેવાની કાર્યવાહી ચાલુ કરવાનો આદેશ પણ કમિશનરે આપ્યો

ટેક્સ નહીં ભરનારા ત્રણ ડિફોલ્ટરોની સામે જપ્તિની કાર્ચવાહી

સતત અપીલ બાદ પણ ટેક્સ નહીં ભરનારા ત્રણ ડિફોલ્ટરો સામે પલિકાએ જપ્તિ અને પ્રોપર્ટી સીઝની કાર્યવાહી કરી છે, જેમાં 'પી-ઉત્તર' વોર્ડમાં બે પ્લોટ અને 'એફ-ઉત્તર'માં એક પ્લોટનો સમાવેશ થાય છે. ત્રણેય પાસેથી પોણા સાત કરોડ રૂપિયાનો ટેક્સ વસૂલવાનો છે. આગામી પાંચ દિવસમાં આ લોકોએ ટેક્સની બાકી રહેલી રકમ નહીં ભરી તો જપ્ત કરેલી મિલકતની લિલામી દ્વારા વેચાણ કરવામાં આવશે.

મોનાર્ક યુનિવર્સલ

યુનિવર્સલ ગ્રૂપ માટે અભિનેત્રીને પ્રચાર કરતી જોયા પછી તેમણે એ કંપનીમાં રોકાણ કર્યું હતું.

ઈડીએ મેસર્સ મોનાર્ક યુનિવર્સલ ગ્રૂપ, ગોપાલ અમરલાલ ઠાકુર, હસમુખ અમરલાલ ઠાકુર અને અન્ય વ્યક્તિ સામે છેતરપિંડી સહિત અન્ય કલમો હેઠળ મહારાષ્ટ્ર પોલીસમાં દાખલ કરવામાં આવેલા મામલાની તપાસ કરી હતી. બિલ્ડર ગ્રૂપે ખરીદદારો પાસેથી પૈસા લઈ રજિસ્ટ્રેશન નહીં કરાવ્યું હોવાનો આરોપ છે. આને આધારે કરવામાં આવેલી ફરિયાદ અનુસાર મહારાષ્ટ્ર પોલીસે બિલ્ડર કંપની અને એના રોકાણકારો વિરુદ્ધ ગંભીર કેસ દાખલ કર્યા છે. ઈડી હવે એની તપાસ કરી રહ્યું છે.

પારસી 거군인

ઝીનોબ્યા જયંતકુમાર મેનન તે જયંતકુમાર મેનનના ધણિયાની. તે અનીતા અમન ભોસંલે ને બેહરૂઝ જયંતકુમાર મેનનના મમ્મી તે ડો. અમન ભોસલેના સાસુજી. તે ફરોખ નોશીર કરકરીઆ, પરવેઝ નોશીર કરકરીયા ને દીનાઝ એલચી દેબુના બહેન. તે ઝરીન પરવેઝ કરકરીયા તથા મરહમ ધન ફરોખ કરકરીઆના સિસ્ટર ઇન લો. (ઉં. વ. ૬૮) રે. ઠે. ગુલ મહલ, ફ્લેટ નં-૩૩, બી-બ્લોક, સ્લેટર રોડ, મુંબઇ-૪૦૦૦૦૭.



H281

વાગડ વિ. ઓ. જૈન

ગામ નંદાસરના સ્વ. ધીરજલાલ ગાલા (ઉં. વ. ૬૯) શુક્રવાર તા. ૧૦-૫-૨૪ના મુંબઇ મધ્યે અવસાન પામેલ છે. સ્વ. મીઠીંબેન ભુરાલાલના સુપુત્ર. ઝવેરબેનના પતિ. હીના, વૈશાલી, પ્રિતી, દિપાલી, અનુપના પિતાશ્રી. પ્રફુલ્લ, નિલેશ, દિપેન, કિન્નરીના સસરા. નાનજી, મણીલાલ, વેજી, મણિ, કેશવજી, પ્રેમજી, જગશી, રમણીકના ભાઇ. સ્વ. ઉમાબેન ભાણજી બોવાના જમાઇ. પ્રાર્થનાસભા સોમવાર, તા. ૧૩– ૫-૨૪ના ૧૦.૩૦થી ૧૨. ઠે. યોગી સભાગૃહ,

ઘોઘારી વિશા શ્રીમાળી જૈન

પાલિતાણા નિવાસી હાલ મુલુંડ મુંબઇ માતુશ્રી જસુમતીબેન કપૂરચંદભાઇ હઠીચંદભાઇ ઝવેરીના સુપુત્ર જીતેન્દ્રભાઇ (ઉ. વ. ૬૫) તા. ૯-૫-ર ૪ના ગુરુવારના પાલિતાણા મુકામે અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે જયશ્રીબેનના પતિ. મિતુલ, માનસીના પિતાશ્રી. મિશા, ભવ્યકુમારના સસરાજી. માતુશ્રી સવિતાબેન જયસુખલાલ ત્રંબકલાલ સંઘવી (સાવરકંડલાવાળા)ના જમાઇ. તેમની ભાવયાત્રા તા. ૧૩-૫-૨૪ના સોમવારના સવારના ૯.૩૦થી ૧૨. ઠે. સમૃદ્ધિ હોલ, મદન-મોહન માલવીયા રોડ, ટેલીફોન એકસચેન્જની બાજુમાં, મુલુંડ (વેસ્ટ).

વિશા શ્રીમાળી પાટણ જૈન

ફોફલીયા વાડો પોળની શેરી હાલ વિલેપાર્લે ઇસ્ટ, સ્વ. હસમુખભાઇ ચીમનલાલ શાહના ધર્મપત્ની. સ્વ. લલિતાબેન (ઉં. વ. ૯૩) તા. ૮-૫-૨૪ના બુધવારે અવસાન પામેલ છે. તે સ્વ. હસ્મીના, દીપક, મુકેશનાં માતુશ્રી. તથા સ્વ. શરદભાઇ (જાકુજી), નીતા, કલ્પનાનાં સાસુ. સ્વ. શશીકાંતભાઇ તથા અનિલાબેન જીતેન્દ્રભાઇનાં ભાભી. સ્વ. સરસ્વતીબેન જેસિંગલાલ રામચંદ શાહના દીકરી. સ્વ. ફતેહચંદભાઇ, સતિષભાઇ, અરવિંદભાઇ તથા સ્વ. પન્નાબેનનાં બહેન. કીંજલ વિશાલભાઇ, પરિતા સૌલિકભાઇ, બીજલ સંકેતભાઇ તથા દર્શનનાં દાદી. પ્રાર્થના તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

વેરાવળ વિશા ઓશવાળ જૈન

વેરાવળ નિવાસી હાલ મુંબઇ સેવંતીલાલ લક્ષ્મીદાસ શાહ (ઉ.વ.૮૮) તા. ૧૦-૫-૨૪ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. રસીલાબેનના પતિ. વિપુલ તથા ભરતના પિતા. રીના, ખુશ્બુના સસરા. વિરાજ, નીવ, રીધાન, રાજવીના દાદા. ગં. સ્વ. જયાલક્ષ્મીબેન લલિતકુમાર શાહના ભાઇ, વંદ્રાવન નથુભાઇ શાહના જમાઇ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

ઝાલાવાડી દશા શ્રીમાળી સ્થા જૈન સુરેન્દ્રનગર નિવાસી હાલ ગ્રાન્ટરોડ સુરેશભાઈ રમણીકલાલ ધ્રુવના ધર્મપત્ની નયનાબેન (ઉં. વ. ૭૦) તે ૯/૫/૨૪ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે પૂજા રોનિલ તથા મૌલી જ્યોતિર શાહના માતુશ્રી. વર્ષો હર્ષદ ધ્રુવ તથા સરોજ જગદીશ ધ્રુવના દેરાણી. પિયરપક્ષે અમદાવાદવાળા ભાનુબેન રસિકલાલ શાહના દીકરી. કલ્પના, પરીંદા, સ્વ નિલેશના બહેન. સ્મિતાના નણંદ. પ્રાર્થનાસભા ૧૩/૫/ ૨૪ના ૫ થી ૭. જલારામ હોલ, એન એસ રોડ

નં ૬, જેવીપીડી જુહુ સ્ક્રીમ, વિલેપાર્લા વેસ્ટ. નતન સાડત્રીસ વિશા શ્રીમાળી જૈન સમી નિવાસી હાલ બોરીવલી સ્વ.બાબલાલ મણિલાલ ઝવેરીના ધર્મપત્ની ગં.સ્વ પ્રભાબેન ઝવેરી (ઉં. વ. ૮૫) તે ૧૦/૫/૨૪ના અરિહંતશેરણ પામેલ છે. ભરત, દિપક, શૈલા, નીનાના માતુશ્રી. નીલિમા, બેલા, શૈલેષકુમાર વેંદદાસ શાહ, દિપકકુમાર જય<u>ે</u> પરીખના સાસુ. ભાવિક-ફ્રાલ્ગુન, સનય-વિધિ, ચૈતાલી ક્રૈશલ શાહ, નિશા સાઈ યાદવના દાદી, પિયરપક્ષે સમીવાળા સ્વ. અચરતલાલ નથુચંદ

વડેચાના દીકરી. દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન

સાવરકુંડલા નિવાસી હાલ બોરીવલી સ્વ. રસિલાબેન તથા સ્વ. ધીરજલાલ ખોડીદાસ લાખાણીના પુત્રવધૂ અ.સૌ. મયુરીબેન હરેશભાઇ લાખાણી (ઉં. વ. ૬૧) તે ૧૦/૫/૨૪ શુક્રવારના અરિહંત શરણ પામેલ છે. તે કૃપા વંદિતકુમાર શાહ તથા હિરેનના માતશ્રી. ભરતભાઈ, મનોજભાઈ, હિતેષભાઇ તથા સ્વ. કલ્પનાબેન રાજેશકુમાર વાઘાણીના ભાભી. પિયરપક્ષે દામનગર નિવાસી હાલ કાંદિવલી સ્વ. ચંદ્રપ્રભાબેન તથા સ્વ. અનોપચંદ વિકુલદાસ અદાણીના દીકરી. રેખાબેન મુકુંદભાઈ મહેતા, નિમેષભાઈ તથા સંજયભાઈના બહેન. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા ૧૩/૫/૨૪ ના રોજ સવારે ૧૦.૦૦ થી ૧૨.૦૦ કલાકે સાઇલી બેન્કવેટ (સાઇલી ઇન્ટ્રનેશનલ સ્કૂલ), ન્યુ લિંક રોડ, એમ એચ બી કોલોની, ગોરાઈ નગર, બોરીવલી વેસ્ટ. ચક્ષુદાન કરેલ છે.

કચ્છી વિશા ઓશવાળ જૈન ડેપાના પોપટલાલ વેલજી કરીયા (ઉં. વ.

૭૪) ૫-૫-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. સ્વ. રતનબાઇ વેલજી શીવજીના પુત્ર. સ્વ. નાનબાઇના પતિ. દિપેશના પિતા. વિમળાબેન કોરશી ગડા, અમૃતબેન ખેતશી પાલણ, જયાબેન પ્રવિણ ગાલાના ભાઇ. લાકડીયા સ્વ. નાંગલબેન ડુંગરશી રીટાના જમાઇ. પ્રાર્થના રાખેલ નથી.

તલવાણાના માતુશ્રી વેજબાઇ હરશી મોણસી દેઢિયાના જમાઈ સુધાંકર સટવે (ઉ. વ. ૮૫) તા. ૧૦-૫-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. તે ડો. જયવંતીના પતિ. મોનીષ તથા પૌરષના પિતા. વાઇ (સતારા)ના બાપુરાવ બલવંત સટવેના પુત્ર. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. એડ્રેસ : ડો. જયવંતી સટવે, બી/૫, ૧૩૮, રાજાવાડી કો.ઓ.હા., ચિત્તરંજન નગર, ઘાટકોપર (ઇસ્ટ)

બેરાજાના હરખચંદ (બચુભાઈ) દેવજી મામણીયા (ઉં. વ. ૮૨) તા.૯-૫-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. મેઘબાઈ દેવજીના પુત્ર. હેમલતાના પતિ. મનીષ, રાજન, ડો. વર્ષાલીના પિતા. કાંતિલાલ, લક્ષ્મીચંદ, ભાનુબેન-કાંતાબેન હીરજી, જવેરબેન (ચંદ્રીકા) દિનેશ, કાંતાબેન ડો. રમેશના ભાઈ. નાનબાઈ પ્રેમજી સતરાના જમાઈ. પ્રા. શ્રી. વ. સ્થા. જૈન શ્રા. સં. સં. કરસન લધુ નીસર હોલ, દાદર (વે). ટા. ૨ થી ૩.૩૦. નિ. હરખચંદ દેવજી મેન રોડ, કોરેગાવ, જિલ્લા-સાતારા, ૪૧૫૫૦૧.

નાના ભાડીયાના ખીમજી ઉમરશી મારૂ (ઉં. વ. ૮૬) તા. ૧૦-૫-૨૪ ના અવસાન પામ્યા છે. માતુશ્રી વેલબાઈ ઉમરશીના પુત્ર. ભાનુબેનના પતિ. દિપીકા, હેમંત, ભરતના પિતા. પાનબાઈ ખેતશી, તરૂણા હરખચંદ, લતા નેમચંદ, ખેતશી, ગુલાબ, ચંપકના ભાઈ. મણીબાઈ જેઠાલાલના જમાઈ. ત્વચા દાન કરેલ છે. પ્રા. કપોળ વાડી, રામચંદ્ર લેન, મલાડ-વે. ટા. ૩ થી ૫. ઠે. ભાનુબેન મારૂ : બી/૧૩૦૧, કેવલ ટાવર, બી.જે. પટેલ રોડ, મલાડ-વે.

મરા ખબર માટેની સૂચના મૃત્યુનોંધ સાંજે ७–30 સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે

(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક

મુંબઈ-થાણે બાદ છત્રપતિ સંભાજીનગરમાં

पाधनी गर्रना

પાકિસ્તાનના ગુણગાન કરનારા સાથે ઉદ્ધવને જોઈને બાળ ઠાકરેના આત્માને કેટલી પીડા થઈ હશે!

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈઃ મુંબઈ થાણે પછી જો વાઘની ગર્જના સાંભળવા મળી હોય તો તે સંભાજીનગરમાં સાંભળવા મળી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે

બાળાસાહેબ (ઠાકરે) સંભાજીનગરને ચાહતા હતા.

હું જ્યારે નગર વિકાસ ખાતાનો પ્રધાન હતો ત્યારે મેં સંભાજીનગરને ફંડ આપ્યું હતું. રાજ્ય સરકાર અહીંની પાણી પુરવઠા યોજના માટે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને રૂ. ૧,૬૮૦ ચૂકવશે. અમે સાચી શિવસેના છીએ. તેઓ નકલી શિવસેના છે. હવે તો મોદીએ પણ એમ કહ્યું હતું કે જેઓ

બાળાસાહેબના વિચારો છોડી ગયા તેઓ નકલી શિવસેના છે. તેઓ કોંગ્રેસ સાથે સરકાર બનાવવાના નહોતા, પરંતુ તેમણે શિવસૈનિકોને કચડીને કોંગ્રેસ સાથે જવાનું નક્કી કર્યું હતું. તેથી અમે સરકાર બદલવાનો સાહસિક નિર્ણય લીધો

હતો, મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ ઉદ્ધવ ઠાકરેની આડકતરી રીતે ટીકા કરી હતી. એકનાથ શિંદેએ વધુમાં કહ્યું હતું કે, મેં પ્રધાનપદને ઠોકર મારી હતી. ત્યારે મને ખબર ન હતી કે આગળ શું થશે, પરંતુ લોકોએ મારા પર વિશ્વાસ કર્યો હતો. કારણ કે હું તેમના સુખ-દુઃખમાં દોડતો હતો. જો કોઈ મુશ્કેલીમાં હોય તો તેની સાથે ઊભા રહેવાનું કામ આપણું છે. આ કામ અગાઉના મુખ્ય પ્રધાને કરવું જોઈતું હતું, પણ જે થયું તે ઘણું સારું થયું. જ્યાં સુધી સત્તા હાથમાં હતી ત્યાં સુધી તેમણે કોઈ કામ (જુઓ પાનું ૪) 🕨



મમતા કી છાંવ મેં... આજે મધર્સ કે છે. માતાની મમતાને વર્ણવવા માટે મોટા મોટા કવિ-લેખકો અને સાહિત્યકારો પાસે પણ શબ્દોનો ભંડોળ ખૂટી પડે છે. આ વાતનો અહેસાસ આ તસવીર જોઈને થઈ જાય છે. ગેટ વે ઓફ ઈન્ડિયા ખાતે સંતાનો સાથે નીકળેલી માતા પોતાના સંતાનોને તડકાથી બચાવી રહેલી એક માતાને મધર્સ ડેની શૂભેચ્છા. (અમય ખરાડે)

મુંબઈ, થાણે અને પાલઘરમાં આજે અને આવતીકાલે વરસાદની આગાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મુંબઈગરાને ગરમી અને બફારાથી થોડી રાહત મળવાની શક્યતા છે. મુંબઈમાં રવિવારથી બે દિવસ સુધી હલકાથી મધ્યમ સ્વરૂપનો વરસાદ પડવાની આગાહી હવામાન ખાતાએ કરી છે. આ દરમિયાન શનિવારે રાતે મુંબઈના વિક્રોલી, પવઈ, પનવેલ સહિતના વિસ્તારોમાં હળવો વરસાદ પડ્યો હતો.

રાજ્યમાં હાલ આકરી ગરમીની સાથે કમોસમી વરસાદ એમ મિશ્ર વાતાવરણ જોવા મળી રહ્યું છે. એક તરફ રાજ્યના અમુક જિલ્લામાં ઉનાળની કાળઝાળ ગરમી પડી રહી છે, તો બીજી તરફ વીજળીના ગડગડાટ સાથે કમોમસી વરસાદ અને કરા પડી

રહ્યા છે. રાજ્યના અનેક જિલ્લામાં પડી રહેલા કમોસમી વરસાદ અને કરાને કારણે ખેડૂતોની ચિંતા વધારી દીધી છે. ઊભા પાકની સાથે જશાકભાજી અને ફળોના પાકને મોટા પ્રમાણમાં નુકસાન થયું હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.

હાલ બે-ત્રણ દિવસથી મુંબઈમાં સવારના થોડા સમય માટે વાદળિયું વાતાવરણ રહેતું હોય છે, ત્યારે હવામાન વિભાગના જણાવ્યા મુજબ ૧૨ અને ૧૩ મેના મુંબઈમાં વીજળી કડાકા સાથે હળવાથી મધ્યમ સ્વરૂપનો વરસાદ પડવાની શકયતા છે. તો ૧૧થી ૧૪ મે દરમિયાન થાણો, પાલઘર, રાયગઢ, કોંકણ જિલ્લાના રત્નાગિરી, સિંધુદુર્ગમાં પણ ગાજવીજ

(જુઓ પાનું ૪) 🕪

भतहान डेन्द्रना १०० મીટરની અંદર લોકોને ભેગા થવા પર પ્રતિબંધ

મુંબઈઃ લોકસભાની ચૂંટણીના પાંચમા તબક્કામાં મહારાષ્ટ્રમાં મુંબઈની છ બેઠક પર ૨૦ મેએ મતદાન થવાનું છે ત્યારે કોઇ પણ અનિચ્છનીય બનાવ ન બને તે માટે મુંબઈ પોલીસ દ્વારા મતદાનના દિવસે મતદાનમથકના ૧૦૦ મીટરની અંદર લોકોને ભેગા થવા પર પ્રતિબંધ લાદતી માર્ગદશિકા જારી કરાઇ છે.

માર્ગદર્શિકા મુજબ ચૂંટણી સંબંધિત નહીં હોય તે વ્યક્તિઓને ૨૦ મેના રોજ સવારે ૬.૦૦ વાગ્યાથી મધરાત સુધી મતદાનમથકની આસપાસ પ્રવેશવા દેવાશે નહીં. માત્ર ઉમેદવારો, ઉમેદવારોના એક્રિડિટેડ એજન્ટો, જરૂરી પરવાનગી ધરાવતા પત્રકારો, ચૂંટણીની ફરજ બજાવતા અધિકારીઓ તેમ જ ફરજ સાથે સંકળાયેલા સરકારી કર્મચારીઓને (જુઓ પાનું ૪) ▶

ઉત્તર મુંબઈમાં ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને આરોગ્ય સેવાઓ વધારવામાં આવશેઃ પીચૂષ ગોચલ

મુંબઈઃ ઉત્તર મુંબઈ લોકસભા મતવિસ્તારના ભાજપ અને મહાયુતિ (મહાગઠબંધન)ના ઉમેદવાર પીયુષ ગોયલે માળખાકીય સુવિધાઓ અને આરોગ્યસંભાળ સેવાઓ પર વિશેષ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીને અસંખ્ય અદ્યતન સુવિધાઓના અમલીકરણની ખાતરી આપી છે. ઉત્તર મુંબઈને ઉત્તમ મુંબઈ બનાવવાનો સંકલ્પ લઈને ભાજપ મહાયુતી ઉમેદવાર કેન્દ્રીય પ્રધાન પીયૂષ ગોયલ છેલ્લા પાછલા પોણા બે મહિનાથી સતત જન સંપર્ક કરી રહ્યા છે. હીરા ઉદ્યોગ, સ્મોલ સ્કેલ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, ફેરીવાળાથી માંડી ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ્સ, વકીલોના બાર એસોસિયેશન, ડૉક્ટર એસોસિયેશન, કુલી હમાલ, બૂટ પોલિશ વાળા દરેક વર્ગને પીયૂષ ગોયલે મળીને સંવાદ સ્થાપ્યો છે. આ સાથે જ ઉત્તર મુંબઈના



દરેક વિસ્તારમાં જન આશીર્વાદ રથ સાથે તેમને રેલીઓ કરી છે જેને ખૂબ ઉત્તમ આત્મીય પ્રતિસાદ મળ્યો છે. ૧૦ મે અખાત્રીજના કાંદિવલી (પૂર્વ)ના ગૌતમ નગરથી શરૂ થયેલી નમો યાત્રાને નાગરિકોનો ઉત્સાહપૂર્ણ પ્રતિસાદ મળ્યો હતો. આ સમયે, 'જો રામ કો લાયે હૈં, હમ ઉનકો લાયેંગે'ના નારા સાથેના પ્લેકાર્ડ્સે વ્યાપક ધ્યાન ખેંચ્યું હતું.

પૂર્વ-પશ્ચિમ ઉપનગરોમાં પાણીપુરવઠો બંધ?

'ચાવીવાલા'ને ચૂંટણી અધિકારીઓ દ્વારા નોટિસ મોકલવાનું શરૂ કરાયું

મુંબઈઃ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના તેના પર કોઈ કાર્યવાહી કરવામાં આવી પાણી વિભાગમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમી ન હતી. ઉપનગરોના નાગરિકોને ત્રણ તબક્કામાં પાણી છોડવાનું કામ કરતા ચાવીવાળાને ચૂંટણીની કામગીરીમાં ગેરહાજર રહેવા બદ્દલ ચૂંટણી અધિકારીઓએ નોટિસ મોકલવાનું શરૂ કર્યું છે. આ કર્મચારીઓ ચૂંટણીની કામગીરીમાં ગયા બાદ શહેરીજનોને પાણી છોડવાની કામગીરી કોણ કરશે તેવો પ્રશ્ન ઊભો થયો છે. દરમિયાન, ચૂંટણી માટે ચાવીવાળાની નિમણૂક રદ કરવા વિનંતી પત્ર મહાનગરપાલિકાએ ઉપનગરીય કલેક્ટર કચેરીને મોકલ્યો હતો, પરંતુ

સાત ડેમમાંથી પાણી મખ્ય ચેનલો દ્વારા ભાંડુપ જળશુદ્ધિકરણ કેન્દ્રમાં લાવવામાં આવે છે. ત્યાં ટ્રીટેડ પાણીને કેનાલોના નેટવર્ક દ્વારા મુંબઈવાસીઓના ઘર સુધી પહોંચાડવામાં આવે છે. મુંબઈગરાઓને દરરોજ ૩,૯૫૦ મિલિયન લિટર પાણી પૂરું પાડવામાં આવે છે. મુંબઈના વિવિધ વિભાગોને ત્રણ તબક્કામાં શુદ્ધિકરણ કરેલ પાણી પૂરું પાડવામાં આવે છે. આ કામમાં ચાવીવાળાઓની ભૂમિકા મહત્ત્વની છે. (જુઓ પાનું ૪) ▶

भोनाई युनिपर्सत **ગૂપની ₹ ૫૩ કરોડની** संपत्तिने ઈडीनी टांच

મુંબઈઃ મુંબઈ સ્થિત મોનાર્ક યુનિવર્સલ ગ્રૂપ ફરતે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી) દ્વારા ગાળિયો મજબૂત કરવામાં આવી રહ્યો છે. આ તબક્કામાં ઈડીએ પીએમએલએ અનુસાર ગ્રુપની નવી મુંબઈમાં સ્થિત ૫૨.૭૩ કરોડની સંપત્તિને ટાંચ મારવમાં આવી છે. મોનાર્ક યુનિવર્સલ ગ્રૂપ પર આરોપ છે કે તેણે જાહેરખબરો દ્વારા નવી મુંબઈમાં પોતાના કેટલાક પ્રોજેક્ટ માટે ખરીદદારોને આકર્ષિત કર્યા પણ પછી તેમને ફ્લેટ આપ્યા જ નહીં. પ્રોજેક્ટ માટે ગ્રૂપ દ્વારા હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીની એક અગ્રણી અભિનેત્રીને બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર બનાવવામાં આવી હતી. અનેક રોકાણકારોએ પોલીસ સમક્ષ કરેલી ફરિયાદોમાં એવો ઉલ્લેખ કર્યો હતો કે મોનાર્ક (જુઓ પાનું ૪) 🕨

નવી મુંબઈમાં લોકસભાની ચૂંટણી પહેલાં કર ગેરકાયદે શસ્ત્રો જપ્ત કરાયાં

નવી મુંબઈઃ લોકસભાની ચૂંટણી દરમિયાન કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ જળવાઇ એ માટે નવી મુંબઈ પોલીસે દોઢ મહિનાથી હાથ ધરેલા 'ઓપરેશન ઓલઆઉટ'માં પિસ્તોલ, રિવોલ્વર, તલવાર, ચાકુ સહિત ૬૨ ગેરકાયદે શસ્ત્રો જપ્ત કર્યાં હતાં, જ્યારે રૂ. ૨.૫૦ કરોડનું ડ્રગ્સ તેમ જ ૨.૦૯ કરોડની રોકડ પકડી પાડ્યાં હતાં.

ઓપરેશનના ભાગરૂપે પોલીસ અધિકારીઓએ જુગારના અરૂા, ગેરકાયદે દારૂના અરૂા, હોટેલો (જુઓ પાનું ૪) 🕨

કોસ્ટલ રોડની ટનલમાંથી પણ મોબાઈલ પર વાત થઇ શકશે

મુંબઈઃ કોસ્ટલ રોડની બે મહાકાય ટનલમાં પણ જમીનથી ૭૦ મીટર નીચે પણ હવે ફલ રેન્જમાં પ્રવાસીઓ બોલી શકશે. કોસ્ટલ રોડની ટનલમાં હેંગિંગ ગાર્ડન ખાતે ૭૦ મીટર અને આગળ જતાં ૨૦ મીટર જમીનની નીચે પ્રવાસ કરતા સમયે નેટવર્કની અડચણ આવી રહી હતી. મોબાઈલ ફોનમાં રેન્જ મળી રહે એ માટે નવી કંપનીની નિમણૂક કરવા માટેનો નિર્ણય પાલિકાએ લીધો છે.

શિવસેના પક્ષપ્રમુખ ઉદ્ધવ ઠાકરેની આગેવાની અને પાલિકાના માધ્યમથી બાંધવામાં આવેલા ધર્મવીર સ્વરાજ્યરક્ષક છત્રપતિ સંભાજી મહારાજ દરિયાઈ માર્ગ પ્રોજેક્ટમાં પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ ફ્લાયઓવરથી વરલી સી લિંક એમ ૧૦.૫૮ કિમી લંબાઈનો કોસ્ટલ રોડ બાંધવામાં આવ્યો છે. કોસ્ટલ રોડના કામમાં મુંબઈના વૈભાવ મનાતા ક્વીન્સ નેકલેસને કોઇ પણ નુકસાન ન પહોંચી તેની સંભાળ લેવામાં આવી હતી. આ માટે રસ્તાના બાંધકામમાં ૨.૦૭૨ કિમીની જમીનથી ૭૦ મીટર નીચે બે મહાકાય ટનલ બનાવવામાં આવી હતી. આ ટનલમાં શરૂઆતમાં રેન્જ આવતી ન હોવાની ફરિયાદ થઇ રહી હતી. જોકે પાલિકા મોબાઈલમાં રેન્જ મળી રહે એ માટે નવી કંપનીની નિમણૂક કરવાની છે. પાલિકાએ ટનલમાં ફોન સુવિધા શરૂ રાખવા માટે આ નિર્ણય લીધો છે. આ સેવા ૨૦મી મે સુધીમાં શરૂ થઇ જશે.

મુંબઈમાં દરેક મિલકતનું સુધરાઈ કરશે ઈન્સ્પેક્શન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈઃ આવકનો નવો સ્ત્રોત ઊભો કરવા માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ ટેક્સ ઍન્ડ અસેસમેન્ટ વિભાગના અધિકારીઓને મુંબઈના તમામ ૨૪ વોર્ડમાં આવેલી મિલકતનું પ્રત્યક્ષ જગ્યાએ જઈને ઈન્સ્પેકશન કરીને તે જગ્યાનો પ્રત્યક્ષમાં થતા ઉપયોગ અને તેના ક્ષેત્રફળની માહિતી લઈને તેમાં થયેલા ફેરફાર મુજબ કર વસૂલીમાં સુધારો કરવાનો આદેશ આપ્યો છે.

મું બઈ પ્રોપર્ટી ટે ક્સ મહાનગરપાલિકાની આવકનો મહત્ત્વનો સ્ત્રોત માનવામાં આવે છે. મુંબઈમાં દર વર્ષે પ્રોપર્ટી ટેક્સની વસૂલી માટે લક્ષ્યાંક રાખવામાં આવે છે, પરંતુ હકીકતમાં તે મુજબ વસૂલી થઈ શકતી નથી. વર્ષોથી અનેક મોટા ટેક્સ ડિફોલ્ટરો પાસેથી ટેક્સ

(જુઓ પાનું ૪) ▶

૧૫ દિવસમાં ૫૯૫ કરોડ વસૂલવાનું લક્ષ્યાંક

પ્રત્યક્ષ ઉપયોગ अने क्षेत्रइण

અનુસાર વસૂલ કરશે પ્રોપર્ટી ટેક્સ

નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ના સુધારિત બિલ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૪ના અંતમાં તૈયાર કરીને મોકલવામાં આવ્યા હતા અને તેને ભરવા માટે ૨૫ મે, ૨૦૨૪ની અંતિમ મુદત આપીને નાગરિકોને સતત બિલ ભરી નાખવાની અપીલ કરવામાં આવી રહી છે. ૨૦૨૩-૨૪માં ૪,૫૦૦ કરોડ રૂપિયાનું પ્રોપર્ટી ટેક્સનું લક્ષ્યાંક પાલિકાએ રાખ્યું હતું. પરંતુ નવ મે, ૨૦૨૪ સુધીમાં માત્ર ૩,૯૦૫ કરોડ રૂપિયા જ પાલિકાની તિજોરીમાં જમા થયા હતા. જોકે પાલિકાના દાવા મુજબ બાકીના ૧૫ દિવસ એટલે કે ૧૦ મેથી ૨૫ મે સુધીના સમયગાળામાં ૫૯૫ કરોડ રૂપિયા વસૂલ કરવાનું લક્ષ્યાંક રાખ્યું છે. ■

મુંબઈઃ ડિરેક્ટોરેટ ઓફ રેવન્યુ ઇન્ટેલિજન્સ (ડીઆરઆઇ)ના મુંબઈ ઝોનલ યુનિટે એરપોર્ટ પર રૂ. ૯.૭૫ કરોડના કોકેઇન સાથે બ્રાઝિલના નાગરિકની

ધરપકડ કરી હતી. આરોપીની ઓળખ કાર્લોસ લિયાન્ડ્રો દા સિલ્વા બ્રુનો (૩૪) તરીકે થઇ હોઇ તે કોકેઇન ભરેલી ૧૧૦ કૅપ્સ્યુલ્સ ગળી ગયો હતો અને જે. જે. હોસ્પિટલમાં ડોક્ટરોને તેના પેટમાંથી કૅપ્સ્યૂલ્સ કાઢવા માટે ત્રણ દિવસ લાગ્યા હતા, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

અને ત્યાર બાદ દોહાથી ફ્લાઇટ પકડીને મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ આંતરરાષ્ટ્રી એરપોર્ટ પર આવ્યો હતો. ડીઆરઆઇના અધિકારીઓએ કાર્લોસને શંકાને આધારે આંતર્યો હતો. પૂછપરછમાં તેણે ડ્રગ્સ ભરેલી કૅપ્સ્યૂલ્સ ગળી ગયો હોવાની કબૂલાત અધિકારીઓ સમક્ષ કરી હતી. આથી મેજિસ્ટ્રેટનો આદેશ મેળવીને કાર્લોસની જે. જે. હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

મુંબઈ એરપોર્ટ પર બ્રાઝિલનો નાગરિક

₹ ૯.७૫ કરોડના કોકેઇન સાથે પકડાયો

હોસ્પિટલમાં તેના પેટમાંથી ૧૧૦ કોકેઇન મળી આવ્યું હતું.

કાર્લોસ ૮ મેએ સાઓ પાઉલોથી દોહા 📑 કૅપ્સ્યુલ્સ કાઢવામાં આવીહતી, જેમાં ૯૭૫ ગ્રામ કોકેઇન હતું અને તેની કિંમત રૂ. ૯.૭૫ કરોડ છે. આરોપીને સાઓ પાઉલોમાં તસ્કરોએ ડ્રગ્સ આપ્યું હતું, જે મુંબઈમાં પહોંચાડવાનું હતું. આ માટે તેને મોટું કમિશન મળવાનું હતું.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે ૬ મેના રોજ મુંબઈ એરપોર્ટ પર આવેલા આફ્રિકન દેશ આઇવરી કોસ્ટથી આવેલા વિદેશી પ્રવાસીના પેટમાંથી ૭૭ કૅપ્સ્યૂલ્સ કાઢવામાં આવી હતી, જેમાં રૂ. પંદર કરોડની કિંમતનું

બાન્દ્રામાં બંગલામાં મધરાતે આગઃ કોઈ જખમી નહીં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ બાન્દ્રા (પશ્ચિમ)માં પાલી હિલમાં શુક્રવારે મધરાત બાદ નારંગ બગલામાં આગ ફાટી નીકળી હતી. ફાયરબ્રિગેડ ઘટના સ્થળે પહોંચી ગઈ હતી અને આગ બુઝાવવાની કામગીરી હાથ ધરી હતી. વહેલી સવારના આગ પર નિયંત્રણ મેળવવામાં સફળતા મળી હતી. સદ્નસબે આગમાં કોઈ જખમી થયું નહોતું.

ડિઝાસ્ટર કંટ્રોલના જણાવ્યા મુજબ પાલી હિલમાં ઝિગ ઝેગ રોડ પર નારંગ બંગલો આવેલો છે. શુક્રવારે મોડી રાતના ૧.૨૨ વાગે બંગલામાં અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી. આગ ઝડપભેર પહેલા, બીજી અને ત્રીજા માળા પર ફેલાઈ ગઈ હતી. ઘટના સ્થળે ફાયરબ્રિગેડ પહોંચી ગઈ હતી.

આ દરમિયાન આગ બંગલાના પહેલાથી ત્રીજા માળા પર સુધીના વિસ્તારમાં ફોલ્સ સિલિંગ, એસી યુનિટ, લાકડાના ફર્નિચર, ઘરનો સામાન, એલ.પી.જી સિલિરન્ડ અને ઈલેક્ટ્રિક વાયરિંગમાં ફેલાઈ ગઈ હતી. લગભગ ચાર કલાકની જહેમત બાદ પર વહેલી સવારના પાંચ વાગ્યાની આસપાસ આગ પર નિયંત્રણ મેળવવામાં સફળતા મળી હતી. આગમાં સદ્નસીબે કોઈ જખમી થયું નહોતું. આગનું ચોક્કસ કારણ જાણી શકાયું નહોતું.

सिनियर सिटिञ्जनोना हागीना પડાવનારો પકડાથો

મુંબઈઃ સિનિયર સિટિઝનોને જાહેર માર્ગ પર રોક્યા બાદ હાથચાલાકીથી તેમના દાગીના પડાવનારા આરોપીની ક્રાઇમ બ્રાન્ચે ધરપકડ કરી હતી. આરોપીની ઓળખ સુનીલ સરદારસિંહ શિંદે ઉર્ફે સુનીલ વિકુલ માવરે ઉર્ફે દેવીદાસ રામદાસ માવરે (૩૮) તરીકે થઇ હોઇ તેને તેના વતન હિંગોલીથી ઝડપી પાડવામાં આવ્યો હતો. તાડદેવ વિસ્તારમાં ૨૨ એપ્રિલે બપોરે ૬૨ વર્ષની વૃદ્ધા પગપાળા જઇ રહી હતી ત્યારે બે આરોપીએ તેને આંતરી હતી. આગળ જરૂરતમંદોને કપડાં અને પૈસા વહેંચવામાં આવી રહ્યા છે. આથી ગરીબ દેખાવા માટે તમારે તમારા દાગીના કાઢી નાખવા પડશે, એવું તેમણે વૃદ્ધાને કહ્યું હતું. વૃદ્ધા તેમની વાતોમાં આવી ગઇ હતી અને તેણે તેના દાગીના કાઢીને તેમને સોંપ્યા હતા. તેમણે દાગીના થેલીમાં મૂકી તે વૃદ્ધાને આપી હતી. જોકે વાસ્તવમાં આરોપીઓએ હાથચાલાકીથી દાગીના કાઢી લીધા હતા. દરમિયાન પોતે છેતરાઇ હોવાનું વૃદ્ધાના ધ્યાનમાં આવતાં તેણે પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી.પોલીસે આ પ્રકરણે તપાસ કરતાં આરોપીએ આ પ્રમાણે મુંબઈમાં ૧૦થી વધુ ગુના આચર્યા હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. આરોપી અકોલા, હિંગોલી, પરભણી એમ ઠેકાણાં બદલતો હતો અને આખરે તેને ચોંડી રેલવે સ્ટેશનથી શુક્રવારે ઝડપી પાડવામાં આવ્યો હતો.

ગાંધીજીએ અંગ્રેજોને હાંકી કાઢ્યા તો મોદી કોણ છે?

શરદ પવાર નરેન્દ્ર મોદી - અમિત શાહ પર વરસી પડ્યા

વર્ષ શાસન કર્યું. તેમના શાસનની સમાપ્તિ

પણેઃ શિરર લોકસભા મતદારસંઘની માટે કરોડો લોકો ગાંધી વિચારધારા હેઠળ અંતિમ જાહેર સભામાં શનિવારે શરદ એકત્ર થયા અને બ્રિટિશરોને સત્તા પરથી પવારે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પર આકરા 🛛 દૂર કર્યા. ગાંધીજી જો અંગ્રેજોને હાંકી પ્રહાર કર્યા હતા. ટીકાસ્ત્ર છોડી શ્રી પવારે કાઢવામાં સફળ રહ્યા હોય તો આ નરેન્દ્ર આકરા શબ્દોમાં ઝાટકણી કાઢતા કહ્યું હતું મોદી કોણ છે?' વધુમાં તેમણે એમ પણ કે 'જે સામ્રાજ્યમાં ક્યારેય સૂર્યાસ્ત નહોતો જણાવ્યું હતું કે મોદી અને શાહ રાહુલ થતો એ બ્રિટિશરોએ આપણા દેશમાં અનેક ગાંધીની મજાક ઉડાવી રહ્યા છે પણ દેશ (જુઓ પાનું ૪) ▶

પીએમ મોદીના ચૂંટણી ભાષણો પોકળ વાતોઃ પ્રિચંકા

નંદુરબાર (મહારાષ્ટ્ર)ઃ કોંગ્રેસના નેતા સમસ્યાઓ સમજવા માટે ગયા હોય એવી પ્રિયંકા ગાંધી વાડ્રાએ શનિવારે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના ચુંટણી ભાષણોને પોકળ વાતો ગણાવી હતી અને તેમના પર લોકોની સેવા કરવા માટે નહીં ફક્ત સત્તા મેળવવાના હેતુથી રાજકારણનો ઉપયોગ કરવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો.

પીએમ મોદીએ આ આદિવાસી બહુમતીવાળા મતવિસ્તારમાં જાહેર સભાને સંબોધિત કર્યાના એક દિવસ પછી નંદુરબાર લોકસભા બેઠક પરથી કોંગ્રેસના ઉમેદવાર ગોવાલ પાડવીને માટે પ્રચાર રેલીને સંબોધતાં તેમણે કહ્યું હતું કે મોદીજી જે બોલે છે તે બધું 'ખોખલી બાતેં' (પોકળ વાતો) છે જેનું કોઈ વજન નથી.

તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે, નરેન્દ્ર મોદી એક આદિવાસીના ઘરે જઈને તેમની એક તસવીર મને બતાવો. તમારી સંસ્કૃતિ અને પરંપરાનો આદર કરવો એ રાજકીય નેતાઓની ફરજ છે, પરંતુ ભાજપ આદિવાસીઓની સંસ્કૃતિ અને પરંપરાનું સન્માન કરતું નથી.

આદિવાસી સમુદાયના રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મુને સંસદના નવા ભવનનું ઉદઘાટન કરવા અથવા અયોધ્યામાં રામ મંદિરના પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમારોહમાં ભાગ લેવાની મંજૂરી આપવામાં આવી ન હતી. જ્યારે વાસ્તવમાં આદર આપવાની વાત આવે છે, ત્યારે મોદીજી પીછેહઠ કરે છે, એવો ગંભીર આક્ષેપ તેમણે કર્યો હતો. વડા પ્રધાન પર વધુ પ્રહાર કરતા પ્રિયંકા

(જુઓ પાનું ૪) 🕨

વિપક્ષ બીડમાં ચૂંટણી જંગ બે સમુદાય વચ્ચેની લડાઈ જેવી કરવા માગે છેઃ પંકજા મુંડે

બીડઃ ભાજપના બીડના ઉમેદવાર પંકજા મુંડેએ એવો દાવો કર્યો છે કે વિપક્ષ આ મધ્ય મહારાષ્ટ્ર લોકસભા મતવિસ્તારના ચૂંટણી જંગને બે સમુદાયો વચ્ચેની લડાઈ તરીકે દેખાડવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો છે.

બીડ જિલ્લામાં ગયા વર્ષના મરાઠા અનામત આંદોલન દરમિયાન હિંસાની ઘણી ઘટનાઓ જોવા મળી હતી, જેમાં વિરોધીઓએ રાજકીય નેતાઓના ઘરોને પણ નિશાન બનાવ્યા હતા. ખાસ કરીને સત્તાધારી ભાજપ-શિવસેના-એનસીપી ગઠબંધનના નેતાઓના ઘરોને પણ નિશાન બનાવ્યા હતા.

પંકજાએ ગુરુવારે એક ઈન્ટરવ્યુમાં જણાવ્યું હતું કે, ગુસ્સો સિસ્ટમ સામે હતો અને વ્યવસ્થા સાથે સંકળાયેલા લોકો પર કાઢવામાં આવ્યો હતો. બીડની ચૂંટણીનો જંગ સહેલો નહીં હોય કેમ કે તેમણે (વિપક્ષોએ) તેને

બે સમુદાયો વચ્ચેની લડાઈ જેવું બનાવ્યું છે. આ એકમાત્ર મુદ્દો છે જે તેઓ બનાવી શકે છે, તેથી તેઓ તેને સૂક્ષ્મ રીતે ઉઠાવી રહ્યા છે, એમ ભૂતપૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી સ્વ. ગોપીનાથ (જુઓ પાનું ૪) ▶

મુંબઈગરાની પહેલી ચોઈસ રહી લક્ઝરી હાઉસ

પાંચ વર્ષમાં માગ ७ ટકાથી વધીને ૨૧ પર પહોંચી

મુંબઈઃ મુંબઈ શહેર માટે એવું બોલાય છે કે અહીં રોટલો મળે પણ ઓટલો ન મળે. જોકે એ ભ્રમ પણ હવે ભાંગ્યું હોય એવું જણાઇ રહ્યું છે.

કારણ કે છેલ્લાં પાંચ વર્ષ દરમિયાન મુંબઈગરાએ પ્રોપર્ટી ક્ષેત્રે લક્ઝરી ઘરની ખરીદી પર ઉતારી હોવાનું જોવા મળી રહ્યું છે. પરવડી શકે એવાં ઘર નાગરિકને હવે નથી જોઇતા.

છેલ્લાં પાંચ વર્ષના આંકડા પર નજર કરીએ તો લક્ઝરી હોમનું વેચાણ ૭ ટકાથી વધીને ૨૧ ટકા પર પહોંચ્યું હતું, જ્યારે એફોર્ડેબલ હોમ (પરવડી શકે એવાં ઘર)નું વેચાણ ૩૭ ટકાથી ઘટીને ૨૦ ટકા પર પહોંચી ગયું હતું. અહેવાલ અનુસાર ૨૦૨૪ના પ્રથમ ત્રિમાસિકમાં દેશનાં મોટાં ૭ શહેરોમાં લક્ઝરી ઘરોની ડિમાન્ડ ખૂબ વધી છે. આ સમયગાળામાં ૨૬૫૪૫ એફોર્ડેબેલ ઘરનું વેચાણ થયું હતું જે ૨૦ ટકા જેટલું છે. પાંચ વર્ષ પહેલાં આ સંખ્યા ૩૭ ટકા જેટલી હતી. કુલ ૧.૩૦ લાખ ઘરનું વેચાણ થયું હતું, જેમાં ર ૭૦૦૦ યુનિટ લક્ઝરીના હતા. એફોર્ડેબેલ સેંગમેન્ટમાં ૨૬,૫૪૫ યુનિટ અને મધ્યમ અને હાઈ એન્ડ સેગમેન્ટમાં ૭૬૫૫૫ યુનિટનું વેચાણ થયું હતું. મોટાં શહેરોની વાત કરીએ તો સૌથી વધુ ૯૩૬૯ લક્ઝરી ઘરો મુંબઈમાં વેચાયા હતા. અહીં કુલ ૪૨૯૩૦ યુનિટનું વેચાણ થયું હતું. અહીં લક્ઝરી ઘરોનો મતલબ એવો થાય છે કે જે ઘરની કિંમત દોઢ કરોડથી વધુની છે. કોરોના બાદ એફોર્ડેબેલ ઘરને બદલે લક્ઝરી ઘરની ખરીદી પર મુંબઈગરાની પસંદગી ઊતરી છે.■

આજે વિશ્વ માતૃદિવસ

વિશ્વની જીભે માતાનું નામ

વિશેષ

મુકેશ પંડ્યા

મા શબ્દ સાંભળતા જ આપણને એક પ્રકારની વિશેષ અને હુંફસભર લાગણી થાય છે. આધુનિક જીવશાસ્ત્ર પણ કહે છે કે મગજનો આગળનો ડાબો ભાગ વધુ સક્રિય બની જાય છે જ્યારે તમે મા કે મમા જેવા શબ્દો સાંભળો છો. વળી વધુ રસપ્રદ વાત તો એ છે કે મા કે મોમ કે મમ્મી કે મમા આ બધામાં મમતાનો મ શબ્દ વપરાય છે વપરાય છે અને વપરાય છે. એટલું જ નહીં દુનિયાની કોઇ પણ ભાષામાં મ કે મ ને મળતા આવતા કે સંબંધિત શબ્દો આવે જ છે. નીચે ઉદાહરણો આપ્યા છે તે વાંચો તો તમને વધુ સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવશે.

સંસ્કૃત - માતૃ ગુજરાતી- માતા હિન્દી - મા અંગ્રેજી– મધર ફ્રેન્ચ- મમાન,મિયર ડચ- મોએદર, મોઇર



જાપનિઝ-મમા તમિળ- અમ્મા કોરિયન- ઑમ્મા ઇન્ડોનેશિયન - મમા પૉલિશ- મમ્યુલા, મૅમોન, માટ્લા વિયેટનામિઝ- મી

સ્વાહિલી – મમા ઝેક–માત્કા યુક્રેનિયન- માતુસ્યા, માતિન્કા આફ્રિકન- મા, મોએદર, બાસ્કી– અમા સ્પેનિશ- મામી,માદરે ડેનિશ- મૉર ફિલિપિનો- મમા પોર્ટ્ચગિઝ– મઇ રશિયન- મમાચકા, મામુસ્યા સ્વિડિશ- મમ્મા, મૉર, મૉરસા ગ્રીક– મૅટેરા ઇસ્ટોનિયન - એમા

જર્મની– મટર જેમ મા મળતાવડી હોય છે તેમ દુનિયાની કોઇ પણ ભાષામાં મા વિશે વપરાતા શબ્દો એકબીજા સાથે ખૂબ મળતા આવે છે.

મહાનુભાવોના 'માતા' ઉપરનાં વાક્કથનો

આ રવિવારે વિશ્વભરમાં માતૃદિવસ છે સાર્ વિશ્વ. કોઇ પણ વ્યક્તિ સૌથી તેને હાંસલ કરવાની જરૂરત નથી હોતી. ઉજવાશે. દુનિયામાં ભાગ્યે જ કોઇ એવો લેખક, કવિ, રાજનેતા, દાર્શનિક કે મહાનુભાવ હશે જેણે 'મા' જેવા વિલક્ષણ વ્યક્તિત્વ પર પોતાનો ભાવ પ્રગટ ન કર્યો નહીં હોય. ચાલો 'વિશ્વ માતૃદિવસ' પર આપણે અલગ અલગ ક્ષેત્રોમાં મહારથ હાંસલ કરનાર વ્યક્તિવિશેષના 'માતા' પર કહેલાં કથનોને યાદ કરીએ.

માનો પ્યાર બધાથી ઊંચો અને અનપેક્ષિત હોય છે - નેલ્સન મંડેલા (દક્ષિણ આફ્રિકાના મહાત્મા ગાંધી)

મા એક એવો અક્ષર છે જે જ્યાં પણ લખી દેવામાં આવે, આપોઆપ કવિતા જેવો દેખાય છે. માના ખોળામાં છુપાયું

વધુ ખુશ તેની માતા સાથે જ હોય છે. - હિન્દી સિનેમા જગતના ખ્યાતનામ ગીતકાર ગુલઝાર

જ્યારે તમે એક મા હોવ છો, ત્યારે તમે ક્યારેય એકલા નથી હોતા. એક માએ હંમેશાં બે વાર વિચારવું પડે છે એક પોતાને માટે અને બીજું પોતાના સંતાન માટે.

- બૉલીવૂડ અભિનેત્રી સોફિયા હોતી'

માની મમતાને કોઇ બદલી ન શકે, એ અનોખી અને અદ્વિતીય હોય છે.

– મહાત્મા ગાંધી માતાનો પ્રેમ શાંતિની અનુભૂતિ છે.

સ્ટ્રેસમાં સંતાન પછી હાર્ટ એટેક કે કાર્ડિયાક

એરેસ્ટનો ભોગ બની શકે અથવા તો કોઈ

અકસ્માતમાં એનું ક-મોત થાય તો એ વખતે

અલબત્ત, એકથી વધારે સંતાનોનું આર્થિક

ભારણ પણ મધ્યમ વર્ગ માટે માનસિક

ત્રાસસર્જક હોય છે આપણે ત્યાં સરકાર પણ

કોઈ ખાસ જવાબદારી અદા કરતી નથી.

મધ્યમ વર્ગે તો શિક્ષણ, મેડિકલ, પાછલા

જીવન માટે બચત સહિતનું બધું પોતે જ

કરવું પડે છે એથી વધારે બાળકો પરવડે તેમ

નથી માટે દંપતી વધુ સંતાન ટાળે છે. આ

સજોગોમાં આપણા દેશમાં હિંદુઓની

માત્ર દસ જ ફોટોમાં ઉતારી મૂકી પણ હું

કઈ પણ ઓઢ્યાં વિના ખાલી ટેન્ટમાં ત્યાં

કઈ રીતે સવાર સુધી રહી શક્યો એનો જવાબ

મારી પાસે પણ નથી. હું મારા અનુભવોને

માનું તો મહાભારતમાં ભરી સભામાં અને

કુસ્ક્ષેત્રમાં શ્રી કૃષ્ણએ બતાવેલું વિરાટ રૂપ

કદાચ આ જ હશે.આથી વિશેષ શબ્દો મારી

પાસે નથી કે ના તો લખી શકવાનું મારું

સવારે બાતાલ મૂકીને ગ્રમફ થઈને હમતા

પાસની પહાડીઓને નિહાળતા નિહાળતા

રોહતાંગ પાસ પહોંચી શકાય છે જે મનાલીનું

સહુથી લોકપ્રિય ટૂરિસ્ટ ડેસ્ટિનેશન છે.

અહીંથી સોલાન્ગ વેલી થઈને મનાલી સફરનો

અંત લાવીને જૂના મનાલીમાં મળતા સરસ

મજાનાં કોટેજમાં રિલેક્સ થઇ શકાય. સ્પિતિ

વેલી જીવનમાં શ્રેષ્ઠ ક્ષણો, ભારતીય બૌદ્ધ

સંસ્કૃતિને નજીકથી નિહાળવાનો અવસર,

કુદરતની બેજોડ કારીગરીના ઉત્કૃષ્ઠ

નમૂનાઓ, ભારતીય નદીઓનાં ઉદગમ

સ્થળની સુંદરતા અને પ્રકૃતિ સાથે દોસ્તી

પણ માતા-પિતા નોંધારાં બની જાય છે.

આપણે તેને લાયક બનવાની જરૂર હોય છે. – જર્મન મનોવૈજ્ઞાનિક એરિક ફ્રોમ

બીજા મહાનુભાવોની સરખામણીએ કવિ-શાયરોએ તો મા પર પોતાનું વિશ્વ લ્ંટાવી દીધું છે.

'લબો પે ઉસકે કભી બદદુઆ નહીં

એક મા હી હૈ જો કભી ખફા નહીં

(માની જિહ્વા પર કોઇ માઠા આશિષ નથી હોતા, એક મા જ છે જે ક્યારેય નારાજ નથી હોતી)

> – પ્રખ્યાત શાયર મુનવ્વર રાણા -મધુસિંહ ■

ભરત વૈષ્ણવ

GIS

ખાનગી કંપની કે સરકારમાં નોકરી કરતાં બાબુઓને જાતજાતની રજા મળે છે. કેટલીક રજા માત્ર મહિલાઓને મળે છે. જેમ કે મેટર્નિટી લીવ, મિસકેરેજ લીવ. પુરુષ કર્મચારી ધારે તો પણ આ રજાની મજા ભોગવી શકે નહીં. જ્યારે મહિલા કર્મચારી ઉપરથી નીચે પછડાય તો પણ પેટર્નિટી લીવ મળી શકે નહીં. મહિલા કર્મચારીઓને, માસિક ધર્મ આવે ત્યારે પેઇડ લિવ આપવાની મહિમ શરૂ થયેલી. અલબત, સારા કામમાં સો વિઘ્ન આવે એમ કહેવાય છે. દશેરાના દિવસે ઘોડું દોડે નહીં તે આનું નામ! લોકોના બંધારણીય હક્કોનું રક્ષણ કરવાની જેમના શિરે જવાબદારી છે એ સુપ્રીમ કોર્ટ લિવ મંજૂરી આડે બિલાડીની જેમ ઊતરી.

રજા એ જીવનનું અભિન્ન(નોકરી દરમિયાન ખાસ) અંગ છે. કેટલાક રજાપ્રેમીઓ કેલેન્ડરમાં રજાના દિવસો કે તારીખ પર લાલ પેનથી કુંડાળા કરે છે. કેટલીકવાર અલગ અલગ રજાઓ વચ્ચે વર્કિંગ-ડે હોય છે. કામ ન કરવું હોય અને માટે તો વર્કિંગ-ડે પણ હોલી-ડે છે, એ વાત અલગ છે.

આપણે રજાપ્રિય પ્રજા છીએ. જો આજના સમયે બાલ ગંગાધર તિલકે હાકલ કરવાની હોય તો તિલક મહારાજ બુલંદ અવાજે સાગર જેવી ગર્જના કરે 'રજા એ મારો કર્મચારી સિદ્ધ હક્ક છે અને તે મેળવીને જંપીશ.' મહાત્મા ગાંધીજી પણ 'કાગડા કૂતરાંના મોતે મરીશ પણ રજા મેળવ્યા વિના પરત ફરીશ નહીં.' એવો સંકલ્પ કર્યો હોત તેમ અમારો અવળચંડો રાજુ રદી 'ડુ ઓર ડાઇ' સ્લોગનના અંદાજમાં રજા લો અથવા બંક મારો'ના મૂડમાં

સરકારી બાબુઓ એક એવી રજા ભોગવે છે જેનો સાલું રજાની સ્લબુકમાં પણ ઉલ્લેખ નથી. આ રજાને વિદ્વાનોએ અનેક નામથી વ્યાખ્યાયિત કરી છે. આ રજાને ગાપચીલીવ, ગુલ્લી, ગુટલી કે

બન્ક કે ફ્રેન્ચલીવ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે આવી રજા એક કલાક, બે કલાક, અર્ધો દિવસ, પોણો દિવસ, આંખો દિવસ કે બે દિવસ પણ હોઇ શકે છે, જેના માટે બહાના જીભવગા હોય છે!

ઓફિસમાં બે કલાક મોડા પડીએ તો આંગળીના વેઢા ગણી શકાય તેટલા બહાના ઉપલબ્ધ હોય

દેં, ગુલ્લી.. અન-લિમિટેડ?!

છે.ઘરે મહેમાન આવ્યા-ગળે ઊતરે તેવું બહાનું. ગાડીમાં પંકચર પડ્યું. મહિનામાં નવ નવ વાર પંકચર પડે તો ટાયર બદલ ભીડું.! બેંકનું કામ, વીમાનું પ્રીમિયમ, સનની સ્કૂલમાં પેરેન્ટ બેઠક-કેટલા બહાના. એક ઢૂંઢો હજાર મિલે. નવ દસ વાર દાદી કે કાકી મરી જાય, પંદરવાર ફોઇનો પગ ભાંગે, આઠેકવાર એકની એક મામીનું સિમંત હોય, કારમાં અઠાવન વાર પંકચર પડે, ત્રેસઠ વાર વિધવા માસીને પ્રસૂતિ આવે. આ પ્રકારની ઘટના કુદરતી છે, સાહજિક અને પ્રાયોગિક છે, સાંયોગિક છે. આવું કાંઇ ષડયંત્ર રચી ન શકાય.

ગાપચી લીવની સંખ્યા મુકરર કરવામાં આવી નથી. ઉપરી સાથેના સંબંધો, સહકર્મી સાથે સુંવાળા (તમે કલ્પના કરો એ પ્રકારના ઉભા, આડા, ત્રાંસા સંબંધો નહીં.) અધિકારીને પોલ્સનના મારવાના આધારે ગાપચીલીવ મંજૂર થાય છે.

કેટલાક બાબુઓ રજા વાપરે છતાં રજાના હિસાબમાં રજા ઘટવાના બદલે ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજની જેમ રજામાં ઇજાફો થાય છે. ગાય-ભેંસની માફક રજા વિંયાય છે. કુંભકર્ણ રાવણનો ભાઇ હતો. તે પણ કિલ્લેદાર કે કમાંડર ઇન ચીફ્ર કે મેજર જનરલ કે એવા કોઇ હોદા પર હશે. કુંભકર્ણ છ માસ ઘોરતા હશે તે સમયની તેની ફરજ પરની ગેરહાજરી કંઇ રજા તરીકે ઉધારતાં હશે? આ તો એક જેન્યુન સવાલ મનમાં થાય છે.

ગુલ્લી મારનાર કર્મચારી કે અધિકારી ખુદ ગબ્બર સ્થૂળદેહે ગમે તે જગ્યાએ ભ્રમણ કરતો હોય ટેબલ કે ચેમ્બરમાં પણ તેની હાજર હોવાનો ભ્રમ ઊભો કરવા સભાન પ્રયત્ન કરે છે. ખુરશી પાસે એક ઊંઘું અને એક ચત્તું ચંપલ રાખે છે. ટેબલ પર ફાઇલ દોરી ખોલોને અધૂકડી ખુલ્લી રાખે છે. ફાઈલની નોટિંગ સાઇડ પર ચશ્માં મૂકે છે. કાગળો પર પેન ઢાંકણ ખોલીને મુકી રાખે છે. અરે, એક સો પાંત્રીસનો મસાલો મસળીને મસાલાનું પ્લાસ્ટિક ખુલ્લું રાખે છે. ઘણા મહારથી અડધી રજાનો રિપોર્ટ પેપરવેઇટ નીચે દબાવીને રાખે છે. જો કે, બીજા દિવસે કોઇએ તેની ગેરહાજરી અંગે પડપૂછ ન કરી હોય તો ટાઢા કલેજે રજાનો ગરમ રિપોર્ટ ફાડી પણ નાખે છે. કેવા સમજદાર એ

અર્જુન મહાભારતના ચાલુ યુદ્ધે પગ છૂટો કરવા ક્યાં?!'

ેક સિગારેટ પીવા કે ચા પીવા કેન્ટિનમાં ગયો હોય તેવું તરકટ કરે છે.કોઇ પૂછે તો જવાબ મળે 'માધવ અહીં જ ક્યાંક છે..' ગાપચી મારનાર આદિલ મનસુરીની માફક લલકારે છે 'ભરી લો ગાપચીલીવથી મહિનો, ફરી કદી ગાપચી મારવા મળે ન મળે!'

એક ઓફિસમાં પાંચ પચીસ બાબુ હોય તો એક-બે બાબુ ગુલી મારે તો ઓફિસમાં હાજરીને બાધ આવતો નથી. બાબુ વારાફરતી ગુલી મારે તો કોઇની આંખે ચડતા નથી. પચાસ ટકા કર્મચારી ગુલી પર હોય તો કોઇના પેટનું પાણી શું કામ હલવું જોઇએ? અરે, પોણા ભાગની કચેરીના બાબુ ગુલી મારે તો ક્યાં રાજ રંડાઇ જવાનું છે? આપણે આવો તો વેલકમ અને જાવ તો ભીડકમનું સૂત્ર ધ્યાનમાં લેવું!

તમે કદી ક્યારેય સાંભળ્યું છે કે સરકારના મહેસૂલ વિભાગ કે ગૃહ વિભાગના તમામ કર્મચારીઓએ સાગમટે ગુલ્લી મારી હોય? તમારો જવાબ ના હોય તો જવાબ બદલી નાખજો.આવો એક બનાવ હાલમાં આપણે ત્યાં બન્યો છે. તમે ચોંકી ન જતા.

ખેડા જિલ્લાની એક શાળાએ સાગમટે ગાપચી કહો કે ગુલ્લી મારવાનો રેકર્ડ તેમના નામે અંકે કર્યો છે. નડિયાદ તાલુકાના ચકલાસીના ઉમેદપુરાના ભીખા ઉમેદના કૂવા પાસે આવેલી પ્રાથમિક શાળામાં ચાલુ શાળાએ આચાર્ય તેમ જ શિક્ષકોએ સંપ, સહકાર અને સંગઠન ભાવના સુદ્રઢ કરી સામૂહિક ગાપચી મારવાનું કામ કરેલ છે. એક સામાજિક પ્રસંગની શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરવા શાળામાં ગાપચી મારી છે. શાળાના કાર્યાલયે ખંભાતી તાળું લટકાડી દીધું. સ્ટાફરૂમ પણ ખાલી જોવા મળે છે.અરે બ્લેકબોર્ડ, ડસ્ટર, ચોક, છોકરાને મારવાની માસ્તરની આંકણી, બેન્ચ, ખુરશી ટેબલ, પંખા, ચાર્ટ, સુવાકયોએ પણ માસ્તરો-આચાર્યને હમ સાથ સાથ હૈ કહી ગુલી મારી.જયારે એમને ગાપચી મારવા વિશે કોઇએ પૃચ્છા કરી તો મુગલે આઝમના ગીતમાં છેડછાડ કરી તેનું રિમિકસ કરી ગાયું :

'ગુલી મારી તો ડરના કયા? ગાપચી મારી કોઇ ચોરી નહીં કી, બન્ક લગાયા તો શરમાવાના

કવર સ્ટોરી (સાતમા પાનાનું ચાલુ)

વિદેશ મોકલીને પાછલા જીવનમાં નિરાંતની આશા રાખનારાં એકલાં પડી જાય એટલે તૂટી જતાં હોય છે. સંતાન પોતાની પળોજણમાં હોય તેથી સમય ના આપી શકે તો એ પણ અકારું લાગે છે ને છેવટે તેનું પરિણામ આ પ્રકારની કરુંણાંતિકામાં આવે છે.

એક જ સંતાન કરવાની લાહ્યમાં માતા-પિતા પછી પરિવારમાં એકલા સંતાનને ભાઈ કે બહેનનો સંગાથ મળતો નથી. કોઈને પોતાને ભાઈ-બહેન હોય તો એ એમની સાથે પોતાની તકલીફો વહેંચી શકે છે, સુખ-દુ:ખની વાતો કરીને હળવા થઈ શકે છે, પણ એક જ સંતાન હોય ત્યારે તકલીફોની વાત કોઈને કરી શકતા નથી પરિણામે વધતા વસતિમાં ઘટાડો થતો જ રહેશે.

ટ્રાવેલ સ્ટોરી (સાતમા પાનાનું ચાલુ)

ઉત્તરાખંડના સ્વર્ગરોહિણી પર્વત માટે પણ જોવા કંડીએ નેટવર્ક રહિત ફોન અને કેમેરાની બેટરી મળે છે. ટંકમાં દંતકથાને વાર્તા માનીને જ ભલી જઈએ તો પણ ચંદ્રતાલ લેકની ખૂબસૂરતી એટલી છે કે જીવનમાં એક વાર અહીં ચોક્કસ ફરસદની ક્ષણો લઈને આવવું જોઈએ. ર્યંદ્રતાલથી મનાલી તરફ જતા બાતાલ આવે છે જે ખૂબ જ રસપ્રદ સ્થળ છે. અહીંની ચંદ્રવિહીન રાત્રિને માણવી એટલે જાણે કોઈ સ્વપ્ન સૃષ્ટિમાં વિહાર કરવો. વૃશ્ચિકની પુંછડીએથી અગણિત સિતારાઓના ગુચ્છ રૂપે નીકળતી તેજસ્વી ધનુને નરી આંખે જે નિહાળે એ ભલે અહંકારી હોય, આસ્તિક હોય કે મહાપાપી જીવ હોય પણ કુદરતની દિવ્ય ચેતના એના અંધકાયમય જીવનને પ્રકાશિત કર્યા વિના નથી રહેતી. અહંકારનાં ચૂરેચૂરા થઈને પોતાની જાતને શૂન્ય થતો જોઈ શકે છે... હિમાચલપ્રદેશનાં બાતાલમાં મધરાતે આ દિવ્ય અનૂભૂતિ અનુભવી ત્યારે મારી જાત સાથે પણ સરખી રીતે વાત કરી શકું એવી સ્થિતિ નહોતી રહી. આશરે ૧૩૦૦૦ ફૂટ ઊંચાઈ પર ચંદ્રા નદીનાં વહેતા પ્રવાહના નાદ સાથે હું સમયના વહેણમાં બસ વહેતો જ ચાલ્યો અને ક્યારે સવાર પડી એ ખ્યાલ જ ન રહ્યો. અતિશય કરવાનો મોકો આપે છે.

પ્રાસંગિક (આઠમા પાનાનું ચાલુ) હેમોગ્લોબીન, શરીરમાં પ્રોટીન વગેરે પણ અને પોતે કેવી દેખાય છે તેની ચિંતા કરવાનું સમતોલ પ્રમાણમાં રહે તે રીતનો આહાર પહેરવેશ અને લુક્સ પર ધ્યાન આપવું પણ જરૂરી કોઇપણ મહિલા હોય તેને તૈયાર થવું ન ગમે એવું તો બને જ નહીં. સારા દેખાવવું બધા જ ઇચ્છતા હોય પછી તે મહિલા હોય

स्पनो पासपर्ड (हसमा पानानुं चातु)

આપણા સમાજમાં એવા લોકો પણ જોવા મળે છે કે જે માતાને વૃદ્ધાશ્રમમાં મૂકી આવ્યા હોય, પણ મધર્સ-ડેના દિવસે સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ મૂકે કે 'મારા માટે મારી માતા ઈશ્વર સમાન છે' કે 'માતાનાં ચરણોમાં સ્વર્ગ છે!'

કે પછી પુરૂષ. મમ્મી જવાનીના દિવસોમાં

સારા જ કપડાં પહેરતી હશે. જોકે એક ઉંમર

પછી તે સાધારણ કપડા પહેરવા લાગે છે

મમ્મીને આપવો.

માતૃદિનની ઉજવણી ચોક્કસ કરવી જોઈએ. એ દિવસે માતાનું સમ્માન જાળવીએ, એને પ્રેમ આપીએ, એની કાળજી લઈએ તો

બંધ કરી દે છે, પરંતુ સારા દેખાવવાનો માનસિક ફાયદો પણ થાય છે અને તેથી મમ્મી પોતાના લુક્સ પ્રત્યે સજાગ રહે અને સારા કપડાઓ પહેરે તેનું પણ ધ્યાન રાખવું. તેમના વાળ પણ સારા રહે તે માટે જરૂરી ઉપાયો કરવા. તેમની લુક્સ અને પર્સનાલિટીનું ધ્યાન રાખવું પણ આપણી ફરજમાં આવે છે, જેથી તે ઉંમરમાં વધુ વૃદ્ધ ન દેખાય અને તમારી મમ્મી એવરગ્રીન બ્યુટી જેવી દેખાય.

કોઈ ચોક્કસ મધર્સ-ડેની ઉજવણીની જરૂર નથી. દરેક દિવસને માતૃદિવસ ગણવો જોઈએ. દુનિયાના બીજા કોઈ પણ માટે કંઈ કરીએ કે ન કરીએ, માતા માટે કશુંક કરવું જોઈએ.

દરેક માતા આમેય એના સંતાન માટે સુખના પાસવર્ડ સમાન હોય છે. આપણે ભલે મધર્સ-ડે ન મનાવીએ, પણ માતાને સુખ આપવાની કોશિશ કરવી જોઈએ.

વાર્તા વિશેષ (દસમા પાનાનું ચાલુ)

ઊંચા પહાડની ટોચે પહોંચ્યો. ત્યાં એણે એક ત્રિકોણાકાર ગુંબજવાળું મંદિર જોયું. સૌ યાત્રાળુઓ કતારબંધ ઊભા હતા. સૌના હાથમાં પૂજાના ફૂલ અને બીલીપત્ર હતાં. એને પોતાનું વૃક્ષ, પોતાનો માળો યાદ આવી ગયો. એણે અંદર નજર કરી જોયું. લોકો ગોળાકાર લીંગને દૂધ ચઢાવતા હતા. નંદીને પગે લાગતા હતા. એમાંના કેટલાક તો ગઈકાલે રાત્રે હોટલ શિવાઝમાં... અરેરેરે એના મોઢામાંથી ચિત્કાર નીકળી ગયો, હે ઈશ્વર, જો ખરેખર તારું અસ્તિત્વ હોય તો ન્યાય કર. દેર અને અંધેર તારા દરબારમાં ન શોભે. તારી સ્તુતિ તો આ બોલકા માનવીઓ કરે. અમે મૂંગા જીવ તો નિઃસાસો નાખી શકીએ. મંદિરનો ચકરાવો લઈ કાગડો ફરી સાંજે નીચે આવી ગયો. એણે કાગડીને આ વાત કહી. કાગડીએ પૂછ્યું, ભગવાન ેકેવા હોય? કાગડાએ કહ્યું, તને નહીં સમજાય, તું સુઈ જા. બન્ને જંપીને સુઈ ગયા. મોડી રાતે વીજળીના કડાકા સંભળાવા લાગ્યા. મુશળધાર વરસાદ શરૂ થઈ ગયો. ઉપરવાળો પોક મૂકીને રડતો હોય એમ ગાજવીજ સાથે અનરાધાર વર્ષા થવા માંડી. નદી ગાંડીતૂર બની ગઈ, કાંઠાઓ તોડી નાખ્યા. ઉપરવાસથી વધુ પાણી વહેવા માંડ્યું. ત્યાં નજરે જોઈ રહી.

ટુંકી વાર્તા (આઠમા પાનાનું ચાલુ)

એવું. હવે એનો કિશ્નો લઈને જીવવું લાઇફ વેઇસ્ટ કરવાનો મીનિંગ નથી.

પછી અબ્દુલ કાદર પણ અલીબાબુની સોપ ઉપર આવતો થયેલો. નોટ ડેઇલી, પણ અવાર નવાર. કેમકે તેનું નવું 'હાઉસ' બહુ રિચ એરિયામાં દસ માઇલ દૂર હતું. એક વાર સોપમાં ઈ ત્રણે જણાયે હતા સડનલી બાબો આવી ચડ્યો. 'દાદા, જમવા ચાલો.' તેને જોઈને અલીબાબુએ તેના પેટમાં ગલી શક્યો હોત. કીધી ને અબ્દુલ કાદરે હાય કીધું,.

ઘરમાં આવીને બાબાએ પૂછ્યું, ત્રીજો અંકલ કોણ હતો? હરિદાદાએ કહ્યું, પાકિસ્તાનનો મિલિટરી મેન હતો. બાબાએ પૂછ્યું, હિન્દુસ્તાન ને પાકિસ્તાન ને બંગલાદેશ પહેલાં તો એક દેશમાં જ હતા ને? યસ બેટા. તો પછી છૂટા કેમ થયા? હરિદાદાને જવાબ ન સૂઝ્યો એટલે બાબાને ઉપાડીને બકી ભરવા માંડ્યા.

એક સાંઝના બધા ટીવી જોતા હતા ને અચાનક ન્યૂઝમાં અબ્દુલ કાદરનો ફેશ દેખાયો. પોતાની ૧૩ વરસની દીકરીનું ખૂન કરવા બદલ પોલીસ તેને પકડીને લઈ જતી હતી. બસ, સંપાદક સાહેબ, અહીંયા વાત ખચકા ખાય છે. વાર્તામાં એવું બતાવવું છે કે અલી કાદરની દીકરી બીજી સ્ટૂડન્સોની માફક તેની સ્કૂલનો ટૂંકો યુનિફોર્મ પહેરવાની હઠ કરતી હતી ને મોઢું ઢાંકવાની ના પાડતી હતી. વધુ પ્રસંગો ને ડાયલોગો ને એવું બધું ભભરાવીને અંતે બતાવવાનું છે કે ઇન્વેસ્ટિગેશનમાં બહાર આવે છે કે એચ્યુલી ખૂન કરેલું અબ્દુલ કાદરના દીકરાએ કેમકે તેને પોતાની બહેન હિજાબ પહેરવાની ના પાડે ને ઊંચાં ફરાક પહેરાવાની જીદ કરે છે

જ પ્રભાત થયું. આછા અજવાળામાં કાગડાએ જોયું કે હોટલ શિવાઝ પડખાભેર નમી ગઈ હતી. વીજળીના થાંભલાઓ વાંકા થઈ ગયેલા. મોટરગાડીઓ નદીમાં હોડી તરે એમ

માણસોના શબ અથડાતા અફળાતા વહી રહ્યા હતા. આભમાંથી અવિરત જળધારાઓ વર્ષી રહી હતી. વાતાવરણ ધૂંધળું હતું. એવામાં એક મોટા કડાકા સાથે હોટલ શિવાઝ વિશાળ જળરાશિમાં તૂટી પડી. આ જોઈ કાગડો નાચવા લાગ્યો. કાગડીએ એને ટપાર્યો. આ શું ગાંડા કાઢો છો? શરમ આવે છે કે નહીં? માણસો તણાઈ રહ્યા છે ત્યારે તમે નાચી રહ્યા છો? કાગડો બોલ્યો, નાચવા દે મને, મારું ઘર બરબાદ થયું ત્યારે આ જ લોકોએ મિજબાની કરી હતી. નાચ્યા હતા. હવે મારો વારો છે. નાચવા દે મને. કાગડી બોલી, એ માણસો છે. એમને એવું બધું શોભે. આપણને એવી માણસાઈ ન શોભે. બંધ કરો નાચવાનું. એવામાં એક જટાધારી મૂર્તિ પાણીના પ્રચંડ પ્રવાહમાં તણાતી, ડચકાં ખાતી નીચે તરફ જઈ રહી હતી. કાગડાએ કહ્યું, જો પેલા વહેતા જાય છે ને…? એ છે ભગવાન. કાગડી વિસ્ફારિત

ગાંડાભાઈ, એ તો વોર હતી, વોરમાં થાય 🛮 તે તેના મુસ્લિમ ઘરાનાની ઇજ્જતનો સવાલ છે. તેણે અબ્દુલ કાદરના ગન કલેક્શનમાંથી એક પિસ્તોલ કાઢીને બહેનને ઠાર કરેલી. પોતાના દીકરાને બદલે અબ્દુલ કાદરે તે તહોમત પોતાના માથે વહોરી લીધેલું. અલબત્ત આજથી વીસ વરસ પહેલાં આ અકસાનો લખવાનો હોત તો તમારો સેવક આ રીતે સીધી લીટીમાં વાર્તા કહી દેવાને બદલે લિજ્જતથી ચટપટી સ્ટોરી બનાવી

> વાર્તાને વધુ એક ચોટ લાવવા એવું પણ સૂચિત કરી શકાયું હોય કે પાકિસ્તાનની મિલિટરીએ જ્યારે બંગલાદેશ ઉપર ચડાઈ કરેલી ત્યારે અલીબાબુની સોપને સોલ્જરો લૂંટી ગયેલા. અલીબાબુને દહેશત છે કે કદાચ તેમાંની એક પિસ્તોલ અબ્દુલ કાદરના કલેક્શનમાં આવેલી હોય અને તે જ પિસ્તોલથી અબ્દુલ કાદરના ટીનએજર સપૂતે પોતાની ટીનએજર સિસ્ટરનું મરડર કરેલું હોય તો. તે વાતની શંકાથી અલીબાબુને અમુક જાતનું ગિલ્ટ ફીલ થતું હતું.

પણ હવે જાણે થાય છે કે લખવાનું બધું 'લખાઈ ચૂક્યું છે, બધા પ્લોટ ને મેલોડ્રામા ને સસ્પેન્સ ને કેરેક્ટરાઇઝેશન ને ક્રાફ્ટ ને ચબરાકીનો વિનિયોગ' થઈ ગયો છે. ઘણા સમયથી જાણે ફિક્શન લખતાં લખતાં રીયલ લાઇફ ઇન્વેઇડ કરે છે ને ફિક્શનનો પ્લેસેન્ટિયા વીંધીને કથા રીયલ લાઇફ-ઇશ બનવા, ઇવોલ્વ થવાનો ઉદ્યમ કરે છે. સંપાદક સાહેબ અને વહાલા વાચકો એમ પૂછે કે ઓકે, ઓકે, વી ડોન્ટ કેઅર તમે વાર્તાનું બિલાડું ક્યાંથી કાઢો છો, સ્ટોરી-સ્ટોરી તો હોવી જોઈએ ને? તે ક્યાં છે અહીંયાં?

જવાબમાં હરિદાદા તમને પાસે ખેંચીને બકિયું ભરવા માંડે છે.

भोर्निंग भ्यूसिंग (सातमा पानानुं यासु)

લોકો જેમ જેમ પાવરની સિડી ચઢતા જાય છે, તેમ તેમ એમનામાં બીજા લોકો પ્રત્યેની ચિંતા ઓછી થાય છે. અભ્યાસ કહે છે કે પાવરના અહેસાસથી બીજી વ્યક્તિની લાગણીઓને પ્રોસેસ કરવાની ક્ષમતા ઘટી જાય છે. એટલા માટે રેવજ્ઞા જેવા લોકો એના દ્વારા પીડિત સ્ત્રીઓનું દર્દ મહેસૂસ નથી કરી શકતા.

એની બાયોલોજી પણ છે. પ્રસિદ્ધ આનુવંશશાસ્ત્રી ડો. હેલેન ફીશર કહે છે કે રોમેન્ટિક પ્રેમથી મગજના એ ભાગમાં સ્પાર્ક થાય છે જે ભાગમાં ડ્રગ્સથી ઉત્તેજના પેદા થાય છે. સેક્સની હોય કે ડ્રગ્સની, આ ઉત્તેજના જ માણસને જોખમ વહોરવા પ્રેરે છે.'

એક ચીની લોકકથા પ્રમાણે, ઇશ્વર જ્યારે પ્રકાર પ્રકારના જીવ બનાવતો હતો ત્યારે આદમી બનાવ્યા પછી એને સંતાપ થયો કે એણે જરા અઘરા અને તેજ જીવની રચના કરી નાખી. ઇશ્વરને થયું કે આદમી એક દિવસ એને ગુલામ બનાવી દેશે. ઇશ્વર એ રાત્રે સૂઇ ન શક્યો. સવારે ઊઠીને એણે ઔરત બનાવી. ઇશ્વરે વિચાર્યું કે આદમી એના વિશે ત્યારે જ વિચારશે

આ કથા આમ તો સ્ત્રી-વિરોધી છે, પણ એનો હેતુ એવું કહેવાનો છે કે સ્ત્રી માટે પુરુષ

જ્યારે એને ઔરતમાંથી નવરાશ મળશે.

કોઇપણ આંધળુંકિયું કરી શકે છે. ૨૦૦૮માં એક અભ્યાસમાં માલૂમ પડયું હતું કે એક ખૂબસૂરત સ્ત્રીને જોઇને બ્લેક્જેક (કેસિનોમાં પત્તાંની એક રમત-જુગાર) રમનારા પુરુષો રમતમાં વધુ જોખમ ઉઠાવતા હતા. આ અભ્યાસ કરનાર સંશોધક માઇકલ બ્લેકના કહેવા પ્રમાણે પુરુષમાં પ્રજનન વૃત્તિનો ડ્રાઇવ એટલો જબરદસ્ત છે કે એ એની કારકિર્દીની પણ પરવા કરતો નથી. પાવર પુરુષને કોન્ફિડેન્સ આપે છે. પાવર એને ફ્રીડમ આપે છે. પાવર એને ટીકાઓ પ્રત્યે બેપરવા બનાવે છે. પાવર એને સ્વ–કેન્દ્રિત બનાવે છે. પાવર એને ઇમ્પલ્સિવ અને રિસ્ક-ટેકર બનાવે છે. બ્રિટનના પૂર્વ પ્રધાનમંત્રી ટોની બ્લેર એમની આત્મકથામાં લખે છે કે, 'સત્તામાં રહેતા પુરુષો સામે એવી ક્ષણો આવે છે જ્યાં સંયમની સીમા તોડીને એ ઉન્મુક્ત થઇ જાય છે. સેક્સ અજીબ ચીજ છે. સત્તા એમના માટે

બ્રાન્ડ બનશે બિઝનેશ વધશે (દસમા પાનાનું ચાલુ)

ડ્રાઇવિંગ કરતી વખતે તો કોઈ લાંબા પ્રવાસ દરમિયાન ટ્રેનમાં કે પ્લેનમાં તો કોઈ રસોઈ કરતાં કરતાં, રમતાં રમતાં તો કોઈ રાત્રે સૂતા પહેલા પથારીમાં. આવી ઘણી પ્રવૃત્તિઓ સાથે પોડકાસ્ટ સંભળાય છે. બ્રાન્ડે પોતાનાં ઉત્પાદનોને ધ્યાનમાં રાખી. પોતાના ગ્રાહકોને ધ્યાનમાં રાખી અને સૌથી મહત્ત્વનું કે કયા સમયે કઈ પ્રવૃત્તિ વખતે લોકો તમને સાંભળશે તેનો અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે. વિષયો અર્થાત કન્ટેન્ટ-સામ્રગી રસપ્રદ હોવું જરૂરી છે પણ તે કન્ટેન્ટનો વિષય તમારી બ્રાન્ડની ઇર્દગિર્દ રાખો, જેથી લોકો બ્રાન્ડ સાથે કનેક્ટ થાય. ઉદાહરણ તરીકે, તમે સ્વાસ્થ્યવર્ધક ઉત્પાદનો બનાવો છો કે પછી મેટ્રેસીસ, બેડ, રાત્રીના પહેરવાના કપડાં, રાત્રે સુતા પહેલાં વાપરવામાં આવતા ક્રિમ વગેરે બનાવો છો તો વિષય અને સમયને તે રીતે પ્લાન કરો અર્થાત સ્વાસ્થ્યને લગતી માહિતી વિષે સંવાદ કે પછી મનને કઈ રીતે શાંત કરશો જેવી વાતો મોર્નિંગ વોક કે સૂવાના સમયે પ્લાન કરી શકાય, જેથી લોકો સાથે જોડાવું સરળ

કામોત્તેજક તરીકે કામ કરે છે.'

પોડકાસ્ટ વન-વે અર્થાત એક જ વ્યક્તિ ભાષણ આપે છે તેમ ન રાખો. તેમાં વિવિધતા લાવો. ક્યારેક વાર્તા કહેવા માટે એક ચાલે પણ વચ્ચે વચ્ચે કોઈને વાર્તાલાપ માટે બોલાવી શકાય. તમારા વિષયને અથવા બ્રાન્ડને લાગતા વળગતા લોકોને બોલાવો, જેથી કન્ટેન્ટ વધ્ રસપ્રદ બને અને નાવીન્યતા આવે. લોકોને તમે વધુ માહિતી માટે તમારી વેબસાઈટ કે સોશ્યિલ મીડિયા પેજ પર જવાનું કહી શકો અથવા સબસ્ક્રાઇબ ચેનલને કરી અમુક ડિસ્કાઉન્ટ આપી સેલ વધારી શકાય. આમ, પોડકાસ્ટને એક વ્યૂહરચના તરીકે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે તો તેના ફક્ત ગ્રાહકો સાથે તમને જોડશે પણ તમને બેઠા બેઠા તમારી બ્રાન્ડની ઈમેજ બનાવવામાં મદદ કરશે. તમારી ચેનલ હોવાથી તમે તમારે જે મેસેજ આપવો છે તે આપી શકશો. આમ પોડકાસ્ટ ખરા અર્થમાં જ્ઞાન સાથે ગમ્મત કરાવી લોકોમાં ચાહિતી બ્રાન્ડ બનવાની ક્ષમતા ધરાવે છે.

ક્રાઈમ સીન (આઠમા પાનાનું ચાલુ)

મૈંને ઔર અલિયાપુર પોલીસ ચોકી કે સોલંકીને મિલ કર ઇસ કેસ કા ઇન્વેસ્ટિગેશન કિયા. ઉસ રાત કાર મેં સે એક બેગ ગૂમ હો ગઇ....ઉસ બેગ કા અભી તક પતા નહીં ચલા હૈ, લેકિન લીલાસરી પુલીસ ચોકી કા ઇસ મેં ઇન્વોલ્મેન્ટ સાફ લગતા હૈ....વહાં કી સબ ઇન્સ્પેક્ટર લીચી પટેલ, સિનિયર ઇન્સ્પેક્ટર ઉદયસિંહ પરમાર, કોન્સ્ટેબલ પાટીલ, હવાલદાર કનુભા બરસાતવાલી તૂફાની રાત પુલીસ ચોકી મેં થે....હમેં લેડી ઇન્સ્પેક્ટર લીચી પટેલ કા બાલ ડ્રાઇવર અનવર કી શર્ટ પર સે મિલા હૈ....ઔર ફોરેન્સિક રિપોર્ટ ભી પોઝિટિવ આયા હૈ. હમ કલ સબ-ઇન્સ્પેક્ટર લીચી પટેલ કો ગિરફ્તાર કરને વાલે હૈ…બેગ મેં ક્યા થા ઔર બેગ કહાં હૈ…યે બાત સિર્ફ લીચી પટેલ હી બતા સકતી હૈ.' રાંગણેકરના ટૂંકા અહેવાલે અભિમન્યુ સિંહ અને કુમારને ખાતરી કરાવી આપી કે કેસ હજી જીવે છે....કોઇ રાજકીય દબાણે એનું ગળું ઘોંટવાની કોશિશ કરી નથી. રાંગણેકર ચોખ્ખો માણસ છે.

'ઇસ ફાઇલ કી એક કોપી હમેં દે દો….ઔર જબ તક હમારા સિગ્નલ ન મિલે લીચી પટેલ કો ગિરફ્તાર નહીં કરના.' અભિમન્યુ સિંહે કહ્યું. 'વિથ ડ્યૂ રિસ્પેક્ટ સર, અગર હમ ઉસ લેડી ઇન્સ્પેક્ટર કો ગિરફતાર કર લેંગેં તો સારી બાતેં તુરંત સામને આ જાયેગી.'

'ઉસ કી ગિરફતારી સે પહેલેં હમેં ઓર કઇ ચીઝ કી માલુમાત કરની હૈ....જો હમ અભી આપસે ડિસ્કસ નહીં કર સકતે.' કુમારે કહ્યું.

'ઓર હાં, આપ હમારે સાથ હો.' અભિમન્યુ

રાંગણેકરે ટેબલ પરની અલિયાપુર ફાઇલ આઇબીના ચીફ તરફ સરકાવી ત્યારે એના ચહેરા પર ખુશીની લહેર હતી. (ક્રમશઃ)■



ભારતમાં હિન્દુઓની વસતિ ઘટી રહી હોવાથી ભવિષ્યમાં એ લઘુમતીમાં આવી જશે ને મુસ્લિમો આ દેશ પર હોવી થઈ જશે એવી ચેતવણીઓ લાંબા સમયથી અપાય છે. આ માહોલમાં 'ઈકોનોમિક એડવાઈઝરી કાઉન્સિલ ચુ પ્રાઈમ મિનિસ્ટર' (PM-EAC)ના બહાર પડેલા તાજા રિપોર્ટ

મુજબ: આઝાદીથી અત્યાર સુધીમાં ભારતમાં હિંદુઓની વસતિમાં ૭.૮ ટકાનો ઘટાડો થયો છે, જ્યારે મુસ્લિમોની વસતિમાં ૪૩ ટકાનો વધારો થયો છે. એની સાથે ખ્રિસ્તી-

બૌદ્ધ અને શીખો સહિત અન્ય લઘુમતી જૂથોની ટકાવારીમાં વધારો થયો છે.

આ રિપોર્ટનાં તારણોની વાત કરીએ એ પહેલાં રિપોર્ટ વિશે થોડી સ્પષ્ટતા કરી લઈએ તો ભારતમાં આઝાદી પછી પહેલી વસતિ ગણતરી ૧૯૫૧માં થઈ હતી, જ્યારે છેલ્લી વસતિ ગણતરી ૨૦૧૧મા થઈ. પછી ૨૦૨૧માં કોવિડ પ્રકોપને કારણે વસતિગણતરી ન થઈ શકી, પણ અત્યારનો આ રિપોર્ટ ૧૯૫૦ થી ૨૦૧૫ની વસતિના આંકડા પર આધારિત છે.

વડા પ્રધાનની આર્થિક સલાહકાર પરિષદના રિપોર્ટ પ્રમાણે ભારતમાં ૧૯૫૦થી ૨૦૧૫ની વચ્ચે દેશની કુલ વસતિમાં હિંદુઓની હિસ્સેદારી ૭.૮% જેટલી ઝડપથી ઘટી છે, જ્યારે મુસ્લિમોની વસતિની હિસ્સેદારી ૪૩ ટકા વધી છે. આ પરિષદે પોતાના અહેવાલમાં વિશ્વના ૧૬૭ દેશનાં વલણોનો અભ્યાસ કર્યો છે તેથી બહ વિસ્તૃત વિગતોનો અહીં સમાવેશ થયો છે. જો કે આપણા માટે વિશેષ મહત્ત્વની વાત ભારતમાં વસતિનાં બદલાઈ રહેલાં સમીકરણો છે.

આ બદલાઈ રહેલાં સમીકરણોના કારણે ભવિષ્યમાં હિંદુઓ પર મુસ્લિમો હાવી થઈ જશે એવો ડર બતાવવામાં આવે એ સ્વાભાવિક છે. હિંદ્ આગેવાનો તો એવી વાતો પણ કરે છે કે, હિંદુઓ નહીં જાગે તો ૨૦૨૯માં ભારતના વડા પ્રધાનપદે એક મુસ્લિમ હશે. થોડાંક વરસ પહેલાં હિંદુવાદી સંગઠનની ધર્મસંસદોમાં તો સાધુ-સંતોએ એવી ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી કે, ભારતમાં મુસ્લિમો વધી રહ્યા છે અને હિન્દુ વસતિ ઘટી રહી છે તે જોતાં આગામી સાત વર્ષમાં દેશના રસ્તા પર મુસ્લિમો સિવાય બીજું કોઈ દેખાશે જ નહીં... ધર્મસંસદોમાં હિંદુ-મુસ્લિમો વિશે આ પ્રકારની અતિશ્યોક્તિભરી વાતો પણ

હિંદુવાદી આગેવાનો તો હિંદુઓએ વધારે છોકરાં પેદા કરવાં જોઈએ એવું પણ કહે છે. અનેક હિંદુવાદીઓ એમ પણ કહે છે કે, આ દેશમાં હિંદુ એકલા કુટુંબ નિયોજન અપનાવશે તો હિંદુઓ લઘુમતીમાં આવી જશે...

હિંદુઓની ઘટી રહેલી વસતિ

राश्डीय नहीं, સામાજિક भानसिङ

सिमारिसारि પણ સર્જી શકે છે

વિજય વ્યાસ

જો કે બીજી તરફ, મોહન ભાગવત જેવા એકલદોકલ આગેવાને વધારે છોકરાં પેદા કરવાની વૃત્તિ- પ્રવૃત્તિને જાનવરો જેવી ગણાવીને અલગ સુર કાઢ્યો છે.

ખરું પૂછો તો આ બધી રાજકીય વાતો છે, પણ મુસ્લિમોમાં વસતિ વધારાનો દર દેશના વસતિ વધારાના દરથી ઘણો ઊંચો છે એ હકીકત છે. આ વાત સરકાર દ્વારા કરાતા વસતિ વધારાના આંકડા કહે છે અને તેના કારણે ડેમોગ્રાફિક ઈમેબેલેન્સ સર્જાઈ જ રહ્યું છે. સાથે સાથે દેશમાં પછાતપણું પણ વધી રહ્યું છે, કેમ કે વધારે સંતાન હોય એ મોંઘવારીના જમાનામાં સંતાનોને વધારે બહેતર જિંદગી આપી ન શકે એ વાસ્તવિકતા છે.

આ સંજોગોમાં હિંદુઓ ઓછાં સંતાનો પેદા કરે તેના કારણે ભવિષ્યમાં મુસ્લિમો એમના પર હાવી થઈ જાય એ ખતરો સાવ નકારી કઢાય એવો નથી.

બીજી તરફ, ભારતના હિંદુઓમાં ઓછાં સંતાનો પેદા કરવાની વધતી જતી માનસિકતાના કારણે સર્જાતી સામાજિક અને માનસિક સમસ્યાઓ વિશે પણ વિચારવાની જરૂર છે.

હિંદુઓમાં મોટા ભાગનાં મધ્યમ વર્ગીય દંપતી એક જ સંતાનનું પ્લાનિંગ કરે છે. તેનું કારણ વધતી જતી મોંઘવારી છે. આના કારણે શિક્ષણ અને ઉછેરનો ખર્ચ વધ્યો છે. એક જ સંતાન હોય તો બધો ખર્ચ એની પાછળ કરી શકાય તેથી એને પોતાની આવકના પ્રમાણમાં શ્રેષ્ઠ ઉછેર, શ્રેષ્ઠ સગવડો, શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ આપી શકાય એવી માતા-પિતાની ગણતરી હોય છે. દરેક માતા-પિતાની આ જ ભાવના હોય તેથી તેમાં કશું ખોટું નથી, પણ તેના કારણે ભવિષ્યમાં જે સ્થિતિ સર્જાશે તે વિશે પણ વિચાર કરવો જોઈએ.

એક જ સંતાન હોય ને એ ભણી-ગણીને બીજે નોકરી-ધંધા માટે જાય કે વિદેશ જાય તો પછી માતા-પિતા એકલાં પડી જાય છે. એમની સારસંભાળ રાખનારું કોઈ રહેતું નથી તેથી શારીરિક તકલીફો તો પડે જ છે, પણ માનસિક તકલીફો પણ પડે છે. દંપતી એકલતા અનુભવે છે ને એના કેવાં ઘાતક પરિણામો આવે છે તેનો હમણાં જ સુરતમાં એક ચોંકાવનારો કિસ્સો બની ગયો.

સુરતમાં ૬૮ વર્ષના ચુનીભાઈ ગેડિયા અને એમનાં ૬૬ વર્ષનાં પત્ની મુક્તાબેને આપઘાત કરી લીધો. ચુનીભાઈ-મુક્તાબેનનો પુત્ર પીયુષ કેનેડા રહે છે. દીકરાને કેનેડા મોકલવા માટે ચુનીલાલે ૪૦ લાખ રૂપિયાનું દેવું કરેલું, પણ પીયૂષ માતા-પિતાને લાંબા સમયથી કોઈ આર્થિક મદદ મોકલતો નહોતો. છેલ્લે છેલ્લે એમના કોલ લેવાનું પણ બંધ કરી દીધેલું. વિદેશ જનારા બધા મબલખ કમાણી કરતા નથી હોતા ને ઘણા તો જોઈતી નોકરી પણ મેળવી નથી શકતા. એટલે પિયુષ વિશે આપણે કોઈ કોમેન્ટ ના કરી શકીએ, પણ એક સંતાન હોય એની આ મોટી સમસ્યા છે.

ભારતમાં આવી સમસ્યાથી હજારો માતા-પિતા પિડાય છે. સંતાનોને સારા ભવિષ્ય માટે (જુઓ પાનું ૬) ▶

ઢાવેલ સ્ટોરી

કૌશિક ઘેલાણી

હિમાલચમાં આવેલ પરીઓની ભૂમિ એટલે રહસ્ચમય અને રોમાંચકારી યન્દ્રતાલ (૩)



સ્પિતિ વેલીનાં કાઝામાં સમય વિતાવ્યા પછી કોઈ પણ વ્યક્તિ હિમાલય વિષે વધારે ને વધારે જિજ્ઞાસા ધરાવતો થઇ જાય. ટ્રાંસ હિમાલયનાં આ ભાગમાં વિશ્વનું સહુથી ઊંચું મોટોરેબલ વિલેજ. વિશ્વની સહુથી ઊંચાઈએ સ્થિત પોસ્ટ ઓફિસ, એશિયાનો સહ્યી વધુ ઊંચાઈ ધરાવતો સસ્પેનશન બ્રિજ, વિશ્વનાં સહુથી વધુ ઊંચાઈએ આવેલા કિલ્લાઓમાંથી એક વગેરે અહીંયા જોવા મળે છે પણ અહીંના રસ્તાઓ ખૂબ જ મનમોહક છે કે ક્યારેય આ સફર પૂર્ણ જેન થાય એવું સહુ કોઈ મનોમન ઈચ્છે. ઉડતા પ્રેયર ફ્લેગ્સ સાથે ઊંચાઈ પર દેખાતા નાનકડા ગામડાઓ, ખેતરો, ઊંચાઇએથી વહેતા અને નદીમાં ભળી જતા ઝરણાઓ આ સઘળું જોતા જોતા રસ્તો મનાલી તરફ લઇ જશે.માત્ર ૨૦૨ કિમીનો રસ્તો પણ ભયંકર ચઢાવ ઉતાર, વિષમ વાતાવરણ અને ઠંડાગાર પવનો આ મુસાફરીને રોમાંચક અને યાદગાર બનાવી દેશે.

કાઝાથી આશરે ૨૫ કિમિ દૂર ૧૫૦૦૦ ફ્ટની ઊંચાઈએ હિક્કીમ ગામ આવેલું છે જે વિશ્વની સહુથી ઊંચાઈએ સ્થિત પોસ્ટ ઓફિસનું ગૌરવ ધરાવે છે. અહીં સ્પિતિની યાદગીરીના ભાગ રૂપે તમે દેશમાં વસતા કોઈ પણ વ્યક્તિને પત્ર લખી શકો છો.

હિક્કિમથી નજીકમાં જ લાંગઝા ગામ છે જ્યા ખુલ્લાં આકાશ નીચે ભગવાન બુદ્ધની વિશાળકાય પ્રતિમા છે. અહીં વિતાવેલી રાતનું મનોહર દ્રશ્ય માનસપટ પર કાયમ માટે છવાર્યેલું જ રહેશે. ભગવાન બુદ્ધની પ્રતિમા પર ઊગતી આકાશગંગા જાણે બોધિવૃક્ષનો સાક્ષાત્કાર કરાવે છે. અહીં નજીકમાં જ કિબ્બર ગામ છે જે વિશ્વભરમાં સ્નો લેપર્ડ માટે જાણીતું છે. અહીંના વાતાવરણ અને ભૌગોલિક રચનાનાં કારણે અહીં સ્નો લેપર્ડ, હિમાલયન આઇબેક્સ, રેડ ફોક્સ જેવી અઢળક વાઈલ્ડ લાઈફ વસવાટ કરે છે પરિણામે શિયાળામાં પણ અહીં પ્રવાસીઓ આવતા હોય છે. કિબ્બર પહોંચતા પહેલા ચિચમ અને કિબ્બર વચ્ચે પસાર થતી સ્પિતિ નદી પર એક સસ્પેનશન બ્રિજ બનાવવામાં આવ્યો છે જે એશિયાનો સહ્થી ઊંચો સસ્પેનશન બ્રિજ હોવાનું ગૌરવ ધરાવે છે. અહીંથી આગળ વધતા ઠેર ઠેર માટીનાં પહાડો, માટીથી કુદરતી રીતે સર્જાયેલાં મિનારાઓ ખૂબ જ સુંદર લાગે છે.

સ્પિતિનાં નાનકડાં ગામડાઓને છોડતા છેલ્લે લોસર ગામને વિદાય આપીને બર્ફીલા પહાડો હવે ઠંડાગાર પવનો તો વળી ક્યાંક રસ્તા પર જ વહેતા ઝરણાઓ સાથે સ્વાગત કરવા તૈયાર છે. ચઢાણ



પછી કુંઝુમ પાસ આવે છે જે ૪૫૯૦ મીટરની ઊંચાઈએ આવેલ આ પાસ પરથી ચંદ્રભાગા રેન્જની પહાડીઓને ખૂબ જ સુંદર રીતે નિહાળી શકાય છે. અહીંથી જ વિશ્વનું દ્વિતીય સહ્થી ડાબું બારા-સીંગરી ગ્લેશિયર જોઈ શકાય છે. અહીં દુર્ગા માતાને સમર્પિત કુંઝુમદેવીનું મંદિર છે જેની પરિક્રમાનું ખૂબ જ માહાત્મ્ય છે. અહીંથી ૧૪ કિમીનાં અંતરે પરીઓની ભૂમિ એટલે કે ચંદ્રતાલ આવેલ છે. આ લેકને મૂનલેક તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. આ તળાવની સુંદરતા સ્વર્ગની સમકક્ષ જ છે અને આ લેક સાથે ઘણી દંતકથાઓ જોડાયેલી છે.ચંદ્ર જેવા આકારના લીધે તેને ચંદ્રતાલ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. ભારતનું ત્રીજું સહુથી વધુ ઊંચાઈ ધરાવતું ચંદ્રતાલ ચંદ્રા નદીનું ઉદગમ સ્થાન છે જે પાકિસ્તાન પ્રાંતમાં વહેતી વિશાળ ચેનાબ નદીની ઉપનદી છે. ચંદ્રતાલ સાથે એક ખૂબ જ રસપ્રદ વાર્તા જોડાયેલી છે. ચંદ્રની દીકરી ચંદ્રા અને સૂર્યનો દીકરો ભાગા બારલા ચા પાસ પાસે મળે છે અને એકમેકના પ્રેમમાં પડે છે અને એકબીજાને મળવાનું વચન આપે છે. માતાપિતા તેમનાં લગ્નના વિરુદ્ધ હોઈ તેઓ નિયત સ્થળનાં બદલે બીજે જ મળે છે અને એમાંથી સર્જાય છે ચંદ્રભાગા જે પાછળથી ચેનાબ નદી તરીકે વહે છે.

ભાગા નદી બારલાચા પાસ પાસે આવેલા નાનકડા એવા સૂરજતાલમાંથી નીકળે છે. એક ચોંકાવનારું રહસ્ય એ પણ છે કે ચંદ્રતાલમાં પાણી કયા સ્થળેથી આવે છે એના વિષે કોઈને જ ખ્યાલ નથી કે પાણીનો કોઈ સ્રોત પણ સ્પષ્ટપણે જોઈ નથી શકાતો. આ તળાવમાં પાણી ભૂગર્ભમાંથી આવતું હોવું જોઈએ જે સામાન્ય તો ન જ કહી શકાય, ખેર! કુદરતને કોઈ કળી ન શકે. આ તળાવને સ્વર્ગની પરીઓનું રહેઠાણ કહેવામાં આવે છે જેની પાછળ એક જૂની દંતકથા છે. હંસા ગામનો ગોવાળ બકરીઓને લઈને અહીં હંમેશાં પોતાના બકરાઓ ચરાવવા માટે આવતો હતી એ દરમ્યાન અહીં રહેતી એક પરીને એ મળ્યો અને મુલાકાત પ્રેમમાં પરિણમી જેના વિષે કોઈને પણ જાણ ન કરવા માટે એ પરીએ એની પાસેથી વચન લીધું હતું. ગોવાળે સમય જતા એ વાત પોતાના મિત્રોને કરતા ફરી ક્યારેય એ પરી એને જોવા ન મળી. સ્થળના સૌંદર્યને જોતા જ એ ખરેખર કોઈ પરીઓનું વિશ્વ હશે એવું જ લાગે. આ સિવાય ભારતીય માયથોલોજીનું માનીએ તો મહાભારતના યુદ્ધ પછી યુધિષ્ઠિરને ઇન્દ્ર ભગવાન આ સ્થળે જ લઇ આવ્યા હતા તેવો ઉલ્લેખ જોવા મળે છે આવો જ કઈક ઉલ્લેખ

(જુઓ પાનું ૬) ▶

feedback@bombaysamachar.com

भोर्निंग म्यूसिंग

રાજ ગોસ્વામી

સેક્સ-સત્તાનો સંબંધ કેવો સ્ફોટક છે?

કર્ણાટકના રેવન્ના જેવા પુરૂષો કેમ છકી જાય છે?



રોમન સામ્રાજ્યના ત્રીજા શહેનશાહ ગેઈસ સિઝર ઓગસ્ટસ જર્મેનિક્સ ઉર્ફે કેલિગ્યુલાને, ઈતિહાસ સૌથી ક્રૂર અને તરંગી શાસક તરીકે યાદ રાખે છે. નિર્દયતા અને મનોરોગી વ્યવહારથી એ બદનામ હતો. ઇસવી સન ૧૨મી સદીમાં જન્મેલો કેલિગ્યુલા એની બહેનો સાથે યૌન સંબંધો બાંધવા, નપુંસકતાની સમસ્યા, વિચિત્ર કામેચ્છાઓ અને અન્ય અનેક ગાંડા જેવી વાતો માટે કૃખ્યાત હતો.

જેમ જેમ એની રાજકીય તાકાત વધારો થયો તેમ તેમ એની કામેચ્છાએ માઝા મૂકી હતી. એને કોઈ જાતીય મર્યાદા નડતી નહોતી. એ પોતાની બહેનોથી લઈને રોમમાં નજરે ચડે તે સ્ત્રીઓને પથારીમાં ખેંચી જતો હતો. એ એક મહેલના વિશાળ ખંડમાં સમૂહમાં સેક્સ પાર્ટી કરતો હતો.

એની સેક્સ-કથાઓ પરથી, મનોવિજ્ઞાનમાં 'કેલિગ્યુલા ઈફ્રેક્ટ' નામની માનસિક બીમારીની ધારણા આવી છે-પ્રતિબંધિત અને અનિચ્છનીય ચીજો કરવાની વૃત્તિ. કર્ણાટકમાં ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન એચ. ડી. દેવગોવડાના પૌત્ર અને હસન લોકસભા બેઠકના સંસદ સભ્ય પ્રજ્વલ રેવન્નાએ આ 'કેલિગ્યુલા ઈફેક્ટ'નું તાજુ ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે.

જેના દાદા, પિતા (એચ. ડી. રેવજ્ઞા) અને કાકા (એચ. ડી. કુમારસ્વામી)નો કર્ણાટકની રાજનીતિ અને સત્તાની દુનિયામાં ડંકો વાગતો હોય તેવા ૩૩ વર્ષીય સાંસદ પ્રજ્વલ રેવજ્ઞાના સેક્સ અત્યાચારના એક નહીં, એકસો નહીં, પણ ૨,૯૭૬ વીડિયો-પેન ડ્રાઈવ હમણાં સાર્વજનિક થયા છે, જેને અત્યાર સુધીનું સૌથી મોટું સેક્સ કૌભાંડ ગણાવામાં આવી રહ્યું છે. આઘાત જનક વાત તો એ છે કે આ વીડિયો રેવજ્ઞાએ જાતે રેકોર્ડ કર્યા છે (અમુકમાં તો પોતે રેકોર્ડિંગ કરતો હોય તેવું પણ દેખાય છે) અને એક પેન ડ્રાઈવમાં તેને રાખવામાં આવ્યા હતા.

હસન શહેરમાં ૨૦૨૩થી આ ક્લિપ્સની ચર્ચા હતી અને રેવજ્ઞા ૨૦૨૩માં સ્થાનિક કોર્ટમાંથી ૮૬ મીડિયા ગૃહો સામે આ ક્લિપ્સ જારી કરવા સામે હુકમ લઇ આવ્યો હતો. ૨૦૨૪ની લોકસભા ચૂંટણીમાં હસન બેઠક માટે ૨૬ એપ્રિલે મતદાન થયું તેના ચાર દિવસ પહેલાં રેવજ્ઞાની આ ક્લિપ્સ ફરતી થઇ હતી. એ પછી તો એની સામે અનેક સ્ત્રીઓ બહાર આવી છે અને પોલીસમાં ફરિયાદો નોંધાવી છે. રેવજ્ઞા અત્યારે જર્મની છટકી ગયો છે. એની સામે લૂક આઉટ નોટિસ જારી થઇ છે. કર્ણાટક સરકારે એની સામેના આરોપોની તપાસ કરવા માટે 'સીટ'ની રચના કરી છે. એના પિતા એચ. ડી. રેવજ્ઞાની અમુક સ્ત્રીઓ સાથે મારપીટ કરવા બદલ ધરપકડ થઇ છે.

પોલીસનો અંદાજ છે કે પુત્ર રેવશ્વાએ ૯૦ જેટલી સ્ત્રીને પોતાની હવસનો શિકાર બનાવી છે. ગોવડા પરિવારના ફરજંદ, પ્રજવલ રેવજ્ઞાનાં કરતૂત અનેક વાર સાબિત થઇ ગયેલી એક વાત ફરી સાબિત કરે છેઃ સત્તા અને સેક્સને સીધો સંબંધ છે.

કેલિગ્યુલાની જેમ, રેવજ્ઞા પાસે સત્તા હતી અને સુવિધા પણ, એટલે એણે તેનો છૂટથી દુરપયોગ કર્યો હતો. બહુમતી પુરુષોના કિસ્સામાં આવું હોતું નથી. સેક્સની ભૂખ નૈસર્ગિક છે પણ એના માટે સુવિધાય જરૂરી હોય છે. એમાંથી જ એક પત્નીત્વ અને વફાદારીની નૈતિકતા પેદા થઇ છે. સત્તામાં બેઠેલાઓને સુવિધાનો અભાવ નડતો નથી.

૧૮મી સદીના મોરોક્કન શાસક મૌલે ઇસ્માઇલને એની ૫૦૦ સંગિનીઓ થકી ૮૮૮ સંતાનો હતાં. મોંગેલિયન સરદાર ચંગીઝ ખાન તો મૌલે ઇસ્લાઇલનેય નપુસંક સાબિત કરે તેવો હતો. પૃથ્વી પર આજેય ચંગીઝ ખાનના ૧૬ મિલિયન વારસદારો છે. હોલિવૂડના ધુઆંધાર ફિલ્મ નિર્માતા- સર્જક હર્વે વેઇન્સ્ટેઇન પર ૮૦ જેટલી સ્ત્રીએ જાતીય અત્યાચાર અને સતામણીના આરોપ મુકયા હતા. (આને લઈને ૨૦૧૭માં 'મી ટુ 'ની લડત શરૂ થઈ હતી).

હર્વે વેઇન્સ્ટેઇન ૨૯ વર્ષ માટે જેલમાં ધકેલવામાં આવ્યો છે. ભાજપ સરકારમાં મંત્રી રહેલા ભૂતપૂર્વ એડિટર એમ. જે. અકબર સામે પણ ૧૧ સ્ત્રીએ સતામણીની ફરિયાદ કરી હતી. અમેરિકાના ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ અને હવે ફરીથી ઉમેદવારી નોંધાવી રહેલા ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પને તો 'સેક્સ મેનિયાક' નામ આપવામાં આવ્યું છે. જેમ દરેક માણસમાં રામ અને રાવણ હોય છે, તેમ દરેક પાવરફુલ માણસમાં એક પ્રજવલ રેવજ્ઞા હોય છે. ફર્ક એટલો છે કે, કેટલાક એના પર પટ્ટો બાંધી રાખે છે અને અમુકની કાછડી છૂટી જાય છે. સવાલ એ થાય છે કે દેખીતી રીતે બુદ્ધિશાળી અને અનુભવી પુરુષો આવી બેવકૂફી કેમ કરતા હશે? સાયકોલોજિકલ સાયન્સ સામયિકમાં પ્રગટ એક અભ્યાસ પ્રમાણે સત્તા અને સેક્સને સીધો સંબંધ છે. આ સામયિકના ૧૫૦૦ વાચકો પર કરાયેલા સર્વેક્ષણમાં તારણમાં એવું નીકળ્યું હતું કે માણસની સત્તા વધે એમ એની કાછડી છોડવાની વૃત્તિ પણ વધે. 'નેધરલેન્ડ યુનિવર્સિટી'ના સાયકોલોજી પ્રોફેસર મેરીસ લેમર્સ કહે છે કે, સત્તાથી આત્મવિશ્વાસ વધે છે.

માણસ જેમ જેમ સફળ અને સત્તામાં આગળ વધતો જાય તેમ તેમ એનામાં જોખમો લેવાની, અટકચાળાં કરવાની વૃત્તિ વધતી જાય. પુરુષને જયારે પાવર મળે ત્યારે, એના મગજમાં દેખીતો બદલાવ આવે છે. એનામાં સહાનુભૂતિ ઘટી જાય છે. એ ભાવશૂન્ય બની જાય છે. આપણે એને સ્ટ્રોંગ લીડર' તરીકે ગણીએ છીએ. વૈજ્ઞાનિકોએ પાવરફ્લ લોકોના MRI scanમાં જોયું હતું કે કોઈક માનસિક આઘાત વખતે મગજમાં જેમ જખ્મ થાય છે, તેવી જ રીતે પાવરના કારણે ફ્રન્ટલ લોબમાં ફેરફાર થયા હતા. તેના કારણે લીડરોની તર્કશક્તિ અને કોમન સેન્સ જખ્મી થાય છે અને એમનો વ્યવહાર બદલાઈ જાય છે. (જુઓ પાનું ૬) ▶

રેખા દેશરાજ

भाताना हेतनुं प्याप સહિત વળતર આપો તેમની વૃદ્ધાવસ્થામાં



'જનની જોડ સખી નહીં જડે રે લોલ'. જો તમે ગુજરાતી છો તો તમે ગુજરાતી કવિ દામોદર ખુશાલદાસ બોટાદકરની આ કવિતા તમે ચોક્કસ સાંભળી જ હશે. આજે વિશ્વ માતૃ દિવસ એટલે કે 'મધર્સ ડે' ઉજવાઇ રહ્યો છે ત્યારે માતાના ગુણ તો ગવાશે જ અને બધા પોતપાતાની વ્હાલી મમ્મીઓને કદાચ ગિફ્ટ આપી કે અન્ય સરપ્રાઇઝ આપીને તે તેમના જીવનમાં કેટલી ઇમ્પોર્ટન્ટ છે તેનો અનુભવ કરાવવાનો પ્રયાસ કરશે જ. જોકે, આજે આપણે આપણી જનનીઓના ગુણ ગાવાને બદલે વાત કરીશું તેમની સારસંભાળ લેવાની.

બાળપણમાં આપણને હેતથી ઉછેરીને મોટા કરનારી માતાઓ આપણે જેમ જેમ મોટા થઇએ છીએ તેમ તેમ તે ઘરડી થતી જાય છે. સમય વીતતો જાય છે તેમ તેનું શરીર નબળું થતું જાય છે અને માનસિક અને શારીરિક રીતે ઉંમરની અસર થતી આપણને સ્પષ્ટ દેખાય છે. આ જ સમય છે જ્યારે આપણે આપણી માતાઓએ આપણને ઉછેર્યા અને બધા જ પ્રકારના કષ્ઠ અને અગવડો ભોગવીને આપણે જે છીએ તે બનાવ્યા તેનું વળતર ચૂકવીએ અને તે પણ વ્યાજ સાથે. એ સાથે જ આપણે સંકલ્પ પણ લઇએ કે આપણે આપણા જીવનમાં ભલે કેટલા પણ વ્યસ્ત થઇ જઇએ આપણે આપણી માતાની હેલ્થના મામલે કોઇપણ પ્રકારનું કોમ્પ્રોમાઇઝ નહીં કરીએ. આપણી વ્હાલી મમ્મીઓના સ્વાસ્થ્યનું ધ્યાન કઇ રીતે રાખવું એ માટેની થોડી ટિપ્સ ઉપર નજર નાખીએ.

ખાવા-પીવાની તકેદારી

આપણે નાનપણથી આપણી મમ્મીને જોતા આવ્યા છીએ અને તેમને ખાવામાં શું ભાવે છે અને શું નથી ભાવતું તે આપણે જાણતા જ હોઇએ. તેમના ખાવા-પીવાનો શું સમય છે તે વિશે પણ આપણને ખબર હોય છે. જોકે, એક ઉંમર પછી બધી જવાબદારી મમ્મી નથી ઉપાડી શકતી અને એટલી સક્ષમ નથી હોતી કે પોતાના ખાવા-પીવાનું અને સમયસર ખાવાનું શક્ય નથી રહેતું. એટલે જરૂરી છે કે તમે ખાતરી કરો કે તમારી મમ્મી સમયસર ભોજન લે છે અને તેમના સ્વાસ્થ્યને અને જો કોઇ બીમારી હોય તેને ધ્યાનમાં રાખીને પૌષ્ટિક આહાર લે છે. જો શક્ય હોય અને કોઇ મેડિકલ કંડિશન ન હોય તો તેમને તેમની મનભાવતી વાનગી પણ સમયાંતરે તેમની માટે લાવી કે ઘરે બનાવી ખવડાવો.

માતાના સ્વાસ્થ્ચની રાખો કાળજી

આપણે બાળક હોઇએ છીએ ત્યારે માતા આપણા સ્વાસ્થ્યનું ધ્યાન રાખતી હોય છે અને આપણને યોગ્ય પોષણ મળી રહે અને માનસિક તેમ જ શારીરિક રીતે આપણે સ્વસ્થ રહીએ તે માટે શક્ય તે બધુ જ કરતી. હવે આપણો વારો છે તેમના સ્વાસ્થ્યની કાળજી લેવાનો. સમયસર તેમનું મેડિકલ ચેક–અપ કરાવવું, જરૂરી ટેસ્ટ કરાવવા અને જો કોઇ બીમારી કે સમસ્યા જણાય તો તેનો શક્ય તેટલી ઝડપથી તેનો ઇલાજ કરાવવો. એ સાથે જ નિયમિત રીતે વ્યાયામ, યોગ વગેરે કરાવવું પણ તમારી ફરજ સમજો.

વજનનું રાખવું ખાસ ધ્યાન

શરીરનું વજન એ ઉંમર વધવાની સાથે જ બીમારી નોતરે છે એટલા માટે મમ્મીનું વજન તેમની ઉંમર અને તેમની ઊંચાઇ વગેરેના હિસાબે યોગ્ય છે અને કન્ટ્રોલમાં છે તેની તકેદારી રાખવી જરૂરી છે. એક ઉંમર બાદ મહિલાઓનું વજન પુરુષોની સરખામણીએ વધારે પ્રમાણમાં વધવા લાગે છે. જોકે, અમુક ઉંમર બાદ મહિલાઓને પોતે કેવી દેખાય છે તેનાથી ફરક પડતો નથી અને તેના કારણે તે પોતાના વજનને નજરઅંદાજ કરતા થઇ જાય છે. તેમને પોતાના બાહ્ય દેખાવની વધારે ચિંતા નથી હોતી. જોકે, આ અત્યંત જોખમી સાબિત થઇ શકે છે. તેમનું વજન વધતું જાય છે અને તેના કારણે તેમના સ્વાસ્થ્ય પર ગંભીર અસર થાય છે. અટલે તમે હંમેશા મમ્મીને સારા અને ફીટ રહેવા માટે પ્રોત્સાહિત કરો એ જરૂરી છે. મમ્મીને કહો કે તમે તેને ફીટ અને 'ઇન-શેપ' જોવા માગો છો. પોતાના સંતાન પાસેથી આવા શબ્દો સાંભળીને માતા જરૂર પોતાના સ્વાસ્થ્ય પ્રત્યે સજાગ રહેવા પ્રેરાશે.

પૂરતો આરામ મળે તેની ખાતરી કરો

આપણે ઘોડિયામાં હોઇએ ત્યારથી મમ્મી પોતાની ઊંઘ ત્યજીને આરામની ચિંતા ન કરતા આપણું ધ્યાન રાખે છે. હવે તેમને આરામ મળે તે જોવાની જવાબદારી આપણી છે. મમ્મીના સ્વાસ્થ્યની સાથે તેમને પૂરતી ઊંઘ મળે તે પણ જરૂરી છે. રાતના સમયે મમ્મી ઓછામાં ઓછા આઠ કલાકની ઊંઘ લે તે નિશ્ચિત કરો. ઊંઘ આવવામાં કોઇ સમસ્યા હોય તો તેને સમજો અને તેનું નિરાકરણ શોધવા માટે પ્રયત્ન કરો. મમ્મી જો આ વાતને ગંભીરતાથી ન લે તો પૂરતી ઊંઘના શું શારીરિક અને માનસિક ફાયદા છે તે તેમને જણાવો.

આ રીતે છોડાવો વ્યસન

આપણા સમાજમાં આવું જ્વલ્લે જ બનતું હોય પણ ઘણાં ઘરોમાં એવું પણ બને છે કે માતાને કોઇ કુટેવ હોય જેમ કે સિગારેટ કે તંબાકુ. આપણાં અંતરિયાળ ગામોમાં જૂના સમયમાં મહિલાઓમાં પણ હોકો કે હુક્કો પીવાનું ચલણ હતું. જો આ પ્રકારની કોઇ ટેવ તમારી માતાને હોય તો તેમને વઢીને આ ઉંમરે વ્યસન છોડાવવું શક્ય નથી. તેમને ખીજાઇને તેમને લજ્જિત ન કરવા. તેમને આ બધી વસ્તુઓના નુકસાન સમજાવો અને ધીરે ધીરે આ બધી વસ્તુઓથી તેને દૂર લઇ જાવ.

બધા જ પોષક તત્ત્વો મળે તે જરૂરી

મમ્મીના ખોરાકમાં લીલાં શાકભાજી, દૂધ, દહીં, દાળ, કેલ્શિયમ, વિટામિન-ડી, ફાઇબર, આયરન બધું જ પૂરતા અને યોગ્ય પ્રમાણમાં હોય તેનું ધ્યાન રાખો અને એ માટે નિયમિત ચેક-અપ કરાવતા રહો. લોહીમાં (જુઓ પાનું ૬) ▶



શબનમે લીચી લીલી પટેલના નામની પીત્તળની ચકચકિત તક્તી વાંચીને બરોબર એની ઉપર લગાવેલી ડોરબેલ પર આંગળી મૂકી. બલદેવરાજ આજુબાજુ નજર કરીને સાઇડમાં અદબ વાળીને ઊભા થઇ.' રહ્યા. લીલીએ દરવાજો ખોલ્યો. સામે ઊભેલી બે સાવ અજાણ પણ રૂઆબદાર વ્યક્તિઓને જોઇને કોન્ટેક્ટ નથી કર્યો.?' કોણ છો કોનું કામ છે એવું પૂછતા અચકાઇ.... પણ એની અસમંજસભરી આંખમાં એ જ પ્રશ્ન હતો. શબનમે જોકે લીલીને પૂછવાનો મોકો જ ન આપ્યો. ચહેરા પર સ્માઇલ સાથે બોલીઃ 'નમસ્તે આન્ટી, અમને ખબર છે કે તમે એક પોલીસ સબ ઇન્સ્પેક્ટરની મા છો. અમે ઇન્ટેલિજન્સ એજન્સીમાંથી આવીએ છીએ... તમારી સાથે થોડી અંગત વાતચીત કરવી છે....તમને વાંધો ન હોય તો અંદર આવીએ.?'

सौराष्ट्र आपृत्ति ■ रिपपार ■ ता. १२-५-२०२४

ઇન્ટેલિજન્સ એજન્સીનું નામ પડતાં જ લીલીનો આયો...મરા ચહેરો પીળો પડી ગયો. એણે માત્ર

આવવાનો ઇશારો કર્યો. બલદેવરાજ અને શબનમ

ગોઠવાયાં. સામેના સિંગલ સીટર સોફા પર લીલી

શબનમ....તમારી દિકરી લીચી ઘરમાં નથી.?'

પાછળનું કારણ જાણવા ઉતાવળે જવાબ આપ્યો.

પહેલા દફન થઇ ગયેલા કાળમુખા ભૂતકાળે કબરમાંથી

કોહવાયેલું માથું બહાર કાઢ્યું. એણે આંખ મીચીને

એક ઊંડો શ્વાસ લીધો ને ધીમેથી છોડ્યો.....આ

દરમિયાન ન જાણે કેટકેટલા વિચારો મને ઘેરી વળ્યા.

ટીવી પર જોયેલાં સતિન્દરના ચિત્રો એની આંખો

સામે તરવરવા લાગ્યાં. શું સતિન્દરના ખાલિસ્તાની

ત્રાસવાદનો એક છેડો આ લોકોને અહીં ખેંચી લાવ્યો.

લીચી વિશે પૂછવાનું કારણ શું હશે? લીચીએ પૈસાની

બેગ માળિયામાં છુપાવી છે. શું પૈસાનું પગેરું આ

લોકોને અહીં લાવ્યું. ? લીલીએ આંખો ખોલી. બંનેની

સામે વારાફરતી જોયું ને બોલીઃ 'હા, વરસો પહેલા

'તમારા સતિન્દર સાથે છૂટાછેડા થઇ ગયાં છે.?'

'ના, લગ્ન પછી એ મને પંજાબમાં એકલી છોડીને

એના મોટા ભાઇ તજિન્દર સાથે કેનેડા જતો રહ્યો..'

'અત્યારે એ શું કરે છે.?' શબનમે પૂછ્યું.

'કેનેડામાં છે…ખાલિસ્તાની ચળવળ કરે છે.'

મેં સતિન્દર સાથે લગ્ન કર્યા હતા.'

શબનમે પૂછ્યું.

લગ્ન કરેલાં.?' બલદેવરાજે પૂછ્યું.

'તમે બરોડામાં કોઇ સતિન્દર સિંઘ કાલરા સાથે

'આ છે રોના ચીફ બલદેવરાજજી અને હું

'તમને આ બધી કઇ રીતે ખબર પડી.?' બલદેવરાજે પૂછ્યું.

'થોડા દિવસ પહેલાં ટીવીમાં જોયું ત્યારે જાણ

'એણે આટલાં વરસોમાં કેનેડાથી ક્યારેય તમારો

'ના, બસ એ ગયો પછી પહેલીવાર મેં એનું મોઢું ટીવીમાં જોયું. હું ધારત તો ટીવીમાં પણ એનું મોઢું ન જોત, પણ ત્રાસવાદ સાથે જોડાયેલી એની અસલિયત જાણવા ન છુટકે એને જોવો પડ્યો.'

મારી નફરતને પણ લાયક નથી.'

'લીચી….તમારી આ પોલીસ સબ ઇન્સ્પેક્ટર પર કાતિલ નજર કરી. દિકરીનો બાપ સતિન્દર છે.?'

'કમનસીબે હા.'

'લીચીને એના બાપ વિશે જાણ છે.?'

'હા, ટીવીમાં સતિન્દરને જોયા પછી મેં લીચીને 'ના ડ્યૂટી પર છે' લીલીએ બંનેના આવવા બધી જ…સાચેસાચી વાત કરી દીધી.'

'તમને ખાતરી છે કે લીચીએ આખી વાત જાણ્યા પછી બાપને મળવાની કોશિશ નહીં કરી હોય.?'

'મને ખયાલ નથી, પણ જો એણે કોશિશ કરી લીલીના પગ તળેથી જમીન ખસી ગઇ ને વરસો હોય તો મને કહ્યા વિના ન રહે.

'એટલો વિશ્વાસ છે તમને લીચી પર.?'

'હા, મેં એને ઉછેરી છે…મા બાપનો બેયનો પ્રેમ આપ્યો છે.' લીલી વિચારી રહી હતી કે હવે કોઇ પણ ઘડીએ આ લોકો પૈસાની બેગ વિશે પૂછશે. પણ એવું બન્યું નહીં....બંને ચહેરા પર ખુશી દર્શાવી હાથ જોડીને ઊભા થયાં.

'હવે હું તમને એક સવાલ પૂછું ભાઇ.?' લીલીએ ઊભા થતાં પૂછ્યું. બલદેવરાજ અને શબનમ આશ્ચર્યચકિત થઇ ગયાં. અત્યાર સુધી કોઇએ ક્યારેય એમને સામે સવાલો કરવાની હિંમત કરી નહોતી.

પૂછો. બલદેવરાજે ચહેરા પર બનાવટી સ્મિત

'તમારું અહીં આવવા પાછળનું કારણ શું હતું.?' 'તમારી દિલચસ્પ પ્રેમ કહાની…અમે તમારી લવ સ્ટોરી જાણવા આવ્યા હતા....આવી લવ સ્ટોરી તો કિલ્મોમાં જ જોવા મળે....તમારી લવ સ્ટોરી એનાથીય રંગીન છે.' શબનમ લવ સ્ટોરી શબ્દને બોલવાની મજા લઇ રહી હતી.

'ના, તમે એ જાણવા આવ્યા હતા કે મારું સતિન્દર કેસ કો ઝરુર દબા દિયા હોગા…ક્રાઇમ બ્રાન્ચ કુછ સિંઘ નામના મારા ભૂતપૂર્વ પતિ અને ખાલિસ્તાની ત્રાસવાદી સાથે કોઇ કેનેક્શન છે કે નહીં. તમે એ જાણવા માગતા હતા કે હું ખાલિસ્તાની ત્રાસવાદી છું

'લીલીબેન, અમે અમારી તપાસ હજી પૂરી કરી નથી. તપાસનું પગેરું ક્યાં નીકળશે એની ખબર ખુદ તપાસ કરનારને પણ નથી હોતી.' શબનમના શબ્દોમાંથી ઇન્ટેલિજન્સ ઓફિસરનો અસલી સૂર નીકળ્યો.

કાઇમ સીન કાઇમ સીન કાઇમ સીન કાઇમ સીન કાઇમ સીન કાઇમ સીન

હાથ હલાવીને અંદર પછી મેં એને ધિક્કારવાનું ય છોડી દીધું. સતિન્દર કોઇનેય વાત નહીં કરવાની ચીમકીને બદલે વાત કરજો જ….એવું શા માટે કહ્યું. લીલીએ માળિયા મૈં કુમાર.' રાંગણેકરે ફાઇલ બંધ કરી.

> અભિમન્યુ સિંહ અને કુમાર મંત્રાલયમાંથી બહાર આવ્યા ત્યારે એમના ચહેરા સહેજ મુરઝાયેલા હતા. બંનેના મગજમાં એક જ વિચાર ચાલતો હતોઃ ભાલેરાવે દિલ્હીના ચીફ મિનિસ્ટરનું નામ લીધું. મૈં તો શતરંજ કા એક મામુલી પ્યાદા હું. ચીફ મિનિસ્ટરની ગળચી પકડવી સરળ નથી....દિલ્હીમાં બીજા કોણ ને કેવા મોટા માથાં સંડોવાયેલા હશે એનો અંદાજ લગાવવો મુશ્કેલ છે. આખોય મામલો રાજકીય રંગ પકડતો લાગ્યો. રાજકારણના રંગ હજાર..કઇ ઘડીએ કયો રંગ બતાવે એની ખબર ન પડે. એટલે જ અભિમન્યુ સિંહે ભાલેરાવનો કોલર સકતા હું.' રાંગણેકરે પૂછ્યું. છોડી દીધો….અને સાથે સાથે એને મોં નહીં ખોલવાની ચીમકી પણ આપી દીધી. ઇમામ અને ભાલેરાવને ઊંચકી લેતા પહેલાં નેશનલ સિક્યોરિટીના ચીફ અભય તોમાર સાથે મસલત જરુરી હતી. અભય તોમાર રાજકારણના તમામ રંગ જાણે. અભય મેં નકલી પોલીસ, નકલી સીઆઇડી, નકલી તોમારના કપડાં પર કોઇપણ રંગના કલંકિત ડાઘ સીબીઆઇ બહત ઘૂમ રહે હૈ.' અભિમન્યુ સિંહે નહતા કે છાંટા ય ઉડ્યા નહતા.

'પહેલે ચીફ સે બાત કરતે હૈ….ફિર આગે કી સોચતે હૈ..' અભિમન્યુ સિંહે કહ્યું.

'જલ્દી કરના હોગા સર, ભાલેરાવ કા ભરોસા કમારે કહ્યં.

'કુમાર, મુઝે લગતા હૈ અબ હમેં રાંગણેકર કા ઇન્વેસ્ટિગેશન કહાં તક પહોંચા યહ જાનના પર આવ્યા. ચાહિયે.....અગર ઇસ મેં બડે લોગ શામિલ હૈ તો

નહીં કર પાયેગી ઔર રાંગણેકર ફાઇલ બંધ કર કે બૈઠ ગયા હોગા.'

કુમારે તરત જ ટેક્સી બોલાવી. 'ચલિયે સર, થાણે મેઇન ક્રાઇમ બ્રાન્ચ ઓફિસ પર અટેક કરતે

ક્રાઇમ બ્રાન્ચની ઓફિસમાં જે પહેલો માણસ મળ્યો એને કુમારે મધુકર રાંગણેકર વિશે પૂછ્યું. 'લાસ્ટ કેબિન' જવાબ મળતા

જ બંને કેબિન તરફ વળ્યા. બે ટકોરા મારીને જવાબની

'યસ, આપણ કોણ…?' સામે ખુરસી પર બેસીને ફાઇલ ચકાસી રહેલા રાંગણેકરે પૂછ્યું. અભિમન્યુ સિંહ અને કુમાર ખુરસી ખેંચીને બેસી ગયા.

'ઇન્ટેલિજન્સ બ્યૂરો ચીફ અભિમન્યુ સિંહ ઔર

'બોલા બોલા સર, ક્યા મદત કરું.?'

'હાઇ વે વાલા કેસ….અલિયાપુર પોલીસ ચોકી....ઇસ કેસ મેં...પ્રોગ્રેસ ક્યા હૈ.?' અભિમન્યુ સિંહે પૂછ્યું.. રાંગણેકરને ઝટકો લાગ્યો. હવે આઇબી આ કેસ પોતાના હાથમાં લઇ લેશે ને બધી ક્રેડિટ હડપી લેશે. એને પોતાના ટેબલ પર પડેલી ફાઇલ આઇબીના ચીફ તરફ સરકતી દેખાઇ. જોકે એક વાતે એ બેહદ ખુશ હતો કે આ કોઇ મામૂલી કેસ નથી એનો અંદાજ એને પહેલેથી આવી ગયો હતો. અને એટલે જ એ હાથ ધોઇને એની પાછળ પડી ગયો હતો.

'આઇ એમ સોરી સર…આપકા આઇડી ચેક કર

'શ્યોર…ક્યું નહીં.' અભિમન્યુ સિંહને ગમ્યું નહીં. બંનેએ આઇડી રાંગણેકર સામે ધર્યા. રાંગણેકરે ચકાસીને પાછા આપતા ફરી સોરી કહ્યું…

'ઇટ્સ ઓકે…યુ મસ્ટ આસ્ક…ક્યું કી બાઝાર

્ 'આઇબીને ઇસ કેસ કી ઇન્વેસ્ટિગેશન અપને હાથ મેં લી હૈ.' કુમારે કહ્યું.

'આપ ખુદ આયે તો એક બાત તય હો ગઇ કિ નહીં વો ઇમામ કો બતા દેગા તો ખેલ બિગડ જાયેગા.' કેસ તગડા હૈ. મૈને ભી યહી સોચ કે કેસ હાથ મેં લિયા થા.' રાંગણોકરે કહ્યું.

'પ્રોગ્રેસ બતાઇએ.' અભિમન્યુ સિંહ મૂળ વાત

(જુઓ પાનું ૬) ▶

feedback@bombaysamachar.com <u>ट्रंडी वार्ता</u>

મધુ રાચ

હરિભાઈ જ્યારે હરિદાદા થયા ત્યારની આ વાત છે, ઓકે? વાળમાં કલર કરવાનો, પાડોશીઓ ફાંદની મશ્કરી કરે ત્યારે હસવાનું, વાઇફને સુવાસ ચડે ત્યારે સ્કૂટરને બદલે રિક્સામાં તેને સિવિલમાં લઈ જવાનું, ડોક્ટર સાયેબ હરિદાદાના પેટ ઉપર ટાપલી મારીને ટોકે ત્યારે મનમાં ઓમનમોસિવાય ઓમનમોસિવાય બોલવાનું, ને બેંકમાં મેનેજર ઊભા થઈને ખુરશી બતાવે ત્યારે મનમાં ખાલી ખાલી ગાવાનું કે મારે તે આંગણે એક વાર આવજો!. આ બધી હરિદાદાની પ્રાઇવેટ ટ્રિકું હતી, ગઢપણ સામે કુસતી કરવાની.

પણ દાદા હોવાની સૌથી વધારે મજા આવતી ગ્રાનસન લોકો સાથે, ઓકે? કેનેડાથી કિડઝ લોકો મળવા આવે ત્યારે પટ પટ ઇંગલીસમાં બોલે ને હરિદાદા યસ યસ કરે, ને કોકવાર ગુજરાતીમાં ટોક બેક કરે પણ હનરેડ પરસન ઇંગલીસ ફાવે નહીં. ઈ વાતનો વશવશો પહેલાં નોતો થયો પણ ગ્રાનકિડ્ઝ તો ગુજરાતીનો કક્કોય ના શમજે ત્યારથી હરિદાદાને ઓકવડ ઓકવડ લાગે. બિગિનિંગમાં તો યસ યસથી ચાલે પણ પછી બાબલો પૂછે કે ગ્રાનપા વ્હાય ઇઝ સ્કાય બ્લૂ? ને જવાબ ના સૂઝે ત્યારે હરિદાદા બાબલાને ઉપાડીને બકી ભરવા માંડે.

એલ્ડર ગ્રાનસન જરાક મોટો થયો ત્યારે કેનેડાથી ગાંધીનગર રહેવા મોકલી આપેલો તેના પેરેન્ટ્સોએ. જરાક આપશું કલચર સીખે, ઇન્ડિયાનો હિસ્ટ્રી સમજે, લાઇક ધેટ. એટલે હરિદાદાને ઘેર તો લાઇક ડેઇલી દિવાળી! સવારના પહોરમાં બાબો ઊઠીને હરિદાદાના વાંહામાં ઢીકા મારે ને ગુડમોરનીને બદલે બોલે વોટ્સપ! ને હરિદાદા સામો જવાબ આપે ફેશબુક! ઈ તો પછી પાડોસના કનુભાઈએ લેટરોન કોફી પીતાં પીતાં સમજાઇવું કે વોટસપ એટલે કેનેડી ભાસામાં કેમ છો! ને હરિદાદા ને કનુભાઈએ સામસામા ક્લેપ મારીને બિગ ટાઇમ લાફટર આપ્યું. બીજા દિવસે સવારે હરિદાદા અરલી મોરનીમાં વાટ જોતા હતા કે કયેં બાબો જાગે ને પોતે પૂછે, વોટસપ! પણ ઓલો કનુભાઈ ગધનો બાબાના કાનમાં કાંઈક મંતર મારી ગ્યો હસે કે ગોડનોઝ, પણ તે દિવસથી બાબો ઊઠીને દાદાને કહે જેસીકસ્ન.

હરિદાદાને બીજું ખાસ વિયસન નોતું, ખાલી સવારે વન કપ કોફી, ભેગા વઘારેલા ભાત કે ગરમ ભાખરી ને ગોળકેરી કે પૂરી ને રાઈવાળાં મરચાં એવો સ્લાઇટ બ્રેકફાસ્સ, પછી એક ગલાસ આઇસવાળું ઠુંડું પાણી. ને પછી તમાકુનો એક સોટ!

રોજ બાબો પૂછે કે વોટારયુ ઇટિંગ, ને હરિદાદા એને હાથમાં ભીંસીને બકિયું ભરે. આવું એક રૂટિન થઈ ગયેલું. નાઈઘોઈને બાબો પોતાની મેળે બહાર નીકળીને બીજાં છોકરાંવ સાથે હડિયું કાઢે, ઝાડ હેઠે બેઠલી ગાયને રોટલી દઈને કહે જેસીકસ્ન, મોટર નીચે સૂતેલા ડોગીને વહાલ કરે. ને પાછો આવે ત્યારે દાદી એને રોજ ગંધારા કૂતરાને હાથ ન અડાડાય, દીકરા, કહીને પાછો નવડાવે. મેં તમને કીધું ને કે બાબો રહેવા આવેલો ત્યારથી હરિદાદાના ઘરમાં જાણે ડેઇલી દિવાળી. દાદી સાથે બેસીને બાબો ધારમિક સિરિયલું જોવે, પાડોસના ઉષાબેન પાસે ગુજરાતી કક્કો સીખે. બલોટિંગ પેપરની જેમ પટ પટ

અલીબાબા



બાબો ચૂસી લે જિ ભણાવે ઇ બધું.

હરિદાદા ભેગો સેક્ટર સાતની મારકીટમાં સાક લેવા જાય ત્યારે ભારી મજા આવે. બેય જણા વાતું કરે ને કોઈને કંપલીટ તો કોઈની વાત નો સમજાય તોયે હાથમાં હાથ પકડીને બેય જણા હાથના હીંચકા લેય. બાબો પૂછે, 'વ્હોટ ઇઝ ધિસ?' ને હરિદાદા ગૂંચવાઈ જાય. 'ધિસ કોલ વેજિટેબલ.' બાબો જક કરે, 'વ્હોટ ઇઝ ધ નેઇમ?' હરિદાદા કહે 'ધિસ નેમ કોલ કારેલાં.' કે ભીન્ડા. કે વોટેવર. બાબો વાત ન મૂકે, 'ઇંગ્લિશ નેઇમ?' અને હરિદાદાને કાંઈ ના સૂઝે એટલે બાબાને ઉપાડીને બકી ભરવા માંડે.

બાબો જાણી જોઈને દાદાને મૂંઝવે, જાણી જોઈને બકિયું ભરાવે. ઈ એક જાતની રમત થઈ ગયેલી.

પછી કેનેડાથી સને હરિદાદા ને દાદીના પેપર મૂક્યા, ને ટિકિટું મોકલીને કેનેડા બોલાયવા. બાબા સાથે દાદાદાદી પહોંચી ગયા કેનેડા. હરિદાદાએ માર્ક કર્યું કે ટોરન્ટો ને ગાંધીનગરમાં આમ કાંઈ ફરક નોતો, એચ્યુલી, યુ ફોલો? ચારે કોર ગાંધીનગરમાં મોર ગુજરાતી હતા એમ ટોરન્ટોમાં ચારેકોર મોર પંઝાબી હતા. ધેટસોલ. જેસીકૃષ્ણને બદલે કહેવાનું સતસિરી અકાલ, કે પછી સલામાલેક્. ઈ લોકો માંસ મટન ખાય પણ આપણે ક્યાં એને ઘરે ખાવા જવાના હતા! રાઇટ?

એક ડિફરન્સ હતો જોકે ગાંધીનગર ને ટોરન્ટોમાં. અહીંયાના લોકો નામી નામી ચીજું ગારબેજમાં નાખી દેતા. હરિભાઈ એકદિ ગારબેજમાંથી લેપટોપ લઈ આવેલા ને હરિભાઈનો સન બહુ ખિજાણોતો. હરિભાઈ કોક વાર થ્રિફ્ટ સ્ટોરમાંથી સેકનહેન કેમેરો કે રેઇનકોટ લઈ આવે તો દાદી ખિજાતા, રોગા કંટાળા દિયો છો તમે, મારા સમ.

દિવસ તો પાસ થઈ જતો, બાબાને સ્કૂલે મૂકવા જાવાનું, ત્યાંથી લાઇબેરીમાંથી સિનેમાની સીડિયું લઈ આવવાનું, બધુ વોકિન ડિસટનમાં હતું એટલે લહેરથી હરિદાદા મેનેજ કરતા. એક તમાકુ ક્યાંય નો મળે ઈ મોટી કાણ હતી પણ કાંઈ નહીં, તમાકુ વગર કાંઈ મરી નથી જાવાના. સાચું કહું તો તમાકુથી વહેલા મરી જાવાના હતા તે હવે બે ચાર વરસ વધુ હાથમાં રહેશે ને બાબાને જુવાન થતો જોવાસે.

હરિદાદાના સનના એપારમેન બિલ્ડિંગની આજુબાજુની બધી દુકાનુંમાં

વિઝિટ કરતા ને પંઝાબી, ગુજરાતી ને બંગલાદેસીઓ ભેરી ભાઈબંધી કરી લેતા. હશમુખો સુભાવ, તમને ખબર ને, એટલે પટ કરીને ફ્રેનસીપ

લાઇબ્રેરીની નજીક એક પોલીસ સ્ટેશન હતું. ત્યાં એક બંગલાદેસી પોલીસ કામ કરતા હતા. એની રાતની ડ્યૂટી હોય ત્યારે બાજુની કોફી સોપમાં બેસવા આવતા. નામ અલીબાબુ. હરિદાદાએ ઈ અલીબાબુની ભેગીયે ભાઈબંધી કરી લીધીતી. નાઈધોઈને હરિદાદા ઈ સોપ ઉપર પૂગી જાય, અલીભાઈ, વોટસપ! ને અલીભાઈ સામે કહેતા ફેશબુક! હરિદાદા મનમાં ને મનમાં હશતા કે 'આ અલીબાબાને હજી ખબર નથી પડી કે કેનેડી ભાસામાં 'વોટસપ' મીન્સ કે કેમ છો!' બેય જણ મૂગા મૂગા ટીવી જુએ, કોફી પીએ કે વોટેવર કરે. જસ્સ ટાઇમ પાસ

કોફીસોપમાં હરિદાદાને બીજા ઘણા બધા લોકોની ઓરખાણ થઈ ગયેલી. એમાં એક અબ્દુલ કાદર ખાન નામે હરિદાદાની એઇજના જ એક તોતિંગ માણસનો ભેટો થયેલો. એ રોજ ફાઇવફાઇવફાઇવ સિગારેટ લેવા આવે. અલીબાબુ ઢાકાની ગવરમેટ બદલી ત્યારે કેનેડા ભાગી આવેલા. અબ્દુલ કાદર ખાન પાકિસ્તાનની મિલિટરીમાં હતા, ને ૧૯૮૪ પછી એ ઓલ્સો કેનેડા મુવ થઈ ગયેલા. હવે રિટાયર હતા, પણ અલીબાબુ ને અબ્દુલ કાદર બેંય જણા મિટિલરીની વાતું કરતા. હરિદાદાને થાતું કે ફાઇવફાઇવફાઇવનું તો એક બહાનું છે અલીભાઈને અબ્દુલ કાદર વગર નો ગમે ને ઓલાને અલીભાઈનું મોઢું એક વાર જોયા વગર કોળિયો નો ઊતરે. ને ફેન્કલી હરિદાદાનેય ઇ બેય જણાની તોપું ને બટાલિયન ને એવી બધી વાતું સાંભરે નહીં ત્યાં સુધી, યુ નોવ, કોફ્રી ઊગે? નહીં!

એક દિવસ અબ્દુલ કાદર. કહે કે આજે સાંજે તમે લોકો તમારી વાઇફ લોકો સાથે મારા ઘરે જમવા આવો. નહીં, નહીં. કોઈ બહાનું નહીં જોઈએ. ધેટ'ઝ એન ઓર્ડર!'

અલીબાબુ ને હરિદાદા તો ગયા ડિનર માટે. અલીબાબુનાં મિશિસ દેસમાં હતાં ને હરિદાદાનાં મિશિસ કહે કે હું તો માંસ મટન ખાય એના ઘરનો ઉંમરોયે ના ચડું. અબ્દુલ કાદરે ડિનર પહેલાં દારૂ ઓફર કર્યો તેની મહેમાનોએ ના પાડી. ખાન સાહેબે હેવાલ આપ્યો. કહે કે એમણે નવું ઘર લીધું છે તે બતાવવા તમને લોકોને બોલાવેલ છે, એચ્યુલી. ઘરમાં પણ અબ્દુલ કાદરનો રોફ વરતાતો હતો. મોટો મારા ડાડા જેવડો લિવિંગ રુમ, તેમાં સિનેમામાં હોય એવા દાદરા, ઉપરના માળે પાંચ બેડરૂમ, ચકચકતું મોડન કિચન, લોન્ડ્રી રૂમ, ઓફિસ, ગેરાજ, બેઝમેન્ટ, સર્વન્ટ રૂમ, ઇવન ગન રૂમ' જેમાં અબ્દુલ કાદરનું ગન કલેક્શન હતું. બધું ખોલી ખોલીને અબ્દુલ કાદરે વિગતે વર્ણન કરતાં કરતાં સઘળું બતાવેલું. ફક્ત એક બેડરૂમ બહારથી બતાવી દીધેલો, કહે કે 'મારા સનનો રૂમ છે, એ ખોલીશ તો હી વિલ બી મેડ.' અલીબાબુને થયેલું કે આવા મિલિટરી માણસને પોતાના ટીનએજર સનની બીક લાગે છે? જમતાં જમતાં અલીબાબુએ પણ જણાવેલું કે બંગલાદેશમાં એમને પણ ગનની સોપ હતી. ઘરે પાછા આવતાં અલીબાબુએ હરિદાદાને જણાવેલું કે મુક્તિસંગ્રામ વખતે પાકિસ્તાનના સોલ્જરોએ આંધળો અત્યાચાર કરેલો ને બેફામ ખૂનખરાબી ને લૂંટફાટ કરેલી. હરિદાદાએ પૂછેલું કે તો પછી તમને અબ્દુલ કાદર ઉપર કિન્નો થતો નથી? અલીબાબુ કહે કે ના રે (જુઓ પાનું ૬) ▶

E

अजान संભात डे

हेन्री शास्त्री



મિત્ર સાથે કપટ રમે, સ્વાર્થમાં હુંશિયાર, અરિ સાથે હેતે મળે તે મૂરખનો સરદાર

જીવન બહુ સરળ છે - હતું. આપણે તેને જટિલ બનાવી દીધું છે. જટિલ બનાવી મનુષ્ય એમાં એવો ગુંચવાઇ ગયો છે કે સાવ સામાન્ય બાબતે તેને માર્ગદર્શનની જરૂર પડે છે. એને કારણે જ 'મોટિવેશનલ ગુરુઓ'ની એક મોટી ફોજ શિખામણ - બોધના ચાટણનો વેપલો કરી રહી છે. જીવનમાં સલાહ કે માર્ગદર્શનની જરૂર ન જ પડે એવું નથી, કારણ કે દરેક માણસની વૈચારિક ભૂમિનું ક્ષેત્રફળ અલગ અલગ હોય છે. અહીં માત્ર એ જ જણાવવાનો આશય છે કે જીવનની અનેક સૂક્ષ્મ બાબતો સાવ સરળ વાણીમાં ગરમાગરમ શીરાની જેમ ગળે ઉતરી જાય એ સ્વરૂપમાં

હાજર છે. 'મોટિવેશનલ ગુરૂઓ'ને સાંભળવા કે અનુસરવા એ અંગત પસંદગીનો વિષય છે, પણ આ સુભાષિતો વાંચશો અને સમજશો તો અનેક બાબતો સહેલાઈથી સમજાઈ જશે એટલું ચોક્કસ. આ સુભાષિતોની ખાસિયત એ છે કે દરેકને અંતે 'એ મૂરખનો સરદાર' જેવું બ્રહ્મવાક્ય આવે છે જે આગળ કહેલી બાબતોથી જીવનમાં દૂર રહેવું જોઈએ એવો સ્પષ્ટ ઈશારો કરે છે. કારણ વિના કજિયા કરે, ખટપટ કરે અપાર, વાતે વાતે વાંધા કાઢે તે મૂરખનો સરદાર. અમુક લોકો એવા હોય છે જેમને વિનાકારણ ઝઘડો ઊભો કરવાની અને સતત ખટપટ કરતા રહેવાની આદત હોય છે. આ પ્રકારના લોકો ખીચડી - કઢી બનાવ્યા હોય તો દાળ - ભાત કેમ નથી બનાવ્યા અને પરોઠા કર્યા હોય તો રોટલી કેમ ન કરી એ પ્રકારની ખોડ કાઢવામાં

ઉસ્તાદ હોય છે. આ પ્રકારના લોકોની ગણના મૂરખના સરદારમાં કરવામાં આવી છે જેને ગંભીરતાથી ન લેવાય. સંપ ત્યાં જંપ રૂઢિપ્રયોગથી તમે વાકેફ હશો. સંપ હોય ત્યાં એકતા હોય અને જ્યાં એકતા છે ત્યાં શક્તિ છે. લાકડીઓની. ભારી ભાંગી શકાતી નથી, પરંતુ એક એક લાકડીને અલગ કરી દેવાથી તેને સહેલાઈથી ભાંગી શકાય છે. ટૂંકમાં સંપીને રહેવામાં સાર છે. જોકે, આપણી આસપાસ એવા કેટલાક લોકો હોય છે જે મિત્ર સાથે કપટ રમે, સ્વાર્થમાં હુંશિયાર, અરિ સાથે હેતે મળે તે મૂરખનો સરદાર જેવા હોય છે. મુઘલ સામ્રાજ્યનો આપણી ભૂમિ પર વિસ્તાર કે બ્રિટિશ શાસનનો

દોર સમજવા માટે થોથા ઉથલાવતા પહેલા આ બે પંક્તિઓ સમજી લઈએ તો એ બંને વિદેશી શાસકો કેમ સફળ થયા એ સુપેરે સમજાઈ જાય છે. અરિ એટલે દુશ્મન અને એની સાથે હાથ મિલાવી પોતાના જ ભેરુને ભોંયભેગો કરનારા મૂરખના સરદારોના ઉદાહરણ મળી આવે છે. આવા લોકોને કારણે જ આપણે બેહાલી અનુભવતા આવ્યા છીએ. પારિવારિક જીવનમાં આજની તારીખમાં અસંતોષ કેમ વધુ જોવા મળે છે એ સમજવું હોય તો ભાઈઓથી અળગો રહે રાખી મનમાં ખાર, પારકે ઘેર જઈ રહે તે મૂરખનો સરદાર સુભાષિત ગોખી લ્યો. ગોખીને સમજી લ્યો અને સમજી જશો પછી મૂરખનો સરદાર તો નહીં જ બનો એની ગેરંટી. એકતાની સાંકળ ત્યારે જ તૂટે છે જ્યારે એમની કોઈ કડી નબળી પડતી હોય છે.

ENogri VACATION IDIOMS - PHRASES

વખત વેકેશનનો છે. રજા - છુટ્ટી માણવાનો

છે. રજામાં મજા કરવાનો છે અને મજા માટે મુસાફરી કરવાનો આ સમય છે. મુસાફરી માટે દેશાટન, યાત્રા, પરિભ્રમણ, પર્યટન, પ્રવાસ, સફર, સહેલ જેવા પર્યાય માતૃભાષામાં ઉપલબ્ધ છે. મુસાફરીના હેતુ અનુસાર શબ્દનો પ્રયોગ વ્યવહારમાં આવતો હોય છે. અંગ્રેજીમાં પણ અનેક પર્યાય ઉપલબ્ધ છે: tour, trip, voyage, wanderings વગેરે. ટ્રર અને ટ્રિપ અંગત કામસરના કે આનંદ પ્રમોદના પ્રવાસ માટે વપરાય છે. જળમાર્ગે કે હવાઈમાર્ગે થતી મુસાફરી માટે વોયેજ શબ્દ છે અને રખડવા કે ભટકવા માટે વોન્ડરિંગ શબ્દ ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. ટ્રાવેલ એટલે કે પ્રવાસ સંબંધિત કહેવતો - રૂઢિપ્રયોગો પણ જાણવા જેવા છે. Expedition, Excursion, Jaunt are synonyms of travel with specific meaning. એક્સપીડિશન એટલે હેતુપૂર્વક પ્રયાસ. He is the commander of an expedition. અહીં લક્ષ્કરી ચડાઈનો અર્થ છે. He was on an expedition to explore the Ant-

GUISH

arctica. એન્ટાર્કટિકા ખૂંદી વળવાના આશય સાથે એ ત્યાં ગયો હતો. જોન્ટ એટલે મોજમજા માટે સહેલ કરવી. They have gone on a jaunt to seaside. Pilgrimage, Quest, Sojourn, Trek are related to travel but with specific meaning or purpose. ધર્મ સાથે જોડાયેલો પ્રવાસ -યાત્રા પિલગ્રિમેજ કહેવાય છે. કોઈ વસ્તુની ખોજ - શોધ માટે કરેલો પ્રવાસ કવેસ્ટ કહેવાય છે. The Quest for happiness is never ending. મનુષ્ય જીવનમાં આનંદ - સૂખની શોધ અવિરત ચાલુ રહે છે. સોજર્ન એટલે પડાવ અથવા મુકામ. After a brief sojourn in Holland to study Sanskrit, he moved to India. સંસ્કૃતના અભ્યાસક્રમ માટે થોડો સમય હોલેન્ડ રોકાયા પછી એ ભારત પાછો ફર્યો. મુશ્કેલ પ્રવાસ, વિશેષ કરી પર્વતીય વિસ્તારમાં હોય એ માટે ટ્રેક શબ્દ ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. During weekends, they usually trek in forests and mountains. શનિ - રવિની રજામાં તેઓ જંગલની સફરે કે પર્વતમાં ખેડાણ કરવા ઉપડી જતા હોય છે.

श्रष्ट्र भाषा गुजराती कहावत हिंदी में

મનુષ્ય સ્વભાવની વ્યાખ્યા બાંધવી અસંભવ છે. સમજણની બહારની વાત છે.

એવું કહેવાય છે કે દરિયાનો તાગ કદાચ મળી જાય, પણ માનવીના મનનો તાગ ન મળે. ક્યારેક નાની કે નજીવી જરૂર હોવા છતાં બહુ વધારે પડતું કરી બેસવું કે કરવાની કોશિશ કરવી અથવા પ્રમાણ બહાર કંઈ કરવું એ દર્શાવતી કહેવત છે વાધરી માટે ભેંસ મારવી. વાધરી એટલે નાની

ટૂંકમાં સાવ નજીવી વસ્તુ. વાધરી જેવી ક્ષુલ્લક વસ્તુ મેળવવા ભેંસ થોડી મારી નખાય? અહીં ભેંસ મારી નાખવી એ રૂપક છે જેનો અર્થ પાઈનું દાન કરવા પટારો આપી દેવા જેવો થાય. આ કહેવત ભાવાર્થ જાળવીને હિન્દીમાં एक इँट के लिए महल गिराना स्वरूपे ढाकर छे. वाधरी अने ભેંસના ઉદાહરણની બદલે અહીં ઈટ અને મહેલ રૂપક તરીકે હાજર છે. યોગ્યતા જોયા વિના સંબંધ જોડી દેવો એ માટે લાકડે માંકડું વળગાડવું કહેવત પ્રખ્યાત છે. ખાસ કરીને કજોડાં લગ્ન વખતે આ પ્રકારની રજૂઆત થતી. હિન્દીમાં આ કહેવત ऊंट के गले में बिल्ली बांधना (योग्यता देखे बिना संबंध करना) स्वरूपे हाकर छे. क्षेडे, गुकराती કહેવત જેટલી વેધક હિન્દી કહેવત નથી લાગતી. માણસનું મન પોતાની રૂચિ અનુસારની વસ્તુ ઉપર જ ચોંટતું હોય છે એ ભાવના સુથારનું મન બાવળિયે કહેવત દ્વારા પ્રગટ થાય છે. સુથારને સૌથી વધુ શેનો ખપ પડે? એની આજીવિકાનું સાધન શું? લાકડું અને બાવળનું વૃક્ષ કાપી લાકડું મેળવી શકાય એટલા માટે એની નજર બાવળના ઝાડને જ શોધતી હોય છે. આ કહેવત હિન્દીમાં बम्मन का मान लड्डू में स्वरूपे હાજર છે. બ્રાહ્મણ જમવા બેસે ત્યારે એની નજર થાળીમાં લાડુ ક્યાં છે ને કેટલા છે એ જ શોધતી હોય, કારણ કે લાડુ બ્રાહ્મણની અતિ પ્રિય વાનગી કહેવાય છે.

आधी केले मग सांगितले बहिण

आचार्य विनोबा भावेंच म्हणणं होतं की ''आचार हाच मतप्रसार आहे.'' अर्थात लोकांना

आदर्श सांगत बसण्यापेक्षा स्वतः आदर्श वागणे हेच जास्त उपयुक्त आहे. सभाष सुधारङ अने लूढान यणवण भाटे ખ્યાતિ મેળવનારા આચાર્ય વિનોબા ભાવે કાયમ કહેતા કે તમારો અભિપ્રાય લોકો સુધી પહોંચાડવાનો હોય, જનતા એનો અમલ કરે એવી ઈચ્છા હોય તો એ વિચાર - અભિપ્રાય જાતે અમલમાં મૂકવો જોઈએ. ही गोष्ट एका म्हणी द्वारा प्रभावीपणे व्यक्त होत आहे. ती म्हण आहे आधी केले मग सांगितले. नैतिकतेच्या किंवा धर्माच्या दृष्टीने जी गोष्ट स्वतः अंगीकारत नाही ती लोकांना सांगू नये. નૈતિકતાની દ્રષ્ટિએ કે પછી ધાર્મિક દ્રષ્ટિએ જે બાબત કે વિચાર જાતે અમલમાં મૂકી ન શકાય એ અમલમાં મુકવાનો ઉપદેશ લોકોને ન આપવો જોઈએ.

આપણી આસપાસ એવા અનેક લોકો હોય છે જેઓ બિનધાસ્ત ખોટું બોલતા ફરતા હોય છે, પણ 'હંમેશા સત્ય જ બોલવું' એવો ઉપદેશ આપતા હોય છે. સુવિચાર કે સદભાવનાનો અમલ જાતે કર્યા પછી એ પ્રમાણે કરવાનો આદેશ આપનારા સંત, ગુરુ કે મહારાજ જનતાને પ્રિય અને પ્રભાવી લાગતા હોય છે. લોકોને એમના માટે આદર હોય છે અને એમને અનુસરવાની કોશિશ પણ જોવા મળે છે. ''बौले तैसा चाले त्याची वंदिन पाउले'' हे तुकाराम्चा अभंग आहे. બોલ્યા પ્રમાણે આચરણ કરે એના પગલાંને પણ હું વંદન કરું છું એમ કહેવાયું છે.

વસંતમાં આવે જો પાનખર



કલ્પના દવે

આકાશ મારી પાંખમાં

(ભાગ-૩) દેવકી જેને સતત ઝંખતી હતી તે એના બાબા ગણપતની વીતક કથા દેવકીને કયાંથી સમજાય? એની ડ્રાયવરની નોકરી છૂટી ગયા પછી દોઢ વર્ષ સુધી કોઈ કામ મળ્યું નહીં. રોજીનું કામ મળે તો દહાડીયાના ૧૦૦ રુપિયા મળે પણ એ મુકાદમના હાથમાં. ત્રણ સંતાનો, બયરી અને પોતે પાંચ જણનું કુટુંબ કેવી રીતે નભાવે, એમાં પાછી દારૂની લત લાગી.

એક વાર સહકારી મંડળીમાં ખેતરની ગૂણીઓ ટ્રકમાં પહોંચાડી, ત્યારે મેનેજરે શેઠને આપવા માટે ૨૦૦૦રૂપિયા આપ્યા. ગણપતનું મન બગડ્યું, એણે એમાંથી ૫૦૦ રૂપિયા કાઢી પોતાની બંડીમાં મૂકી દીધા. શેઠે પૈસા ગણ્યા, ૫૦૦રૂ.ની ચોરી બદલ શેંઠે પોલીસને સોંપી દીધો.ધોંડ્ પણ તેને બચાવી ન શક્યો. પોલીસે એને જેલમાં ઘાલી દીધો. શેઠના પૈસા ભરે તો જ છોડીએ.

ચોરી કરવા બદલ જેલમાં સબડતો ગણપત દેવકી માટે દવા કયાંથી લાવે, એને કેવી રીતે મળવા જાય. રૂમમાં મૂકેલા અરીસામાં દેવકી પહોળી આંખે પોતોનો ચહેરો જોઈ રહી હતી. પછી પોતાની જાતને ધિક્કારતી હોય તેમ બોલી- કાળી ઊંડી ઊતરેલી આંખો, કયાંક

સફેદ તો કયાંક લાલ થયેલો ચહેરો, આ હાથ અને ગળા ડૉ.કેળકર કેટલીક દવાઓ પણ સાથે લાવ્યા હતા. પરના ઢીંમણા-છીઃ છીઃ હું કેવી ગંદી લાગું છું. ડૉકટર સાહેબ-દીદી બધા મારી કેટલી કાળજી લે છે. પણ, હવે મારી સામે કોઈ નહીં જુએ. આઈ, મધુને જ વહાલ કરે છે. આઈ મધુને કાન પાછળ કાળું ટીલું કરે, તે દિવસે મેં કહ્યું- આઈ પણ કાળું ટપકું કરી આપને. આઈ તરત બોલી હતી- ચલ, જા ઈથુન, તને કૂબડીને કોની નજર લાગવાની છે. આજે અરીસામાં પોતાના બદસૂરત ચહેરાને જોતાં આઈના કડવા વેણ તેને તીરની જેંમ ભોંકાઈ રહ્યા હતા.

ડૉ.અજય દેવકીના ગંભીર થઈ રહેલા રોગ તથા તેની ત્યારે દેવકીએ હકારમાં માથું હલાવ્યું. માનસિક સ્થિતિ અંગે ચિંતિત હતા.

મુંબઈથી ડૉ.કેળકર સાથે એમના જુનિયર ડૉકટર પરાગ અને મનોચિકિત્સક અમી દેસાઈ પણ આવવાના હતા. ડૉ.કેળકરે કહ્યું હતું, ડૉકટર પરાગ અને ડૉ.અમી તમે જાણો છો કે ડૉ.અજયની હૉસ્પિટલ તો દહાણુના આદિવાસી વિસ્તારમાં છે, જયાં મોટેભાગે ગરીબ અને નિરક્ષર લોકો નથી. તમે જ કહો હું શું કરું? રડમસ અવાજે દેવકી બોલી. સારવાર માટે આવે છે. આપણે પણ સેવાભાવનાથી જ જવાનું

યસ,સર વી આર વીથ યુ, ઈન ધીસ નોબેલ કોઝ. પરાગ અને અમીએ કહ્યું.

રવિવારે સવારે ૧૦ વાગે ડૉ.અજયની હોસ્પીટલમાં રહ્યા હતા. ડૉ.કેળકર સાથે ડૉ,પરાગ અને ડૉ.અમી આવી ગયાં. ડૉ,અજય અને ડૉ.વસુધાએ તૈયાર કરેલી દેવકીની કેસ હીસ્ટ્રીનો ડૉ.કેળકર,પરાગ અને અમીએ અભ્યાસ કરતાં ચર્ચા કરી જરૂરી માહિતી મેળવી. ડૉ.અજય સાથે વાત થઈ હતી તે મુજબ

અજયે વસુધાને કહ્યું- વસુ, તું અને મેટ્રન પહેલાં દેવકી પાસે જાઓ. એને જણાવો કે મુંબઈથી મોટા ડૉકટર તને મળવા સમજાવતાં કહ્યું-આવ્યા છે. તને જલદી સારું થઈ જશે. વસુધા અને મેટ્રન દેવકીના બેડ પાસે ગયા ત્યારે દેવકી પલંગ પર બેઠી બારી પ્રેમ માટે હીજરાય છે. મને લાગે છે દવા વિશે બધું સમજાવી બહાર સૂનમૂન બની જોઈ રહી હતી. દીદીને જોતાં જ દેવકી એને એના ઘરે મોકલવી જોઈએ.

જો, દેવકી મુંબઈથી મોટા ડૉકટર તને તપાસવા આવ્યા ડૉ.પરાગે કહ્યું. છે. એ જે કંઈ પૂછે તેનો જવાબ આપજે. ડૉ.વસુઘાએ કહ્યું

ચહેરો છુપાવવા બાજુના વરંડામાં ભાગી ગઈ.

વસુધા દેવકીની પાછળ ગઈ અને ધીરેથી કહ્યું- આ મોટા ડૉકટર તને તપાસશે તો તને જલદી સારું થઈ જશે.

દીકરી છે ને- તને ડૉકટર જે પૂછે તે કહેવાનું, હું અને તારા આવ્યા છે. ડૉકટર અંકલ તારી સાથે જ છીએ. ચાલ.

ડૉકટર કેળકરે તપાસી. ડૉકટર પરાગ અગત્યની નોંધ લઈ ડૉ.કેળકર, પરાગ અને ડૉ.અમી એકી સાથે બોલ્યાં.

ત્રણે ડૉકટર કંઈક ચર્ચા કરી રહ્યા હતા. ડૉ.અમી હંએને ઘરે લઈ જવા આવ્યો છું. સાઈકિયાટ્રિસ્ટની દ્રષ્ટિએ દેવકીનું નિરીક્ષણ કરી રહી હતી. ડૉ.અમીએ નોંધ્યું કે એડૉલેશન એજમાંથી પસાર થઈ રહેલી વસંતમાં આવેલી આ પાનખરમાં હવે ફરી વસંત દેવકી ગંભીર રોગને કારણે માનસિક તાણ અનુભવી રહી છે. આવશે.

એક તો એડૉલેશનના સંવેદનો, ઉપરથી ગંભીર માંદગી અને માતા-પિતાની ઉપેક્ષા, આ બધા કારણોને લીધે તે હતાશ છે. તેને હુંફની જરૂર

ડૉ.અમીએ કહ્યું કે ડૉ.અજય જો દેવકી થોડો સહકાર આપે તો હું તેની માનસિક અવસ્થાનો આંક કાઢી શકું. પણ, મારે દેવકી સાથે એકાંતમાં જ વાત કરવી છે.

ઓ.કે કહીને બધા ડૉ.અજયની કેબીનમાં

ડૉ.અમીને દેવકીનું મન જીતતા વાર ન લાગી. ઓશિકા નીચે શું છુપાવ્યું છે, તારે મિહિરને મળવું છે ને- હું તને લઈ જઈશ. દેવકી તું ખુશ રહીશ તો તને જલદી સારુ થઈ જશે. પછી તું સ્કૂલમાં જઈશ. તને મિહિર મળશે. તારા દેસાઈ સર, દેશમખ મેડમ મળશે,

પણ, માઝી આઈ માઝા વર રાગવતે, શેઠ યા ઘરી ગેઉન જાણાર. ઐસા કુછ નહીં હોગા. મૈ તેરી આઈસે બાત

માઝે બાબા પણ યેત નાય. દેવકીએ કહ્યું.

હમ જાયેંગે. ડૉ.અમીએ કહ્યું ત્યારે દેવકી હસી પડી. ડૉ.અમીએ ડૉ.અજયની કેબિનમાં પોતાનું નિરીક્ષણ

પુઅર ચાઈલ્ડ, સો પીટી દેવકી એના માતા-પિતાના

પણ, એના ઘરની પરિસ્થિતિ કેસને વધુ બગાડશે,

દેવકીના રોગની ગંભીરતાનું એક કારણ છે ડીપ્રેશન. આ હતાશામાં એ ઝંખે છે માતા-પિતાની હુંફ્ર. ડૉ.અજય ડૉ.અજય સાથે નવા ત્રણ જણને જોતાં દેવકી તો પોતાનો તમે અહીં કેટલો વખત રાખશો? આખરે એ જ વાતાવરણમાં રહેવાનું છે.આખરે એ પરિસ્થિતિનો પડકાર ઝીલવાની તેને હિંમત આપવી પડે.

હા, આપણા તરફથી બેસ્ટ ટ્રીટમેન્ટ તો આપવાની જ દીદી, મને બીક લાગે છે. મારે જીવવું નથી અને મરવું પણ છે. તથા એના પેરેન્ટસનું કાઉન્સીલીંગ કરવું પડે.

ત્યાં જ રામુએ કેબિનમાં આવીને જણાવ્યું-સાહેબ, પુઢારી જો દેવકી તું ખૂબ ડાહી અને સમજુ છે. દીદીની વહાલી ચાચા, મારા પિતા અને દેવકીના પિતા ગણપતચાચા

> શું ગણપત પણ આવ્યો છે ! વસુધા, ડૉ,અજય , ગણપતે આવતાની સાથે જ કહ્યું, મારી દેવકીને કેમ છે?

આશાના એક કિરણને વધાવતાં ડૉ. વસુધાએ કહ્યું-

praful.shah@bombaysamachar.com वस्रो डरछ

પુર્વી ગોસ્વામી

દીકરી સ્વરૂપે માતૃત્વનો અંશ એકવાર નિ પરંતુ બે વાર છુટ્ટો પડે છે



મેળવ્યો છે અને જોગાનુજોગ આજે તો માતૃત્વ દિવસ. આમેય સાહિત્યમાં કવિઓના જે કેટલાક પ્રિય વિષયો છે, તેમાંનો એક તે માતાનો. 'માત્રકાવ્યો' નો દળદાર સંચય થાય એટલાં કાવ્યો દિવસે પુત્રીના કંકુ પગલાં નીચે વિખરાતી માના ભાવો કચ્છી કવિયિત્રી દક્ષા સંઘવીની કવિતા દ્વારા રજૂ કરવા છે. કવિતા દ્વારા સર્જકની સંવેદનાની જાદુઈ છડી વાચક ઉપર ફરી વળે ત્યારે એનું ગજું વધી જતું હોય છે. ગાંધીધામના કવયિત્રી દક્ષાબેનની કવિતા એવું જ ઓજસ પાથરી રહી છે.

મા કેવી હોય? ભૂકંપે ધરતી ધ્રૂજતી લાગે, પણ મા તો અડીખમ હોય. ઘૈર્ય ને શ્રદ્ધાની અચળ મૂર્તિ. પરંતુ જયારે દીકરીના વિવાહ પછી વિદાય પ્રસંગ આવે છે ત્યારે માતાનું કાળજું વેરવિખેર થઇ જતું હોય છે. છતાંય સંયમશીલતાની એ અમૂલ્ય મુરત પોતાની જાતને સંભાળી લેવાનો જીગરો રાખે છે. પુત્રી પરણી જાય ત્યારે સૌથી વધારે આનંદ અને દર્દ માને થતું હોય છે. મા પુત્રીને પોતાનામાંથી જુદી કરે છે, પરંતુ એક નહિ બે વાર. દીકરી સ્વરૂપે પ્રસૂતિ વેળાએ અને બીજીવાર લગ્નની વિદાયવેળાએ માતૃત્વનો આ અંશ છુટ્ટો

ચાલુ થિઇ વિઇ આય ને કુધરતેં અજ઼ ત મધર્સ ડે ૫ આય. ઇ પણ સાહિત્યમેં કવિએંકે વાલા કિતરાક વિસય એં, તેમેંનું હિકડો ઇ માજો. 'માતૃકાવ' જો જોરાતો કવિયિત્રી દક્ષા સંઘવીજી કવિતા મારફત રજુ કેણા એં. કાવ ભરાં સરજકજી સંવેધનાજી જાદુઈ છડી વાચક તે ફિરી વિઞે તેર તેંજો ગજો વધી વિઞેતો. ગાંધીધામજા પાથરી રિઇ આય.

મા કેડી વે? ભુકંપમેં ધરતી ધ્રુજંધિ લગે, ૫ મા ત અડીખમ વે. ધીરજનેં શ્રદ્ધાજી અચલ મૂર્તિ. ૫ જેર ધીજે વીંયા પુંઠીયા અમોલ મુરત પિંઢજી જાતકે સંભારી ગ઼િનેજો જીગરો રખેતી. ધી પેંણી વિઞે તેર મિણીયા જજો રાજીપો ને દરધ માકે થીંધો હોયતો. મા ધી કે પિંઢજે મિંજાનું છુટી કરેતી ઇ પ હિકડી ન બો વાર. ધીજે રૂપે જનમ ડીંને ટાણે ને બિઇ યાર વીંયા ટાણે હી માતૃત્વજો અંશ છટો પેતો.

એક માતાની દીકરી વિદાયવેળાએ આરપાર પ્રગટ થતી વિટંબણાની અનુભૃતિ એમની કવિતા દ્વારા કરીએ. કરવતથી કોરાવી,

કહેવું અવસર આવ્યા, કળજિયાં વહેરાવી, કહેવું અવસર આવ્યા. વહેર પડ્યો તે વીણી લઈ આંસુમાં ઘોળ્યો, ચૂંદડિયું રંગાવી, કહેવું અવસર આવ્યા.

ચૂંડલિયાળે હાથે દીવો,

થર થર કંપે, નયન જ્યોત જલાવી, કહેવું અવસર આવ્યા. તોરણના સમ દઈને દરિયા આઘા ઠેલ્યા, આછું મોં મલકાવી,

કહેવું અવસર આવ્યા. પંખી એક અજાણી ડાળે માળો બાંધે, ટહકીઓ વિસરાવી,

કહેવું અવસર આવ્યા. ઢોલ તણી દાંડીથી હૈયે સોળ ઉઠે છે, તો પણ ઢોલ બજાવી, કહેવું અવસર આવ્યા.

કહીને તૈયારીઓ ચાલે છે પણ માને એમ લાગે છે જાણે કોઇ એના પર પ્રહાર કરી રહ્યું છે. એની લીલપની ડાળ કાપી રહ્યું છે. કોઈ એની સંવેદના, પ્રેમ, લાગણીને કરવતથી કાપી રહ્યું છે. પ્રસંગ ઉત્સવ છે

વૈશાખી લગ્નસરાની મોસમે પ્રવેશ પણ ક્યાંક કશુ ખાલી થઈ રહ્યું છે.કરવતથી કપાતી વખતે નીચે જે સ્મરણોનો, ઘટનાઓનો વહેર પડે છે, એ વહેરને વીણીને મા આંસુ સાથે ઘોળી નાખે છે. કોઈને ખબર નથી પડતી એ બધાં જ સ્મરણો, ઘટનાઓની ક્ષણોને ગુજરાતીમાં છે, પરંતુ આજના આ ખાસ 🛮 મા–પુત્રીની ચૂંદડીના રંગમાં પરોવી નાખે છે. જાણે ચૂંદડી સાથે પોતાને એ રંગોમાં સમાવી લે જેથી પુત્રી સાથે જ રહે; પુત્રીનો પડછાયો બનીને.આખું ઘર હરખભેર પ્રસંગ ઉજવે છે બધે જ આનંદ ઉત્સવનો તાન છે. પુત્રીને વિદાય આપતી માના હાથમાં પણ ચૂંડલાઓ ખનકી રહ્યાં છે. એ ધ્વનિથી દીવો થરથર કંપે છે. જેની માને ખબર પડે છે, ત્યારે મા વિદાયના માર્ગ પર પ્રેમના હેત વરસાવવા માટે નયનનો દીપ પ્રગટાવી ઓજસ પાથરે છે અને પુત્રીને આપે છે. આ ક્ષણે માના હૃદયનો દરિયો છલકવાની કોશિશ કરે છે. પણ ઘરના ટોડલે બાંધેલા તોરણ સમ આપે છે આંખને અને બધુ જ હેમખેમ દરિયો ત્યાં જ થંભી જાય છે. મા આછું મોં મલકાવી વિદાય આપે છે. વિદાય આપતી માનું મોં કોઈને કશું જ કળવા

પંખી એક નવો માળો બાંધશે, નવી ડાળ પર. અહીં સૂનકાર થશે. અહીંના બધા જ ટહુકાઓ વિસરાઈ જશે. પુત્રીનો ભાવાનુવાદઃ વૈસાખજે વીંયાજી સિજન ટહુકો એટલે શું તે ફક્ત મા જ જાણે છે. કારણકે એ ખુદ પણ પહેલાં દીકરી છે. ઢોલની દાંડીના અવાજથી મા ઊભી ચિરાઈ જાય છે. સોળ પડે છે કારણ કે હવે ઢોલની એક એક દાંડીનો અવાજ ગ્રંથ ભને ઇતરા કાવ ગુજરાતીમેં એં. ૫ - કાળજાના ટુકડાને દૂર લઈ જતો જણાય અજ઼જે હિન ખાસ ડીં તે ધિજે કંકુ પગલેં છે. પણ જીવનનો ક્રમ છે નિયમ છે. એ નીચા વિસરાંધા માજા ભાવ કચ્છી નિભાવવા માટે ઢોલ વગાડવો પડે. આમ પુત્રીના લગ્નના આનંદ સાથે માની સાવ અલગ મનોવ્યથા વ્યક્ત કરતી આ કવિતા નારી જીવનના સાવ સૂક્ષ્મ સંવેદન પ્રગટ કરે છે. ખાસ આભારઃ સ્વ. વંચિત દક્ષાભેંણજી કવિતા એડો જ કીંક ઓજસ _કુકમાવાલાના લેખ સંગ્રહ શબ્દોના 'ઇન્દ્રધનુ'

ભાવાનુવાદઃ વીંયા એં ત 'અવસર આવ્યો' હીં ચિઇને તૈયારીયું હલેત્યું પ માકે ઇ આય ક જકા કોક ઇનતે પ્રહાર વિડાયજો પ્રિસંગ અચેતો તેર માજો હિંઇયો કરી રયો આય. ઇનજી નીરી ડાર કપી વેરવિખેર થિઇ વિઞેતો. તે છતાં ખમતીલી રયો આય. કોક ઇનજી સંવેધના, પ્રેમ, લાગણીકે કરવતસેં કપી રયો આય. પિરસંગ ઉત્સવ આય ૫ કિતેક કીંક ખાલી થિઈ રયો આય.કરવતસે કપાંઇધે ટાણે સમરણ, ઘટનાએંજો વેર છણેતો, ઇ વેરકે વિણેને મા આંસુ ભેરો ભેરી વિજેતી. કોઈકે ખિબર નતી પે ક હી મિડે જાઘં કે મા ધીજી ઓઢણીજે ૨ઙમેં ભેરી વિજેતી. જાણે ઓઢણી ભેરો પિંઢકે હિન રહેંમેં સમાય ગિને જેંસે ધી ભેરી જ રે; ઓછયો ભનીને.સજો ઘર હરખભેર પ્રિસંગ ઉજવેતો, મિડે ઠેકાણે આનંધ ઉત્સવજો તાન આય. ધીજે વિડાય ડિને ટાણે માજે હથજા ચૂડલા ૫ ખનકી રયા એં. હિન ધૂન સે ડીયો ધ્રુજેતો. જેંજી માકે ખિબર પેતી, તેર મા વિડાયજે મારગ તે પ્રેમજા હેત વરસાયલા 'નયનદીપ' પ્રગટાયને ઓજસ પાથરેતી. હિન પલે માજે ધિલજો ધરિયો છલકેજી કોશિશ કરેતો પ તેર ઘરના ઉંભરે તે બંધલ તોરણ અંખીયેકે સમ ડેતો નેં મિડે હેમેખેમે સમેટાજે વિઞેતો. મા સનું મોં મલકાઇને વિડાય ડેતી. વિડાય ડીંધલ મા કોઇકે કીંજ ખિબર પેલા નતી ડે.

પંખી હિકડો નયો મારો બધંધી, નઇ ડારતે. હિત સૂનકાર થીંધો. હિતેજા મિડે ટઉકા વિસરાજી વેંધા. ધીજો ટઉકો ઇતરે કુરો, ઇ ખાલી મા જ જાણેતિ. કુલા ક ઇ પિંઢ ૫ પેલા ધી હુઇ. ઢોલજે અવાજસે મા ઊભી ચિરાજી વિગેતી. સોડ પેતિ ને હાણે ઢોલજી હિકડી હિકડી સનીતે લગ્ન છે તો 'અવસર આવ્યો' એમ કાડ્જેજો ટુકરો પર્યા વિગંધો ભાસેતો. પ જીયણજો ક્રમ આય નિમ આય. હિનકે નિભાયલા ઢોલ વજાઇણું જ પે. હીં, ધીજે વીંયાજી ખુશિ ભેરી માર્જી નિપટ અલગ મનોવ્યથા વ્યક્ત કરંધી હી કવિતા નારીજીવનજી સંવેધના પ્રિગટ કરેતી. ■

સંજય છેલ

સરકારી દમનની દાસ્તાનો... જાલિમ સત્તાનું ઝેર

ચાલાક ચાટુકાર ચૂપ રહે છે. (છેલવાણી)

સત્તા ને શંકા, સગી બહેનો છે. સૌથી શક્તિશાળી સત્તાધારી સૌથી વધુ ભયભીત હોય. એ જૂઠ-ફરેબ, જુમલા-હુમલા કે વચન-પ્રવચન…કોઇપણ રીતે સત્તાને સાપની જેમ મુક્રીમાં જકડી લે.

એક રાજાએ પ્રજામાં મતદાન કરાવ્યુંઃ 'શું એ વિશ્વનો શ્રેષ્ઠ રાજા છે?' પ્રજાએ ડરીને રાજાને જ મત આપ્યો, સિવાય કે એક માણસ. રાજાએ એને આમંત્રીને 'સત્યવાન નાગરિક' તરીકે ભેટ-સોગાતોથી સન્માન કર્યું. પછી રાજાએ એને ચારધામની જાત્રાએ મોકલ્યો. એ ગયો તે ગયો-પાછો આવ્યો જ નહીં. પ્રજા જાતજાતની અટકળો કરતી રહી. વર્ષો પછી એ અચાનક પ્રગટ થયો ત્યારે સૌએ પૂછયું, 'તું ક્યાં ખોવાઈ ગયેલો?' પણ એ સત્યવાન, સાવ ચુપ કારણ કે એ જાત્રામાં ગયો ત્યારે રસ્તામાં ગુંડાઓએ જીભ કાપી નાખેલી! એક રાત્રે રાજા વેશપલટો કરીને



નગરમાં નીકળ્યો ત્યારે લોકોની ટીકાઓ સાંભળીઃ 'રાજાના માણસોએ જ પેલાની જીભ કાપી હશે.' આ સાંભળીને રાજાએ ફરી પેલા સત્યવાનનું સન્માન કરીને પ્રજાને કહ્યું, 'પ્રજાજનો, આપણો સત્યવાન નાગરિક, જેવો આપણાં રાજ્યમાંથી બહાર ગયો કે કોઈએ એની જીભ કાપી નાખી. બોલો! અર્થાત્ બીજાં રાજ્યો, આપણાં રાજ્યની જેમ સલામત નથી. અહીં તો બોલવાની સ્વતંત્રતા છેને?'

આ સુણી પ્રજાએ રાજાનો જયજયકાર કર્યો. હવે રાજા પેલાનું મોં ખોલીને રોજ તપાસે છે કે જીભ, ફરી ઊગી તો નથીને?!

દરેક દૌરમાં દમનની આવી જ દાસ્તાનો હોય છે, તુમાખી તાનાશાહોની! રશિયાનાં પ્રેસિડન્ટ પુતિનના વિરોધી ને વિપક્ષી નેતા એલેક્સી નવાલની વર્ષો સુધી જેલમાં સબડેલા અને એમને ઝેર આપવાનો પ્રયાસ પણ થયેલો. એ નવાલનીનું હમણાં રશિયન જેલમાં છાતી પર હુમલાથી મૃત્યુ થયું. એક્ટિવિસ્ટો કહે છે રશિયન ખૂફિયા એજેંસી કે.જી.બી. હંમેશાં દુશ્મનની છાતી પર એક મુક્કો મારીને ખતમ કરી નાખે છે...અને પુર્તિન પણ અગાઉ ઘાતકી કે.જી.બી.માં જ હતા.

નવાલનીની માતા, ૭-૭ દિવસ સુધી દીકરાની લાશ માટે ટળવળતી રહી. રશિયન સરકારે શબ આપવામાં શરત મુકીઃ અંતિમસંસ્કાર ગુપ્ત રીતે કરવાના, નહીં તો જેલમાં જ દફનાવી દેવાશે!

નવાલનીની પત્ની યૂલિયાએ પુતિન પર હત્યા અને નવાલનીનાં શબને ગોંધી રાખવાનો આરોપ મૂક્યો છે. યૂલિયા રશિયન પ્રજાને પુતિન સામે આંદોલન કરવા લલકારે છે. અમેરિકા-યુરોપનાં નેતાઓ પણ નવાલનીનાં મોત માટે પુતિનને જ જવાબદાર ગણે છે.

તાજેતરમાં ફરી ચૂંટણી જીતીને પુતિન, ફરી પ્રેસિડંટ બન્યા ત્યારે કહ્યું: નવાલની રશિયા પાછા નહીં આવે' એ શરતે હું એમને જેલમાંથી છોડવા તૈયાર હતો…પણ હાય, શું થાય? જિંદગીમાં અચાનક કંઈક થાય એની કોઇને ક્યાં કલ્પના હોય ?'

હમ બોલેગા તો બોલોગે કિ બોલતા હૈ!

(વર્મા મલિક)

હમણાં ઈરાનમાં મશહૂર ગાયક શર્વિન હાજીપુરને સરકાર વિરુદ્ધ લોકોને આંદોલન કાજે ભડકાવવાના ગુનામાં ૪૨ મહિનાની સજા થઇ. શર્વિનનો ગુનો એ જ કે ૨૦૨૨માં હિજાબ વિરુદ્ધ આંદોલનમાં એણે એક્ટિવિસ્ટ મ્હાસા અમીનની હત્યા વિશે વિદ્રોહી ગીત ગાયેલું. વળી એ જ ગીત માટે અમેરિકન પ્રેસિડંટની પત્ની, જિલ બાઈડનના હાથે શર્વિનને ગ્રેમી એવોર્ડ મળેલો! હવે એ જ તાનાશાહ ઇરાન સરકાર શર્વિન પર દબાણ કરે છે કે અમેરિકા દ્વારા થતા અપરાધો માટે કોઇ જલદ ગીત બનાવે અને ઓનલાઇન અમેરિકા પર ચાબખા મારતી ટીકાઓ કરે!

ઈરાનમાં હિજાબ આંદોલન પછી સામાજિક કાર્યકરો, પત્રકારો ને કલાકારોએ જેલમાં જઇને જીવલેણ સરકારી દમન ઝેલવું પડે છે. દરેક સત્તાને વિરોધીઓ કે વિદ્રોહીઓની ચુપ્પી જ ગમે છે, નહીં તો આખેઆખું સરકારી તંત્ર તો ધરપકડ કરવા તૈયાર જ હોય છેને?

એક રાજાનો ચમચો મંત્રી વિરોધીઓને ખતમ કરવામાં માહિર હતો. રાજાને થયું, 'આ મંત્રીને જ ન્યાયાધીશ બનાવી દઉં તો શત્રુઓને ચપટીમાં સજા અપાવી શકીશ!' પછી રાજાએ મંત્રીને એ શરતે જજ બનાવ્યો કે ચુકાદો રાજાની મરજી મુજબ આપવાનો. ચમચો મંત્રી તરત માની ગયો. પછી રાજા, એક પછી એક શત્રુઓના કેસ કાઢવા માંડ્યો. પણ મંત્રી તો જજ બનતાં જ સત્યનો પક્ષ લેવા માંડ્યો અને રાજા વિરુદ્ધ ચુકાદા આપવા લાગ્યો! ચારે બાજુ રાજાની ટીકા અને મંત્રીની વાહ-વાહ થવા માંડી. રાજાએ મંત્રીને ધમકાવ્યો તો એણે કહ્યું: 'મહારાજ, મને ય સમજાતું નથી કે જેવો હું ન્યાયનાં સિંહાસન પર બેસું છું કે કોણ જાણે કેમ મારાથી સત્ય બોલાઇ જાય છે ને આપની વિરુદ્ધ ચુકાદો અપાઈ જાય છે!' રાજાને થયું કે ન્યાયની ખુરશીમાં જ કોઇ રહસ્ય છે. એટલે એણે હીરાજડિત ન્યાયની ખુરશીનાં ટુકડા કરીને દરિયામાં ફેંકી દીધા. હવે સાદા આસન પર ચમચો | મંત્રી, રાજાની મરજી મુજબ પક્ષપાતી ચુકાદાઓ આપવા માંડ્યો. પછી એકવાર રાજાએ એના જન્મદિવસે અમીરો અને કલાકારોને પાર્ટી આપી, જેમાં દારૂ પીને અમુક બુદ્ધિજીવીઓ બબડવા માંડ્યાઃ 'ન્યાય તો પહેલાં બરાબર થતો હતો, હવે કંઈક ગડબડ છે!' આ સાંભળતા જ રાજાના મોંમાં કોળિયો અટકી ગયો. કોળિયામાં એક હીરો હતો, જે પેલી હીરાજડિત ન્યાયની ખુરશીનાં ટુકડાંમાંથી દરિયામાં પડેલો, જેને કોઇ માછલીએ ખાધેલો…જે માછલી રાજાએ ખાધી અને ગળામાં હીરો ફસાઇ ગયો. તાનાશાહ રાજાનું મૃત્યુ થયું. રાજકુમાર બહુ નાનો હતો એટલે મંત્રીએ રાજ્યનો કારભાર સંભાળી લીધો. સત્તા મળતાં વેંત, સૌથી પહેલાં મંત્રીએ રાજ્યમાં દારૂ-માંસાહાર રાતોરાત બંધ કરાવ્યા. જેથી ફરીથી નશામાં કોઈ બુદ્ધિજીવી સત્તાની ટીકા ન કરે અને ન્યાયનાં આસનનો ટુકડો અર્થાત્ 'સત્ય'ના અંશને કારણે પોતાનો જીવ ન જાય…

પ્રજાએ કહ્યું : 'ધન્ય છે મંત્રી! દારૂ-માંસાહાર વિના સમાજને કેટલો સંસ્કારી બનાવી દીધો!'

ખરેખર, જો સંસ્કારી સત્તા ના હોત તો સમાજનું શું થાત? એંડ-ટાઇટલ્સઃ

આદમઃ સાચું કહું? ઈવઃ આવડશે?

feedback@bombaysamachar.com **ज्रान्ड जनशे जिअनेस वधशे**

સમીર જોશી

વર્ષો પહેલાં ટીવી નહોતું આવ્યું ત્યારે લોકો રેડિયો સાથે જોડાયેલા હતા. મહત્ત્વના સમાચાર સાંભળવા લોકો એક જગ્યાએ ભેગા થતા. ક્રિકેટની કોમેન્ટ્રી રેડિયો પર સાંભળવી એક લ્હાવો હતો. કોમેન્ટેટર જે રીતે કોમેન્ટ્રી કરતા તે સાંભળી લોકોની આંખો સમક્ષ મેદાન આવી જતું. આવા સમયમાં એક અલાયદો પ્રોગ્રામ વર્ષો સુધી અવિરત ચાલ્યો તે એટલે 'બિનાકા ગીતમાલા', જે પાછળથી જે 'સિબાકા ગીત' તરીકે આવતું.

આ કાર્યક્રમની ખાસિયત એટલે ગીતો સાથે અમીન સયાનીનો એ પ્રોગ્રામ હોસ્ટ કરવાનો અંદાજ : 'ભાઈયો ઓર બહેનો' કહી સંગીતની દુનિયાની વાતો કરવી. લોકોને રેડિયો સાંભળવું ગમતું. આજે પણ FM પર લોકો ગીતો સાંભળે છે, પણ આજે વધુ પ્રચલિત થઇ રહ્યું છે તે છે 'પોડકાસ્ટ' લોકો પાછા સાંભળવા તરફ વળી રહ્યા છે અને બ્રાન્ડસ આનો ફાયદો ઉપાડી રહી છે. પોડકાસ્ટના બ્રાન્ડ બિલ્ડિંગની માટેના ફાયદા વિષે વાતો કરીયે તે પહેલાં 'બિનાકા ગીતમાલા' પણ તે સમયનો બ્રાન્ડેડ શો હતો, જેણે બ્રાન્ડ બિનાકા બનાવી હતી આ શોના સહારે. બસ, આટલું કાફ્રી છે બ્રાન્ડ કેવી રીતે પોડકાસ્ટના સહારે બિલ્ડ થઇ શકે તે જાણવા અને તે પણ આજના સમયે જ્યારે કન્ઝ્યુમરથી લઈને બ્રાન્ડ ઓનર્સ ઈન્વોલ થયા છે.

આપણે જાણતાજ હશું પણ આને આસાનીથી સમજીયે તો પોડકાસ્ટ એ એક ડિજિટલ માધ્યમ છે, જેમાં ઓડિયો અથવા વીડિયો એપિસોડનો સમાવેશ થાય છે, જે ચોક્કસ થીમ અથવા વિષયથી સંબંધી હોય છે.

પોડકાસ્ટના યજમાનોને/હોસ્ટને 'પોડકાસ્ટર' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

બ્રાન્ડ માટે પોડકાસ્ટ જ્ઞાન સાથે ગમ્મત





આજના યુગમાં જ્યાં ડિજિટલી ઘણી બધી ચીજો ઉપલબ્ધ છે અને લોકોનું ધ્યાન ક્ષણિક છે ત્યારે પોડકાસ્ટિંગ પોતાની જગ્યા બનાવી રહ્યું છે. એની શરૂઆત ઓડિયો બૂક્સ અને સામાન્ય વાતોથી થઇ હતી અને જે ફક્ત ડ્રાઇવિંગ કરતા કે વર્કઆઉટ દરમિયાન ઉપયોગમાં આવતું તે આજે

અનેકવિધ વ્યવસાય માટે એક પાવરહાઉસ છે. જે તેમની બ્રાન્ડને ઉન્નત કરવા અને તેમની કેટેગરીમાં તેમને થોટ લીડરશીપ તરીકે સ્થાપિત કરે છે. પોડકાસ્ટિંગનો ઉપયોગ માર્કેટિંગની વ્યૂહરચનામાં પોતાની બ્રાન્ડને આગળ વધારવા માટે કરી શકાય. જો આને વ્યવસ્થિત રીતે

એક્સિક્યૂટ કરવામાં આવે-અમલમાં મૂકવામાં આવે તો તે ઉત્પાદન અથવા સેવાનો પ્રચાર કરવા, નવા ઘરાકોને આકર્ષવા, વેચાણ વધારવા, તમારી વેબસાઈટ અને સોશ્યિલ મીડિયા પર ટ્રાફિક વધારવા જેવાં પરિણામ

આપી શકે. સૌથી મહત્ત્વની વાત પોડકાસ્ટિંગ માટે તે કે આકર્ષક કન્ટેન્ટની રચના કરો. તમારા દર્શકો-પ્રેક્ષકોનું ધ્યાન આકર્ષિત કરવાની મુખ્ય ચાવી આકર્ષક કન્ટેન્ટ બનાવવાની કળામાં રહેલી છે. તમારો વિચાર કે સંદેશ કેવી રીતે સંચાર કરો છો તેના પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરો, જેથી તમારા લક્ષ્ય પ્રેક્ષકો ફરી પાછા તમારા પોડકાસ્ટ શોમાં આવે. તમારો હેતુ તમારા ગ્રાહકોની સાથે સંબંધ બાંધવાનો, તમારી બ્રાન્ડમાં વિશ્વાસ બેસાડવાનો હોવો જોઈએ. અમીન સયાની સાથે લોકો પોતાને કનેક્ટ કરતા-સાંકળી લેતા હતા તેનું એક કારણ એટલે એમનો અવાજ અને સતત એ જ અવાજ હર અઠવાડિયે સાંભળવો. આ વાત લોકોમાં વિશ્વાસ ઊભો કરે છે અને તમારા શોની ફક્ત રાહ ન જોતા. એ તે શોના ચાહક બની જાય છે. બસ, બ્રાન્ડે આ વાતોનો અભ્યાસ કરી શો બનાવવો જોઈએ. આજની તારીખે શોને ફક્ત બ્રાન્ડનું નામ આપી નહિ ચાલે, બ્રાન્ડે પોતાને સીધી કે આડકતરી રીતે લોકો સમક્ષ મુકવી પડશે. તમારી બ્રાન્ડનું પોઝિશનિંગ શું છે, તમારી બ્રાન્ડની વાર્તા શું છે, અને તમે શું વેચી રહ્યાં છો અથવા પ્રમોટ કરી રહ્યાં છો, તમારા વ્યવસાયની ઉત્પત્તિ વિશે, તમારાં મુલ્યો વગેરે વાતો શ્રોતાઓને અર્થાત તમારા ગ્રાહકોને જણાવો. ગ્રાહકોને ખરેખર એવું લાગે છે કે એ જાણે છે કે તમે એક બ્રાન્ડ તરીકે કોણ છો તો એ તમારી સાથે જોડાવા વધુ તૈયાર થશે.

લોકો પોડકાસ્ટિંગ સાંભળવા સમય કાઢે છે, બીજા અર્થમાં કહીયે તો લોકો પોતાનો સમય નિશ્ચિત કરે છે કે કઈ પ્રવૃત્તિ કરતી વખતે આ સાંભળવું. કોઈ મોર્નિંગ વોકમાં, તો કોઈ

(જુઓ પાનું ૬) ▶

feedback@bombaysamachar.com

वार्ता-विशेष

તેજસ જોશી

એક હતો કાગડો અને એક હતી કાગડી એટલે જ એમણે સહજતાથી સંસાર માંડવાનું નક્કી કર્યું. બન્નેએ એક સારા વૃક્ષ પર માળો બાંધવાનું નક્કી કર્યું. બન્ને દૂર દૂર સુધી ખૂબ રખડ્યા. એક વૃક્ષ ખૂબ જ ઘટાદાર હતું, પણ ત્યાં રોજ સ્ત્રીઓ આવી થડને સૂતર બાંધી જતી. કાગડીને સ્ત્રીઓની આટલી અવરજવર પસંદ ન પડી. થોડે દૂર ગયા ત્યાં એક સરસ લીલુંછમ્ વૃક્ષ આવ્યું. કાગડીને વૃક્ષ પસંદ આવી ગયું. આ વખતે કાગડાએ ના પાડી. આ વૃક્ષ આંબાનું છે. ઉનાળામાં જ્યારે આને કેરીઓ આવશે ત્યારે માણસો આવી પથરા મારશે. એકાદ પથરા જો આપણા માળાને વાગશે તો આખા વરસની મહેનત પાણીમાં. રહેવા દે, બીજે જઈએ. વધુ આગળ ગયા ત્યાં બીજું એક ઝાડ આવ્યું. આમ તો બધી રીતે સારું હતું. પણ ઝાડની બંખોલમાં એક સાપ રહેતો હતો. કાગડી કહે, ભવિષ્યમાં આપણા બચ્ચા થશે તો આ પીટ્યો સાપ એમને ખાઈ જશે. કાગડીએ તો ના જ પાડી. બન્ને જણ ફરી ઊડ્યા, ખૂબ દૂર સુધી. વાતાવરણમાં બર્ફીલી ઠંડક અનુભવાવા લાગી. ત્યાં જ એક ખળખળ વહેતી નદી હતી અને આસપાસ ગાઢ જંગલ હતું. ત્યાં જાતજાતનાં વૃક્ષો હતાં. માહોલમાં શાંતિ હતી. ત્યાં બીલીના વૃક્ષ પર કાગડા અને કાગડીએ પોતાનો માળો બનાવવાનું અને સંસાર માંડવાનું નક્કી કર્યું.

જંગલમાં સુકી ડાળખીઓની, ઘાસની અને સળીઓની કમી નહોતી. બન્નેએ પોતાનો સપનાંનો મહેલ ઊભો કરી દીધો. છેલ્લે કાગડીએ બીલીપત્ર તોડીને માળામાં મૂક્યું અને ગૃહપ્રવેશ કર્યો. દિવસો આનંદમાં પસાર થવા લાગ્યા. આસપાસનાં વૃક્ષો પર હજી કોઈ રહેવા આવ્યું નહોતું એટલે શાંતિ હતી. પણ જેમ જેમ દિવસો વિતવા લાગ્યા. ત્યાં જ બાજુના વૃક્ષ પર એક કબૂતર યુગલે માળો બાંધ્યો. ભોળા હતાં

વસુદ્યૈવ…!!



બિચારાં. જરાક અમથો અવાજ થાય તો ફફડી ઉઠતાં. પાછળના ઝાડ પર એક ચકો ચકી રહેવા શરૂ થઈ. સૌ પંખીઓ ફફડી ઉઠ્યાં. કેટલાંક આવી ગયા. પણ બન્નેમાંથી કોઈને ખીચડી ટોળાઓ ભગવા વસ્ત્રો પહેરી તો કેટલાક ઝુંડ બનાવતા નહોતી આવડતી. સાંજ પડ્યે બન્ને સફેદ લૂગડા પહેરી ઉપર પર્વતની દિશા તરફ ચીં ચીં કરી ઝગડતાં. પાડોશીઓને મજા પડતી. જવા લાગ્યા. કેટલાક શહેરી લોકો ઘોડાઓ ઉપર થોડા દિવસો પછી બે વક્ષ છોડીને એક કોયલ એકલી રહેવા આવી. રોજ સવારે જ્યારે કોયલ કૂહ્ કૂહ્ ગાતી, ત્યારે કાગડો એને મીઠી નજરે જોયા કરતો. એક દિવસ કાગડી આ જોઈ ગઈ અને કાગડા સાથે ખૂબ મોટો ઝગડો કર્યો. માળો છોડીને જતા રહેવાની ધમકી પણ આપી. કાગડાએ ભારે વિનંતી કરી એને મનાવી લીધી. એ દિવસથી કાગડાએ કોયલ સામે જોવાનું બંધ કરી દીધું પણ ભારે તો ત્યારે થઈ જ્યારે જંગલમાં એક મોર રહેવા આવ્યો. કાગડી, કબૂતરી અને ચકી બપોરે ભેગી થઈ ગુસપુસ અવાજે મોરના વખાણ કરવા લાગી. કાગડો, કબૂતર અને ચકો તેમની માદાઓને શંકાની નજરે જોવા લાગ્યા. મોર ભલે ઊંચે ઊડી નહોતો શકતો, પણ સુંદરતામાં એનો જવાબ નહોતો. આમ ને આમ નદીમાંથી પાણી ભરવા બોટલ ડુબાડી કે તરત

પણ પછી એક દિવસ માણસોની અવરજવર બેસી, તો કેટલાક ડોળીમાં બેસી પર્વત પર ચઢવા લાગ્યા. સૌ કહેતા હતા ઉપર પહાડ પર ભગવાનના દર્શને જઈએ છીએ. કાગડી પૂછવા લાગી, આ ભગવાન કેવા હોય? કોણ હોય ભગવાન? કાગડાએ ઉપર જોયું, પણ ત્યાં તો ફક્ત પહાડો જ દેખાતા હતા. ભગવાન ક્યાં હશે એ એને સમજાયું નહીં. એવામાં એક યાત્રિકે પાણી પીને ખાલી બોટલ ત્યાં જ ફેંકી. કાગડાએ આ જોયું, એને થયું આ તો ગજબ કહેવાય, નદીમાં વહેતા પાણીને આ આવડી અમથી બોટલમાં ભરીને સ્થિર કરી શકાય. જો આ બોટલમાં પાણી ભરી મારા ઝાડ પર લટકાવી દઉં, તો વટ પડી જાય. એણે એ બોટલ ચાંચમાં પકડી એને નદી સુધી લઈ ગયો, અને જેવી પંખીઓના સુખના દિવસો પસાર થવા લાગ્યા. જ નદીના પ્રવાહે બોટલ આગળ નીકળી ગઈ.

કાગડો નિરાશ થઈ જોઈ રહ્યો. એને થયું આપણે ભલે પંખી હોઈએ, પાંખો વડે ભલે આસમાન માપી શકીએ, પણ આપણે કાળા માથાના માનવીની તોલે તો ન જ આવી શકીએ, જે બે હાથ વડે વહેતા પાણીને પોતાની જરૂરિયાત માટે બોટલમાં ભરી શકે.

ધીમે ધીમે કરીને માણસોની ભીડ ઓછી થતી ગઈ. શિયાળો આવ્યો. ઉપર પર્વત પર બરફ છવાઈ ગયો. નીચે નદી થીજી ગઈ. જંગલમાં પણ સન્નાટો છવાઈ ગયો. એક દિવસ કાગડીએ શુભ સમાચાર આપ્યા, અને ચાર ઈંડા મૂક્યાં. ચાંદના ટુકડા જેવા સફેદ ચાર ઈંડા જોઈ કોગડો ખુશખુશાલ થઈ ગયો. કાગડો દૂર દૂર જઈ કાગડી માટે નવું નવું ખાવાનું લઈ આવતો. કાગડી આખો વખત ઈંડાં સેવ્યા કરતી. ઈંડાં હવે ખાસ્સા મોટા થઈ ગયાં હતાં. બીજા દિવસે મોડી સવારે કેટલાક પીળા ટોપા પહેરેલા માણસો મશીનો લઈને જંગલમાં આવ્યા, અને વૃક્ષોને જડમૂળથી ઉખાડવા લાગ્યા. બધા જ પંખીઓ ફફડી ઊંટ્યા. શોર બકોર કરવા લાગ્યા. પણ સાંભળે તો માણસ શાનો? જોતજોતામાં આખું જંગલ કપાઈ ગયું. એમાં કાગડા - કાગડીનો સંસાર પણ ઊજડી ગયો. ઈંડાઓ કસમયે ફૂટી ગયા. કાગડી રડી રડીને અડધી થઈ ગઈ. કોગડાની આંખમાં ખૂન ઘસી આવ્યું. પણ આ માનવીઓને કઈ રીતે સમજાવવું. બીજા દિવસથી ત્યાં ચણતર શરૂ થઈ ગયું અને થોડા વખતમાં ત્યાં ચાર માળનું મકાન ઊભું થઈ ગયું. કાગડો આ બધું જોઈ રહ્યો. મકાનને નામ આપવામાં અપાયું. હોટલ શિવાઝ. ઉદ્ઘાટનના દિવસે શેઠિયા, વેપારીઓ આવ્યા. લાલ-લીલી બત્તીઓ વાળી ગાડીઓ આવી. સૌ ગ્લાસમાં રંગીન પ્રવાહી ભરીને પીતા હતા. સાથે ગરમાગરમ મટન પીરસાતું હતું. કાગડાનું મન આ બધું જોઈને ખિન્ન થઈ ગયું.

બીજા દિવસે સવારે ઊઠીને એણે ઊંચા ઉડાન ભરવાનું નક્કી કર્યું. એણે સાંભળેલું કે ઊંચા પહાડો પર ભગવાન રહે છે. એ પહાડો પર ઊડવા લાગ્યો. થાકતો - પોરો ખાતો તે એક

(જુઓ પાનું ૬) 🕪

feedback@bombaysamachar.com

સુખનો પાસવર્ડ

આશુ પટેલ

આજે ૧૨ મેના રોજ મધર્સ-ડે એટલે કે માતૃદિવસ છે. દર વર્ષે મે મહિનાના બીજા રવિવારે મધર્સ-ડેનો અવસર ઊજવાય છે.

એના જાર્વિસે કરી હતી. મધર્સ-ડે ઉજવવાની શરૂઆત એના જાર્વિસે કરી હતી. એમણે આ દિવસ પોતાની માતા એન રિવ્સ જાર્વિસને સમર્પિત કર્યો અને પોતાની માતાની પુણ્યતિથિએ પ્રથમ વાર મધર્સ-ડે મનાવ્યો. ત્યારથી દર વર્ષે મે મહિનાના બીજા રવિવારે માતૃ દિવસ મનાવવામાં

વાસ્તવમાં મધર્સ-ડેની શરૂઆત એના નિમિત્તે સફેદ કાર્નેશન જાર્વિસની માતા એન રિવ્સ જાર્વિસ કરવા ઇચ્છતી હતી.. એનો હેતુ દુનિયાભરની માતાઓ માટે એવા દિવસની શરૂઆત કરવાનો હતો, જે દિવસે જેની સરખામણી કોઇ સાથે ન થઈ શકે એવી સેવા માટે માતાઓનું સમ્માન થાય, પરંતુ એન પોતાનો ગયું. એ વિચાર અમલમાં મૂકે એ પહેલાં જ એનું મૃત્યુ થઈ ગયું એ પછી એનું સપનું પૂરું કરવાની જવાબદારી દીકરી એના જાર્વિસે ઉપાડી લીધી. આ દિવસે લોકો પોતાની માતાના ત્યાગને યાદ કરે એ માટે એન રિવ્સના નિધન પછી ત્રણ વર્ષ બાદ - ૧૯૦૮માં એના દ્વારા પહેલી વાર મધર્સ-ેડે મનાવવામાં આવ્યો.

માતા સંતાન માટે સુખના પાસવર્ક સમાન છે

આપણે ભલે મધર્સ- કે ન મનાવીએ, પણ માતાને સુખ આપવાની કોશિશ જરૂર કરવી જોઈએ

દુનિયામાં જ્યારે પહેલી વાર મધર્સ-ડે મનાવવામાં આવ્યો ત્યારે એના જાર્વિસ એક પોસ્ટર ગર્લ હતી. એમણે એ દિવસે પોતાની માતાને પ્રિય ૧૧૬ વર્ષ અગાઉ આ દિવસની શરૂઆત હતાં એવાં સફેદ કાર્નેશન ફલ મહિલાઓને ભેટ આપ્યાં હતાં.

આ ફૂલો ભેટ આપવાને બહાને એક વિશાળ ધંધો શરૂ થઈ ગયો. થોડા વર્ષોમાં તો મધર્સ-ડે પર સફેદ કાર્નેશન ફલો કાળાબજારમાં વેચાવા લાગ્યા. આ ડેની ઉજવણી માટે લોકો ઊંચી કિંમતે

આ ફ્લો ખરીદવા લાગ્યા. આટલું ઓછું હોય એમ મધર્સ-ડે ફલોના વેચાણ પછી ટોફી, ચોકલેટ અને ઘણી બધી ગિફ્ટ્સ પણ આપવાનું શરૂ થઈ 🧎

એ જોઈને એનાના મનમાં આક્રોશ સાથે 🦹 વ્યથા જન્મી. બીજી બાજુ મધર્સ-ડેના નામે એક મોટો ધંધો શરૂ થઈ ગયો એટલે ઘણા બૌદ્ધિકોએ એના પર

પસ્તાળ પાડી.એ સમયમાં પણ અળવીતરા દુઃખ સાથે જ તેમણે છેલ્લો શ્વાસ લઈ લીધો. બૌદ્ધિકો હતા.

એનાએ કહ્યું કે લોકોએ પોતાની લાલચ માટે મધર્સ -ડેને વ્યવસાયિક રીતે કમાવાનું સાધન બનાવી દીધો એને કારણે આ દિવસનું મહત્ત્વ ઘટી ગયું છે. ૧૯૨૦ સુધીમાં તો આ વ્યવસાય અકલ્પ્ય હદે વધી ગયો એને કારણે એનાએ આ દિવસને ખતમ કરવાની ઝુંબેશ શરૂ કરી. એમણે

લોકોને આ ફલ ન ખરીદવાની પણ અપીલ કરી. એનાએ પોતાના જીવનના અંતિમ સમય સુધી કરવાની ઝુંબેશ ચલાવી હતી. એના માટે પોતાના હસ્તાક્ષરમાં ઝુંબેશ પણ ઉપાડી, પણ સફળતા ન મળી. ૧૯૪૮માં એનાએ આ

દુનિયામાંથી વિદાય લઈ લીધે ત્યારે એનાના મનમાં આક્રોશ સાથે દુઃખની લાગણી હતી કે કાળાબજારે આ દિવસનો મહિમા ખતમ કરી નાખ્યો! એ

મધર્સ-ડેના કાળાબજાર વિરૃદ્ધ એનાની

ઝુંબેશની અસર ભલે પૂરી દુનિયામાં ન થઈ, પરંતુ એમના પરિવારના લોકો અને સગાંસંબંધીઓ હજી આ દિવસ નથી મનાવતા. થોડા વર્ષો પહેલા મીડિયાને આપેલા ઇન્ટરવ્યૂમાં એનાના સગાં એલિઝાબેથ બરે કહ્યું હતું કે અમારા કુટુંબે ક્યારેય મધર્સ-ડે નથી મનાવ્યો.

એનાએ સારી ભાવનાથી આ અવસરની શરૂઆત કરી હતી, પણ લોકોએ આ દિવસનું વ્યાવસાયીકરણ કરી નાખ્યું.

એના જાર્વિસની વ્યથા સાચી હતી. આપણે આ દિવસ ખતમ દેશમાં પણ 'મધર્સ-ડે'ના દિવસે જ બધાને માતા પર પ્રેમ ઊભરાઈ આવે છે.. માતૃદિવસ કોઈ એક દિવસ માટેનો ન હોય, પણ મધર્સ-ડેના દિવસે સોશિયલ મીડિયા પર કૃત્રિમ લાગણીઓ વ્યકત કરવાના ઉધામા લોકોમાં જોવા મળે છે.

દરેક માતા પોતાના સંતાન માટે જે કરે છે એવી સેવા દુનિયાની કોઈ પણ વ્યક્તિ નિસ્વાર્થભાવે ન કરી શકે. એટલે એના અને એની માતા બંનેની શુદ્ધ ભાવના એ હતી કે આ દિવસે જગતની દરેક માતાઓને ઉમળકાભેર યાદ કરાય અને એમનાં ત્યાગની કદર થાય, પરંતુ..

(જુઓ પાનું ૬) ▶

99

ત્રિકોણની ચોથો ખૂણો

વિક્રમ વકીલ

<mark>હોલીવ્ડની</mark> ક્રીમ સોસાયટીના લોકો લોસ એન્જેલસના બેવરલી હિલ્સ વિસ્તારમાં વસે છે. એ લોકો એન્જેલીનોસ તરીકે ઓળખાય છે. આ લોકોની દુનિયા નિરાળી છે અને વારંવાર વિચિત્રતાની હદ વટાવી જાય છે. અહીંના લોકો અનેક સમૃદ્ધ ગુરુઓ, બાબાઓમાં અને કૂતરાઓના કલ્યાણમાં માને છે. શારીરિક કસરત એટલી હદે કરે કે પછી મલ્ટિવિટામિનની ગોળીઓ આરોગવી પડે છે. આ લોકો દિલથી એમ માને છે કે પોતાનો એક સુંદર શ્વાન હોય તો એ ખૂબ પ્રેમાળ વ્યક્તિ છે એવી બીજા લોકો પર છાપ પડે. વળી કૂતરો કેવો દેખાય છે તેના આધારે સમાજમાં એમની ગણના થાય છે.

લોસ એન્જેલસમાં આજકાલ અનેક ડોગ પાર્ક્સ અસ્તિત્વમાં આવ્યા છે. કૂતરાના આધારે તમે માલિકને જજ કરી શકો છો એવું ગણિત અહીં કામ કરે છે. છે. કૂતરો ફેશનેબલ હોવો જોઈએ, ઓવરવેઇટ (સ્થૂળ) ન જોઈએ, એના દાંતનું ચોકઠું સપ્રમાણ હોવું જરૂરી છે. નથી તો ડેન્ટિસ્ટ કે વેટરિનરી ડૉક્ટર પાસે જઈને તેને બ્રેસિસ લગાવો. કૂતરો હતાશાથી પીડાય છે, તેને કોઈ માનસિક સમસ્યા છે, તેને ચિંતા સતાવે છે? તો ઇલાજ કરાવો અને ડૉક્ટરો તેના માટે 'પ્રોઝેક' નો ડોઝ પ્રિસ્ક્રાઇબ કરે છે.

શ્વાન સંપૂર્ણ હોવો ઘટે. એ માટે શ્વાનનું મેડિકલ ચેક-અપ જરુરી છે. બેવરલી હિલ્સમાં ડૉ. શિપ નામના એક્સક્લુઝિવ વેટરિનરી ડૉક્ટર છે અને 'ડૉ. ડુલિટલ'ના નામે જાણીતા છે. માનવીઓના નિષ્ણાત ડોક્ટરોની ન હોય એટલી અઢળક એમની આવક છે. એમના વિશાળ દવાખાનાનાં સજાવટ અને સેટિંગ્સ નયનરમ્ય છે. એમનું દવાખાનું -ક્લિનિક હરિયાળીથી ઘેરાયેલી એક વિશાળ મહેલાત છે. ફ્રેન્ક સિનાત્રા, બેરી માનિલૌ અને એન્જલબર્ટ હમ્પરડિન્ક જેવા નામી લોકો પોતાના શ્વાનને શ્રેષ્ઠ બનાવવા અહીં આવતા હતા અથવા આવે છે. હૉસ્પિટલમાં દાખલ થતી વેળા જ હૉસ્પિટલના કલાયન્ટ્સની એક યાદી આપવામાં આવે છે જેમાં હોલીવૂડનાં ખેરખાંઓનાં નામ છે. કૂતરાને ચરબી વધી ગઈ હોય તો ડૉ. શિપ મોંઘીદાટ દવા લખી આપે છે. ડૉ. શિપે પોતે શ્વાન અને અન્ય પ્રાણીઓ માટે એક ટૂથબ્રશ વિકસાવ્યું છે. એ બ્રશ વડે એ પોતે જ શ્વાનના દાંત ઉત્સાહપૂર્વક ઘસવા માંડે છે અને ક્લાયન્ટને સુચના આપે છે કે શ્વાનના દાંત દિવસમાં બે વાર આ રીતે ઘસવા.! અમુક કૂતરાની દંતપંક્તિ સુંદર બનાવવા માટે બ્રેસિસની જરૂર હોય તો ડૉ. શિપ ૭૦૦ ડૉલરમાં તે બેસાડી આપે છે.

બેવરલી હિલ્સમાં શ્વાનને સુંદરતમ બનાવવાની જાણે હોડ મચી છે. ડૉ. શિપ કહે છે કે માનવીને સુંદર બનાવવાના જેટલા રસ્તા અને રીતો છે એટલા જ માનવીના શ્રેષ્ઠ મિત્ર



અહીં બેવરલી હિલ્સમાં સુંદરતમ શ્વાન હોવો એ મોભાનું એક પ્રતીક ગણાચ છે.



છે. તેનાં જડબાં પરના ગાલ વધુ લચી પડ્યા ડૉલર વસુલ કરે છે અને ત્યાર પછીના પ્રત્યેક હોય તો અથવા તો કરચલીઓ પડી ગઈ હોય કલાકદીઠ ૧૮૦ ડૉલર ચાર્જ કરે છે. કહે છે તો તે દૂર કરાવવા માટે ફેસ-લિફ્ટની સર્જરી થાય છે. બેવરલી હિલ્સમાં ફેસ-લિફ્ટ અત્યારે સૌથી લોકપ્રિય સર્જરી છે. કેટલાક કેપ બેસાડાવે છે. કર્ક ડગ્લાસ (માઇકલ શ્વાન લઈને શેલ્બી પાસે જાય તો શેલ્બી પ્રથમ ડગ્લાસના અભિનેતા પિતા)ના કૂતરા સાથે ફ્રેન્ક સિનાત્રાની કૂતરીનું સંવનન ડોં. શિપની હૉસ્પિટલમાં થયું હતું. સિનાત્રાની કૂતરીનું નામ મિસ વિગલ્સ હતું. ડગ્લાસના શ્વાન જોડે મિસ વિગલ્સ રોમાંસ કરવા તૈયાર થતી નહોતી. આથી સિનાત્રાના અવાજની ટેપ સંભળાવીને મિસ વિગલ્સને પંપાળવામાં આવી હતી અને ડગ્લાસના સાથીદાર જોડે એનો સંબંધ બંધાયો હતો. ડૉ. શિપને ત્યાં લઈ જવાતા શ્વાનના શારીરિક ચેક-અપ માટે ડૉક્ટર ૯૦ ડૉલરની ફી લે છે. ડોક્ટર પોતે તૈયાર કરેલો ડાયેટ ફૂડ શ્વાન માટે આપે છે તેના બીજા ૧૨૦ ડોંલર લે છે.

શ્વાન માટે ડાયેટ ફ્ડનો કોર્સ ઘણા દિવસો સુધી ચાલે. શ્વાન પાસે અમુક કસરતો પણ કરાવવામાં આવે. ખાસ કરીને ચાલવાની અને દોડવાની. બેવરલી હિલ્સમાં કાલી નામનો એક મેક્સિકન કૂતરાઓને દોડવા લઈ જવાની પ્રવૃત્તિ કરે છે. એક કૂતરા માટે એ ૬૦ ડોલરનો ચાર્જ કરે છે. કાલી મેક્સિકોમાં એક પ્રોફેશનલ ફ્ટબોલ ખેલાડી હતો એથી એ કૂતરાઓ જોડે આસાનીથી દોડી શકે છે. એ એક સાથે ૨૫ કૂતરાને લઈને વિવિધ કવાયતો કરાવવા નીકળી પડે છે. એ કૂતરાઓને તરતાં શીખવવાની તે શક્તિને 'લવ પાવર' કહે છે. અને આ લવ કળાનો પણ નિષ્ણાત છે.

સ્ત્રી હોલીવૂડના સિતારાઓના શ્વાનોને તાલીમ આપવા માટે ખ્યાતનામ છે. એણે 'ધ ન્યુ આર્ટ ઑફ ડોગ ટ્રેનિંગ' નામનું પુસ્તક લખ્યું છે. અલ પેસિનો, બાર્બરા સ્ટ્રેઇસેન્ડ, કેવિન કોસનર અને આલ્બર્ટ સ્વારઝેનેગર જેવા પ્રથમ ક્રમાંકિત કલાકારોના શ્વાનોને એણે તાલીમ માટે પણ છે. શ્વાનની પ્લાસ્ટિક સર્જરી થાય આપી છે. પ્રથમ એક કલાકના એ ૩૦૦

કે જિદ્દી કૂતરાઓને પણ એ નવી રીતભાતો શીખવવા માટે જાણીતી છે.

જો કે, આ ડોગ ટ્રેનરો માનસિક રીતે વધુ શ્વાનના માલિકો શ્વાનના દાંત પર સોનાની કામ લેતા હોય છે. કોઈ શ્વાનપ્રિય પોતાનો તો ગુસ્સે થઈને કહેશે કે, 'તમારા કૂતરાના ખરાબ વર્તન માટે તમે જ જવાબદાર છો. તમે તમારા કુતરાને સારા સંસ્કાર આપ્યા નથી અને સારી રીતભાત અને આદતો શિખડાવી નથી. તમે એને એકાંતમાં રાખીને એનો માનસિક વિકાસ થવા દીધો નથી. વાસ્તવમાં તમે શ્વાન પાળવાને લાયક નથી.' વગેરે વગેરે. નવા-નવા આવેલા માલિકો તો શેલ્બીની આવી વાતોથી જ પ્રભાવિત થઈ જાય. પછી શ્વાનના માલિકને શ્વાનના અપોષણક્ષમ આહાર માટે ઠપકો આપવામાં

> શેલ્બી કહે, સુપર માર્કેટમાં મળતો શ્વાન માટેનો તમામ ખોરાક ઝેરયુક્ત વાસી ખોરાક હોય છે. તમારા શ્વાનને તમે ઓછી ચરબીવાળી ચોકલેટો ખવડાવીને તેનામાં આહારની અસમતુલા પેદા કરી છે. આવો તરેહતરેહનો ઠપકો સંભળાવવામાં આવે.

ત્રીજા વિશ્વમાં ગરીબી રેખાની આસપાસ જીવતા લોકો માટે આવી વાતો તો અકલ્પનીય છે. ત્યાં સુધી કે શ્વાનમાં નવી શક્તિનો સંચાર થાય તે માટે તેને રીકી માસ્ટરો પાસે લઈ જઈને રીકી આપવામાં આવે છે. રીકી માસ્ટરો પાવર સપ્લાય કરવાની ફ્રી ૩૦૦ ડોલર છે. બેવરલી હિલ્સમાં શેલ્બી માર્લો નામની રીકી માસ્ટરો કહે છે કે કૂતરો અમદાવાદમાં હોય તો પણ એને અમેરિકાથી 'લવ પાવર' મોકલી શકાય. વચ્ચેના અંતરનું કોઈ મહત્ત્વ

> મુંબઈ જેવા શહેરોમાં નોકરી કરતાં મા-બાપો નાનકડાં બાળકોને ડે-કેર સેન્ટરમાં છોડી જતાં હોય છે એ રીતે લોસ એન્જેલસમાં 'હોલીવુડ હાઉન્ડુસ' નામનું શ્વાનો માટેનું

ડે-કેર સેન્ટર છે. શ્વાન માટેનાં આવાં ઘોડિયાઘરમાં શ્વાનને નિષ્ણાત હાથો દ્વારા મસાજ કરી આપવામાં આવે છે. એના શરીર પરના વાળને ધોઈને સ્વચ્છ અને ચમકતા બનાવવામાં આવે છે. શિયાત્સુ મસાજ અને પાવડીકયોર નામની સારવારની મદદથી શ્વાનને રિલેક્સ મૂડમાં લાવવામાં આવે છે. એક મશીન દ્વારા મોટા ગોળાઓ સો ફટ સુધી ફેંકાતા રહે છે અને કૂતરાઓ એ ગોળા પાછા લાવીને મૂળ જગ્યાએ મૂકી દે છે આ એની કસરતનો એક ભાગ છે. શ્વાનને ઠંડી કે વરસાદ ન લાગે તે માટે હર્મિશ કંપનીના રેઇનકોટ પહેરાવવામાં આવે છે. બ્યૂટી પાર્લરમાં શ્વાનના સ્રી કે પુરુષ માલિકના વાળ સાથે મેચ થાય તેવા રંગથી શ્વાનના વાળને ડાય કરવામાં આવે છે. સોનેરી વાળ ધરાવતી સ્ત્રીના શ્વાનને વાયોલેટ કલરથી ડાય કરવામાં આવે છે. 'હોલીવૂડ હાઉન્ડ્સ'માં એકસાથે સો જેટલા શ્વાનોના વાળને રંગવામાં આવતા હોય છે અને હેરડાયર્સના ઘોંઘાટથી આ 'હોલીવૂડ હાઉન્ડ્સ' ધમધમતું રહે છે.

હેર ડાય માટે બસો ડૉલરની ચૂકવણી કરવી પડે છે. શ્વાનરાજાને તૈયાર કરવા માટે જુદી જુદી ચાર પદ્ધતિથી તેનું શરીર અને તેના વાળ ધોવામાં આવે. શ્વાનને એલર્જી ન થાય તે માટે હાઇપોએલર્જેનિક બાથમાં નવડાવે. પછી તેની ત્વચા સૂકી ન પડી જાય તે માટે મોશ્વરાઇઝિંગ બાથમાં સ્નાન કરાવે. દરેક પ્રકારના સ્નાન માટેની ફ્રી ૧૦૦ ડોલર છે. તેના પગના નખ કલાત્મક રીતે કાપવામાં આવે. શરીર પરના વાળ સુંદર રીતે ઓળખવામાં આવે અને શ્વાનના શરીરમાંથી કોઈ દુર્ગંધ ન આવે તે માટે તેની કુદરતી હાજતે જવાની જગ્યા પર (બોટમ પર) ગુલાબનું પરફ્યુમ ઘસવામાં આવે.

શ્વાનોના લગ્ન્ની મોટી ફેશન ચાલી છે અને જે શ્વાનનાં લગ્ન થવાનાં હોય તેને શ્રીમંતનો પુત્ર ગણીને તૈયાર કરવામાં આવે છે. 'હોલીવુડ હાઉન્ડ્સ' દ્વારા લગ્નોની વિધિઓ અને રિસેપ્શન ગોઠવી આપવામાં આવે છે. તે માટેની ફી ૧૪૦૦ ડૉલર છે. આ રકમમાં ચિત્તાની ચામડીથી મહેલી સીટોવાળી રોલ્સ રોયસ, ફોટોગ્રાફી અને હનીમૂનની સગવડનો ખર્ચ આવી જાય છે. બીજા એકર્સો ડૉલર ખર્ચીને ડોગ માટેની વેડિંગ કેક મગાવી શકાય છે. કૂતરા - કૂતરી માટે ખાસ વેડિંગ ડ્રેસ પણ 'હોલીવૂડ હાઉન્ડ્સમાં'થી ભાડે મળે છે અને મોટી રકમના ડ્રેસનો અગાઉથી ઓર્ડર આપીને સિવડાવી પણ શકાય છે. શ્વાનના લગ્નનાં કપડાં પર સહેજેય ૧૨૦૦ ડૉલરનો ખર્ચ થઈ જાય. ઘણા બધા આટલો બધો ખર્ચ કરીને શ્વાનને રંગેચંગે ઘરે લઈ જાય. પછી થોડા સમયમાં મેક-અપ જતો રહે. વાળ મેલા થઈ જાય અને શ્વાન પોતાની જૂની આદત છોડી શકતો નથી. મોટરકારનું વ્હીલ જોયું નથી અને એક પગ ઊંચો કર્યો નથી..!

શરદ જોશી સ્પીકિંગ

ભાવાનુવાદઃ સંજય છેલ

ચા-ખાંડ ને સહાનુભૂતિ

મને છેલ્લા કેટલાય મહિનાઓથી ચા અને ખાંડના સમાચાર ખૂબ જ મુંઝવી રહ્યા છે. બંને મોરચે કંઈક ગડબડ ચાલી રહી છે એટલે મને શંકા છે કે આવતા શિયાળામાં મહિનામાં ચા મોંઘી થઈ જશે અને ચા 🌌 મળશે તો પણ એને માણવાની મજા નહીં આવે. મારા જેવા લોકો, જે



ખરાબ દિવસોમાં ખરાબ ચા અને સારા દિવસોમાં સારી ચા પીને પોતાની ઐયાશીનો વિસ્તાર વર્ષોથી એક કપ ચા સુધી જ સીમિત રાખ્યો હોય છે, એવા લોકો ચા અને ખાંડના ભાવવધારા વિશેના સમાચાર સાંભળીને ખૂબ જ દુઃખી છે અને લાચારી અનુભવે છે.

બહુ પહેલા મેં છાપામાં વાંચ્યું હતું કે આ વર્ષે હરાજીમાં આપણી સારી ગુણવત્તા અને સ્વાદવાળી ચાને વિદેશી કંપનીઓએ ખૂબ ઊંચા ભાવે ખરીદી લીધી છે. આ દુઃખ મને વર્ષોથી પરેશાન કરી રહ્યું છે કે આપણે ભારતીયો આપણા દેશમાં સારી ગુણવત્તાવાળી ચા ઉગાડીએ છીએ, છતાં આપણે ક્યારેય એને પી નથી શકતા. હવે જો એ ચા પીવી હોય તો છેક વિદેશ જવું પડે. ત્યાં કદાચ સારી ભારતીય ચા પીવા મળી જાય છે. આ વર્ષે હરાજીના ભાવમાં થયેલા વધારાને કારણે એ આશા તો છોડી જ દીધી છે કે આપણને સારી ચા પીવા

એ જ રીતે ખાંડના મામલામાં શરૂઆતથી જ ડરામણા સમાચાર આવ્યા કે આ વર્ષે ઉત્પાદન ઓછું છે. બે જ મહિનામાં ખાંડના ભાવ ઝડપથી વધ્યા અને વળી કેટલાંક દોઢ ડાહ્યા લોકોએ નિવેદનો આપ્યાં કે ભાવમાં આવો વધારો તો સ્વાભાવિક છે. હું સમજી ગયો કે હવે ધીમે ધીમે એક કપ ચા પણ મોંઘી પડશે, પણ હવે વિદેશથી ખાંડ આયાત કરીને ભારતીય બજારમાં ઠાલવવામાં આવી છે એટલે જો કે ભાવમાં થોડો ઘટાડો થશે પણ શું છે કે એકવાર જે ચીજ વસ્તુની કિંમત વધી જાય પછી એના ભાવ ઘટશે એવી આશામાં હવે હું નથી જીવતો. એક વખત વધી ગયેલા ભાવ ક્યારેય ઘટતા નથી. જે વેપારીને એક વખત મોંઘા ભાવ લેવાની આદત પડી જાય છે એ એક અથવા બીજા બહાને એ જ ભાવ ચાલુ રાખે છે એટલે મારું અનુમાન છે કે આ શિયાળામાં દિવાળીની મીઠાઈઓ બન્યા પછી ખાંડના ભાવ ફરી વધી જશે.

આમ ખાંડ મોંઘી- ચાની પત્તી મોંઘી, એટલે એક કપ ચા ચોક્કસ મોંઘી થશે જ. ચાના સહારે પ્રેરણા મેળવીને લખનારા મારા જેવા લેખકો માટે ભવિષ્ય બહુ સુખદ નથી લાગી રહ્યું. મને એ નથી સમજાતું કે જ્યારે સરકાર દારૂ પીનારાઓ માટે દરેક પ્રકારની શરાબની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરે છે અને શરાબીઓને ફરિયાદ કરવાની તક આપતી નથી તો પછી અમારા જેવા નિર્દોષ ચા પીનારાઓને મોંઘી ને ખરાબ ચા પીવા માટે શું કામ ફરજ પાડે છે?

આપણાં રેલવે સ્ટેશનો અને ટ્રેનો, આનાં શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણો છે, જ્યાં વિશ્વની સૌથી ખરાબ ચા પીવા મળે છે. હું માત્ર એ સમજવા માગું છું કે આ બાબતમાં સરકારનો દ્રષ્ટિકોણ શું છે અને શા માટે છે? હમણાં ચા વિશે એક મોટા નેતાએ કહી દીધું કે આપણે કેશની બધી ચાને નિકાસ કરી દેવી જોઈએ અને આપણે લોકોએ ચા બિલકુલ પીવી જ ના જોઈએ! હું સ્પષ્ટપણે કહું છું કે જો સરકારનો આ જ દષ્ટિકોણ હશે તો મને દેશમાં માત્ર સાદી ચાર્ને સહારે લખતા અમારા જેવા ચા-જીવી લેખકોનું ભવિષ્ય ઉજળું દેખાતું નથી. આ કિસ્સામાં અમને સહાનુભૂતિની ચા જેટલી જ જરૂર છે.

feedback@bombaysamachar.com

डेन्प्रास

અભિમન્યુ મોદી

ચીનની તાસીર જ અગ્રેસીવ છે. આક્રમણખોર વલણ ધરાવે છે એટલે ચીન પોતાના લશ્કરને વધને વધ મારકણું બનાવવા માટે સતત કાર્યશીલ રહે છે.

એક બોલ્ડ બદલાવમાં, ચીનના રાષ્ટ્રપતિ શી જિનપિંગે તાજેતરમાં દેશની સૈન્યની મોટી પુનઃરચના કરવાની જાહેરાત આ આખા બદલાવમાં સ્ટ્રેટેજિક સપોર્ટ ફોર્સ (SSF)

ને ત્રણ અલગ-અલગ એકમોમાં વિભાજિત કરવાનો પ્રોજેક્ટ છેઃ ઇન્ફર્મેશન સપોર્ટ ફોર્સ- સાયબરસ્પેસ ફોર્સ અને એરોસ્પેસ ફોર્સ.

પરંતુ, આ ફેરફાર પાછળનાં કારણો શું છે અને આનાથી ચીનની લશ્કરી ક્ષમતામાં કેવાક ફેરફાર થશે?

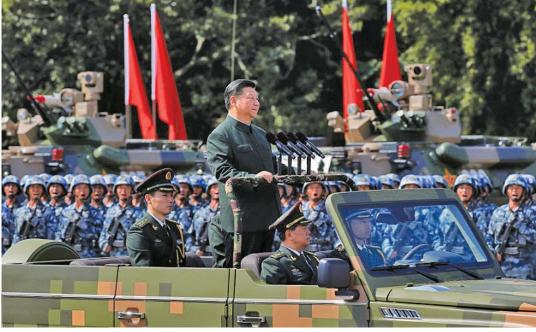
આ પરિવર્તનનાં પગેરું છેક ૩૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૫ ના રોજ મળે છે, જ્યારે ચાઇનીઝ પીપલ્સ લિબરેશન આર્મી (PLA) એ SSF ની સ્થાપના સાથે નોંધપાત્ર ફેરફાર કર્યો હતો. PLA ઓપરેશન્સમાં અવકાશ, સાયબર અને ઈલેક્ટ્રોનિક યુદ્ધ ક્ષમતાઓને એકીકૃત કરવા માટે દળની રચના કરવામાં આવી હતી. સૈન્ય ક્ષેત્રમાં ચીનના આધુનિકીકરણના પ્રયાસોમાં આ એક મહત્ત્વપૂર્ણ પગલું માનવામાં આવતું હતું.

૨૦૧૭ માં RAND સંશોધન મુજબ, આ પરિવર્તન ચીનની લશ્કરી વ્યૂહરચના એક નવા તબક્કાનો સંકેત આપે છે, જેમાં ઇન્ફર્મેશન વોર, લાંબા અંતરના ચોકસાઇ ભરેલા હુમલા અને ચીનની તાત્કાલિક સરહદોની બહાર કામગીરી હાથ ધરવાની ક્ષમતા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવ્યું હતું. રાષ્ટ્રપતિ શી જિનપિંગે SSFની રચનાને ટેકો આપ્યો અને તેનો ઉપયોગ ૨૦૨૩ માં ઓફિસમાં અભૂતપૂર્વ એવો ત્રીજો કાર્યકાળ સુરક્ષિત કરવા માટે કર્યો.

જો કે, એમના ત્રીજા કાર્યકાળમાં માંડ એક વર્ષ પૂરું થયું હતું, જીનપીંગે SSF ત્રણ વિશેષ દળોમાં વિભાજનની જાહેરાત કરીને ઘણાને આશ્ચર્યચકિત કર્યા હતાઃ ઇન્ફોર્મેશન સપોર્ટ ફોર્સ (ISF), સાયબરસ્પેસ ફોર્સ અને એરોસ્પેસ ફોર્સ. આ પુનર્ગઠનનો હેતુ ચીનના સૈન્યને આધુનિક યુદ્ધની માંગ સાથે વધુ સારી રીતે સંરેખિત કરવાનો છે, ખાસ કરીને માહિતી ટેકનોલોજી, સાયબરસ્પેસ ઓપરેશન્સ અને અવકાશ સંશોધનનાં ક્ષેત્રોમાં. ISF - એક નવી સ્થપાયેલી શાખા તરીકે, ચીનની લશ્કરી વ્યૂહરચનામાં મહત્ત્વપૂર્ણ મહત્ત્વ ધરાવે છે.

તેને માહિતીની શ્રેષ્ઠતા સુનિશ્ચિત કરીને અન્ય ઙકઅ એકમોને મહત્વપૂર્ણ સહાય પૂરી પાડવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું છે. તે ચીનમાં હવે આધુનિક યુદ્ધનો પાયાનો પથ્થર ગણાશે.

ચીનના લશ્કરમાં ધરખમ ફેરફાર કેમ? ચીનનું જે નવું આર્મી આકાર લઈ રહ્યું છે એનો ચોંકાવનારો એકસ-રે



રાષ્ટ્રપતિ શીએ સમકાલીન લડાઇના સંજોગોમાં ચીની સૈન્યની સ્પર્ધાત્મકતા વધારવામાં ISF ની ભૂમિકા પર ભાર મૂક્યો હતો. દરમિયાન, સાયબરસ્પેસ ફોર્સને ચીનની સાયબર સરહદોને સુરક્ષિત કરવા, નેટવર્કની ઘૂસણખોરીનો સામનો કરવા અને રાષ્ટ્રીય માહિતી સુરક્ષાની સુરક્ષા કરવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું છે.

નોંધનીય બાબત એ છે કે આ દળની સાયબર કામગીરી દુશ્મન દેશની ચિંતા વધારી દે એવી ક્ષમતા ધરાવે છે. ભારત સહિત અનેક પશ્ચિમી દેશોને ચીની સાયબર હુમલાનો કડવો અનુભવ થઈ ચુક્યો છે.

બીજી તરફ, ચીની એરોસ્પેસ ફોર્સ અવકાશમાં અસરકારક રીતે કામગીરી બજાવીને ચીનની ક્ષમતાને વધુ મજબૂત કરવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહ્યું છે. આધુનિક અવકાશી ક્ષેત્રમાં પોતાનું સ્થાન વધુ દ્રઢ કરી રહ્યું છે.

ચીનના આ નવાં દળોને સીધા જ સેન્ટ્રલ મિલિટરી કમિશન (CMC) હેઠળ મુકવામાં આવ્યાં છે, જેથી કટોકટીના સમયમાં ચીનના વ્યાપક લશ્કરી ઉદ્દેશ્યો વિશે એ ઝડપી નિર્ણય લઈ શકે. સરમુખત્યારશાહીનું આ એક આગવું લક્ષણ છે. બીજી તરફ, SSFનું પુનર્ગઠન કરવાના નિર્ણય પાછળના હેતુઓ વિશે અટકળોને વેગ મળ્યો છે.

કેટલાક વિશ્લેષકો સૂચવે છે કે રોકેટ ફોર્સમાં ભ્રષ્ટાચારના કૌભાંડો, જે SSF નો ભાગ હતા તે ભૂમિકા ભજવી શકે છે. અન્ય લોકો ૨૦૨૩ ની શરૂઆતમાં યુ.એસ. પર ચાઇનીઝ સર્વેલન્સ બલૂનને નીચે ઉતારવા જેવી ઘટનાઓ તરફ નિર્દેશ કરે છે. આને કારણે બંને દેશ વચ્ચેના સંબંધમાં તણાવ પેદા થયો હતો. ચીની લશ્કરના આવા બધા ફેરફાર ચીનની આધુનિક યુદ્ધની વિકસતી પ્રકૃતિની યાદ આપે છે.

ભારતીય વાયુસેનાના એર ચીફ માર્શલ વીઆર ચૌધરીએ કહ્યું તેમ, જમીન, સમુદ્ર, હવા, સાયબર અને અવકાશ ડોમેન વચ્ચેની પરંપરાગત સીમાઓ વધુને વધુ અસ્પષ્ટ બની રહી છે, જેના કારણે લશ્કરી વ્યૂહરચનામાં ફેરફારની જરૂર છે.

માહિતી યુદ્ધ, સાયબર સ્પેસ ઓપરેશન્સ અને અવકાશ યુદ્ધનું વધતું જતું મહત્ત્વને ધ્યાનમાં રાખીને આ દળ આ સંશોધનમાં પોતાની ક્ષમતાને વધુ મજબૂત કરીને ચીન તેની લશ્કરી અસરકારકતા વધારી ભૌગોલિક રાજકીય લેન્ડસ્કેપમાં પોતાના હિતને સુરક્ષિત કરવાનો હેતુ ધરાવે છે. આ આખાય લેખનો અર્થ શું થાય? એ જ કે ભારત ભલે શસ્ત્રોના એક્સપોર્ટમાં આગળ વધી રહ્યું હોય અને આધુનિક શસ્ત્રાગારને અપડેટ કરી રહ્યું હોય પણ ચીન આપણા કરતાં બે કદમ આગળ છે. ભારતે સતત સાવધ રહેવું પડશે અને ભારતીય ્વાઘ સામે ચીની ડ્રેગન પોતાની અગનજ્વાળા ન ઓકે તેનું ધ્યાન રાખવું પડશે.

વિશ્વના યુદ્ધવીર प्रइस शाह

praful.shah@bombaysamachar.com

દુર્ગાદાસ રાઠોડ નવા બાદશાહ બહાદુરશાહની જાળમાં ન સપડાચા

ઔરંગઝેબના અવસાન બાદ મોગલ શાહજાદાઓ સત્તા માટે એકમેક સામે લડવા માંડ્યા. અરાજકતાનો લાભ લઈને મહારાજા અજીતસિંહે જોધપુર બાદ મેડતા, સોજત અને પાલી પણ જીતી લીધા. આ દરમિયાન દર્ગાદાસ રાઠોડ મહારાજાને મળ્યા. અજીતસિંહે તેમને પ્રધાન એટલે વઝીરનો હોદ્દો ઓફર કર્યો, પરંતુ ૭૦ વર્ષની ઉંમરે પહોંચેલા દુર્ગાદાસે કોઈ પદ સ્વીકારવાનો



વિનમ્રતાથી ઈનકાર કર્યો, પરંતુ એમનો જ મત માનીને ચાંપાવત મુકુંદદાસ પાલીને એ હોદ્દો

આ તરફ શાહજાદો મુઅજ્જમ ઉર્ફે બહાદુર શાહે બાદશાહત સંભાળી લીધી. ત્યાર પછી રાજસ્થાનમાં બનેલી ધાનાઓથી બહાદુરશાહ ગુસ્સે થયો. ઈ.સ. ૧૭૦૭ની ૧૨મી નવેમ્બરે તેણે રાજસ્થાન પર હુમલો કર્યો આ સાથે મહારાજા અજીતસિંહે પોતાની રાણીઓને વિશ્વાસુ સેવકો સાથે સિવાના મોકલી દીધી. તેમણે કિલ્લાની મજબૂતી અને સલામતી વધાર્યા. સાથોસાથ તાત્કાલિક દુર્ગાદાસને એમના ગામેથી બોલાવી લીધા. મહારાજા અજીતસિંહે બાદશાહને મળવાની ઈચ્છા દર્શાવતો સંદેશો મોકલાવ્યો, પરંતુ બહાદુર શાહની મોગલ સેનાએ ઈ.સ. ૧૭૦૮ના ---- જોધપુર પર હુમલો કરવાની જાહેરાત કરી દીધી. મહારાજા અજીતસિંહે બાદશાહને મળીને ભેટ સોંગાદ આપી, પરંતુ એમના પ્રતિનિધિમંડળમાં દુર્ગાદાસ રાઠોડ નહોતા. બહાદુરશાહે ખાસ દુર્ગાદાસને તેડાવ્યા. એટલું જ નહીં, ખાસ માણસને અડધે રસ્તે એમનું સ્વાગત કરવા મોકલાવ્યા. આ હતું દુર્ગાદાસ રાઠોડનું મહત્ત્વ અને માનપાન. બહાદુરશાહે મનસબ વિશે સામેથી પૂછ્યું ત્યારે દુર્ગાદાસે સ્પષ્ટ જવાબ આપ્યો કે આપ મહારાજા અજીતસિંહને જાગીર કે મનસબ ન આપો ત્યાં સુધી હું કંઈ નહીં સ્વીકારું. કેવી ગજબનાક સ્વામી-ભક્તિ? નહીંતર બહાદ્દરશાહને વહાલા થવામાં જ વધ્ ફાયદો હતો એ કહેવાની જરૂર ખરી?

પછી બહાદુરશાહે મહારાજા અજીતસિંહ અને એમના ચાર દીકરાને મનસબ અને જાગીર આપ્યા પણ જોઘપુર ન સોંપ્યું આથી રાઠોડમાં નારાજગી વ્યાપી ગઈ. આ સાથે બહાદુરશાહે એક વધુ છુછી કરીઃ તેણે દુર્ગાદાસને કંઈ ન આપ્યું.

આ રીતે ચિરસ્થાયી શાંતિ શક્ય ન બની. મોગલ સેના ફરી લડવા નીકળી પડી. થોડા રાજાઓએ ભેગા થઈને આગળનો વિકલ્પ વિચાર્યો. મહારાજા અજીતસિંહે ચર્ચા મંત્રણા અને સલાહ-સૂચન માટે દુર્ગાદાસ રાઠોડને ય બોલાવ્યા. સાથે મળીને બાદશાહ સામે લડવાનું નક્કી થયુંઃ આ દોસ્તાનામાં તિરાડ પડાવવા બહાદુરશાહ રમત રમ્યો. તેણે સવાઈ જયસિંહને કોણીએ ગોળ લગાવ્યો કે તમને પોતાનું રાજ્ય પાછું મળી જશે. હકીકતમાં એનો ઈરાદો નહોતો, માત્ર એકતામાં ભંગ પડાવવાની નેમ હતી. સાથોસાથ બાદશાહે દુર્ગાદાસને સિવાનાની જાગીર સોંપવાનો ય મમરો દાબી જોયો, પરંતુ આ વીરે મોગલ બાદશાહનું ફરમાન ઠુકરાવી દીધું. આ બધી સોગઠાબાજી વચ્ચે દુર્ગાદાસની કાબેલિયનને પ્રતાપે મહારાજા અજીતસિંહને જોધપુરના કિલ્લા પર કબજો થઈ ગયો. ઉંમર વધવા સાથે દુર્ગાદાસની હિમ્મત-તાકાત ઘટ્યા નહોતા, ને રાજ્ય-રાજા માટેની વફાદારી પણ એકદમ અખંડ રહ્યા હતા. કેવું ગજબનાક વ્યક્તિત્વ હશે? (ક્રમશઃ)∎

આજે આટલું જ

શોભિત દેસાઈ

ઓ ધનકુબેરો! થોડું મને પણ મળે તો ઠીક... હું કર્યા તમારી જેમ કૈં બાંધી જનાર છું!? ચલો એ રીતે તો ઓછો થશે આ પૃથ્વીનો કચરો! સુણ્યું છે ધનપતિઓ ચંદ્ર પર રહેવા જવાના છે.

આ બન્ને શેર જલન માતરીના છે. પણ એમાં ઉલ્લેખાયેલ ધનાઢયો એટલે આપણા અલ્ટામાઉન્ટ રોડ પર કે લીટલ ગિબ્સ રોડ કે એવા કોઈપણ, મુંબઈનાં ધનાઢય વિસ્તારમાં રહેતા બિચારા એકાદ બે લાખ કરોડ રૂપિયાના આસામીઓ નહીં, પણ આખી દુનિયાને બજારમાં પરિવર્તિત કરી નાખનાર ઠગ અને એમના ઈશારે ધર્મના નામે એક આખી પ્રજાને સંમોહિત કરી, ભરપૂર ગેરફાયદો ઉઠાવી એને આંતર અને બાહ્ય વિગ્રહોમાં પૂરેપૂરી પ્રચુર રાખીને ગેરમાર્ગે સતત દોરનારા અને ધર્મને કેવળ ધારદાર, કત્લેઆમખોર શસ્ત્રથી વિશેષ કશું જ નહીં ગણનારા ડામ્મીસ ધર્મબાજો છે. કોઈપણ જગ્યાએ ક્યાંય કશેય કોઈપણ પ્રકારના યુદ્ધ કેટલાય વર્ષોથી કાં તો થયા જ નથી અથવા તો છમકલાં પૂરતા થઈને શમી ગયા છે. છતાંય સંરક્ષણ બજેટો દરેક દેશોના નેતાઓ હોમી રહ્યા છે શસ્ત્રો ખરીદવામાં / ગજવાં ભરવામાં. હશે... ભલે કરે... એમના સડી ગયેલા અચેતન મનને ભલે 'યથાવત્' રાખે. આપણે વાત કરવી છે આજે મુસલમાનની. શું લાગે છે તમને? કેટલા હશે આખી દનિયામાં ફેલાયેલા અને આખી પ્રજાને ગેરમાર્ગે દોરનારા ઈસ્લામ પ્રચારકો…? દસ હજારથી વધારે નહીં. હાજી. ખરેખર દસ હજારથી વધારે નથી આ ધર્મખોરો. પણ એવી સિફતથી ફેલાઈ ગયા છે આખા વિશ્વમાં આ દસ હજાર અને એવી 'કુનેહ'થી એમનું નેટવર્ક તૈયાર થયું છે કે આજે જગતનો એક પણ ખૂણો ઉપદ્રવ વગરનો બચ્યો નથી. અને પાછી કમાલ તો એ છે કે આ બધામાંથી કોઈ પોતે 'આકા' તો નથી જ નથી. આકાઓ તો પાછા માંડ ૧૦૦૦, પશ્ચિમના દેશોના કોઈ બીજા જ છે, જે આ ધરમબાજોને સતત ખરીદવાનું કામ કરે છે, શસ્ત્રોના મસમોટાં કારખાનાઓ ચલાવે છે અને કાયમ માંગ રહ્યા જ કરે, ક્યારેય ઓર્ડરોની ખોટ ન જ પડે એ રીતે આખા વિશ્વમાં સતત ઉંબાડિયા ઈત્યાદિની, પણ આખા વિશ્વમાં સંખ્યામાં ઓછા કરાવ્યા જ કરે છે.

(એક ખાસ નોંધઃ આટલા મોટા વિષય પર વાત કરતા હોઈએ ત્યારે સમયને મહિના -વરસથી બહાર નીકળીને, સૈકાઓથી પણ પર થઈને સહસ્ત્રાબ્દી - મિલેનિયમનાં કાલખંડમાં

અને... આટલી આવડત પ્રચુર પ્રજા, કલાકારીગરીની બધી જ પ્રવીણતાથી હસ્તગત, સહેલાઈથી દોરાઈ જવા અને એ ય પોતાનું ભલું ભૂલીને, જો તૈયાર ઊભી હોય તો એ જાગતિક

ઢંઢોળ ખુદને... જગાડ તારું ઈમાન...



<mark>સૌરાષ્ટ્ર આવૃત્તિ ■</mark> રવિવાર ■ તા. ૧૨-૫-૨૦૨૪

કરુણાના વિષયથી વિશેષ કશું જ ન હોવા છતાંય જવાબદારી ઉપરવાળા પર ઢોળી દેવાની. જે સામૂહિક વિશ્વની ફરજ બને છે એમને-એને જગાડવાની... પ્રાવીણ્યની પહેલાં વાત કરીએ તો અધધધ... કેવું પ્રાવીણ્ય! જર ઝવેરાત, વસ્ત્ર ઉત્પાદન અને એની ઉપરનાં ભરતકામ, તન ભી સુંદર કરનાર દરેક રસમ અને મન ભી સુંદર કરનાર લેખન - સંગીત - ચિત્રકામ, અદાકારી જેવા માનસિક વિલાસ – ગાલીચા ઉદ્યોગ – અબજો, પરાર્ધો, શંકઓ, ખર્વો, નિખર્વોના કૈલીગ્રાફી - ઘરઘરાઉ જરૂરિયાતોની ઝીણામાં ઝીણી આવડત… તમે બતાવો એક પણ એવું ક્ષેત્ર કે જેમાં મુસલમાનોનો ગંજાવર ફેલાવો અને એની સુંદર વિશાળ હાજરી ન હોય... અને છતાંય ૯૦% મુસલમાન દર શુક્રવારે એક ચોક્કસ દૂષણના ઈશારે રસ્તા પર બેસી વાહન વ્યવહાર અવરોધી આકાઓના પગારદાર ધર્મબાજોના ઈશારે નાચતો હોય છે. અને આવે છે એના નસીબે કાં તો રિક્શા ચલાવવાનું, અથવા કારીગર બનવાનું કે બહુ બહુ તો એમાં આગળ વધીને રિક્શા ખરીદવાનું કે કારખાનું નાખીને ધર્મબાજોના ઈશારે આવેલા બીજા મુસલમાન ગરીબોને નોકરીએ રાખવાનું. આવડતનો આવડો મોટો સાગર એક કુંઠિત વિચારધારાના ખાબોચિયામાં સંકેલાઈ જાય છે. જે આ સંક્રચિત, બંધિયાર, દુર્ગંધિત શૈલીથી બચે છે એ જગવિખ્યાત સોફટવેર સોલ્યુશન્સ કંપની/ઓ ના માલિક બને જ છે.

સંખ્યામાં ઘણો નાનો થતો જતો વિધ્વંસક પહેલાં કૃપ્રવૃત્તિઓ પોતે કરતો હતો ધર્મ પરિવર્તન થતા ગયા આ બધા પ્રત્યેક દેશ દીઠ. એટલે ચાર પત્નીથી લઈને અનેક કુપ્રથા વારસામાં મેળવનાર ઈસ્લામવાસી પર એની નજર 'ઠરી'. ફક્ત જણ્યા જ કરવાનો અને આવનાર ઈન્સાનની રતિભર દરકાર ન કરી એને ઉપરવાળાના જ ભરોસે છોડી દેવાની લોલુપ, ભાગેડુ ઈલાજ એટલે બધું જ છે કે નહીં, એના ઉપર છોડી દેવું. એટલે આપણે ફક્ત શરીર ચુંથ્યા કરવાના અને એની જે 'નીપજ' છે એની પુરસ્કૃત કે કુરાન પુરસ્કૃત. યોગા સ્વસ્થ અને

ધર્મની સ્ત્રીઓ ઉપર વિશ્વ કવિતાના ગઝલના સ્વરૂપમાં સૌથી વધુ સૌંદર્યલક્ષી પદ્યવિલાસ લખાયાં છે એ ધર્મની સ્ત્રીઓને કેમ સૌથી વધુ ઘરની બહાર કાઢી મુકવામાં આવે છે? કે અર્ચિપ્રચુર જીવન જીવવા માટે મજબૂર કરવામાં આવે છે? કેમ હજી આજે ય ભારતમાં, ડામ્મીસ ઓવૈસી જાહેરમાં કોઈ વિસ્તારને 'મુસલમાન ઈલાકા' તરીકે ઓળખાવવાની હિમ્મત કરે છે? (એને ઉગતાવેંત ડામવાનું કામ ભારતનું તો હતું જ, મુસલમાનનું પણ હતું.) કેમ હજી આજે ય ભારતના ઘણા ભાગમાં સ્કૂલ હોય કે ન હોય, મદરસા/ઓ જરૂર હોય જ! અને આ રવિવારની જાહેર રજા વાળો ભારત દેશ છે. આ શુક્રવારની રજાવાળો કોઈ ઈસ્લામી દેશ નથી. કઈ રીતે તમે તમારા કામધંધા છોડીને શુક્રવારે બપોરે ફતવાખોરોને તમારા કાન અને ^દયાન આપી શકો? માનસશાસ્ત્રનો છે કે નહીં આ નિયમ એ ખબર નથી પણ હું તો જાશું જ છું કે માણસને ઉશ્કેરવો સરળતમ છે, એક અપશબ્દ અને સળગવાનું ચાલુ. આ વાત હું જાણું છું એ વાત જવા દો, આ વાત ફતવાબાજો બહુ જ સારી પેઠે જાણે છે. એક ઘાસની ગંજી આખી દુનિયા અને એક જ દીવાસળી એટલે ફતવો, જ્ઞાનવિરોધી વિચારનારાઓ માટે... અને કેવી ગેરરસ્તે દોરાયેલી પ્રજા! કમ્પ્યુટર - ઈન્ટરનેટ -સોફટવેરની નિપુણતા આંતરરાષ્ટ્રીય કંપનીની નોકરી દ્વારા સદ્ઉપયોગ કરીને વિકસાવવાને બદલે માથે ટોપી પહેરીને બોમ્બ બનાવવાના કુકર્મમાં વેડફી નાખે છે. આ ભણેલો મુસલમાન પોતાના અભણ ધર્મબંધુને જગાડવાનું કામ કરે તો મોગામ્બો ખુશ થાય કે નહિ, અલ્લાહ તો ખુશ થવાના, થવાના ને થવાના જ. પણ આ વાત પહોંચે કઈ રીતે? પેલા ૧૦૦૦૦નો સીધો કે આડકતરો ઘેરો ભેદાય શેં? એ ઘેરો ભેદાય તો સ્વાર્થી અને બેદરકાર attitudeનો એક સચોટ તો તરત જ જાણ થાય કે સાઉદી અરેબિયા અને અન્ય ઈસ્લામી દેશોને જાણ થયા પ્રમાણે યોગા નથી હિન્દુ કે નથી મુસલમાન. નથી ગીતા

મસમોટા શૂન્યમાંજ મળવાના.

હમણાં અમેરિકામાં Highway ઉપર લટકતું કે પ્રબોધકની…'

ભારતમાં લોકસભાની ચૂંટણી ધોધમાર ચાલી રહી છે. મારા ભાઈ હે મુસલમાન! તું નીકળ ઘરની બહાર અને જઈને એને તારો મત આપ જે તને Bankમાં ખાતું ખોલાવવા પ્રેરિત કરે, જે તને તારી ઉજળી આવતીકાલથી માહિતગાર કરે અને તને એ તરફ લઈ જાય. તારા માટે અસંખ્ય રચનાત્મક શક્યતાઓ હાથ ફેલાવીને ઊભી છે, જરા થોડો સમય એમની સાથે પસાર કરીશ તો અંદરની ભરાઈ ગયેલી વિધ્વંસકતા -નકારાત્મકતા ક્યારે ઓગળી ગઈ એની તને ખબરેય નહીં પડે. પણ કર દોસ્ત! કર. હવે તો

કાફરનો અર્થ શબ્દકોશ પ્રમાણે તો ખુદા અને કુરાનમાં ન માનનારો, ઉત્પાતી, ઉપદ્રવી એવો થાય છે, પણ ખુદા અને કુરાન તો મૂર્તિ પર પણ પ્રતિબંધ મુકે છે, મૂર્તિ વિરોધી છે. તો કાબા શું છે? મૂર્તિ નથી? મસ્જિદ શું છે મૂર્તિ નથી? મા - બહેન - દીકરી - પ્રિયતમા - પત્ની શું જીવંત મૂર્તિઓ નથી?

આપથી શોભિત શાયર તો સદા મૌજૂદ છે.

સ્વાસ્થ્યપૂણ જીવનશૈલીથી વિશેષ કશું જ નથી. અને પાછો આ તો એ ધર્મ છે જે મૂર્તિને પણ વટાવી ગયો છે. બહુ જ સરસ. તો નિરાકારના આવા પુરસ્કર્તાઓ બાબર અને એનાય ૫૦૦ - ૧૦૦૦ વર્ષ પહેલાથી મસ્જિદોના આકારનો કેમ આગ્રહ રાખે છે? જ્યાં સુધી સંપૂર્ણ સારો મુસલમાન અજ્ઞાની બંધુ-ભગિનીને જ્ઞાનમંડિત નહીં કરે ત્યાં સુધી આ સવાલોના જવાબ

એક Billboard વિવાદમાં છે. અમેરિકાના જ એક નાગરિકે એક Message એના ઉપર મુક્યો છે જે આ પ્રમાણે છે ''એક સંપૂર્ણ માણસ. એણે લગ્ન કર્યા એક છ વર્ષની છોકરી સાથે. એ હતા ગ્લામોના માલિક અને વિક્રેતા. બળાત્કાર કર્યા એણે બંદિવાન સ્ત્રીઓ પર. એક જ દિવસમાં ૬૦૦ યહુદીને કાપી નાખ્યા. ઘણી પત્નીઓ ધરાવતા એ... એમાંથી ૧૧ તો એક સાથે હતી. એણે કાફરો પર અત્યાચાર ગુજાર્યા, મારી નાખ્યા.'' આ બિલબોર્ડથી વ્યથિત મુસલમાન એકત્રિત થયા અને બોર્ડના માલિકને પૂછવા ગયા ેક બોર્ડ ભાડે રાખીને એની ઉપર આવો સંદેશો મુકનાર માણસ કોણ છે? બોર્ડના માલિકે જણાવ્યું ેક 'અમે અમારા ગ્રાહકોની માહિતી કોઈને ક્યારેય આપતા નથી. પણ તમને મુસલમાનને આ બોર્ડથી આટલી વ્યથા શાની છે? આમાં ક્યાંય કોઈ પણ વાત નથી ઈસ્લામની કે નથી સંદેશવાહક

તું તારું ભલું કર!!!

એ ય ભજતો હોય છે જીવંત મૂર્તિ આજીવન સૌ મુસલમાનોમાં કાફર તો સદા મૌજૂદ છે.

એ જનમમાં પણ હું પંકાયો જ 'ગાલિબ' નામથી આજે આટલું જ...

feedback@bombaysamachar.com ફોકસ

અંતરા પટેલ

અશોક પોતાના કિશોર સાથીઓની સ્થાનિક ગેંગ સાથે મળીને પૂર્વ દિલ્હીના ત્રિલોકપુરી ક્ષેત્રમાં લોકોની કનડગત કરતો હતો અને પીડિતોની રીલ બનાવીને એને પોતાના ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર પોસ્ટ કરતો હતો. તે લોકોને ધમકી દેતો, તે જબરદસ્તીથી શરમજનક કામ કરાવતો અને એનું રેકોર્ડિંગ કરતો. તેણે એક વ્યક્તિને 'મુર્ગા' બનાવ્યો અને હાથથી કાન પકડવાની ફરજ પડી હતી. તેણે આનું રેકોર્ડિંગ કરીને ઓનલાઈનમાં શૅર કર્યું. અશોકની આ હરકતથી ત્રિલોકપુરીના અમુક લોકો ગુસ્સામાં આવ્યા. આ લોકોએ અશોકનું અપહરણ કરીને તે મરી ન જાય ત્યાં સુધી તેની મારપીટ કરી. પોલીસે અશોકની હત્યાના સંબંધમાં પાંચ ઈસમની ધરપકડ કરી હતી.

દિલ્હીના આ સમાચાર વાંચીને મારા પગ નીચેની જમીન ખસી ગઈ. સોશિયલ મીડિયાથી લાભ પણ છે, પરંતુ એ પણ વિચારવા જેવી વાત છે કે એ આપણા સમાજને કઈ તરફ લઈ જાય છે. અલબત્ત આ સાથે હું સ્પષ્ટ કરવા માગું છું કે હું ઈન્સ્ટાગ્રામની વિરોધી નથી. હકીકત એ છે કે મને એવો અનુભવ થયો છે કે ઈન્સ્ટાગ્રામર મારી ઉપેક્ષા કરીને ઉત્સાહિત થઈને પોતાના ફોન સ્ક્રોલ કરે છે. તેઓ દયા અને માફીના પ્રતીક છે. મને લાગે છે કે તેમની નજીક સુનામી પણ આવી જાય તો પણ તેઓ પોતાની નજર ફોનના સ્ક્રીન પરથી હટાવતા નથી. મને આવા લાકો પસંદ છે. તેઓ આનંદમય અજ્ઞાનતામાં રહે છે. તો મને સમસ્યા શું છે ? રીલ્સ! આ આધુનિક ફેનોમેનન સાથે મારી પહેલી મુલાકાત રોડના છેડામાં થઈ. એક યુવાન રોડ પર જોશમાં કિક મારીને રેતી ઉપર ઉછળી રહ્યો હતો. તેનો ફોન બાજુમાં હતો. મને એ કોઈ વસ્તુ શોધી રહ્યો છે એમ લાગતા હું તેની નજીક ગઈ. યુવાન મને ઈશારો કર્યો કે હું દૂર જતી રહું. મને કેવી રીતે ખબર પડે કે તે 'પઠાન'ના ગીત પર ડાન્સ કરી રહ્યો હતો.

રીલ્સની દુનિયાની બહાર પણ જુઓ









આ તો શરૂઆત હતી. મને જરા પણ અનુભૂતિ નહોતી કે જનરેશન -ઝેડના માઈકલ જેકસનના અવતારો સાથે મારી મલાકાત દરરોજ થશે. મને તેઓ રેલવે સ્ટેશનમાં, બાથરૂમના દર્પણની સામે અને રોડની વચ્ચે જોવા મળે છે. આ જગ્યાઓમાં તેમને મૂક દર્શકો મળે છે જેના મૌનને પર્ફોર્મર સ્વીકૃતિ ગણે છે. સાચું કહું તો સવારે સાડાનવ વાગ્યે હું ઓફિસ પર પહોંચું એ સમય પહેલાં મને ખબર પડી જાય છે કે બોલિવૂડ, કોલિવૂડ અને હોલીવૂડમાં કયું ગીત ટ્રેન્ડ થઈ રહ્યું છે. જ્યારે હું કામના બોજાથી ઓફિસમાં બોર થઈ જાઉ તો મને વિચાર આવે છે કે હું ફિલ્મ સ્ટડીઝનો કોર્સ જોઈન કરું. હું તો માનતી હતી કે આ કમરતોડ ડાન્સ રૂટિનના શિકાર ફક્ત યુવાનો છે. ના, આ વાત સાચી નથી. બાળકોથી માંડીને ૮૦ વર્ષના વૃદ્ધો કોઈ પણ રીલ મંચ પર આવીને પોતાના પગ હલાવી રહ્યા છે (અથવા તો

તોડી રહ્યા છે) મારી એક દોસ્ત જે રીલ્સના સંબધમાં મારા વિચારો સાથે સંમત છે, તેણે મને કહ્યું કે એક વયોવૃદ્ધની જોડી ેટેરેસ પર સનગ્લાસ પહેરીને 'કચ્ચી સેરા'ના સ્ટેપ્સ શીખી રહી હતી ત્યારે તેમની છોકરીને તેનો બોયક્રેન્ડ ઉઠાવીને લઈ

આમાં વધુ ચિંતાજનક વાત એ છે કે લોકો રીલ્સ બનાવાની કળાને પર્ફેકટ કરવાનો સતત પ્રયાસ કરે છે. તેઓ દર મિનિટે કપડાં બદલે છે અને એક સરખા ડાન્સ સ્ટેપ્સની સો વાર પ્રેક્ટિસ કરે છે. પછી મારો અભિપ્રાય પૂછીને રિલ્સ ન બનાવાનું નક્કી કરે છે. આ લોકોએ મને જીવનનો મહત્ત્વનો બોધ દીધો છે કે રીલ્સ અંગે કોઈ વાત ન કરાય. આની જગ્યાએ હું આકાશ, ફૂલો વગેરેની વાતો કરું છું. હું ક્યારેક એ પણ ટ્વિટ કરું છુ કે ફોનની સ્ક્રીન પરથી નજર હટાવીને ઉપર જુઓ.

ઈકો સ્પેશિયલ

જચેશ ચિતલિયા

ઓનલાઈન ગેમિંગ ખેલ ખતરનાક

આમ તો મહાભારતના સમયથી જુગારી વૃત્તિ આપણા સમાજમાં ચાલતી આવી છે. હવે રમતના નામે આજના ટેક યુગમાં ઓનલાઈન ગેમિંગ એક જંગી ઉદ્યોગ બની ગયો છે,જે સરકાર માટે કરવેરાની આવકનું તગડું સાધન છે. બાકી નિચમનના નામે હજી ઘણું અધ્ધર છે



આજે રમો-રમો- ખેલો ઈન્ડિયાના નામે દેશમાં જોખમી હદે જુગારના ખેલ ચાલી રહ્યા છે. જેના પ્રચારકો પણ મોટા સ્ટાર્સ છે. ફિલ્મ સ્ટાર્સ અજય દેવગન- રિતિક રોશન-શાહિદ કપૂર- જેકલિન ફર્નાન્ડિઝ-ઈત્યાદિ-ઈત્યાદિ ઉપરાંત અન્ય કેટલાંક સેલિબ્રિટીસ પણ લોકોને મોટી રકમ જીતવાની વાતમાં ભરમાવી-લલચાવી આ જુગાર તરફ ધકેલી રહ્યા છે.

આ ગેમ્સના આયોજકો સેલિબ્રિટીસ ઉપરાંત સામાન્ય પુરુષ-મહિલા-અભણ- અશિક્ષિત અને ગામલોકો તેમજ શહેરના લોકોનો પણ ઉપયોગ કરે છે. આ લોકો આવી ગેમ્સ દ્વારા પોતે કેટલું કમાયા તેની લલચામણી વાતોનાં સાવ જુઠાણાં ચલાવી સામાન્ય લોકોને ભરમાવે છે. આવી ગેમ્સમાં જીતનારા માંડ પાંચથી દસ ટકા હશે અને ગુમાવનારા ૯૦

નવેસરથી નિયમનની તૈયારી ઓન લાઈન ગેમિંગ (કે ગેમ્બ્લિંગ) વિરૃદ્ધ વધતા જતા ઊઠાપોહને ધ્યાનમાં રાખીને હવે સરકાર ઓનલાઈન ગેમિંગ ઉદ્યોગ માટે વધુ રેગ્યુલેશન લાવવાની તૈયારી કરી રહી હોવાનું ચર્ચામાં આવ્યું છે. સંભવત આગામી બજેટમાં એની જાહેરાત આવી શકે. બાય ધ વે, સરકાર શું વિચારે છે?

અગાઉ ઓનલાઈન ગેમિંગ માટે 'મિનિસ્ટ્રી ઓફ ઈલેક્ટ્રોનિકસ એન્ડ ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી' એ સેલ્ફ રેગ્યુલેટરી મિકેનિઝમ વિચાર્યુ હતું ,પરંત્ આમાં ખાસ સફળતા મળી નહી, કેમ કે આમાં મલ્ટીપલ એજન્સીઓનો સમાવેશ થાય છે. રાજયો પણ તેમાં સહભાગી છે.

તાજેતરમાં જ ટ્રાઈ (ટેલિકોમ રેગ્યુલેટરી ઓથોરિટીઝ ઓફ ઈન્ડિયા) એ નેશનલ બ્રોડકાસ્ટિંગ પોલિસી- ૨૦૨૪ અંગેના ચર્ચાપત્ર બહાર પાડયા હતા, જેમાં ઓનલાઈન ગેમિંગના નિયમનનો પ્રસ્તાવ હતો. એપ્રિલ ૨૦૨ ૩માં મિનિસ્ટ્રી ઓફ ઈલેકટ્રોનિકસ-ઈન્ફર્મેશન દ્વારા આઈટી સ્લ્સમાં ફેરફાર કરીને ત્રણ સેલ્ફ રેગ્યુલેટરી ઓર્ગેનાઈઝેશન સ્થાપવાનું નકકી કરાયું હતું. બીજા મહિને ઉદ્યોગ તરફથી સરકારને ત્રણ પ્રસ્તાવ મળ્યા હતા, જેનો

આ મામલે ચોકકસ ગૂંચવણો પણ પ્રવર્તી રહી હોવાથી અમુક રાજયો પોતાની મેળે આગળ વધી રહ્યા છે. રાજય હોય કે કેન્દ્ર સરકાર, તેમને ગેમિંગ ઉદ્યોગમાંથી ઊંચો વેરો મળે એવું ઈચ્છે છે. બાકી પ્રજાનું આ જુગટુ રમીને જે થવાનું હોય તે થાય એવી માનસિકતા છતી

પહેલાં બગાડો પછી ચેતવો સરકારે આના રેગ્યુલેટરી મુદાઓ અંગે વિચાર કરી નિર્ણય લેવા મિનિસ્ટર્સ ગ્રુપ સ્થાપવાનું પણ નકકી કર્યુ, પરંતુ હાલ તો સરકારના કયા નિયમો ચાલે છે, કેવા ચાલે છે, તેનાથી શું ફરક પડે છે એ બધાં જ મુદા સિવાય બધું ચાલી રહ્યું છે. આ બધી ઓનલાઈન ગેમ્સના નામની યાદી જોઈ છે? નહીં ને !. તમને ખબર જ હશે. રોજે રોજ ટીવી પર, સોશ્યલ મીડિયા પર જુઓ જ છોને તમે!

મજાની વાત એ પણ છે કે આ દરેક ઓનલાઈન ગેમિંગ લોકોને જુગાર અથવા કેસિનો મેન્ટાલિટી તરફ લઈ જાય છે, માત્ર ફરક એટલો જ છે કે આ જુગારખાનું તમારા હાથમાં મોબાઈલ યા લેપટોપ સ્વરૂપે તમને સરળ સુવિધા આપે છે. ઓનલાઈન હોવાને કારણે તેની સીમા વ્યાપક છે. જેના પ્રચારમાં લોકોને લલચાવ્યા બાદ ચુપકીદીથી-ચાલાકીથી એમ કહેવામાં આવે છે, આ જુગારની લત લાગી શકે છે, મોટા જોખમ ઊભા થઈ શકે છે. વાહ, દારૂ પિવડાવો, પછી કહો કે દારૂ સ્વાસ્થ્ય માટે હાનિકારક છે. સિગારેટ પિવડાવો પછી કહો સિગારેટ પીવાથી કેન્સર થઈ શકે છે.

આના પ્રચારમાં શાહરૂખ ખાન- અજય દેવગન જેવા સુપરસ્ટાર્સ ભાગ લે છે. પોતે એના બ્રાન્ડ અમ્બેસેડર બની લાખો રૂપિયા કમાઈ લે છે. વેચનાર કંપની કમાઈ લે છે ને સરકાર પણ ટેકસ રૂપે કમાઈ લે છે ગુમાવવાનું માત્ર પ્રજાને આવે છે.

ટેકસની સરકારી કમાણી ઓનલાઈન ગેમિંગ પર હાલ સરકાર ૩૦ ટકાનો ઈન્કમ ટેકસ લાગુ કરે છે, આ ઉપરાંત અન્ય વેરા અલગ લાગુ થાય છે. વધુમાં ઓનલાઈન ગેમિંગ પર ૨૮ ટકા જીએસટી પણ લાગે છે. આમ સરકારનું આકર્ષણ ટેકસ છે અને હોય એ સ્વાભાવિક છે, પરંતુ પ્રજાનું પતન આમાં પાકકું થઈ જાય છે. જુગારી માનસિકતા સમાજમાં ફેલાતી રહે એ સમાજના હિતમાં તો જરાય નથી.

feedback@bombaysamachar.com સાહબ બાથરૂમ મેં ફે

આશકરણ અટલ

સંબંધોના પ્રકાર

સંબંધો વગર જિંદગી ચાલી શકતી નથી અને તેથી જ આ સંબંધો આપણી દુનિયામાં પણ હોય છે અને ફિલ્મોની દુનિયામાં પણ સંબંધો હોય છે. બંને પ્રકારના સંબંધોની તુલના કરવામાં આવે તો એવું લાગે છે કે ફિલ્મોમાં દેખાડવામાં આવતા સંબંધો સામે આપણા વાસ્તવિક સંબંધો સાવ ટ્રચ્ચા પડે છે. આવો આપણે કેટલાક ફિલ્મી સંબંધોના પ્રકારો વિશેની જાણકારી મેળવીએ.

तपायइनो ત્યાગ

रहेभिटल भडान भालङ्ग

નાયકે છેલ્લા છ મહિનાથી ભાડું આપ્યું નથી. કેટલા? છ મહિનાથી. ક્યારે આપશે? આપશે કે નહીં આપે? એનું કશું જ નક્કી નથી. મકાન માલકણ રોજ ધમકી આપે છે કે 'સાંજે ભાડું નહીં આપે તો સામાન બહાર ફેંકી દઈશ. પરંતુ રહેમદિલ મકાન માલકણ ક્યારેય સામાન બહાર ફેંકતી નથી, એને બદલે બીજા દિવસે ચોરી છૂપે એના ખિસ્સામાં દસ રૂપિયા રાખી દે છે, જેથી નાયક નોકરી શોધવા માટે બહાર નીકળી શકે. નાયક પણ એને

માતા સમાન સન્માન આપે છે.

મકાનમાલિક અને ભાડૂત વચ્ચે આટલો મધુર સંબંધ! આવું તો ફક્ત ફિલ્મોમાં જ શક્ય છે, અન્યથા આ બંને વચ્ચે તો ઉંદર-બિલાડા જેવી દુશ્મની જોવા મળતી હોય છે. જો વાત ખોટી લાગતી હોય તો અદાલતોમાં ચાલી રહેલા ખટલા ઉઠાવીને જોઈ લો.

ભલે ફિલ્મોમાં જ કેમ ન હોય, મકાનમાલિક અને ભાડૂત વચ્ચેનો આવો સંબંધ જોઈને સતયુગની યાદ આવી જાય છે.



મોટા ભાગે શ્રીમંતોના દીકરા તવાયફોના કોઠા પર જતા હોય છે અને પોતાના બાપાની બ્લેક મનીને એડજસ્ટ કરતા હોય છે, પરંતુ ફિલ્મોમાં તો નાયક તવાયફની પાસે રૂપિયા-નાણાં લઈને નહીં, દિલ લઈને જતો હોય છે. નાણાંની થેલી લઈને જતો હોય છે નાયકનો બાપ, 'મારા દીકરાને છોડવાની કેટલી કિંમત લેશે? દસ લાખ, વીસ લાખ, ત્રીસ લાખ, પચાસ લાખ…'

કહેવત છે કે ઘોડો ઘાસ સાથે દોસ્તી કરી શકે નહીં, પરંતુ ફિલ્મોમાં આવું જોવા મળે છે. તવાયફ પચાસ લાખ રૂપિયાને ઠોકર મારી દે છે. 'આટલામાં તો હું એની તસવીર પણ નહીં વેંચું. શેઠજી પોતાના રૂપિયા લઈને પાછા વળી જાય છે. તેઓ એક તવાયફને ખરીદી શકતા નથી. ખરીદી પણ કેવી રીતે શકે? આ તો ફિલ્મી તવાયફ છે, તે સતી-સાવિત્રીઓની પણ મા હોય છે.



મુંબઈમાં દેશી નાટક સમાજમાં મારું સ્થાન મજબૂત બનાવવાના અરમાન અને દ્રઢ નિશ્ચય મને હવે પાછી નહીં પડવા દે એવો વિશ્વાસ મજબૂત થઈ રહ્યો હતો. નાટક હોય એ દિવસે રિહર્સલ ન હોય, નાટકના નક્કી કરેલા સમયે પહોંચી જવાનું. નાટકોમાં કામ કરવાનું શરૂ થઈ ગયું હતું, પણ વધુ મહત્ત્વ ધરાવતા શનિ - રવિના નાટકમાં હજી મારી એન્ટ્રી નહોતી થઈ. દેશી નાટક સમાજના કલાકાર માટે શનિ - રવિના નાટકમાં કામ કરવું એ ગૌરવની ઘટના કહેવાતી. હિન્દી ફિલ્મમાં રાજ કપૂર કે ગુરુ દત્ત કે બીજા કોઈ મોટા બેનરની ફિલ્મમાં કામ મળતા કલાકારની કિંમત કેવી વધી જાય, લગભગ એવો જ મોભો આ શનિ - રવિના નાટકનો હતો. બુધ - ગુરુનાં નાટકોમાં સાઈડ રોલ હું કર્યા કરતી હતી. ત્યાં ખબર પડી કે 'ચંદ્રગુપ્ત' નાટકના શો બંધ થવાની તૈયારીમાં છે. આ વાત જાણ્યા પછી એક દિવસ હું એકલી બેઠી હતી ત્યાં જાણે મેં દિવાસ્વપ્ન જોયું કે 'મહેશ્વરી, હવે તું તૈયાર થઈ જા શનિ - રવિના નાટક માટે' અને હું એકલી બેઠી બેઠી મલકાવા લાગી. એવામાં અચાનક કોઈએ મારા ખભે હાથ મુક્યો અને હું તંદ્રાવસ્થામાંથી બહાર આવી. ક્ષણવાર માટે સરસ મજાના દિવાસ્વપ્નમાં ભંગ પાડવા બદલ મને એ વ્યક્તિ પર રોષ ચડ્યો, પણ 'પ્રફલ દેસાઈ તારા માટે 'સાગરનાં મોતી' નાટક લખી રહ્યા છે' એવું મને કહેવામાં આવ્યું ત્યારે બીજી જ ઘડીએ હું એ વ્યક્તિને રીતસરની ભેટી પડી. હું જે હવાઈ કિલ્લો બાંધી રહી હતી એનો હકીકતમાં પાયો નંખાઈ ગયો હતો. મારા આનંદની કોઈ સીમા નહોતી. નાના નાના કૂદકા માર્યા પછી મોટી છલાંગ મારવાની તક મળી રહી હતી. દેશી નાટક સમાજમાં સિદ્ધહસ્ત લેખકનો દરજ્જો ધરાવતા શ્રી પ્રફુલ દેસાઈ ખાસ મારા માટે રોલ લખી રહ્યા હતા એ મારા માટે ગર્વની વાત હતી. નાટ્ય જીવનના વળાંક પર હું પહોંચી ગઈ છું અને હવે દિશા અને દશા બદલાઈ જવાની શરૂઆત થઈ શકે છે એટલું હું જરૂર સમજી ગઈ. 'સાગરનાં મોતી'ના હેમલતાના પાત્રથી પ્રથમ પંક્તિના ગણાતા દેશી નાટક સમાજના શનિ - રવિના નાટકમાં મારી એન્ટ્રી થઈ ગઈ. દિવાસ્વપ્ન હકીકત બની ગયું.

નાટક હોય કે ફિલ્મ, એની રજૂઆતમાં સાંપ્રત સમાજનું પ્રતિબિંબ નજરે પડ્યા વિના ન રહે. દેશી નાટક સમાજનાં અનેક નાટકોની કથામાં વર્તમાન

ભારતીય દષ્ટિએ ઇતિફાસ

ડૉ. રાજેશ ચૌહાણ

'બે વાર ઝેર ખાઈ મરી'ને સફળતા મેળવી!



શ્રી દેશી નાટક સમાજનો ઉમદા દેતુ

શ્રી દેશી નાટક સમાજ (૧૮૮૯થી લોકોમાં પણ નાટક માટે રુચિ પેદા થઈ હતી. ૧૯૮૦)ની પ્રમુખ ઓળખ છે ગુજરાતી ઉપરાંત ઉમદા લેખકો, કુશળ દિગ્દર્શકો અને અલાયદા અભિનેતા - અભિનેત્રીની ભેટ પણ આપી છે. ઘણા વર્ષ આ કંપનીને મેં નજીકથી જણાવવા માગું છું. દેશી નાટક સમાજના જે થયા પછી એ નાટકની સ્ક્રિપ્ટ ગુજરાતના વિવિધ ગામડાઓમાં પહોંચતી કરવામાં આવે, અલગ અલગ નાની મોટી નાટ્ય કંપનીઓ પોતાની એને કારણે જ ગુજરાતના નાનકડા ગામના જેવા હતા.

સમયને ઝીલવાની કોશિશ જોવા મળતી હતી. ૧૯૭૧માં ભારત - પાકિસ્તાન વચ્ચે યુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું ત્યારે ૧૫ દિવસમાં અમારી પાસે 'જય જવાન, જય કિસાન' નામનું નાટક તૈયાર કરાવ્યું. આ સ્લોગન દિવંગત વડા પ્રધાન શ્રી લાલ બહાદુર શાસ્ત્રીએ આપ્યું હતું અને એ થીમ પર મનોજ કુમારે 'ઉપકાર' નામની ફિલ્મ પણ બનાવી હતી એવી જાણકારી કંપનીના એક વરિષ્ઠ સહકારીએ મને આપી હતી. એ સમયે રાત્રે બ્લેકઆઉટ થતો એટલે લોકોએ ઘરમાં પુરાઈ રહેવું પડતું હતું. માત્ર બપોરના જ શો થતા હતા, પણ 'જય જવાન જય કિસાન'ના લગભગ બધા જ શો હાઉસફલ રહ્યા હતા. યુદ્ધ સમાપ્ત થયું, પરિસ્થિતિ થાળે પડી અને નાટક કંપની પહેલાની જેમ ફરીથી ધમધમવા લાગી. સાંજના શોની ભજવણી પણ પહેલાની જેમ શરૂ થઈ ગઈ. દર્શકો પણ અગાઉની જેમ ગર્દી કરવા લાગ્યા.

ખાસ વાત એ હતી કે મોકલેલી સ્ક્રિપ્ટ માટે વ્યવસાયી નાટક મંડળી તરીકે. જોકે, આ નાટક દેશી નાટક સમાજ તરફથી રોયલ્ટીની કોઈ કંપનીએ એક એકથી ચડિયાતાં નાટકો આપવા 🛮 માગણી નહોતી કરવામાં આવતી. નાટકનો પ્રચાર અને પ્રસાર એ જ એકમાત્ર હેતુ હતો. બીજી એક મહત્ત્વની વાત એ હતી કે દેશી નાટક સમાજમાં જે બહારગામના કલાકારો હતા જોઈ છે, જાણી છે એટલે એની બે ઉમદા વાત 🛮 એ બધા નાયકો જ હતા. એમના રહેવાની, બે વખત જમવાની સગવડ કંપની જ કરી આપે. નાટક મુંબઈમાં ભજવાય એના કેટલાક શો જોકે, મેં જે ગુજરાતની કંપનીઓમાં કામ કર્યું હતું ત્યાં પણ રસોડું તો ચાલતું જ હતું. કલાકારને બે ટંક ભોજનની ચિંતા નહોતી કરવી પડતી. રાહત આપનારી આ વ્યવસ્થા લગભગ જરૂરિયાત અનુસાર એ નાટકો ભજવે અને આ બધે જ ઠેકાણે હતી. કંપની માટે લેખક, પ્રયાસ રંગભૂમિના વિકાસમાં નિમિત્ત બન્યો અને કલાકાર, દિગ્દર્શક વગેરે પરિવારના સભ્ય

> 'સાગરના મોતી'ના નિયમિત શો પણ શરૂ થઈ ગયા અને મહેશ્વરી નામનું નવું મોતી અભિનય ક્ષેત્રમાં બંધાઈ રહ્યું હતું. એવામાં ધાર્યું નહોતું એવી ઘટના બની. ગયા હપ્તામાં મેં કહ્યું હતું ને કે 'મેઈન રોલ હોય કે સાઈડનો રોલ, પૂર્ણ નિષ્ઠા અને એકાગ્રતા સાથે ભજવવો એ કલાકારનો દ્રષ્ટિકોણ હોવો જોઈએ એ સમજણ સાથે મારો ઉછેર થયો હતો'. આ નિષ્ઠા, આ અભિગમ મને મીઠાં ફળ આપી રહ્યાં હતાં. થયું એવું કે બુધ - ગુરુમાં 'સજ્જન કોણ' નાટક હું કરી રહી હતી. એમાં હિરોઈન હતાં રૂપકમલ બહેન અને મારો રોલ હતો એમની નાની બહેનનો. જોકે, સદભાગ્યે એક બહુ સરસ સીન મારા ભાગે આવ્યો. એમાં હું ઝેર ખાઈને મરી જાઉં છું અને એમાં મારો અભિનય જોઈ નંદલાલ નકુભાઈ શાહ જે શનિ -રવિ માટે 'સાસુના વાંકે' નામનું નાટક લખી રહ્યા હતા એમાં ખાસ મારા માટે એક પાત્ર લખ્યું. આખા

કોમેડીમાં રોલ પણ કરી લેતી હતી. વિવિધ પાત્ર ભજવતી હોવાથી અભિનેત્રી તરીકે મારો વિકાસ પ્રાધાન્ય આપવં જોઈએ.

વિશેષ મહત્ત્વ હતું. પ્રફ્લ દેસાઈના 'સાગરના મોતી' આ નાટકના કોમેડી સુશીલા કરી રહી હતી જે ખાસ્સી લોકપ્રિય હતી. એક દિવસ એવું બન્યું કે સુશીલાનો કંપની સાથે ઝઘડો થયો અને… ■

નાટકમાં માત્ર વીસ મિનિટ માટે હું અને મારી સાથે રમણ ભાઈ નજરે પડ્યા, પણ નાટકનો શો થયા પછી મારા સીનને 'નાટકના સૌથી સારા સીન' તરીકે ઓળખ મળી. ફિલ્મ જોવાના શોખીન કોઈ કલાકારે નાનકડા રોલની મારી સફળતા 'આનંદ' ફિલ્મના રાજેશ ખન્નાના અમર બની ગયેલા સંવાદ 'બાબ્ મોશાય, જિંદગી બડી હોની ચાહિએ લંબી નહીં' સાથે સરખાવી ત્યારે હું એનો અર્થ સમજી નહીં પણ મને આનંદ જરૂર થયો. જીવનમાં તક તમારે બારણે ક્યારે ટકોરા મારશે એનો અંદાજ બાંધવો અશક્ય છે. હા, એટલો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ કે તક બારણે ટકોરા મારે ત્યારે તમને એ સંભળાય. 'સાગરના મોતી'માં હિરોઈનના રોલથી અને 'સાસુના વાંકે'માં નાનકડા રોલથી દેશી નાટક સમાજની આંખોમાં અને ખાસ તો દર્શકોના દિલમાં મેં અલાયદી જગ્યા બનાવી લીધી. એ દિવસ પછી મેં પાછું વાળીને જોયું નથી. સફળતાની સીડીના એક પછી એક પગથિયાં ચડવાની શરૂઆત કરી દીધી. 'સાસુના વાંકે' નાટક દર્શકોને બેહદ પસંદ પડ્યું અને એના ૨૦૦ પ્રયોગ થયા. ઘણી વાર

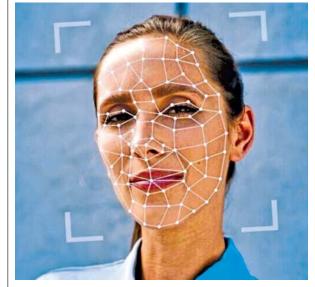
વધુ થયો. કલાકારે કારકિર્દીના પ્રારંભમાં વૈવિધ્યને મારા બંને નાટકને સારો આવકાર મળવાથી મારી હિંમત વધી ગઈ અને કોઈ પણ પાત્ર ભજવી શકીશ એવો આત્મવિશ્વાસ પેદા થઈ ગયો. સ્વાસ્થ્ય સૌથી મોટું ધન છે, સંતોષ સૌથી મોટું સુખ છે અને આત્મવિશ્વાસ સૌથી મોટો મિત્ર છે. પોતાના પર વિશ્વાસ રાખનાર વિધ્નોથી ગભરાયા વિના આગળ વધી શકે છે. દેશી નાટક સમાજમાં લેખકનું

પછી બીજા સિદ્ધહસ્ત લેખક પ્રાગજી ડોસાના 'માડીના જાયા' નાટક માટે મારી પસંદગી કરવામાં આવી હતી. એમાં શાલિની બહેન, રૂપકમલ બહેન, રક્ષા દેસાઈ પણ હતાં. એમાં મારો નાની વંઠેલ બહેનનો રોલ હતો. એ રોલમાં મને નૃત્ય કરવાની તક મળી હતી. એમાં પણ હું ઝેર ખાઈને મરી જાઉં છું. શનિ - રવિના આ નાટકને પણ સારો આવકાર મળ્યો અને એના પણ ૨૦૦થી વધુ શો થયા. આમ બે નાટકમાં હું ઝેર ખાઈને મરી ગઈ અને એ નાટક સફળ થયા. 'માડીના જાયા' મૂળ કલકત્તામાં ભજવાયેલું નાટક હતું જે પ્રાગજીભાઈએ નવેસરથી લખ્યું હતું. ૧૯૭૫માં પ્રાગજીભાઈએ દેશી નાટક સમાજના 'ગોપીનાથ' નામના જૂના નાટકને મઠારી એમાં નવા રસાયણ ઉમેરી 'સૌભાગ્ય કંકણ' નાટક લખ્યું જેમાં મને હિરોઈનનો રોલ કરવા મળ્યો.

दुष्ट्रा रहे

વિરલ રાઠોડ

ડીપ ફેક મુશ્કેલીથી પરખાતું નજર સામેનું જુઠ્ઠાણું



ફિલ્મી દુનિયામાં એક એવો સમય હતો કે, જ્યારે કોઈ જોખમી સ્ટંટ કરવાના હોય ત્યારે જે તે કલાકારના આબેડૂબ દેખાતા લોકોને કેમેરા પર સ્થાન મળતું. એમાં એવી રીતે દૂરથી સિન લેવામાં આવે કે, એવું લાગે કે મૂળ કલાકાર જ એ કામ કરી રહ્યો છે. હકીકતમાં એવું થતું નહીં. ડુપ્લિકેટ કે બોડી ડબલના નામે ઓળખાતા આ કલાકારોએ ઘણા સ્ટેજ શોમાં પણ મનોરંજન કરાવ્યં છે. જેનાથી એમને એક નવી ઓળખ પણ મળી અને દામ પણ.

બીજી તરફ, ટેકનોલોજીના દરિયામાં નકારાત્મકતાની ખારાશ ક્યારેક ભલભલા વ્યક્તિની છબી બગાડી નાખે છે. શરૂઆતમાં જ્યારે ફોટોશોપ નવું નવું આવ્યું ત્યારે એમાં ઘણી જાણીતી એક્ટ્રેસના ફેસ મોર્ફિંગ થયેલા. પછી હકીકત સપાટી પર આવી ત્યારે ઘણું મોડું થઈ ચૂકયું હતું. સાઉથની સુપરસ્ટાર રશ્મિકાનો એક લિફ્ટમાં કુદકો મારીને પ્રવેશતો વીડિયો વાઇરલ થયો ત્યારે સૌને ડીપફેક ટેક્નિકનો ખ્યાલ આવ્યો. શરૂઆતની કેટલીક સેકન્ડ સુધી ઓરિજિનલ વ્યક્તિ હોય પછી ઘડીના છઠ્ઠાભાગમાં પિક્ચર ચેન્જ એટલે નજર સામે જે દેખાય એ હળહળતું જુઠ્ઠાણું હોય. એને બારીકીથી જુઓ ત્યારે હકીકત સમજાય.

ડીપફ્રેકની ટેકનિકથી ઘણું બધુ થઈ શકે છે-ખાસ કરીને વીડિયોમાં, કારણ કે એમાં ઝડપથી ફરતી ફ્રેમથી જોનારને જલ્દી ખબર પડતી નથી. ડીપફ્રેક પછી તો વીડિયો સુધી સીમિત ન રહેતા એનો ઉપયોગ ઓડિયો- ફોટો અને કોઈ ચોક્કસ ફ્રેમ બનાવવા પણ થવા લાગ્યો છે.

ફેસબુકની માલિક કંપની મેટાએ જે સજેશન આપ્યું છે એ ડીપફેકને પકડવા માટે રામબાણ સાબિત થશે કે નહીં એ નક્કી નથી, પણ જે રીતે ડીપફ્રેક સામે આવે છે એના પરથી એટલું અવશ્ય કહી શકાય કે, આ વસ્તુ વિવાદનો વિસ્ફોટ કરનારી છે. ફટબોલ પ્લેયર ક્રિસ્ટિયાનો રોનાલ્ડોનો અરબી ભાષા બોલતો વીડિયોં સ્પોર્ટ્સ વર્લ્ડમાં વાઈરલ થયો ત્યારે આશ્ચર્યનો પારો મીટર તોડીને બહાર આવી ગયો, પણ પછી ખ્યાલ આવ્યો કે એ વીડિયો ક્લિપ નકલી હતી. એ પછી તાઈવાન ભકંપનાં દ્રશ્યોવાળી એક વીડિયોએ જોનારનાં ધબકારા ચૂકવી દીધાં. જો કે એ પણ નકલી માર્કેટની ઊપજ હતી.

ે આવું થવા પાછળ AI જવાબદાર છે. હા.. આ ટેકનોલોજીના સોફ્ટવેર તથા સાઈટ એટલી એડવાન્સ થઈ ગઈ છે કે, એમાંથી પેદા થતાં ડીપફ્રેક ફોટો -વીડિયો એકદમ અસ્સલ લાગે છે. પણ વાસ્તવમાં હોતા નથી.

અસ્સલ અને નકલનો તો ઢગલો જૂનાગઢના ગીરનાર કરતાં પણ મોટો છે. માત્ર આપણા દેશમાં જ નહીં, દુનિયાના મહાસત્તા ગણાતા દેશમાં પણ મેરુ પર્વત જેવડી મુશ્કેલી ઊભી થઈ છે. મેટા કંપની Alથી તૈયાર થયેલા કોન્ટેટ પર રડાર મૂકી રહી છે. એના ભાગરૂપે નવી કોઈ પ્રોફાઈલ આવે અને એમાં જો કોઈ થ્રી- ડી ફોટો હશે તો પણ નવું ખાતું ખોલવા માટે ગ્રીન સિગ્નલ નહીં મળે. એલોન મસ્કનું એવું માનવું છે કે, 🗚 માણસ કરતાં પણ વધારે સ્માર્ટ બની જશે પણ એને પેદા કરનાર કે બનાવનાર તો માણસ જ છે ને?. વાત મૂળ એવી છે કે, થ્રી–ડી અને ગ્લોસી લાગતી દુનિયા જ્યારે આંખ સામે આવે છે ત્યારે એ રંગીન વસ્તુમાં સત્ય શું છે એ આપણી આંખ પકડી શકતી નથી. એટલું બારીકીથી કરેલું ટેકનિકલ કામ કોઈની ઈમેજમાં ઝેરી ઈયળ મૂકી દે છે. યુઝરના ડેટાને લઈને સતત વિવાદિત ચર્ચામાં રહેતી કંપની મેટાએ જ પોતાની સાઈટ ફેસબુક પર AI થી ફોટો કેવો લાગશે એવી લિંક શેર કરી હતી. ઘણા લોકોએ એમાં પોતાનો યંગ અને ડેશિંગ ફોટો બનાવીને પ્રોફાઈલમાં પણ મૂકી દીધો. જો કે, આ ઘોડા છૂટી ગયા બાદ તબેલાને તાળું મારવા નીકળેલી કંપનીને ભાન થયું કે, ઓવું તો બીજી લિંકમાંથી પણ શક્ય છે. એટલે રાતોરાત એ વસ્તુને એવી રીતે છુપાવી દીધી કે કોઈની વોલ પર એ ફરી દેખાય નહીં. હા, જે લોકો આ રીતે ફોટો બનાવવામાં ફાવી ગયા એ લોકોને એવો આનંદ થયો જાણે એ કોઈ ચૂંટણી જીત્યા હોય.

હવે કંપની કહે છે કે, અમે કહીશું કે કયુ કોન્ટેટ Alથી ઉત્પન્ન થયેલું છે. હવે જ્યારે આવી સામગ્રી કંપનીના રડારમાં આવે ત્યારે મેડ વીથ અઈ' એવો ટેગ તે લગાવી દેશે, પણ વોટ્સએપમાં જ્યારે મેટાની લીંક આવી અને એમાં ઈમેજ જનરેટ થઈ એ તો સરળતાથી ફોરવર્ડ કરી શકાય એમ હતી (ગત રવિવારના અંકમાં વિસ્તૃત). માત્ર એ લોગોથી કોઈ વસ્તુ પકડાય તો સારી વાત છે પણ કોઈ નક્કર ટેકનિક તો હોવી જ જોઈએ જેથી ઈન્ટરનેટ પર પ્રતિષ્ઠિત લોકોની ઈજજતના ફાલુદા થતા અટકે. આ રેસમાં માત્ર મેટા જ નહીં, ગૂગલ પણ આ અંગે કંઈક નવું કરવા જઈ રહી છે, જેથી કરીને કોઈ ખોટો ડેટા જનરેટ ન થાય. નકલી સામગ્રીની અઢળક લિંક વર્ચ્યુઅલ વર્લ્ડ- આભાસી દુનિયામાં જોખમ વધારે છે. કઠણાઈ એ છે કે, જેમ આપણે સૌ રીલ્સ જોતા ધરાતા નથી. (ઓડકાર નથી આવતો) એમ તમામ ફોટો અને કરોડો એકાઉન્ટનું નિરીક્ષણ કોણ કરશે? ચોવીસ કલાક ને સાતેય દિ- કંપનીને બીજા પણ કામ તો હોય. હવે AI જનરેટર કેટલાક એવા છે જે વોટરમાર્ક કે લોગો નથી મૂકતા મેટાનો પ્રયાસ સારો છે અને સાચો પણ છે, પરંતુ અસરકારક નથી. ડીપફેક જે હદે વધે છે એમાં કોઈ ઈન્ટરનેટ લગામ ખેંચી શકે એમ નથી. હવે આવી નેગેટિવ ટેકનોલોજીને રોકવા સામે કોઈ નવી પોઝિટિવ ટેકનોલોજી આવે તો સારું બાકી આમાં કોઈ ઘડ કે માથું જડે એમ નથી.

આઉટ ઓફ ધ બોક્સ

''જિંદગીની પરીક્ષાના કોઈ માર્ક નથી હોતા. લોકોની તમારા પ્રત્યેનો પ્રેમ જ તમારું રિઝલ્ટ હોય છે!

ભારતના વૈશ્વિક વિચાર-વિમર્શનું મંચઃ રાયસીના ડાયલોગ



રાયસીના ડાયલોગ એ વિશ્વભરના મોટા નેતાઓ, વ્યક્તિઓના વાર્ષિક અને કેલેન્ડરનો મહત્ત્વનો ભાગ બની ગયો છે. દરેક વ્યક્તિ તેમાં જોડાવા, તેના ઉદેશ્ય સમજવા, વિશ્વમાં થઇ રહેલ પરિવર્તન તેમજ વૈશ્વિક વ્યવસ્થાની યથાસ્થિતિ બદલવા ઈચ્છે છે. રાયસીના ડાયલોગ ભૌગોલિક રાજકીય અને ભૌગોલિક-આર્થિક મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરવા માટેની ભારતની અગ્રણી પરિષદ તરીકે કામ કરી રહી છે. આ છેલ્લા દસકામાં સમગ્ર વિશ્વ અલગ-અલગ વિચારધારાઓ, અલગ-અલગ એજન્ડા અને હેશટેગના ઇકો ચેમ્બરમાં ફસાઈ છે ત્યારે રાયસીના ડાયલોગ આ બધાથી વિપરીત અને નવા દષ્ટિકોણ સાથે આંતરરાષ્ટ્રીય મહત્ત્વના મુદ્દાઓ પર વૈશ્વિક, સમાવિષ્ટ અને વ્યાપક ચર્ચાનું નેતૃત્વ કરી રહ્યું છે. તે ભારતનું વૈશ્વિક જાહેર મંચ જે દિલ્હીમાં આવેલું છે. અહીં દુનિયાભરના લોકો આવીને ચર્ચા કરવાનું પસંદ કરે છે. રાયસીના ડાયલોગનો ઉદ્દેશ ચર્ચાની પરંપરાને જાળવણી-સરંક્ષણ અને પ્રોત્સાહન આપવાનો છે. જ્યાં પરસ્પર મતભેદો હોવા છતાં લોકો એકબીજા સાથે વાત કરે અને તેમના દષ્ટિકોણને સમજવાનો પ્રયાસ કરે. ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની દ્રષ્ટિએ કોઈપણ જાહેર મંચ અથવા સંસ્થાનો ઉપયોગ માનવતાના ભલા માટે થવો જોઈએ. રાયસીના ડાયલોગ એક એવો મંચ છે જેનું કામ વિશ્વની સેવા કરવાનું છે.

રાયસીના વૈચારિક સંવાદ ચર્ચાઓને આગળ વધારવા, પરસ્પર સહકાર અને સહિયારી જવાબદારીને વધારવામાં મહત્ત્વની ભૂમિકા ભજવી રહ્યું છે. આ એક એવો મંચ છે જ્યાં વિચારો, દ્રષ્ટિકોણ, માન્યતાઓ અને રાજકીય અભિપ્રાયોની વિવિધતાને સન્માન અપાય છે. રાયસીના ડાયલોગ ભારતની વર્ષો જૂની દર્શનની પરંપરા અનુસાર દરેકમાં વિશ્વાસ રાખે છે કે દરેક વ્યક્તિમાં સારું કરવાની શક્તિ/ભાવના હોય છે તેથી જ દરેકનો પક્ષ સાંભળવો જોઈએ. આ મંચ માને છે કે, બહુમતીવાદ, વિવિધતા અને દરેકને સાથે લઈ જવાની વિચારસરણી ભારત અને વિશ્વને મજબૂત બનાવે છે. આ વિચાર માર્ગ પર ચાલવાથી વ્યક્તિ અને સમાજનો પણ વિકાસ થાય છે. આ ભારતનું પોતાનું દર્શન છે. તેથી વિવિધતામાં જ એકતાની શક્તિ રહેલી છે. રાયસીના ડાયલોગ નેતાઓ, રાજનીતિજ્ઞ, વિદ્વાનો, નીતિ ઘડવૈયાઓ, પત્રકારો અને શિક્ષણવિદો, વિદ્યાર્થીઓ, યુવાનો, વરિષ્ઠ વિચારકો, વેપારી અને નાગરિક સમાજને ખુલ્લી ચર્ચા કરવા માટે એક મંચ પૂરું પાડે છે. મતભેદ હોવા છતાં ચર્ચા, વિચાર-વિમર્શ કરીને સારા ભવિષ્ય માટેનો સામાન્ય માર્ગ શોધવાના પ્રયાસ

રાયસીના ડાયલોગની સ્થાપનાનો ઉદ્દેશ્ય?

વિશ્વના વિકસિત દેશો અને આંતરરાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓએ વૈશ્વિકીકરણ દરમિયાન આપેલાં વચનો જેવાં કે દરેક દેશની પરંપરા/રિવાજો અને સંસ્કૃતિઓનું સન્માન કરવામાં આવશે તે પુરા ન કરી શક્યા. વિવિધ વિચારો, પ્રશંસા તેમજ લોકોનાં વિવિધ હિતોનો સ્વીકારવામાં આવશે, પરંતુ તે સપનાં પણ તૂટી ગયાં. આ બધા પાછળનાં કારણોમાં કેટલાક લોકો, દેશો, સંગઠન અને સંસ્થાઓ વૈશ્વિકરણની પ્રક્રિયાને નિયંત્રિત કરવામાં સક્ષમ હતા પરંતુ તે અન્યનાં હિતોના ભોગે તેમ કર્યું. વૈશ્વિક વાસ્તવિકતાઓને એવી રીતે વિકૃત કર્યું કે તેઓ માત્ર ને માત્ર કેટલાક લોકોનાં સંકુચિત હિતો અને જરૂરિયાતોને જ પૂરી કરી શક્યાં. આ સ્વપ્ન એક નવી દુનિયાનું હતું જે વૈવિધ્યસભર અને સર્વસમાવેશક હશે, પરંતુ તેના બદલે બળજબરીથી સર્વસંમતિને બનાવવાના પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા. પરિણામ એ આવ્યું કે બીજી બાજુથી બૌદ્ધિક અને રાજકીય બંને રીતે વળતી પ્રતિક્રિયા આવી. પરિણામો વિશ્વ હવે પહેલા કરતાં વધુ જૂથોમાં વહેંચાયું.

વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વમાં ભારતે વિચાર્યું કે હવે વૈશ્વિક સ્તરે પોતાનો પ્રભાવ વધારવાનો આ યોગ્ય સમય છે. તેથી બૌદ્ધિક ચર્ચાના ક્ષેત્રમાં પણ રોકાણ કરવું જોઈએ. આથી જ રાયસીના ડાયલોગની પેનલો રાજકારણ, ઉદ્યોગ, મીડિયા અને સમાજના લોકો દ્વારા કરવામાં

ટેકનોલોજીકલ સમસ્યા એ બીજું પાસું છે. તમામ આધુનિક ટેક્નોલોજી એવા દેશોમાં કેન્દ્રિત થઈ ગઈ છે જે દુનિયાને પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ચલાવવા માગે છે. આ ટેકનોલોજી ક્ષમતાઓ હવે એ દેશોનાં હિતોને પરિપૂર્ણ કરવામાં ભાગીદાર બની છે. સમયની સાથે સાથે આ ટેકનોલોજીકલ મંચ છે. વર્ચસ્વનો પૂરેપૂરો ફાયદો ઉઠાવવામાં આવી રહ્યો છે. આવી સ્થિતિમાં વૈશ્વિક સ્તરે ચર્ચાઓ પર પણ તેની અસર પડી રહી છે તે આશ્ચર્યજનક

નથી. વૈશ્વિક વ્યવસ્થાની શ્રેણીઓ ઈતિહાસનાં પાનાઓમાં પાછળ રહી ગયેલી તે અત્યારે ફરી સામે આવી છે.

વૈશ્વિક સામૂહિક હિતને બદલે દેશ હિત : લોકોના જીવનધોરણ સુધારવા અને સંસાધનોના સતત પુરવઠાની ચિંતાએ પણ સમાજને આંતરિક તરફ જોવાની ફરજ પાડી છે. આંતરરાષ્ટ્રીય સહયોગ કરતાં સ્થાનિક હિતોને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવી રહી છે. વ્યક્તિગત હિતોને સામૂહિક હિતો કરતાં વધારે મહત્ત્વ અપાઈ રહ્યું, પરંતુ જે દેશો અને બહુપક્ષીય સંસ્થાઓ પોતાને વૈશ્વિક વ્યવસ્થાના રક્ષક માને છે તે હજુ પણ જૂના માર્ગને અનુસરી રહ્યા છે. આ કારણે સંસ્થાઓ પર વિશ્વાસ કરી શકતું નથી. હકીકત એ છે કે, વિશ્વના સ્વ-ઘોષિત ઠેકેદારો હવે જમીની વાસ્તવિકતાઓથી દૂર છે. તેઓ હિતધારકોને એક મંચ પર લાવવાની વિશ્વસનીયતા ગુમાવી ચુક્યા છે. તેથી એક નવી સંસ્થાની સ્થાપના અને બધાને સાથે લઈને ચાલે તે જરૂરી હતું. આથી જ રાયસીના ડાયલોગની પેનલોનું સંચાલન રાજકારણ, ઉદ્યોગ, મીડિયા અને નાગરિક સમાજના લોકો દ્વારા કરવામાં આવે છે. ઘણા દેશોના વડાઓ અને વિદેશ પ્રધાનો, ઊભરતા એન્જિનિયરો અને બિઝનેસમેન, અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ સાથે બેસે છે. રાયસીના ડાયલોગ એ એક સંમેલન છે જ્યાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ, ઉત્તર અને દક્ષિણના દેશો, પ્રાદેશિક રીતે પ્રતિસ્પર્ધી દેશો એક મંચ પર હોય છે. અહીં વિવાદ પર ધીરજ, મોટા દાવાઓ પર વધુ સારી સમજ, અંગત અભિપ્રાય પર સંતુલિત અભિગમને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવે છે. રાયસીના ડાયલોગ એ ખરેખર વૈશ્વિક વિચાર સાથેનું ભારતીય

વૈશ્વિક સમસ્યાના નિવારણમાં ભારતીય દ્રષ્ટિઃ વિશ્વભરના પ્રતિષ્ઠિત લોકો રાયસીના ડાયલોગ-૨૦૨૪ના મંચ પર ભેગા થયા ત્યારે વસુઘૈવ

કુટુમ્બકમ (આખું વિશ્વ એક પરિવાર છે)ની ભારતની વિચારસરણીનું મહત્ત્વવધુ વધી ગયું. વિશ્વ અનેક જૂથોમાં વહેંચાયેલું છે ત્યારે એકતા અને માનવતાને પ્રોત્સાહન આપવા માટે વસુધૈવ કુટુંબકમના વિચારની વધુ જરૂર છે. આવી સ્થિતિમાં ભારતનું દર્શન વિશ્વના ઘણા દેશોમાં આદર્શ છે કારણ કે તે તેમની સમસ્યાઓ અને ઉકેલનો વ્યવહારુ માર્ગ છે. ભારત સતત વિકાસના જે પડકારોનો સામનો કરી તેને હલ કરી રહ્યું છે તે ઘણા દેશો માટે એક ઉદાહરણ રૂપ છે.

G-20 દેશોની અધ્યક્ષતા કરીને ભારતે વિશ્વ સમક્ષ રાષ્ટ્રવાદ અને આંતરરાષ્ટ્રીયવાદનું વિશ્વસનીય ઉદાહરણ રજુ કર્યું છે. ભારત તેના લોકોની જરૂરિયાતોને પ્રભાવી રીતે પૂર્ણ કરી સમગ્ર માનવતાની સેવા કરે છે. ઉદાહરણ રૂપે સમગ્ર વિશ્વને દવાઓની જરૂર હતી અને ભારતે સૌથી પહેલી પ્રતિક્રિયા આપી. ભારત પ્રતિભાના સ્રોત, નવીન શોધ કરનાર, મોટા પાયે ઉત્પાદન અને સપ્લાય કરનાર દેશ તરીકે ઊભરી આવ્યું છે. સ્થાનિક સ્તરના વિકાસની અસર આંતરરાષ્ટ્રીય યોગદાનમાં પણ જોવા મળે છે. વૈશ્વિક આર્થિક ક્રમમાં ભારતે વિશ્વની ત્રીજી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા બનવાનું જે લક્ષ્યાંક નક્કી કર્યું છે તે વિશ્વના સૌથી વધુ વસ્તી ધરાવતા દેશ ભારતના લોકોનું ભાગ્ય તો બદલશે જ, પરંતુ વિશ્વના આર્થિક વિકાસ અને 'ગ્રોથ એન્જિન' તરીકેનું યોગદાન આપશે.

ભારતમાં છેલ્લા દાયકામાં જે ફેરફારો જોવા મળે છે તે માત્રાત્મક નહિ પણ વૈચારિક, આત્મવિશ્વાસ અને આત્મનિર્ભરતા તરફની સાથે વૈશ્વિક તરફના પણ જોવા મળે છે. ભારત પોતાની સંસ્કૃતિ અને વારસામાંથી પ્રેરણા લઈ ભારતની ઓળખ વિશે લોકોમાં જાગૃતિ વધી રહી છે. ભારત સપનાઓને આકાર આપવા અને લક્ષ્યોને પ્રાપ્ત કરવા માટે વધુ ગંભીર છે. આપણે ક્યાં જવું છે? શું જોઈએ છે? આ જાણવા માટે પહેલા આપણે શું હતા અને ક્યાં હતા તે સમજવું જરૂરી છે. આંધુનિક વિકાસની ચાવી પરંપરા અને ટેકનોલોજી વચ્ચે અસરકારક સમન્વય સર્જવાનો છે. આજે આપણે વિકાસના કયા સ્તરે પહોંચવા માગીએ છીએ? અને ત્યાં પહોંચવા માટે કયો રસ્તો પસંદ કરીશું તે નક્કી કરવાની ક્ષમતા આજે ભારત પાસે છે. આ તમામ બાબતોને જોડીને એક એવું ભારત જે આત્મનિર્ભર અને મજબૂત બંને હોય. આ અને આવા પ્રકારના મંચના માધ્યમથી ભારત વિશ્વ સમક્ષ મજબૂત રીતે પ્રસ્થાપિત થઇ રહ્યું છે.

આમ રાયસીના ડાયલોગ એ વિશ્વની વિભિન્ન સમસ્યા અને નિવારણ માટે એક ખુલ્લું મંચ છે જ્યાં રાજનીતિ, સામાજિક, આર્થિક, ધાર્મિક, સાંસ્કૃતિક બાબતોની ખુલ્લા મને ચર્ચા કરવામાં આવે છે. જે મંચને વિશ્વના લોકો આજે સ્વીકારી રહ્યા છે.





'હું ધોનીનો ફૅન છું, તેને મળવા મેદાન પર જાઉં છું' એવું બોલીને ભાવનગરનો યુવાન દોડ્યો અને પોલીસ પકડવા દોડી

મોટેરા ઇલેવનઃ માઠીના ચાઠક જય જાનીને પકડવા ૧૧ સિક્ચૉરિટી ગાર્ડ આવી ગયા, અમદાવાદમાં છ મહિનામાં બીજી ઘટના

અમદાવાદઃ કોઈ પણ ક્રિકેટપ્રેમીને પોતાના સુપરહીરોને મળવાની ઇચ્છા અચૂક થાય, પરંતુ તેને રમતો જોવા વારંવાર સ્ટેડિયમમાં જાય તો પણ તેના સુધી પહોંચવા નથી મળતું. માત્ર તેને પર્ફોર્મ કરતો જોવા મળે છે. હા, ક્યારેક નજીકમાંથી પસાર થાય તો હાથ મિલાવવા મળે છે, પરંતુ કેટલાક ડાઇ-હાર્ડ ફ્રૅન્સ એવા હોય છે જેઓ સ્ટૅન્ડ અને મેદાન વચ્ચેની ફ્રેન્સ (વાડ) કૂદીને મેદાન પર પહોંચી જવાની મનમાં ગાંઠ વાળીને મૅચ જોવા આવતા હોય છે, પછી ભલે પોલીસનો માર ખાવો પડે તો એ પણ ખાઈ લેવાની તેમની તૈયારી હોય છે.

અમદાવાદમાં મોટેરા ખાતેનું ક્રિકેટજગતનું સૌથી મોટું સ્ટેડિયમ અલગ રીતે બે દિવસથી ચર્ચામાં છે. બે જ દિવસથી નહીં. છ મહિનાથી ચર્ચામાં છે.

છેલ્લા છ મહિનામાં બે વાર મેદાન પર ખેલાડીનો ચાહક દોડી આવવાની ઘટના બની છે. નવેમ્બર, ૨૦૨૩માં વર્લ્ડ કપ દરમ્યાન ઑસ્ટ્રેલિયાનો વેઇન જૉન્સન નામનો યુવાન જે ચીની-ફિલિપીન્સનો મૂળ વતની હતો, તે સલામતી કવચ ભેદીને તેના સુપરહીરો વિરાટ કોહલીને ભેટવા મેદાન પર પહોંચી ગયો હતો.





ડીઆરએસ દરમ્યાન 'થર્ડ | મોટેરાના મેદાન પર શુક્રવારે એક અપીલ બાદ ડીઆરએસની અમ્પાયર' મેદાન પર આવી ગયા એપીલ પર ટીવી અમ્પાયરના નિર્ણયના સમયે ભાવનગરનો જય જાની મેદાન પર ધોનીને મળવા આવી ગયો હતો.

(હાજી, મળવા) જયકુમાર જાની નામનો ચાહક મેદાન પર દોડી ગયો હતો. મેદાન પર પહોંચી ગયો હતો.

ભાવનગર જિલ્લાના રબારિકા ગામનો આ યુવાન ધોની પાસે પહોંચવાની પેરવીમાં જ હતો. ધોની ત્યારે બૅટિંગમાં હતો અને ડીઆરએસને લીધે રમત થોડી વાર અટકી ગઈ હતી.

'હું ધોનીનો ફૅન છું અને તેને મળવા મેદાન પર જાઉં છું,' એવું નજીકમાં ઉભેલા પોલીસને શુક્રવારે આ જ મેદાન પર ધોનીને મળવા કહીને જય જાની દોડ્યો હતો અને બૅરિકેડ્સ કૂદીને

ધોનીની મોટા ભાગે આ છેલ્લી આઇપીએલ છે. ત્યાર બાદ કદાચ તે ફરી મોટી ટુર્નામેન્ટ કે મોટી મૅચમાં રમતો જોવા નહીં મળે. થોડા સમયમાં લેજન્ડ્સ લીગમાં જોવા મળશે, પણ એ સિવાય નહીં. વાઇરલ થયેલા વીડિયોમાં દેખાય છે કે 'પિચ નજીક પહોંચી ગયેલો જય જાની તેના 'ભગવાન' ધોનીને પગે લાગ્યો હતો અને તેને

એટલું જ નહીં, ધોનીની મદદથી તે ઊભો થયો હતો અને તેના પર હાથ રાખીને પાછો આવી રહ્યો હતો ત્યારે ખુદ ધોનીએ પણ તેના ખભે હાથ રાખીને તેને અવિસ્મરણીય અનુભવ કરાવ્યો હતો. બન્ને જાણે મિત્રો હોય એ રીતે ચાલી રહ્યા હતા.

જોકે એક પછી એક સિક્યૉરિટી ગાર્ડ અને પોલીસ તેમની પાસે દોડી આવ્યા હતા અને યુવાનને પકડી લીધો હતો. જય જાનીને પકડવા એક બાદ એક કુલ ૧૧ સલામતી રક્ષકની ટીમ ત્યાં (મોટેરાની 'ગાર્ડસ ઇલેવન') આવી પહોંચી

અસિસ્ટન્ટ કમિશનર ઑફ પોલીસ ડી. વી. રાણાએ પીટીઆઇને કહ્યું હતું, 'જય જાનીને ઇન્ડિયન પીનલ કોડની ૪૪૭મી કલમ લાગુ પડશે. જય જાની અને તેનો ભાઈ પાર્થ ભાવનગરથી અમદાવાદમાં આ મૅચ જોવા આવ્યા હતા. ડીઆરએસના એક બ્રેક દરમ્યાન જય કાળા સ્ક્રીન નજીકની વાડ કૂઘો હતો અને પિચ તરફ તેણે દોટ મૂકી હતી. પછીથી તેને પકડીને ચાંદખેડા પોલીસ સ્ટેશનમાં લઈ જવામાં આવ્યો હતો. ફર્સ્ટ ઇન્ફર્મેશન રિપોર્ટ (એફઆઇઆર) નોંધાયા બાદ શનિવારે તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

ॲन्डरसने डोय मॅड्समनो 'ईंससो' સાંભળ્યા પછી જાહેર કરી દીધી નિવૃત્તિ

પેસ બોલર્સમાં હાઇએસ્ટ ७०० વિકેટ લેનાર જિમ્મી જુલાઈમાં લૉર્ડ્સમાં છેલ્લી ટેસ્ટ રમશે

લંડનઃ ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં મુથૈયા મુરલીધરનની ૮૦૦ વિકેટ તમામ બોલર્સમાં સૌથી વધુ છે અને શેન વૉર્ન ૭૦૮ વિકેટ સાથે બીજા નંબરે છે. જોકે આ બન્ને સ્પિનર હોવાથી ત્રીજા નંબરે આવતા હોવાથી ઇંગ્લૅન્ડનો જેમ્સ ઍન્ડરસન સૌથી વધુ વિકેટ લેનાર પેસ બોલર છે. તેના નામે ૭૦૦ વિકેટ છે અને તેણે હવે ૪૧ વર્ષની ઉંમરે જાહેર કર્યું છે કે આગામી જુલાઈમાં તે વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની લૉર્ડ્સ ખાતેની પ્રથમ ટેસ્ટને અંતે રિટાયરમેન્ટ લઈ લેશે.

રાઇટ-આર્મ ફાસ્ટ બોલર અને લેફ્ટ-હૅન્ડ બૅટર 'જિમ્મી' ઍન્ડરસને ૨૦૦૩માં લૉર્ડ્સમાં ઝિમ્બાબ્વે સામેની મૅચથી ટેસ્ટમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું અને તેના નામે ૧૮૭ ટેસ્ટ છે. તેની ૧૮૭ ટેસ્ટ સચિન તેન્ડુલકરની ૨૦૦ ટેસ્ટ પછી બીજા સ્થાને છે. ઍન્ડરસને ૭૦૦મી વિકેટ માર્ચમાં ધરમશાલામાં ભારત સામેની ટેસ્ટમાં લીધી હતી.

વિશ્વના ગ્રેટેસ્ટ ઑફ ઑલ ટાઇમ બોલર્સમાં ઍન્ડરસની ગણના અચુક

ન્યૂ ઝીલૅન્ડનો ભૂતપૂર્વ બૅટર બ્રેન્ડન મૅક્લમ ઇંગ્લૅન્ડની ટીમનો હેડ-કોચ છે. તેણે બ્રિટિશ ક્રિકેટના મોવડીઓ સાથેની ચર્ચા બાદ ઍન્ડરસનને આડકતરી રીતે કહેવડાવ્યું હતું કે 'અમે ૨૦૨૫-'૨૬માં ઑસ્ટ્રેલિયામાં ૨માનારી ઍશિઝ સિરીઝને ધ્યાનમાં રાખીને ભવિષ્ય માટેની યોજના ઘડી રહ્યા છીએ.'

ઍન્ડસનને તો જુલાઈમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની ત્રણ ટેસ્ટમાં અને પછી શ્રીલંકા સામેની ત્રણ ટેસ્ટમાં રમવું હતું. જોકે દેખીતી રીતે નવા ઢાંચામાં પોતાનો સમાવેશ કદાચ નહીં થાય એવું માનીને ઍન્ડરસને નિવૃત્તિનું પગલું ભરી લીધું



ॲन्डरसननी २० पर्धनी કરીઅરની આંકડાબાજી

(૧) ૧૮૭ ટેસ્ટમાં ૭૦૦ વિકેટ લીધી (વિશ્વમાં થર્ડ-હાઇએસ્ટ અને પેસ બોલર્સમાં અવ્વલ)

(૨) ૩૪૮ ઇનિંગ્સમાં કુલ ૩૯,૮૭૭ બૉલ ફેંક્યા જેમાં તેણે ૧૮,૫૬૯ રનના ખર્ચે ૭૦૦ વિકેટ લીધી.

(૩) ૪૨ રનમાં સાત વિકેટ તેનો બેસ્ટ ઇનિંગ્સ-પર્ફોર્મન્સ

(૪) ૩૨ વખત દાવમાં પાંચ વિકેટ અને ત્રણ વખત મૅચમાં ૧૦ વિકેટ લીધી છે.

(૫) ટેસ્ટ-ક્રિકેટમાં એક હાફ સેન્ચુરી સહિત કુલ ૧,૩૫૩ રન

પણ બનાવ્યા છે. (६) વન-ડેમાંથી નિવૃત્ત થઈ ચૂક્યો છે. ૧૯૪ વન-ડેમાં તેણે

૨૬૯ વિકેટ લીધી હતી. (૭) ટી-૨૦માંથી પણ રિટાયર થઈ ચૂક્યો છે. ૧૯ ટી-૨૦માં તેણે ૧૮ વિકેટ લીધી હતી.

જુલાઈમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે ત્રણ ટેસ્ટની સિરીઝ રમાશે જેની પ્રથમ ટેસ્ટ લૉર્ડ્સમાં રમાવાની છે. ઍન્ડરસન લૉર્ડ્સમાં ડેબ્યૂ કર્યા પછી ૨૦ વર્ષની શાનદાર કરીઅર બાદ હવે લૉર્ડ્સમાં જ રમીને ઇંગ્લૅન્ડની ટીમને ગુડબાય કરશે. ગયા વર્ષે ઍન્ડરસનના નજીકના સાથી ફાસ્ટ બોલર સ્ટ્રુઅર્ટ બ્રાંડે નિવૃત્તિ જાહેર કરી હતી.

આઈપીએલમાં સેન્યુરીની પણ સેન્યુરી!

શુભમને ટૂર્નામેન્ટને આપી ૧૦૦મી અને સુદર્શને ૧૦૧મી સદીઃ લાઈનબંધ વિક્રમો બન્યા

ટાઇટન્સના ઓપનર્સ શુભમન ગિલ (૧૦૪ રન, પંચાવન બોલ, છ સિક્સર, નવ ફોર) તથા સાંઈ સુદર્શન (૧૦૩ રન, ૫૧ બોલ, સાત સિક્સર, પાંચ ફોર)ની જોડીએ પોતાની ટીમને ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ સામે શાનદાર વિજય તથા વિક્રમો અપાવવાની સાથે આઈપીએલને પણ કેટલાક મહત્વના કીર્તિમાનો આપ્યાઃ

વ્યક્તિગત સેન્યુરી નોંધાઈ હતી. પણ કોહલીના નામે છે. બેંગલૂરુનો વિરાટ કોહલી ગુરુવારે પંજાબ સામે ૯૨ રને આઉટ થયો હતો. જો તેણે સદી પૂરી કરી હોત તો આઈપીએલની એ ૧૦૦મી સેન્યુરી કહેવાત. જોકે એ કામ શભમન ગિલે શુક્રવારે પૂર્ં કર્યું. તેણે ૧૭ સીઝન જુની આઈપીએલને ૧૦૦મી અને સુદર્શને ૧૦૧મી સેન્ચુરી આપી.

ઇતિહાસમાં ૧૦૦ સેન્ચુરી ફટકારાઈ હોય એવું બીજી જ વાર બન્યું છે. ઇંગ્લેન્ડની ટી-૨૦ કપ ટુર્નામેન્ટની ૨૧ સીઝનમાં ૫૭ સેન્ચુરી ફટકારાઈ છે.

(૩) આઈપીએલની ૧૦૧માંથી ૯૩ સેન્યુરી ભારતમાં અને બાકીની તથા યુએઈમાં) નોંધાઈ છે.

(૪) કોઈ એક ટીમની એક

અમદાવાદઃ શુક્રવારે ગુજરાત ઇનિંગ્સમાં બે બેટર્સે સદી ફટકારી હોય સદી થઈ હોય એ વિક્રમ આરસીબીના એવું ત્રીજી વાર બન્યુંઃ ૨૦૧૬માં કોહલી અને ડિવિલિયર્સ ગુજરાત લાયન્સ સામે, ૨૦૧૯માં વોર્નર અને અને સુદર્શન ચેત્રઈ સામે.

(પ) બેંગલૂરુની ટીમ એકેય ટાઈટલ નથી જીતી, પણ એનો ઓપનર કોહલી મોટો રેકોર્ડ-બ્રેકર છે. તેની આઠ સેન્ચુરી આઈપીએલના તમામ વ્યક્તિગત (૧) ૧૭ વર્ષ જૂની આ ટૂર્નામેન્ટમાં સદીકર્તાઓમાં હાઈએસ્ટ છે. (૬) સાત રાજસ્થાને વિજય માણ્યો જે વિક્રમ છે. શુક્રવારની મેચ પહેલાં કુલ ૯૯ અલગ ટીમ સામે સદી ફટકારવાનો રેકોર્ડ

(૭) ક્રિસ ગેઇલે ૩૦ બોલમાં બનાવેલી સેન્ચરી કાસ્ટેસ્ટ છે. તેણે ૨૦૧૩માં બેંગલુરુમાં પુણે વોરિયર્સ સામે ૬૬ બોલમાં ૧૭ સિક્સર અને ૧૩ ફોરની મદદથી અણનમ ૧૭૫ રન બનાવ્યા હતા. જોકે સ્લોએસ્ટ સદી મનીષ પાન્ડે તથા કોહલીના નામે છે. પાન્ડેએ (૨૦૦૯માં) ડેકકન ચાર્જર્સ (૨) કોઈ એક ટી-૨૦ ટૂર્નામેન્ટના સામે ૬૭ બોલમાં અને કોહલીએ (૨૦૨૪માં) રાજસ્થાન સામે ૬૭ બોલમાં ૧૦૦ રન પુરા કર્યા હતા.

> (૮) એક સીઝનમાં સૌથી વધુ ચાર છે. અહીં ૧૬ સદી ફટકારાઈ છે. સદીનો વિક્રમ કોહલી (૨૦૧૬માં) અને બટલર (૨૦૨૨માં)ના નામે છે.

(૯) એક જ ટીમ સામે સૌથી વધ્ આઠ વિદેશી ધરતી પર (સાઉથ આફ્રિકા ત્રણ સદીનો રેકોર્ડ કેએલ રાહલ (મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ સામે)નો છે.

(૧૦) એક જ ટીમ વતી હાઈએસ્ટ વતી, બેંગલુરુ સામે) છે.

નામે છે. એના વતી કુલ ૧૯ સેન્ચુરી ફટકારાઈ છે.

(૧૧) સૌથી વધુ ૧૩-૧૩ બેરસ્ટો બેંગલૂરુસામે, ૨૦૨૪માં ગિલ સેન્ચુરી કોલકાતા, મુંબઈ, હૈદરાબાદ સામે ફટકારાઈ છે.

(૧૨) કોહલીની આઠમાંથી ત્રણ સદી બાદ બેંગલૂરુએ હાર જોઈ હતી જે વિક્રમ છે.

(૧૪) આઈપીએલમાં ૧૦૧માંથી ૩૨ સેન્ચુરી ટાર્ગેટ ચેઝ કરતી વખતે

(૧૩) બટલરની સાતેય સદી બાદ

(૧૫) આઈપીએલની ૧૦૧માંથી ૭૬ સેન્ચુરી ઓપનિંગ બેટર્સે, ૧૭ સેન્ચુરી વનડાઉન બેટર્સે, પાંચ સેન્ચુરી ચોથા નંબરના બેટર્સે અને ત્રણ સેન્ચુરી પાંચમા નંબરના બેટર્સે ફટકારી છે.

(૧૬) એક આઈપીએલ સીઝનમાં સૌથી વધુ સેન્ચુરીનો વિક્રમ ૨૦૨૪ના વર્ષમાં (૧૪ સદી) નોંધાયો.

(૧૭) કોઈ એક સ્થળે હાઈએસ્ટ સેન્ચરીનો રેકોર્ડ વાનખેડે સ્ટેડિયમના નામે

(૧૮) મનીષ પાન્ડે યંગેસ્ટ સેન્ચરિયન (૨૦૦૯માં ૧૯ વર્ષની ઉંમરે, બેંગલૂરુ વતી ડેકકન ચાર્જર્સ સામે) છે. ગિલ્ક્રિસ્ટ ઓલડેસ્ટ સેન્ચુરિયન (૨૦૧૧માં ૩૯ વર્ષની ઉંમરે, પંજાબ

નીરજ ચોપડા બે સેન્ટિમીટર માટે ગોલ્ડ મેડલ ચૂકી ગયો

દોહાઃ ભાલા ફેંકમાં ઑલિમ્પિક ચૅમ્પિયન અને વર્લ્ડ ચૅમ્પિયન તરીકેની એકસાથે બે સિદ્ધિ મેળવ્યા બાદ હવે વધુ ગોલ્ડ મેડલ મેળવવાની તલાશમાં નીરજ ચોપડાએ શુક્રવારે રાત્રે થોડું નિરાશ થવું પડ્યું હતું. તે સિલ્વર મેડલ જીતી શક્યો

હતો. જોકે ઍથ્લેટિક્સ ફેડરેશન ઑફ ઇન્ડિયાએ નીરજને તેને મળ્યો હતો. અભિનંદન આપતા સોશિયલ નીરજ તેનો ભાલો ૮૮.૩૬ મીટર મીડિયામાં જણાવ્યું હતું કે 'નીરજ, તેં ૨૦૨૪ની સીઝનની બહુ જ સારી શરૂઆત કરી છે. અભિનંદન. તેં ભાલો ૮૮.૩૬ મીટર દૂર ફેંકીને બીજું સ્થાન મેળવ્યું અને તારો આ પ્રયત્ન ખૂબ બિરદાવવા યોગ્ય છે.'

તે દોહાની ડાયમંડ લીગ નામની સ્પર્ધામાં એક પછી એક રાઉન્ડમાં પર્ફોર્મન્સ સુધારતો ગયો હતો, પરંતુ ફ્રાઇનલ રાઉન્ડમાં તેનો ભાલો ૮૮.૩૬ મીટર દૂર પડ્યો અને તે બે સેન્ટિમીટર માટે પ્રથમ સ્થાન ચૂકી ગયો હતો અને ગોલ્ડ મેડલ જરાક માટે તેના હાથમાંથી સરકી ગયો હતો.

ચેક રિપબ્લિકના યાકુબ વાદ્લેચનો ભાલો નિર્ણાયક રાઉન્ડમાં ૮૮.૩૮ મીટર દૂર પડ્યો હતો અને ગોલ્ડ મેડલ



દુર ફેંકીને બીજા નંબર પર રહેતા તેને સિલ્વર મેડલ અપાયો હતો.

બે વખત વર્લ્ડ ચૅમ્પિયન બની ચૂકેલો ગ્રેનાડાનો ઍન્ડરસન પીટર્સ ૮૬.૬૨ મીટરના અંતર સાથે ત્રીજા નંબરે રહ્યો અને બ્રૉન્ઝ મેડલ જીત્યો હતો.

નીરજ હવે પછીના પ્રયત્નમાં પર્ફોર્મન્સ સુધારવા કટિબદ્ધ છે. તેણે પત્રકારોને કહ્યું, 'હું દોહાની ડાયમંડ લીગમાં ગોલ્ડ ન જીતી શક્યો એનો મને અફસોસ છે, પણ હવે પછીની સ્પર્ધાઓમાં હં દેખાવ ખૂબ સુધારીશ.'

ડાયમંડ લીગનો હવે પછીનો તબક્કો સાતમી જુલાઈએ પૅરિસમાં યોજાશે. ત્યાર બાદ ૨૬મી જુલાઈએ પૅરિસમાં જ ઑલિમ્પિક ગેમ્સનો આરંભ થશે.

ગુજરાતની જીતના સેલિબ્રેશન બાદ ગિલને મસમોટો દંડ, દરેક સાથી ખેલાડીને પણ પેનલ્ટી કરાઈ

ફાઇનલની હારનો બદલો તો લઈ લીધો, પણ એ માટે ગુજરાતની આખી ટીમે આર્થિક રીતે મોટું નુકસાન ભોગવવું પડ્યું છે.

ગુજરાતે બૅટિંગ મળ્યા પછી ૨૦ ઓવરમાં ત્રણ વિકેટે ૨૩૧ રન બનાવ્યા ત્યાર બાદ ચેન્નઈએ ૨૦ ઓવરમાં આઠ વિકેટે માત્ર ૧૯૬ રન બનાવ્યા એટલે ગુજરાતનો ૩૫ રનથી વિજય થયો. જોકે એ ૨૦ ઓવર પૂરી કરવામાં ગુજરાતની ટીમે નિર્ધારિત સમય કરતાં ઘણો વધ લગાડચો એટલે આઇપીએલની આચારસંહિતા મુજબ એને સ્લો ઓવર-રેટના ભંગનો નિયમ લાગુ પડી ગયો. ગુજરાતની ટીમથી આવું બીજી

અમદાવાદઃ ગુજરાત ટાઇટન્સે વાર થયું એટલે એના કૅપ્ટન શુભમન કૅપ્ટન શુભમન ગિલ અને સાથી- ગિલે સૌથી વધુ દંડ ભોગવવો પડ્યો. ઓપનર સાંઇ સુદર્શનની ૨૧૦ મૅચ-રેફરી પંકજ ધરમાણીએ ગિલને રનની વિક્રમજનક ઓપનિંગ ૨૪ લાખ રૂપિયાનો દંડ કર્યો છે. ભાગીદારી બાદ ડિફ્રેન્ડિંગ ચૅમ્પિયન એ ઉપરાંત, તેની ટીમના બાકીના ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સને હરાવીને પ્રત્યેક ૧૦ ખેલાડી (ઇમ્પૅક્ટ અમદાવાદમાં ૨૦૨૩ની પ્લેયરને પણ)ને છ-છ લાખ રૂપિયાનો (અથવા મૅચ-ફ્રીના પચીસ ટકા, જે ઓછું હોય એટલો) દંડ કરવામાં આવ્યો છે. ગુજરાતે આ પહેલાંનો સ્લો ઓવર-રેટનો ભંગ પણ ચેન્નઈ સામેની મૅચમાં જ કર્યો

> ગુજરાતની ટીમ શુક્રવારની આ જીત પછી છેક તળિયેથી (૧૦મા સ્થાનેથી) ઉપર આવીને આઠમા નંબર પર ગોઠવાઈ હતી. આ ટીમ ૧૨ મૅચમાં માત્ર ૧૦ પૉઇન્ટ મેળવી શકી છે. ચેન્નઈની ટીમ ચોથા સ્થાને હતી અને ૧૨ મૅચ ૨મીને એના ખાતે ૧૨ પૉઇન્ટ હતા. ગુજરાતની ટીમ બારમાંથી સાત મૅચ અને ચેન્નઈની ટીમ બારમાંથી છ મૅચ હારી છે.

રિષભ પંત એક મેંચ માટે સસ્પેન્ડ, અક્ષર પટેલ કૅપ્ટન

સ્લો ઓવર-રેટ બદલ સસ્પેન્શન અને 30 લાખ રૂપિયાનો દંડઃ પૉન્ટિંગના મતે ખલીલની ઓવરના ત્રણ વાઈડને લીધે ઓવર નવ મિનિટ સુધી ચાલી હતી

બેન્ગલુરુઃ દિલ્હી કૅપિટલ્સની ટીમ છેક તળિયાના સ્થાનેથી (૧૦મા નંબરેથી) મહામહેનતે ઉપર આવી અને પાંચમા સ્થાને ૧૨ પૉઇન્ટ સાથે ડિફ્રેન્ડિંગ ચૅમ્પિયન ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સની લગોલગ ગોઠવાઈ ગઈ અને પ્લે–ઑફના પ્રવેશ માટેની આશા જીવંત રાખી, પરંતુ આ ટીમની સૌથી મહત્ત્વની લીગ મૅચના ગણતરીના કલાકો પહેલાં જ ટીમને મોટો ઝટકો લાગ્યો છે. રિષભ પંત સ્લો ઓવર-રેટના ત્રીજા ઉલ્લંઘન બદલ એક મૅચ માટે સસ્પેન્ડ કરાયો છે અને તેને ૩૦ લાખ રૂપિયાનો દંડ પણ કરવામાં આવ્યો છે.

અક્ષર પટેલ તેની ગેરહાજરીમાં આજે (રવિવારે) બેન્ગલૂર સામેની મૅચમાં દિલ્હીની ટીમનું સુકાન સંભાળશે એવી જાહેરાત હેડ-કોચ રિકી પૉન્ટિંગે કરી હતી. અક્ષર છેલ્લી બે સીઝનથી વાઇસ-કૅપ્ટન છે. પૉન્ટિંગે પત્રકારોને કહ્યું, 'અક્ષર અનુભવી ખેલાડી છે, રમતના વળાંકોને સમજવાની અને પારખવાની તેનામાં બહુ સારી આવડત છે અને સુકાન સંભાળવા તે રોમાંચિત પણ છે.'

પંત રવિવાર, ૧૨મી મેએ બેન્ગલૂર્માં રૉયલ ચૅલેન્જર્સ બેન્ગલૂર્ (આરસીબી)



સામેની મૅચમાં નહીં રમી શકે. એ મૅચ સાંજે ૭.૩૦ વાગ્યાથી રમાશે.

મંગળવાર, સાતમી મેએ દિલ્હીમાં રાજસ્થાન રૉયલ્સ સામેની મૅચમાં પંત દિલ્હીની ટીમ પાસે નિર્ધારિત સમયમાં ૨૦ ઓવર પૂરી નહોતો કરાવી શક્યો. આ પહેલાં

દિલ્હીની ટીમથી પહેલી વાર સ્લો ઓવર-રેટનો ભંગ થયો હતો ત્યારે પંતને ૧૨ લાખ રૂપિયાનો અને બીજી મૅચના ભંગ વખતે ૨૪ લાખ રૂપિયાનો દંડ કરાયો હતો. તેની સાથે તેના સાથી ખેલાડીઓને પણ નાનો દંડ કરાયો હતો.

ત્રીજી વાર સ્લો ઓવર-રેટના નિયમના ભંગ બદલ પંતને ૩૦ લાખ રૂપિયાની જે પેનલ્ટી કરાઈ છે એની સાથે તેના પ્રત્યેક સાથી ખેલાડી (ઇમ્પૅક્ટ પ્લેયર સહિત)ની મૅચ-ફ્રીમાંથી ૧૨ લાખ રૂપિયા કપાઈ જશે.

પૉન્ટિંગે પત્રકારોને વધુમાં કહ્યું, 'અમે થોડા દિવસથી વિચારતા જ હતા કે દિલ્હીની ટીમ ત્રીજી વાર સ્લો ઓવર–રેટનું ઉલ્લંઘન કરશે એટલે પંત સસ્પેન્ડ થશે જ. અમે સસ્પેન્શન ટાળવા પંતને કૅપ્ટન્સીમાંથી હટાવવા વિચારેલું, પણ આખરે તો મૅચમાં ઓવર્સ પૂરી કરાવવાની જવાબદારી કૅપ્ટનની જ હોય છે. જો ખલીલ અહમદની ઓવર લાંબી ન ચાલી હોત અને રાબેતામુજબ જ ચાલી હોત તો સ્લો ઓવર-રેટનો ત્રીજો ભંગ ન થયો હોત. ખલીલની ઓવરમાં ત્રણ વાઇડ પડ્યા એટલે ઓવર નવ મિનિટ સુધી લંબાઈ ગઈ હતી.'

गुજराते येन्नर्ध सामे २०२३नी इर्राजननो जहतो तीधो

શુભમન આઈપીએલનો યંગેસ્ટ સેન્યુરિયન-કેપ્ટનઃ ટી-૨૦ના ઇતિહાસનો અનેરો રેકોર્ડ પણ રચ્ચો

અમદાવાદઃ ગુજરાત ટાઇટન્સે (૨૦ ગયું હતું. ઓવરમાં ૨૩૧/૩) શુક્રવારે આઈપીએલ-૨૦૨૪ની ૫૯મી લીગ મેચમાં ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (૨૦ ઓવરમાં ૧૯૬/૮) સામે ૩૫ રનથી જીતીને પોતાની પ્લે–ઓફની નજીવી આશા જીવંત રાખી હતી અને ચેન્નઈનું સ્પર્ધામાં ૨૦૨૧ની સાલનો વિક્રમ તોડ્યો હતો. ટકવું થોડું મુશ્કેલ બનાવી દીધું હતું.

ગુજરાતના ઓપનર્સ શુભમન ગિલ (૧૦૪ રન, પંચાવન બોલ, છ સિક્સર, નવ ફોર) તથા સાંઈ સુદર્શન (૧૦૩ રન, ૫૧ બોલ, સાત સિક્સર, પાંચ ફોર)ની ઓપનિંગ જોડીએ બેટિંગ મળ્યા બાદ જોરદાર ફટકાબાજીથી ગુજરાતને જીતનો પાયો નાખી આપ્યો હતો અને ત્યાર બાદ ગુજરાતના બોલર્સ તથા ફીલ્ડર્સે ડિફ્રેન્ડિંગ ચેમ્પિયનના બેટર્સને ૨૩૨ રનના સાધારણ લક્ષ્યાંકની નજીક પણ નહોતા દીધા. ૨૧૦ રનની ઓપનિંગ ભાગીદારીથી

ગુજરાતે વિજય મેળવીને ૨૦૨૩ની સીઝનમાં વરસાદને લીધે ત્રીજા દિવસ સુધી લંબાયેલી ફાઇનલમાં ચેન્નઈ સામે છેલા બોલે જોવી પડેલી આંચકાજનક હારનો બદલો લઈ લીધો હતો. ૨૦૨૩ની ફાઇનલમાં એમએસ ધોનીના સુકાનમાં ચેન્નઈએ વિજય મેળવીને પાંચમું ટાઈટલ હાંસલ કર્યું હતું અને ગુજરાત વિક્રમજનક સતત બીજી ટ્રોફીથી વંચિત રહી

શુક્રવારે શુભમન ગિલ (૨૪ વર્ષ, ૨૪૫ દિવસ) આઈપીએલનો સૌથી યુવાન સદીકર્તા બન્યો હતો. તેણે રાજસ્થાન રોયલ્સના સંજુ સેમસન (૨૬ વર્ષ, ૧૫૨ દિવસ)નો

ટી૨૦ના ઇતિહાસમાં કોઈ એક જ ગ્રાઉન્ડ પર સૌથી ઓછી ઇનિંગ્સમાં ૧,૦૦૦ રન પુરા કરવાનો અનેરો વિક્રમ હવે ગિલના નામે છે. તેણે અમદાવાદમાં ફક્ત ૧૯ દાવમાં ૧.૦૦૦ રન બનાવ્યા છે. અગાઉ પાંચ પ્લેયરે અલગ અલગ મેદાન પર બાવીસમી ઇનિંગ્સમાં ૧,૦૦૦ રન પુરા કર્યા હતા જે રેકોર્ડ હવે ગિલે ૧૯ ઇનિંગ્સથી તોડી નાખ્યો છે.

શુક્રવારે અમદાવાદમાં ગિલ-સુદર્શનની આઈપીએલના વિક્રમની બરાબરી પણ થઈ હતી. આઈપીએલમાં ૨૦૦-પ્લસ રનની આ બીજી જ ઓપનિંગ પાર્ટનરશિપ હતી. ૨૦૨૨માં લખનઊના રાહુલ-ડિકોકે કોલકાતા સામે અણનમ ૨૧૦ની પ્રારંભિક ભાગીદારી કરી હતી. શુક્રવારે ચેન્નઈને ફરી અજિંકય રહાણે (૧)ની નિષ્ફળતા નડી હતી. બીજો ઓપનર રાચિન રવીન્દ્ર (૧) પણ ફ્લોપ ગયો હતો.

રહાણેને સંદીપ વોરિયરે કેચઆઉટ કરાવ્યો હતો, જયારે રાચિનને મિલરે રનઆઉટ કર્યો હતો.

૧૦ રનમાં ચેન્નઈની ત્રણ વિકેટ પડ્યા બાદ ડેરિલ મિચલ (૬૩ રન, ૩૪ બોલ, ૩ સિક્સર, ૭ ફોર) અને મોઇન અલી (૫૬ રન, ૩૬ બોલ, ૪ સિક્સર, ૪ ફોર) વચ્ચે ચોથી વિકેટ માટે ૧૦૯ રનની પાર્ટનરશિપ થઈ હતી. જોકે ૧૧૯મા રને મિચલ આઉટ થતાં ફરી ચેન્નઈના માથે પરાજ્ય તોળાવા લાગ્યો હતો. આગામી વર્લ્ડ કપનો પ્લેયર શિવમ દુબે (૨૧ રન, ૧૩ બોલ, એક સિક્સર, બે ફોર) પેસર મોહિત શર્માને વિકેટ આપી બેઠો હતો અને ૨૦૨૩ની ફાઇનલના સુપરસ્ટાર રવીન્દ્ર જાડેજા (૧૮ રન, ૧૦ બોલ, એક સિક્સર, બે ફોર)નું આ વખતે ગુજરાત સામે કંઈ ન ચાલ્યું. તેને સ્પિનર રાશીદ ખાને મિલરના હાથમાં કેચઆઉટ કરાવ્યો હતો.

ધોની (૨૬ અણનમ, ૧૧ બોલ, ત્રણ સિક્સર, એક ફોર) થોડો મોડો રમવા આવ્યો હતો અને ગુજરાતના બોલર્સે (ખાસ કરીને મોહિત શર્માએ) તેને પણ છેક સુધી કાબૂમાં રાખ્યો હતો. મોહિતે ૩૧ રનમાં ત્રણ અને રાશિદે ૩૮ રનમાં બે વિકેટ લીધી હતી. એક-એક વિકેટ ઉમેશ અને વોરિયરને મળી હતી. ■

મુંબઇ સમાચાર ક્લાસિફાઇડ ધમાકા 🛥

આપના ઉત્તમ પ્રતિસાદને ધ્યાનમાં લઈ હવે 30મી જૂન ૨૦૨૪ સુધી વિશેષ સ્કીમમાં ક્લાસિફાઇડ જાહેરાત નોંધાવો અને

વધારાની એક જાહેરાત મફત મેળવો

તેમજ ઉપરોક્ત મુદત દરમ્યાન બધી જ ક્લાસિફાઇડ ડિસ્પ્લે જાહેરાતો (કલર અથવા B/W) સ્કીમનાં સ્પેશિયલ ભાવ

રૂ. ૧૦૦/- પ્રતિ સ્કે. સે.મી. માં મેળવો

- ક્લાસિફાઇડ અને ક્લાસિફાઇડ ડિસ્પ્લે પર વધારાની મફત જાહેરાતની આ ઓફર લાગુ કરાશે.
- વધારાની મફત જાહેરાત કોઇપણ દિવસે છપાવી શકાશે. અન્ય બધા જ ભાવ અને નિયમો યથાવત રહેશે.

૧લી મે, ૨૦૧૩થી અમલમાં ક્લાસિફાઈડ રેટ કાર્ડ કેઈલી અને વીકલી

ખાસ નોંધઃ	તમામ જાહરખબરા નાચ દશાવલ ભાવ અને શરતો પર સ્વીકારાશે	
3	રૂા. ૧૫૦ મિનિમમ (મિનિમમ ૧૦ શબ્દ) (મેકસીમમ ૧૦૦ શબ્દ)	રૂા. ૧૫.૦૦ શબ્દ દીઠ
સંપૂર્ણ બોલ્ડ	३।. २०० भिनिभभ	રૂા. ૨૦.૦૦ શબ્દ દીઠ
સબ હેડિંગ (બોલ્ડ)	(મેક્સીમમ ૪ શબ્દ)	રૂા. ૨૦.૦૦ શબ્દ દીઠ
કલાસિફાઈડ ડિસ્પ્લે B/W	(મિનિયમ ૨૧ સ્કે. સે.મી.)	રા. ૨૦૦.૦૦ દર સ્કે. સે. મી.

કલાસિક બોનાન્ઝા સ્કીમ ક્લાસિફાઈડ અને ક્લાસિફાઈડ ડિસ્પ્લે માટે ૧લી મે, ૨૦૨૪ થી ૩૦મી એપ્રિલ, ૨૦૨૫ સુધી

~ સ્ક્રોમ *	
યુકવણી થયેલ જા.ખ.	સમય મર્ચાદા
¥	૩૦ દિવસ
v	૪૫ દિવસ
14	૭૫ દિવસ
23	૯૦ દિવસ
36	૧૬૫ દિવસ
นษ	૨૦૦ દિવસ
43	૨૩૦ દિવસ
122	૨૮૦ દિવસ
140	૩૮૫ દિવસ
390	૪७૫ દિવસ

શૅરબજાર માટે પાછલું સપ્તાહ ખૂબ ઊથલપાથલ ભર્ચ અને રોકાણકારો માટે ભારે નુકસાનકારક

ઊથલપાથલભર્ય અને રોકાણકારો માટે નુકસાનકારક રહ્યું હતું. માર્કેટ કેપિટલ અથવા રોકાણકારોની સંપત્તિમાં જબરું ધોવાણ નોંધાયું છે. સમીક્ષા હેઠળના ૦૬ મે, ૨૦૨૪થી ૧૦ મે, ૨૦૨૪ દરમિયાનના સપ્તાહમાં વિદેશી ફંડોની એકધારી વેચવાલીને કારણે બજારનં માનસ ખોરવાયં હતં. એફઆઈઆઈની કુલ રૂ. ૨૧,૯૦૦ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી નોંધાવી હતી અને માર્કેટ કેપમાં રૂ. ૯.૬૮ લાખ કરોડનું ધોવાણ થયું હતું.

એસએન્ડપી બીએસઈ સેન્સેક્સ પાછલા સપ્તાહના શુક્રવારના ૭૩,૮૭૮.૧૫ના બંધથી ૧,૨૧૩.૬૮ પોઈન્ટ્સ (૧.૬૪ ટકા) ઘટ્યો હતો. સેન્સેક્સ સોમવારે ૭૪,૧૯૬.૬૬ ખૂલી એ જ દિવસે ઊંચામાં ૭૪,૩૫૯.૬૯ અને ગુરૂવાર નવમી મે, ૨૦૨૪ના રોજ નીચામાં ૭૨,૩૩૪.૧૮ સુધી જઈ અંતે ૭૨,૬૬૪.૪૭ પર બંધ રહ્યો હતો.

આ સપ્તાહના અંતે માર્કેટ કેપ રૂ. ૩૯૬.૫૬ લાખ કરોડ રહ્યું હતું, જે ત્રીજી મે, શુક્રવારના અંતે રુ.૪૦૬.૨૪ લાખ કરોડ હતું. બ્રોડ બેઝ્ડ ઈન્ડેક્સમાં બીએસઈ-૧૦૦ ઈન્ડેક્સ ૧.૮૩ ટકા, બીએસઈ-૨૦૦ ઈન્ડેક્સ ૨.૦૪ ટકા, બીએસઈ-૫૦૦ ઈન્ડેકસ ૨.૨૫ ટકા, બીએસઈ મિડકેપ ઈન્ડેક્સ ૩.૨૭ ટકા અને સ્મોલ કેપ ઈન્ડેક્સ ૩.૮૦ ટકા ઘટ્યા હતા. આઈપીઓ ૩.૫૨ ટકા અને એસએમઈ આઈપીઓ ૦.૨૪ ટકા ઘટ્યા હતા. કાર્બોનેક્સ ૧.૮૨ ટકા અને એસએન્ડપી બીએસઈ ગ્રીનેક્સ ૦.૭૩ ટકા ઘટ્યા

સેકટરલ ઈન્ડેક્સમાં એફએમસીજી ૧.૨૯ ટકા, ઓટો ૧.૨૫ ટકા અને ટેક ૦.૩૪ ટકા વધ્યા હતા જ્યારે પીએસયુ ૪.૮૪ ટકા, કંઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ ૪.૭૬ ટકા, ઓઈલ એન્ડ ગેસ ૪.૫૦

મુંબઇઃ શેરબજાર માટે પાછલુ સપ્તાહ ખૂબ ટકા, રિયલ્ટી ૩.૧૧ ટકા, પાવર ૨.૯૩ ટકા, ેકેપિટલ ગુડ્સ ૨.૬૦ ટકા, હેલ્થકેર ૨.૪૬ ટકા, બેન્કેક્સ ૨.૨૭ ટકા, આઈટી ૦.૫૯ ટકા અને મેટલ ૦.૩૨ ટકા ઘટ્યા હતા.

સેન્સેક્સમાં સમાવિષ્ટ ૩૦ શેરોમાંથી સૌથી વધેલા પાંચ શેરોમાં હિન્દુસ્તાન યુનિલિવર ૬.૦૧ ટકા, કોટક મહિન્દ્રા બેન્ક પ.૧૧ ટકા, ટાટા મોટર્સ ૩.૧૬ ટકા, નેસ્લે ઈન્ડિયા ૩.૦૫ ટકા અને ભારતી એરટેલ ૧.૯૬ ટકા ઊછળ્યો હતો. જ્યારે સેન્સેક્સમાં સમાવિષ્ટ ૩૦ શેરોમાંથી સૌથી ઘટેલા પાંચ શેરોમાં ટાઈટન ૭.૪૨ ટકા. લાર્સન એન્ડ ટ્રબ્રો ૬.૯૬ ટકા, એચડીએફસી બેન્ક ૫.૬૪ ટકા, એશિયન પેઈન્ટ્સ ૫.૫૮ ટકા અને ઈન્ડસઈન્ડ બેન્ક ૫.૧૯ ટકા ગબડ્યો હતો.

સપ્તાહ દરમિયાન એ ગ્રુપની ૭૧૩ કંપનીઓમાં ૧૩૪ સ્ક્રિપ્સના ભાવ વધ્યા હતો અને ૫૭૯ સ્ક્રિપ્સના ભાવમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો, જ્યારે બી ગ્રુપની ૧,૧૩૨ કંપનીઓમાં ૧૭૧ સ્ક્રિપ્સના ભાવ વધ્યા હતો અને ૯૬૦ સ્ક્રિપ્સના ભાવ નીચી સપાટીએ ગબડ્યા હતા, માત્ર એક સ્ક્રિપનો ભાવ સ્થિર રહ્યો હતો.

કરન્સી ડેરિવેટિવ્સ સેગમેન્ટમાં સપ્તાહ દરમિયાન કુલ રૂ. ૧,૧૫૧.૧૩ કરોડનું કુલ કામકાજ નોંધાયું હતું. આ સપ્તાહમાં સૌથી વધારે રૂ. ૩૫૩.૪૬ કરોડનું ટર્નઓવર ગુરૂવાર, ૦૯ મે, ૨૦૨૪ના રોજ નોંધાયું હતું.

આ સપ્તાહ દરમિયાન સોમવારથી શુક્રવાર એમ તમામ સેશનમાં એફઆઈઆઈ (વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારો)એ ચોખ્ખું વેચાણ કર્યુ હતું. એફઆઈઆઈએ સપ્તાહ દરમિયાન કુલ મળીને રૂ. ૨૧,૮૯૩ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી કરી હતી. જ્યારે ડીઆઈઆઈએ (સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકાર) રૂ. ૧૫,૩૪૮ કરોડની ચોખ્ખી ખરીદી કરી હતી.

મિડકેપ-સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સમાં રિક્વરી, આઈટી ઈન્ડેક્સ સૌથી અધિક ઘટ્યો

વેચવાલી અને કડાકા બાદ સપ્તાહના અંતિમ સત્રમાં બજારમાં 🛮 ઘટ્યા હતા જ્યારે યુટિલિટીઝ ૧.૬૧ ટકા, પાવર ૧.૫૩ સુધારા વચ્ચે આ સેગમેન્ટના શેરોમાં સુધારો જોવા મળ્યો હતો. પાછલા ગુરુવારના સત્રમાં ધોવાણ બાદ ફરી આ સત્રમાં મિડકેપ-સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સમાં આકર્ષણ જાગતા રિક્વરી જોવા મળી હતી. આ સત્રમાં આઈટી ઈન્ડેક્સ સૌથી અધિક ઘટ્યો હતો. સેન્સેક્સની ૨૧ કંપનીઓ વધી હતી જ્યારે નવ કંપનીઓ ઘટી હતી. માર્કેટ કેપ રૂ. ૩.૨૨ લાખ કરોડ વધીને રૂ.૩૯૬.૫૬ લાખ કરોડ રહ્યું હતું. સેન્સેક્સ શુક્રવારે આગલા ૭૨,૪૦૪.૧૭ના બંધથી ૨૬૦.૩૦ પોઈન્ટ્સ (૦.૩૬ ટકા) વધ્યો હતો. સેન્સેક્સ ૭૨,૪૭૫.૪૫ ખૂલી ઉપરમાં ૭૨,૯૪૬.૫૪ સુધી અને નીચામાં ૭૨,૩૬૬.૨૯ સુધી જઈને અંતે ૭૨,૬૬૪.૪૭ પર બંધ રહ્યો હતો.

બ્રોડ બેઝ્ડ ઈન્ડાયસીસમાં એસએન્ડપી બીએસઈ સેન્સેક્સ ૫૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૪૭ ટકા, બીએસઈ ૧૦૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૫૫ ટકા, બીએસઈ ૨૦૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૬૨ ટકા, બીએસઈ લાજકેપ ૦.૫૭ ટકા, બીએસઈ ૫૦૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૬૩ ટકા, બીએસઈ ઓલ કેપ ૦.૬૪ ટકા, બીએસઈ મિડકેપ ૦.૮૧ ટકા અને બીએસઈ સ્મોલકેપ ૦.૮૦ ટકા વધ્યા હતા. આઈપીઓ ઈન્ડેક્સ ૦.૭૩ ટકા જ્યારે બીએસઈ એસએમઈ આઈપીઓ ૦.૭૯ ટકા વધ્યા હતા. સેક્ટરલ ઈન્ડાયસીસમાં આઈટી ૦.૮૭ ટકા, રિયલ્ટી

મુંબઇઃ મિડકેપ-સ્મોલકેપ પાછલા કેટલાક સત્રમાં ૦.૫૮ ટકા, ટેક ૦.૨૬ ટકા અને બેન્કેક્સ ૦.૧૬ ટકા ટકા, ઓઈલ એન્ડ ગેસ ૧.૩૮ ટકા, કોમોડિટીઝ ૧.૩૨ ટકા, મેટલ ૧.૩૧ ટકા, ટેલિકોમ્યુનિકેશન ૧.૩૦ ટકા, એનર્જી ૧.૧૮ ટકા, કંઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ ૧.૧૧ ટકા, ઓટો ૧.૦૭ ટકા, એફએમસીજી ૧.૦૭ ટકા, સર્વીસીસ ૦.૯૮ ટકા, કંઝ્યુમર ડિસ્ક્રિશનરી ૦.૯૭ ટકા, હેલ્થકેર ૦.૮૮ ટકા, ઈન્ડસ્ટ્રિયલ્સ ૦.૬૩ ટકા, કેપિટલ ગુડ્સ ૦.૪૩ ટકા અને ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસિસ ૦.૧૮ ટકા

> એસએન્ડપી બીએસઈ સેન્સેક્સમાં એનટીપીસી ૨.૮૦ ટકા, પાવર ગ્રીડ ૨.૬૩ ટકા, જેએસડબ્લ્યુ સ્ટીલ ૨.૪૫ ટકા, એશિયન પેઈન્ટ્સ ૨.૨૮ ટકા અને ભારતી એરટેલ ૨.૧૨ ટકા વધ્યા હતા જ્યારે ટીસીએસ ૧.૬૨ ટકા, ઈન્ફોસીસ ૦.૯૫ ટકા, મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા ૦.૮૮ ટકા, એચડીએફસી બેન્ક ૦.૭૪ ટકા અને કોટક મહિન્દ્રા બેન્ક ૦.૭૨ ટકા ઘટ્યા હતા. માત્ર એક કંપનીને નીચલી સર્કીટ લાગી હતી. બીએસઈના ડેરિવેટિવ્ઝ સેગમેન્ટમાં શુક્રવારે ઈન્ડેક્સ ફ્યુચરમાં કુલ રૂ. ૨૩૭.૬૭ કરોડનું ટર્નઓવર થયું હતું, જેમાં કુલ ૨,૪૫૪ સોદામાં ૩,૨૫૯ કોન્ટ્રેક્ટ્સનું કામકાજ થયું હતું. ઈન્ડેક્સ ફ્યુચર અને ઈક્વિટી ફ્યુચર મળીને કુલ ૫૨,૭૨,૦૬૭ કોન્ટ્રેક્ટ્સના ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ રહ્યા હતા.

કોલ બેઝ્ડ પાવર પ્લાન્ટ ઓક્ટોબર સુધી કાર્ચરત રહેશે

કમર્શિઅલ કોલ બ્લોકસમાંથી ૧૭ કરોડ ટન કોલસા ઉત્પાદનનો સરકારે ટાર્ગેટ નિશ્વત કર્યો છે. બીજી બાજુ સરકારે આયાતી કોલસા આધારિત વીજ પ્લાન્ટોને ઓકટોબર સુધી કાર્યરત રહેવા સૂચના આપી છે.

નાણાં વર્ષ ૨૦૨૪માં કેપ્ટિવ તથા કમર્સિઅલ બ્લોકસમાંથી ૧૪.૭૨ કરોડ ટન કોલસો કાઢવામાં આવ્યો હતો જે નાણાં વર્ષ ૨૦૨૩ની સરખામણીએ ૨૬ ટકા વધુ હતો. જે લોકોને કોલ બ્લોકસ ફાળવાયા છે તેમને ૧૭

મુંબઈ : વર્તમાન નાણાં વર્ષમાં દેશમાં કેપ્ટિવ તથા કરોડ ટન કોલસાના ઉત્પાદનની ખાતરી હોવાનું સરકારી સુત્રોએ જણાવ્યું હતું. દરમિયાન અન્ય એક અહેવાલ પ્રમાણે સરકારે આયાતી કોલસા આધારિત વીજ પ્લાન્ટોને ૧ પઓકટોબર સુધી સંપૂર્ણ ક્ષમતાએ કાર્યરત રહેવા સૂચના આપી છે. અગાઉ આ સૂચના ૩૦ જૂન સુધીની હતી. વર્તમાન વર્ષના ઊનાળામાં વીજની માગ ઊંચી રહેવાની શકયતાને ધ્યાનમાં રાખી સરકારની આ સૂચના આવી પડી હોવાનું માનવામાં આવે છે. ગયા નાણાં વર્ષમાં દેશમાં વીજ માગમાં આઠ ટકા વધારો જોવા મળ્યો હતો.

રેતીમાં વહાણ?

સી. એ. પ્રકાશ દેસાઈ

આપણે કહેવતોમાં સાંભળ્યુ છે કે બાહોશ માણસ રેતીમાં વહાણ ચલાવે છે! આ કહેવતમાં આ વાત સારી લાગે પણ હકિકતમાં એવુ બને ખરૂ કે રેતીમાં વહાણ ચલાવી શકાય? આ પ્રશ્નનો જ્વાબ ૨૦૦૮માં મળ્યો હતો. ૨૦૨૨ની વસતિ ગણત્રી પ્રમાણે જેની વસતિ માત્ર ૨૫.૭ લાખ હતી, તે આફ્રીકાના દક્ષીણપ્રાંતમાં આવેલા દેશન્ નામ છે નામીબીયા,

.. ૦૧૮ કુદરત બહુ મહેરબાન છે ત્યાંની ખાણોમાંથી ઉચ્ચ

કોટીના હિરાઓની ઉપજ થાય છે. એટલું જ નહી પણ નામીબીયા સંયુક્તપણે કરે છે અને આ નામીબીયામાંથી યુરેનિયમ, ગોલ્ડ અને જગ્યા રક્ષિત જાહેર કરાઇ છે, જેમાં બહ્ અન્ય ધાતુઓની ખાણ પણ છે અને જુજ અને અગત્યના લોકોને જ પ્રવેશ

તેમાંથી મોટી ઉપજ થાય છે. પરંતુ ૨૦૦૮માં નામીબીયામાં એક નામીબીયાના દરીયાકાંઠે જ્યારે હીરાની શોધ કરવા ખોદકામ થઇ રહ્યું હતું, ત્યાં અચાનક એક જહાજના અવશેષો બહાર આવવા લાગ્યા અને વધારે ખોદકામ કરતા એક આખ જહાજ જર્જરીત દશામાં બહાર આવ્યુ! જો કે, હોવાથી લાગે છે કે ખલાસીઓ જીવ બચાવવા દરીયામાં કુદી પડયા હશે અથવા તો તેઓને કોઈ સહારો મળી ગયો હશે અને બચી ગયા હશે!

આ જહાજના કાટમાળમાંથી ૨૦૦૦ હજાર સોનાના સિકકો અને હજારો કોપરના સિક્કા અકબંધ મળી આવ્યા હતા. આપણા વડવાઓ કહેતા હતા કે તો બરાબર તો હતું જ તે નહી માનવાનુ સોનામાં રોકાણ સારું કારણકે સોનુ કોઇ કારણ નથી. કયારેય કટાતુ નથી અને ૫૦૦ વર્ષે પાણીમાં અને જમીનમાં દટાયેલા જ પહેલા મોગલોએ આક્રમણ કરીને જ્હાજમાં ૨૦૦૦ સોનામહોરો એવીને એવી જ હતી!

એટલે કે પુરાતત્વવિષયકે રીસર્ચ કરતા જવેરાત લૂંટવામાં કાંઇ બાકી નથી રાખ્યું. જાણવા મળ્યુ કે આ જહાજનું નામ હત્ ધ બોમ જીસસ મતલબ ધ ગોડ જીસસ અને ૧૫૩૩માં પોર્ટ્ગલથી ભારત જુની ભવ્યતા ફરી પામવાનો વિશ્વાસ રવાના થયેલુ મીસીંગ જહાજ હતુ અને આ જહાજે ભારત જવાની સફર શુકવાર બિહાઇન્ડ ઇઝ નોટ વ્હોટ ઇઝ એન્ગ્રેવ્ડ ૭મી માર્ચ ૧૫૩૩ના રોજ પોર્ટ્ગલના ઇન સ્ટોન મોન્યુમેન્ટસ, બટ વ્હોટ ઇઝ લીઝબન બંદરથી ભારત આવવા શરૂ વોવન ઇન ટુ ધ લાઇવ્ઝ ઓફ અધર્સ. કરી હતી, પણ કયારેય ભારતના દરીયાકાંઠે પહોંચી જ ના શક્યું. છોડી જાવ છો તે શીલાના સ્મૃતિચિન્હો જહાજની હાલત જોતા કહી શકાય કે તે નહીં, પણ લોકોની જીંદગીમાં કરેલું દરિયાના સખત તોફાનમાં સપડાઇ ગયુ વાવેતર છે.

હશે અને દરિયાના મોજા સાથે અથડાતા નામીબીયાના દરિયાકાંઠે કોઇ શીલાથી અથડાઇને દરિયામાં જળસમાધી લઈ લીધી હશે.

જહાજના કાટમાળમાંથી માત્ર સોના અને કોપરના સિક્કા જ નહી પણ કંપાસ, ખગોળયંત્રો, ટાઈમકેપસ્યુલ અને દરિયાઇ ચાંચીયાઓથી બચવા માટેની તલવારો પણ મળી આવી હતી. નામીબીયામાંથી

જે જહાજ મળી આવ્યું છે, ત્યાં હિરાની શોધ માટે ખાણનુ ખોદકામ ડાયમંડ કંપની ડી બીયર્સ

પરવાનગી છે.

છેક ૧૫૩૩માં એક ખોવાયેલા બહુ મોટી ઘટના બની ગઇ. ૨૦૦૮માં જહાજમાંથી ૨૦૦૦ સોનાના સિક્કા અને હજારો કોપરના સિક્કા મળી આવ્યા છે, તો અંદાજ લગાવવો મુશ્કેલ છે કે કુલ કેટલા સિક્કા ભારતે આયાત કરેલા હશે અને આ તો એક ખોવાયેલા જહાજની વાત છે. તો પછી ૧૫૩૩ એટલે ૧૫મી અને ૧૬મી સદીમાં તેમાં કોઈ માનવ અવશેષો નહી મળ્યા ભારતના લોકોની ખરીદશકિત કેટલી મોટી હશે અને ભારતનુ અર્થતંત્ર કેટલુ મજબૂત હશે તેનો અંદજ લગાડવો મશ્કેલ નથી.

ઇતિહાસમાં જાણવા મળે છે કે આશ્ચર્યની વાત તો જો કે એ છે કે ૧૫મી સદીમાં ભારત દુનિયાની એક મોટી આર્થિકશક્તિ, ઇકોનોમિક પાવર હતું અને ભારતનુ ચલણ અમેરિકન ડોલર કરતા પણ વધારે મજબૂત નહી

આ ભવ્ય દેશની સમૃદ્ધીથી અંજાઈને સત્તા હાંસલ કરીને અને પછી અંગ્રેજોએ ૩૦૦ વર્ષ રાજ કરીને આ દેશના હિરા, નામીબીયાના આર્કીઓલજીકલ માણેક, મોતી, સોના, ચાંદી અને જર-જો ૨૦૩૦ સુધીમાં ભારત દુનિયાની ત્રીજી મહાન આર્થિક તાકાત બનશે, તો જાગૃત થશે, કારણકે વ્હોટ યુ લીવ ભાવાર્થ કંઇક આવો થાય છેસ કે તમે જે

युनियन जेन्डनो नही १८ २५। पध्यो, ३५ २५। डिपिडंड

મુંબઇઃ યુનિયન બેંક ઓફ ઈન્ડિયાએ માર્ચ ક્વાર્ટરમાં તેના કોન્સોલિડેટેડ ચોખ્ખા નફામાં ૧૮.૩૬ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૩,૩૨૮ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. માર્ચ ૨૦૨૪ના અંતે પૂરા થયેલા વર્ષ માટે બેન્કના ડિરેકટર બોર્ડે શેરદીઠ રૂ. ૩.૬૦ અથવા ૩૬ ટકાના વાર્ષિક ડિવિડેડની ભલામણ કરી છે. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ માટે, બેન્કે એક વર્ષ અગાઉના ઉપરોક્ત સમયગાળાના રૂ. ૮,૫૧૨ કરોડની સામે રૂ. ૧૩,૭૯૭ કરોડનો એકીકૃત ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. સમીક્ષા હેઠળના ક્વાર્ટરમાં સ્ટેન્ડઅલોન ચોખ્ખો નફો એક વર્ષ અગાઉના રૂ. ૨,૭૮૨ કરોડથી વધીને રૂ. ૩,૩૧૧ કરોડ થયો છે.

ફંડોની ડાયરેક્ટ સ્કીમમાં નાનાં શહેરોમાં મોટો ઉત્સાહ

સ્ક્રીમમાં નાના શહેરોનો ગ્રોથ મોટાં શહેરો કરતાં ૩૩ ટકા વધુ નોંધાયો છે. ઑનલાઇન પ્લેટફોર્મ મારફતે મ્યુચ્યુઅલ કંડસના ડાયરેક્ટ પ્લાનમાં નાના શહેરોના રોકાણકારો તેજીથી રોકાણ કરી રહ્યાં છે. ટોપ ૩૦ (ટી-૩૦) શહેરોની કે ટોપ ૩૦ શહેરોના ખાતાની સંખ્યા તુલનાએ નાના શહેરો (બી-૩૦)માં રોકાણકારોનો હિસ્સો ઝડપી ગતિએ વધી છે. જો કે કુલ રોકાણમાં નાના શહેરોનો

રિટેલ બી-૩૦ (ટી-૩૦ સિવાય) શહેરોના એકાઉન્ટ અથવા ફોલિયો ગત નાણાકીય વર્ષે બાવન ટકા વધ્યા હતા. ટી-૩૦ શહેરોમાં આ ગ્રોથ ૩૯ટકા

તુલનામાં નાના શહેરોમાં ૩૩.૩૩ટકા વધુ ગ્રોથ નોંધાયો હતો. ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૪ના રોજ ડાયરેક્ટ પ્લાનમાં બી-૩૦ શહેરોના રિટેલ ખાતાની સંખ્યા ૨.૮૧ કરોડ થઇ હતી. ટી-૩૦ એટલે તેનાથી આઠ ટકા ઓછી ૨.૬ કરોડ હિસ્સો ખૂબ ઓછો છે. બી-૩૦ કુલ ૨.૮૧ કરોડ ખાતામાંથી ૧.૪૫ લાખ કરોડ રૂપિયાનું રોકાણ છે જ્યારે ટી-૩૦ શહેરોના ૨.૬ કરોડ ખાતામાં

મુંબઇઃ મ્યુચ્યુઅલ ફંડની ડાયરેક્ટ રહ્યો હતો. એટલે કે મોટા શહેરોની દીઠ સરેરાશ રોકાણ નાના શહેરોમાં ૫૧,૬૦૦ રૂપિયા છે જ્યારે મોટા શહેરોમાં તે ૨,૨૩,૦૦૦ રૂપિયા છે. નાના શહેરોના રોકાણકારોનો શેરમાર્કેટમાંથી મ્યુચ્યુઅલ ફંડ તરફ ઝોક વધ્યો છે. કોવિડ બાદ મોટી સંખ્યામાં બી-૩૦ શહેરોના રોકાણકારોએ ડીમેટ ખાતા મારફતે ઇક્વિટીમાં રોકાણ કરવાનું શરુ કર્યું હતું, પરંતુ હવે તેમાંથી મોટા ભાગના મ્યુચ્યુઅલ ફંડમાં રોકાણ તરફ વળી રહ્યાં છે. નાના શહેરોના મોટા ભાગના રોકાણકારો ડાયરેક્ટ પ્લાન મારફતે મ્યુચ્યુઅલ ફંડમાં રોકાણ કરી ૫.૮ લાખ કરોડનું રોકાણ છે. ફ્રોલિયો રહ્યાં છે.

મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સમાં રોકાણ વધ્યું, હાઉસહોલ્ડ સેવિંગ્સ પાંચ વર્ષમાં સૌથી નીચા સ્તરેઃ સરકારી આંકડા

નવી દિલ્હી : મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સમાં લોકોનું રોકાણ ઓલમોસ્ટ ત્રણ ગણું વધીને ૨૦૨૨-૨૩માં રૂ. ૧.૭૯ લાખ કરોડ થયું છે, પરંતુ ત્રણ વર્ષમાં લોકોની બચત નવ લાખ કરોડ રૂપિયા ઘટીને રૂ.૧૪.૧૬ લાખ કરોડના સ્તરે પહોંચી છે. વર્ષમાં સૌથી ઓછી થઈ છે.

અને કાર્યક્રમ અમલીકરણ મંત્રાલય અંતર્ગત કાર્યરત નેશનલ એકાઉન્ટ્સ સ્ટેટિસ્ટિક્સ ૨૦૨૪ના ડેટાનું આ તારણ છે. વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧માં કોરોનાકાળ દરમિયાન લોકોની નેટ

હાઉસહોલ્ડ સેવિંગ્સ ઘટીને રૂ. ૧૭.૧૨ લાખ કરોડ થઈ ૨૦૨૧-૨૨માં રૂ. ૭.૬૯ લાખ કરોડ હતું.

હતી. તે વધુ ઘટીને ૨૦૨૨-૨૩માં રૂ. ૧૪.૧૬ લાખ કરોડ થઈ હતી, જે છેલાં પાંચ વર્ષમાં સૌથી ઓછી છે.

અગાઉ ૨૦૧૭-૧૮માં સેવિંગ્સ રૂ. ૧૩.૦૫ લાખ કરોડ હતી. ૨૦૧૮-૧૯માં વધીને રૂ. ૧૪.૯૨ લાખ કરોડ થઈ સરકારી આંકડા અનુસાર હાઉસહોલ્ડ સેવિંગ્સ છેલાં પાંચ હતી અને ૨૦૧૯-૨૦માં રૂ. ૧૫.૪૯ લાખ કરોડ થઈ હતી. ડેટા દર્શાવે છે કે મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સમાં લોકોનું રોકાણ દેશમાં લોકોની નેટ બચત છેલાં ત્રણ વર્ષમાં રૂ. ૯ લાખ ઓલમોસ્ટ ત્રણ ગણું વધીને ૨૦૨૨-૨૩માં રૂ. ૧.૭૯ કરોડ ઘટીને રૂ. ૧૪.૧૬ લાખ કરોડ થઈ છે. આંકડાશાસ્ત્ર લાખ કરોડ થયું હતું. ૨૦૨૧–૨૨માં તે રૂ. ૧.૬ લાખ કરોડ હતું. શેર અને ડિબેન્ચરમાં રોકાણ ઓલમોસ્ટ ડબલ થઈ ને રૂ. ૨.૦૬ લાખ કરોડ થયું હતું. ત્રણ વર્ષ પહેલાં તે રૂ. ૧.૦૭ લાખ કરોડ હતું. બેન્કોનું લોકોને ધિરાણ ત્રણ વર્ષમાં બચત ૨૩.૨૯ લાખ કરોડની ટોચ પર પહોંચી હતી. ત્યાર 🔝 ડબલ વધીને ૨૦૨૨–૨૩માં રૂં. ૧૧.૮૮ લાખ કરોડ થયું પછીથી તેમાં ઘટાડો થઈ રહ્યો છે. વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨માં નેટ હતું. ૨૦૨૦-૨૧માં તે રૂ. ૬.૦૫ લાખ કરોડ અને

વિદેશી ફંડોએ ₹ ૪૬,000 કરોડના સ્ટોક્સ વેચી નાખ્યા

(એફઆઇઆઇ)એ ચાર મહિનામાં રૂ. ૪૬,૦૦૦ કરોડના ફાઇનાન્શિયલ સ્ટોક્સ વેંચી નાંખ્યા હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. રિઝર્વ બેન્કના નિયમનકારી પગલાંથી નફાશક્તિ પર અસર પડવા ચિંતા વચ્ચે આ વલણ જોવા મળ્યું હોવાની બજારમાં ચર્ચા છે. કેટલીક લિસ્ટેડ બેન્કો, નોન-બેન્કિંગ ફાઈનાન્સિઅલ કંપનીઝ (એનબીએફસીસ) તથા ફિનટેકસ સામે રિઝર્વ બેન્ક દ્વારા તાજેતરમાં લેવાયેલા પગલાંને પરિણામે નાણાંકીય ક્ષેત્રની કામગીરી પર અસર પડવાની ધારણાંએ

હોલ્ડિંગ ઘટાડી રહ્યા હોવાનું જોવા મળી રહ્યું છે. વર્તમાન વર્ષના પ્રથમ ચાર મહિનામાં વિદેશી રોકાણકારોએ નાણાંકીય ક્ષેત્રના કુલ રૂપિયા ૪૬૦૦૦ કરોડના શેરોનું વેચાણ કર્યું હોવાનું પ્રાપ્ત આંકડા જણાવે છે. ૨૦૨૪ના પ્રથમ ચારમાંથી ત્રણ મહિનામાં વિદેશી રોકાણકારો નાણાંકીય ક્ષેત્રના શેરોમાં નેટ વેચવાલ રહ્યા છે. જાન્યુઆરીમાં રૂપિયા ૩૦,૦૦૦ કરોડના શેરોનું ઓફફલોડિંગ બાદ એફઆઈઆઈએ ફેબ્રુઆરીમાં રુપિયા ૧૦,૦૦૦ કરોડ અને એપ્રિલમાં રુપિયા વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારો ૯૩૦૦ કરોડના શેરો ફંકી માર્યા હતા. મુકાઈ છે.

મુંબઇઃ વિદેશી સંસ્થાકીય ફંડો (એફઆઈઆઈ) આ ક્ષેત્રમાંથી પોતાના માર્ચમાં જો કે તેમણે આ ક્ષેત્રમાં નેટ ખરીદી કરી હતી.

તાજેતરના ભૂતકાળમાં રિઝર્વ બેન્કે કોટક મહિન્દ્રા બેન્ક, બેન્ક ઓફ બરોડા, ફેડરલ બેન્ક તથા આઈઆઈએફએલ, બજાજ ફાઈનાન્સ જેવી એનબીએફસીસ જ્યારે પેટીએમ જેવી ફિનટેક સામે નિયમનકારી પગલાં લીધા છે.

નિયમનકારી પગલાંને પરિઁણામે આ ક્ષેત્રની કંપનીઓની નાણાંકીય સ્થિતિ લથડવાની ચિંતાએ રોકાણકારો માલ હળવો કરી રહ્યાનું જોવા મળી રહ્યું છે. બેન્કોની ધિરાણ વૃદ્ધિ પણ જોખમમાં

ભારતમાં ઇલેક્ટ્રિક થ્રી-વ્હિલર્સના વેચાણમાં ૬૫ ટકાનો વધારો

વેચાણની દ્રષ્ટિએ ભારતે ચીન કરતા પણ નોંધપાત્ર પ્રગતિ સાધી છે. ધ ઈન્ટરનેશનલ એનર્જી એજન્સીના એક રિપોર્ટ પ્રમાણે, ૨૦૨૩માં ભારતમાં ઈ-થ્રી વ્હીલર્સનો વેચાણ આંક ચીન કરતા પણ વધુ રહી ૫.૮૦ લાખ રહ્યું હતું. ચીનમાં વેચાણમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો છે.

સરકારી પ્રોત્સાહનોને કારણે ભારતમાં ઈ-વ્હીકલ ક્ષેત્રે ક્રાંતિ થઈ રહ્યાનું રિપોર્ટમાં નોંધવામાં આવ્યું છે. ૨૦૨૩માં વિશ્વમાં વેચાયેલા દર પાંચમાંથી એકથી વ્હીલર્સ

મુંબઇ: ઈલેક્ટ્રિક થ્રી વ્હીલર્સના ઈલેક્ટ્રિક હતા. આમાંનું ૬૦ ટકા વેચાણનું મુળ ભારતમાં હતું. ઈ-વાહનોના વેચાણમાં વિશ્વભરમાં મજબૂત વધારો જોવા મળી રહ્યો હોવાનું જણાવી એજન્સીએ નોંધ્યું હતું કે, ઊભરતી બજારોમાં વીજ વાહનોની માગમાં જોરદાર વૃદ્ધિ જોવા મળી રહી છે.

> ઈલેક્ટ્રિક કારની વેચાણ વૃદ્ધિ જળવાઈ રહેશે અને ૨૦૨૪માં તેનો વેચાણ આંક વિશ્વભરમાં ૧.૭૦ કરોડ પહોંચવાની અપેક્ષા છે, જે દરેક પ્રકારના કારના કુલ વૈશ્વિક વેચાણના વીસ ટકા જેટલો હશે. ભારતમાં ગયા વર્ષે વીજ વાહન બજારે

મહત્વની સિદ્ધિ હાંસલ કરી છે. સરકાર દ્વારા પૂરી પડાયેલી ફાસ્ટર એડોપ્શન એન્ડ મેન્યુફેકચરિંગ ઓફ ઈલેકટ્રિક વ્હીકલ્સ (ફેમ-ટૂ) સબસિડી સ્કીમને કારણે આ શક્ય બન્યું છે. ૨૦૨૨ની સરખામણીએ ૨૦૨૩માં ભારતમાં ઈ-થ્રી વ્હીલર્સના વેચાણમાં ૬૫ ટકા વધારો થઈને ૫.૮૦ લાખ રહ્યું હતું જે ચીન કરતા વધુ હતું. આની સામે ચીનમાં વેચાણ આઠ ટકા ઘટી ૩.૨૦ લાખ રહ્યું હતું. ૨૦૨૩માં ભારતના ઈ-ટુ વ્હીલર્સના વેચાણમાં ૪૦ ટકા વૃદ્ધિ જોવા મળી છે.

કાર્ચવાહી સાથેના નવા નિયમોની જાહેરાત મુંબઇઃ કેપિટલ માર્કેટ રેગ્યુલેટર કર્યું છે. જેમાં આર્થિક નુકસાનની

સેબી દ્વારા ગેરરીતિ રોકવા આકરી

સિક્યુરિટીઝ એન્ડ એક્સચેન્જ બોર્ડ ઓફ ઇન્ડિયા (સેબી)એ શેરબજારમાં ગેરરીતિ રોકવા આકરી કાર્યવાહી સાથેના નવા નિયમોની જાહેરાત કરી છે. શેરબજારમાં રોકાણકારોની સંખ્યા સતત વધી રહી છે. જેની સાથે ગેરરીતિઓ અને છેતરપિંડી કરનારાઓની સંખ્યા પણ વધી છે. સેબીને કર્મચારી દ્વારા સત્તાનો દુરુપયોગ થતો હોવાની ફરીયાદો પણ મળતી રહે છે.

આ સમસ્યાને ધ્યાનમાં લેતાં સેબીએ આકરૂ વલણ દર્શાવી નવા નિયમો જારી કર્યા છે, જેમાં તે તેના કર્મચારીઓ વિરુદ્ધ આકરી કાર્યવાહી કરી શકે છે. માર્કેટ રેગ્યુલેટર સેબીએ પોતાના કર્મચારીઓની સેવાઓને નિયંત્રિત કરતાં નિયમોમાં સંશોધન ભરપાઈ માટે કર્મચારીઓ પાસેથી મોટી પેનલ્ટી પણ વસુલી શકે છે. આ વસૂલાત કર્મચારીઓને મળતા પગાર અને અન્ય રકમમાંથી કરશે. સેબી આ નિયમ અંતર્ગત તેના કોઈ કર્મચારી દ્વારા પોતાની સત્તાનો દુરુપયોગ કરવામાં આવે અથવા તો કોઈ કર્મચારી કથિત રુપે અયોગ્ય લક્ષ્યો માટે ફ્રોડ કરે તો તેની વિરુદ્ધ કાર્યવાહી કરી આર્થિક નુકસાન પેટે પેનલ્ટી પણ વસૂલવામાં આવશે. ઉપરાંત રિટાયર્ડ કર્મચારીઓ પર પણ લગામ તાણવામાં આવશે.સેબીએ છઠી મેના રોજ એક નોટિફિકેશન જારી કરી જણાવ્યું હતું કે, નવી વ્યવસ્થા તેવા કર્મચારીઓ પર લાગૂ થશે, રાજીનામું આપી દીધું હોય અથવા તો રિટાયર થઈ ગયા હોય તેમને પમ આ નિયમો લાગુ થશે.

એનએસઈ લિસ્ટેડ કંપનીઓમાં મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સનું હોલ્ડિંગ ઓલટાઈમ હાઈ સપાટીએ

કંપનીઓમાં મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સનું હોલ્ડિંગ ઓલટાઈમ હાઈ સપાટીએ પહોંચ્યું છે. એફઆઇઆઇ અને ડીઆઇઆઇના હોલ્ડિંગ વચ્ચેનો ગેપ પણ માત્ર ૯.૨૩ ટકા રહ્યો છે, જે અત્યાર સુધીમાં સૌથી ઓછો છે. મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સનું એનએસઈ લિસ્ટેડ કંપનીઓમાં હોલ્ડિંગ માર્ચ ક્વાર્ટરના અંતે ૮.૯૨ ટકા થયું હતું, જે અત્યાર સુધીમાં સૌથી વધુ

ફંડ્સમાં માર્ચ ક્વાર્ટરમાં ૮૧,૫૩૯ કરોડનો જંગી નાણાંપ્રવાહ આવતા તેમણે ઈન્ડેક્સ બેઝ્ડ સ્ટોક્સમાં પણ નોંધપાત્ર રોકાણ કર્યું હતું. ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરના અંતે તેમાં ફંડોનું હોલ્ડિંગ ૮.૮૧ સ્થાનિક એલઆઈસીનું એનએસઈ લિસ્ટેડ કંપનીઓમાં હોલ્ડિંગ વધીને ૩.૭૫ ટકા થયું હતું, જે ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરના અંતે ૩.૬૪ ટકા હતું.

સ્થાનિક ઈન્સ્ટિટચૂશનલ ઈન્વેસ્ટર્સ (ડીઆઇઆઇ)નું હોલ્ડિંગ વધીને ૧૬.૦૫ ટકા થયું હતું, જે ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરના અંતે ૧૫.૯૬ ટકા હતું. ડીઆઈઆઈમાં સ્થાનિક મ્યુચ્યુઅલ ફંડ્સ, વીમા કંપનીઓ, બેન્કો, ફાઈનાન્શિયલ ઈન્સ્ટિટ્યૂશન્સ, પેન્શન ફંડ્સ, એનબીએફસીનો સમાવેશ છે.

ઈન્વેસ્ટર્સ (એફઆઇઆઇ)નું એનએસઈ લિસ્ટેડ કંપનીઓમાં ટકા હતું.

મું બઇઃ એનએસઈ લિસ્ટેડ હોલ્ડિંગ ઘટીને ૧૭.૬૮ ટકા થયું હતું, જે ૧૧ વર્ષના તળિયે છે. ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરના અંતે તેમનું હોલ્ડિંગ ૧૮.૧૯ ટકા હતું. તેને કારણે એફપીઆઈ અને ડીઆઈઆઈના હોલ્ડિંગ વચ્ચેનો ગેપ પણ માત્ર ૯.૨૩ ટકા રહ્યો છે, જે અત્યાર સુધીમાં સૌથી ઓછો છે.

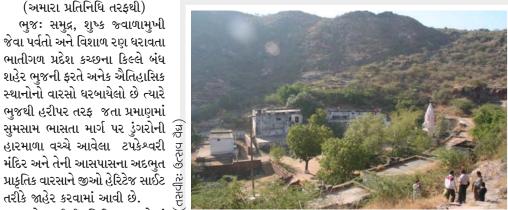
આ ગેપ ૩૧ માર્ચ, ૨૦૧૫ના અંતે પૂરા થયેલા ક્વાર્ટરમાં સૌથી વધુ ૪૯.૮૨ ટકા હતો. આમ, નવ વર્ષમાં તેમાં ખાસ્સો ઘટાડો થઈ ગયો છે. પ્રાઈમડેટાબેઝ ગ્રુપના એમડી પ્રણવ હલ્દીયાએ કહ્યું હતું કે ભારતીય બજાર આત્મનિર્ભરતાની દિશામાં આગળ ધપી રહ્યું છે કારણ કે ડીઆઈઆઈનો હિસ્સો ખાસ્સો ટકા હતું. ઉપલબ્ધ ડેટા અનુસાર વધ્યો છે અને આગામી કેટલાક સૌથી મોટા ક્વાર્ટરમાં એફપીઆઈના હિસ્સા ઈન્સ્ટિટચૂશનલ ઈન્વેસ્ટર કરતાં પણ વધારે થઈ જશે તેવો અંદાજ છે.

દરમિયાન સરકારની પ્રમોટર તરીકે ઓવ્નરશીપ વધીને ૧૦.૩૮ ટકા થઈ છે જે છેલાં સાત વર્ષમાં સૌથી વધુ છે. પીએસયુ કંપનીઓના શેરોમાં જબરદસ્ત વૃદ્ધિને કારણે આમ થયું છે. ખાનગી પ્રમોટરોનો હિસ્સો ઘટીને ૪૧ ટકા થયો છે, જે પાંચ વર્ષના તળિયે છે. માર્કેટમાં તેજીના માહોલ વચ્ચે પ્રમોટરો હિસ્સો વેચીને લાભ લઈ રહ્યા છે. દરમિયાન રિટેલ ઈન્વેસ્ટર્સનું હોલ્ડિંગ સાધારણ ઘટીને માર્ચ બીજી તરફ ફોરેન પોર્ટફોલિયો 🛮 ક્વાર્ટરના અંતે ૭.૫૦ ટકા થયું હતું, જે ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરના અંતે ૭.૫૮

ટપકેશ્વરી મંદિર અને તેની આસપાસના પ્રાકૃતિક વારસાને જીઓ દેરિટેજ સાઈટ તરીકે વિકસાવાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ સમુદ્ર, શુષ્ક જ્વાળામુખી જેવા પર્વતો અને વિશાળ રણ ધરાવતા ભાતીગળ પ્રદેશ કચ્છના કિલ્લે બંધ શહેર ભુજની ફરતે અનેક ઐતિહાસિક સ્થાનોનો વારસો ધરબાયેલો છે ત્યારે ભુજથી હરીપર તરફ જતા પ્રમાણમાં સુમસામ ભાસતા માર્ગ પર ડુંગરોની 戻 હારમાળા વચ્ચે આવેલા ટપકેશ્વરી 🛫

તરીકે જાહેર કરવામાં આવી છે. ટપકેશ્વરીની ગિરિમાળાઓમાં ચામુંડા માતાજીનું મંદિર અને રાજાશાહી યુગની ધર્મશાળા આવેલી છે. દાર્જિલિંગ જેવા ભુજના આ વિસ્તારમાં ટ્રેકિંગ કેમ્પ પણ યોજાય છે. દીપડાઓની વસાહત સમી આ પ્રાચીન જગ્યા જાગીર તરીકે પ્રખ્યાત છે. મુખ્ય મંદિરની આસપાસ



છે રાજાશાહીના વખતથી અહીં દરવર્ષે મેળો પણ ભરાય છે. ડુંગરોમાંથી બારે ું કુંડમાં સતત પાણી ટપકતું રહેતું હોવાથી આ સ્થળનું ટપકેશ્વરી નામ પડયું હોવાની લોકવાયકા છે.

પ્રવાસન ક્ષેત્રે નામના ધરાવતા વચ્ચે ગુફાઓ જોવા મળે છે જે કચ્છમાં નાનાં-મોટાં અનેક મંદિરો પણ આવેલા કચ્છના મહેમાન બનતા પ્રવાસીઓ

કુદરતી સૌંદર્યથી ભરપૂર એવા ટપકેશ્વરીના જીઓલોજીકલ વારસાથી વાકેફ થાય તેવા ઉમદા હેતુથી જીઓ હેરિટેજ સ્થળ તરીકે વિકાસ પામશે. અહિં રમણીય ડુંગરની હારમાળાઓ

ફંકાતા ભંડોરીયા પવનના કારણે બની

હોવાની માન્યતા છે. તે સિવાય અહીંયા ડાયનાસોર જેવાં પ્રાણીઓના ફૂટપ્રિન્ટ પણ જોવા મળે છે.

ટપકેશ્વરીમાં જોવા મળતા પત્થરો અંદાજે ૧૨ કરોડ વર્ષ જૂના પત્થરો હોવાનું માનવામાં આવે છે.કચ્છમાં ગમે તેવો દુષ્કાળ પડે તો પણ ટપકેશ્વરીના ડુંગરો માંથી સતત પાણી ટપકતું રહે છે. જેના કારણે લોકોની ધાર્મિક આસ્થા પણ અહીં જોડાયેલી છે. વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિએ અહિંના પત્થરો પાણીને શોષી તેનો સંગ્રહ કરે છે અને કુદરતી ગરમી અને સુર્ય પ્રકાશના કારણે સતત પાણી ટપકતું રહે છે. આ જગ્યાએ જોવા મળતા પત્થરોની ગુફામાં અભિષેક બચ્ચન અને કરીના કપૂર ખાનને પ્રથમવાર ચમકાવતી જેપી દત્તાની ફિલ્મ 'રેફ્યુજી' સહિતની સેંકડો ગુજરાતી ફિલ્મોનું શૂટિંગ પણ કરવામાં

સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.ના એલએલએમના વિદ્યાર્થીની પરીક્ષાનું શેડચૂલ ૧૫મી જૂન સુધીમાં જાહેર કરોઃ હાઇકોર્ટ

અમદાવાદઃ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીમાં એલએલએમમાં ગત વર્ષે પ્રવેશ લેનારા ૪૬૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા હજુ સુધી લેવામાં ન આવતા હાઇ કોર્ટે યુનિવર્સિટીને ફટકાર લગાવી છે. ગત વર્ષના એલએલએમ સેમેસ્ટર-૧ના વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષાનું શેડ્યુલ ૧૫મી જૂન સુધીમાં જાહેર કરવા માટે આદેશ કર્યો છે. સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીમાં એલએલએમમાં ગત વર્ષે પ્રવેશ લેતા વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા હજુ સુધી લેવામાં ન આવતા છ ખાનગી કૉલેજોના સંચાલકો હાઇ કોર્ટમાં ગયા હતા,

સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલપતિ ડો. ગિરીશ ભીમાણીના સમયગાળામાં આઠ જેટલી ખાનગી કૉલેજોને એલએલએમ કોર્સની માન્યતા આપી હતી. બાદમાં ભીમાણી દૂર થતાં નિયમ વિરુદ્ધ એલએલએમ કોર્સની માન્યતા આપવામાં આવી તેવી વાત કરવામાં આવી અને ત્યારબાદ ગત વર્ષે એલએલએમમાં પ્રવેશ લેતા વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા અટકાવી દેવામાં આવી હતી. તેથી ખાનગી કૉલેજોની સાથે સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના ભવનમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા પણ અટકાવી દેવામાં આવી હતી. આ દરમિયાન સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી સંલગ્ન રાજકોટની ગ્રેસ, જસદણની ક્રિષ્ના લો કૉલેજ, પડધરીની આત્મીય, મોરબીની ગીતાંજલી, અમરેલીની એલ. ડી. ધાનાણી અને લાઠીની ગાયત્રી ગુરુકૃપા લો કૉલેજના સંચાલક દ્વારા હાઇ કોર્ટમાં કેસ કરવામાં આવ્યો થઈ છે.

ઇન્ચાર્જ ક્લપતિ તરીકે ડો. નીલાંબરી હતો. આ મામલે સૌરાષ્ટ્ર દવેને ચાર્જ સોંપવામાં આવ્યો હતો. યુનિવર્સિટીના ઇન્ચાર્જ કુલસચિવે જેથી તેમના દ્વારા પૂર્વ કુલપતિના જણાવ્યું હતું કે, હાઇ કોર્ટમાં આ સમયગાળામાં બાર કાઉન્સિલના બાબતે હિયરિંગ હતું. જેમાં નામદાર હાઈ કોર્ટ દ્વારા એલએલએમના વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષાનું શેડયૂલ ૧૫મી જૂન પહેલા જાહેર કરવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. જે મુજબ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી પરીક્ષાનું શેડ્યૂલ જાહેર કરી દેશે.

આ મામલે ખાનગી કૉલેજોના સંચાલકો તરફથી હાઇ કોર્ટમાં ગયેલા પરેશ ઠાકરે જણાવ્યું હતું કે, હાઇ કોર્ટના આદેશ બાદ હવે સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી સંલગ્ન છ કૉલેજમાં એલએલએમમાં ગત વર્ષે પ્રવેશ મેળવતા ૪૬૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા હવે ટૂંક સમયમાં લેવાઈ જશે, જેથી વિદ્યાર્થીઓની મુશ્કેલી દૂર

દું કોઇ જૂથવાદમાં પડવા માગતો નથીઃ દિલીપ સંઘાણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ઇફકોનાં ડિરેકટરોની ચૂંટણીમાં ભાજપ દ્વારા બિપીન ગોતાને વિવાદ નહી, એક માત્ર વિકાસની જ ભાજપે મેન્ડેટ આપ્યા બાદ પણ ભાજપના ધારાસભ્ય જયેશ રાદડિયાએ બળવાખોરી કરીને ભાજપના જ ઉમેદવારને હરાવ્યા બાદ સર્જાયેલા વિવાદને પગલે ચેરમેનપદે ચૂંટાયેલા આપીશ. હોદ્દા પર રહેનારાઓએ મર્યાદા દિલીપ સંઘાણીએ આખા વિવાદને રાખવી જોઇએ. ઠારવાનો પ્રયાલ કર્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે, હું આવા જૂથવાદમાં પડવા માંગતો નથી. ઇફકોના ચેરમેનપદે ચૂંટાયાં બાદ નિવેદન અંગે કહ્યું હું કોઈથી ડરું તેઓ

મેન્ડેટ પ્રથા હતી જ નહીં, વાદ નહી વાત થશે, ખેડૂતો માટે નક્કર કામગીરી કરવામાં આવે છે. આ સાથે હં કોઇપણ જૂથવાદમાં પડવા માગતો નથી, પણ જેમને સહયોગ જોઇશે તેમને સહયોગ બાદ દિલીપ સંઘાણીની નિયુક્તિ

પ્રથા હતી જ નહીં. સીઆર પાટીલના રાજકોટમાં આવેલા સંઘાણીએ જણાવ્યું નથી. હોદ્દા ઉપર રહેનારાઓએ મર્યાદા

હતું કે, સહકારી સંસ્થાઓમાં પહેલા રાખવી જોઈએ. મહત્વનું છે કે જયેશ રાદડિયાએ ભાજપના મેન્ડેડ વિરુદ્ધ ઉમેદવારી નોંધાવી હતી. જયેશ રાદડિયા ડિરેકટર તરીકે ચૂંટાઈ જતા ભાજપનું જ એક જૂથ સક્રિય થયું છે.

અત્રે ઈફ્કોના ચેરમેન તરીકે મતદાન કરવામાં આવી છે. તેઓ સતત બીજી વખત ચેરમેન તરીકે નિમણૂક પામ્યા સંઘાણીએ કહ્યું હતું કે પહેલા મેન્ડેડ છે. આ મતદાનમાં વાઈસ ચેરમેન તરીકે બલવિંદરસિંઘની નિયુક્તિ કરવામાં આવી છે. ચેરમેન તરીકેની દિલીપ સંઘાણીની આ બીજી ટર્મ હશે.

પોરબંદરની જિલ્લા કોર્ટ ખાતે લુપ્ત થતી ચંદન ઘો મળી આવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરકથી) જિલ્લા કોર્ટ ખાતે ચંદન ઘો નીકળી હતી. ઘટનાની જાણ થતા પશુ તબીબ

સહિતની ટીમે રેસ્ક્યુ કરી ચંદન ઘોને પકડી સારવાર માટે પક્ષી અભ્યારણ્ય ખાતે લાવ્યા હતા.

આવતા પક્ષી અભ્યારણ્યના પશુ આવશે.

તબીબની ટીમ કોર્ટ ખાતે પહોંચી હતી અમદાવાદઃ પોરબંદરની નવી અને ચંદન ઘોનું રેસ્ક્યુ કરી પક્ષી અભ્યારણ્ય ખાતે સારવાર માટે લાવ્યા હતા. તબીબે જણાવ્યું હતું કે, આ ચંદન ઘો સેડ્યુલ ૧નું પ્રાણી છે અને હાલ લુપ્ત થવાને આરે છે. અંગ્રેજીમાં તેને મોન્ટર લિઝર્ડ કહેવામાં આવે છે. સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ અંદાજે ત્રણ ફટની ચંદન ઘો છે. અને પોરબંદરની નવી જિલ્લા કોર્ટ ખાતે નાના જીવજંતુ તથા ઉંદરને ખાઈ છે. ચંદન ઘો નીકળી હતી, પક્ષી ચંદન ઘોને સારવાર આપી સ્વસ્થ થયા અભ્યારણ્ય ખાતે જાણ કરવામાં બાદ જંગલમાં મુક્ત કરી દેવામાં

ધારીના છતડીચામાં ટાંકામાં પુરુષની લાશ મળી આવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ અમરેલીના ધારીના છતડીયા ગામમાં પાણીના ટાકામાંથી લાશ મળી આવી હતી. ગામમાં છોડાતા પાણીમાં દુર્ગંધવાળુ પાણી આવતા ગ્રામજનોએ વાલમેનને ફરિયાદ કરી હતી. જેને પગલે

વાલમેને પાણીના ટાંકામાં અંદર તપાસ કરતા એક મૃતદેહ પાણીમાં ધારી હોસ્પિટલમાં ખસેડી મૃતકના તરતો મળી આવ્યો હતો. પોલીસને ઘટનાની જાણ થતા પોલીસ ઘટના સ્થળે પહોંચી તપાસ હાથ ધરી હતી. સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ પોલીસ હાથ ધરી હતી.

ઘટના સ્થળે પહોંચી તપાસ કરતા કોહવાયેલી હાલતમાં લાશ હોવાને કારણે બે દિવસ કરતાં વધુ સમયની હોવાનું અનુમાન લગાવામાં આવ્યું હતું. મૃતક જયસુખ કોળી (ઉ.વ.૩૫) છતડીયા ગામના રહેવાસી હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. પોલીસે લાશને પોસ્ટમોર્ટમ માટે

પરિવારનાં નિવેદનો લઈ પૂછપરછ હાથ ધરી સમગ્ર ઘટનાને પગલે પોલીસે જુદી જુદી દિશામાં તપાસ

અંજારમાં આડા સંબંધની અદાવતમાં પ્રેમી યુવાનનું ફિલ્મી ઢબે અપહરણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃપૂર્વ કચ્છના અંજાર શહેરમાં આડા સંબંધના પ્રકરણમાં બે સહોદર સહિત ત્રણ શખ્સે ફિલ્મી ઢબે એક ૨૨ વર્ષિય યુવાનને તેના મિત્રોની નજર સમક્ષ ઢોરમાર મારી, અપહરણ કરવામાં આવ્યા બાદ પોલીસના ડરના માર્યા અપહરકારોએ અપહૃત યુવકને ઘાયલ અવસ્થામાં તેના ઘર પાસે ફેંકીને નાસી ગયા હતા.

ચકચારી બનાવ અંગે જાણવા મળેલી વિગતો અનુસાર, અંજાર શહેરમાં જૂની અદાલત સામે આવેલા વિજય નગરમાં રહેતો તુષાર નારણ કાતરીયા (સોરઠીયા) અને તેના ત્રણ મિત્રો ગત બપોરના અરસામાં કારમાં બેસીને ગાંધીધામ પાસેના રીવેરા કાર્મથી અંજાર તરક આવી રહ્યા હતા ત્યારે પાવર હાઉસ પાસે નયન સોરઠીયા અને તેની સાથે એક અજાણ્યો વ્યક્તિ એક્ટિવા લઈને આવી ચડ્યો હતો અને મિત્રોની કારને અટકાવી તેમાંથી પારસને બહાર કાઢી ઢોરમાર માર મારવાનું શરૂ કરી દીધું હતું.

દરમિયાન, નયનનો ભાઈ અજય બીજી એક્ટિવા લઈને ત્યાં આવ્યો હતો. અને ત્રણે જણ તુષારને બળજબરીથી એક્ટિવા પર બેસાડીને અજ્ઞાત સ્થળે લઈ ગયા હતા. હેબતાઈ ગયેલા તુષારના મિત્રોએ તેના પરિવારજનોને જાણ કરતાં મામલો પોલીસ મથકે પહોંચ્યો હતો. પોલીસે આરોપીઓને શોધવા તુરંત કાર્યવાહી શરુ કરી દીધી હોવાની ખબર અપહરણકારોને પડતાં તેઓ તુષારને ઘર નજીક ફેંકીને જતા રહ્યા હતા.

બનાવ અંગે તુષારના પિતા નારણએ નયન સોરઠીયા, અજય સોરઠીયા અને ત્રીજા અજાણ્યા યુવક સામે પુત્રને માર મારી અપહરણ કર્યા અંગેની ફરિયાદ નોંધાવી છે. નયનની પત્નીને તુષાર સાથે પ્રેમ સંબંધ હોઈ આ ગુનો આચરવામાં આવ્યો હોવાની શંકા નારણભાઈએ ફરિયાદમાં દર્શાવી છે.

ત્રણે ફરાર આરોપીઓને ટ્રેસ કરવાની કાર્યવાહી શરૂ કરી દીધી હોવાનું અંજાર પોલીસ મથકના પી.આઈ શૈલેન્દ્રસિંહ સિસોદીયાએ જણાવ્યું હતું.

રાજકોટ જિલ્લાનું ૮૫.૨૩ ટકા પરિણામ આવ્યુ

૧૬ સ્કૂલનું પરિણામ ૧૦૦ ટકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાત માધ્યમિક બોર્ડ દ્વારા ધોરણ ૧૦નું રાજકોટ જિલ્લાનું ૮૫.૨૩ ટકા પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતુ. આ વર્ષે કુલ ૩૬,૭૮૧ વિદ્યાર્થીઓ નોંધાયા હતા, જે પૈકી ૩૬,૬૭૫ વિદ્યાર્થીએ પરીક્ષા આપી હતી. જેમાંથી ૨,૭૯૧ 🛞 વિદ્યાર્થીએ એ-૧ ગ્રેડ પ્રાપ્ત કર્યો છે. રાજકોટની 💆 ધોળકીયા સ્કૂલના પ્રશિલ કુકડીયા ધોરણ ૧૦માં કુલ ૬૦૦ માર્કસમાંથી ૫૯૧ મેળવી ૯૯.૯૯.પી આર સાથે ઉત્તીર્ણ થયો છે. તેની માતાની બંને કિડની 🧯 ફેલ છે, પિતા એ.સી.રિપેરિંગ કરે છે.

રાજકોટ જિલ્લાનું ૮૫.૨૩ ટકા પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. આ વર્ષે રાજકોટ જિલ્લામાં કુલ ૩૬,૭૮૧ વિદ્યાર્થીઓ નોંધાયા હતા. જે પૈકી ઉદ્દ, ૬૭૫ વિદ્યાર્થીએ પરીક્ષા આપી હતી, જેમાંથી ૨૭૯૧ વિદ્યાર્થીએ એ-૧ ગ્રેડ મેળવ્યો છે. આ સાથે એ-૨માં ૬,૩૭૨, બી-૧માં ૭,૩૭૯, બી-૨માં ૭,૦૧૯, સી-૧માં ૫,૩૪૩, સી૨માં





૨,૨૨૫ અને ડીમાં ૧૩૦ વિદ્યાર્થી ઉતીર્ણ થયા છે. ગત માર્ચ-એપ્રિલ મહિનામાં લેવામાં આવેલી ધોરણ ૧૦ની પરીક્ષાનું શનિવારે બોર્ડની સત્તાવાર વેબસાઇટ પર પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. રાજકોટ શહેર જિલામાં ધોરણ ૧૦ના કુલ

૩૬,૭૮૧ વિદ્યાર્થીઓ નોંધાયા હતા. જે પૈકી ૩૬,૬૭૫ વિદ્યાર્થીએ પરીક્ષા આપી હતી, રાજકોટ જિલ્લામાં ૧૧૬ સ્કૂલનું પરિણામ ૧૦૦ ટકા આવ્યું છે, જ્યારે ૧૦ સ્કૂલનું ૩૦ ટકા અને ચાર સ્કૂલનું ૧૦ ટકાથી ઓછું પરિણામ આવ્યું છે.

સોમનાથ મંદિરના ७४મા સ્થાપના દિવસની ઉજવણી કરાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

વેરાવળ તાલુકામાં આવેલા પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ સોમનાથ મંદિરના ૭૪મા સ્થાપના દિવસની ઉજવણી કરવામાં ટ્રસ્ટના ઇન્ચાર્જ જનરલ મેનેજર, તથા આવી હતી. સોમનાથ મંદિર વિસર્જન ટ્રસ્ટ પરિવાર અને સ્થાનિક તિર્થ બાદ નવસર્જનનું સર્વોત્તમ પ્રમાણ છે. સદીઓ સુધી સર્જન અને વિસર્જનની પ્રક્રિયા બાદ દેશ સ્વતંત્ર થયો ત્યારે સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલના દ્રઢ કરવામાં આવ્યા હતા. સંકલ્પથી સોમનાથ મંદિરનું મંદિરનું ગર્ભગૃહ તૈયાર થયું હતું.

સોમનાથ મંદિરના ૭૪મા સ્થાપના દિવસે સોમનાથ મંદિર પર પૂજન કરીને નૂતન ધ્વજા રોહણ કરવામાં આવ્યું હતું. મંદિરની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા સમયે સવારે હતી. શનિવારે આ મહાન ક્ષણને ૭૪ ૯:૪૬ વાગ્યે મહાપૂજા કરવામાં આવી વર્ષ થયા છે.

હતી, એ જ સમયે અને તે પ્રસંગે અમદાવાદઃ જૂનાગઢ જિલ્લાના કરવામાં આવેલા શુંગારની પ્રતિકૃતિરૂપ ભસ્મ ત્રિપુંડનો શૃંગાર પૂજારી ગણ દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે પુરોહિતો જોડાયા હતાં. વિશેષ રૂપે સંધ્યા આરતી સમયે મહા શુંગાર કરી સોમનાથ મહાદેવને દીપમાળા અર્પણ

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે સોમનાથ પુનઃનિર્માણ શક્ય બન્યું. જ્યારે જ્યોતિર્લિંગ સ્વરૂપની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા ૧૧મી મે ૧૯૫૧ અને વૈશાખ સુદ પાંચમના રોજ દેશના પ્રથમ રાષ્ટ્રપતિ ડો. રાજેન્દ્ર પ્રસાદના હસ્તે સવારે નવ કલાક ૪૬ મિનિટે કરવામાં આવી

सुरेन्द्रनगर िष्टितानुं धोरध १०नुं ૮૩.૮૩ ટકા પરિણામ જાહેર

એ-૧ ગ્રેડમાં ૪૮૯ વિદ્યાર્થીઓ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: સુરેન્દ્રનગર જિલામાં શનિવારે ધોરણ ૧૦નું ૮૩.૮૩ ટકા પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. જિલ્લામાં કુલ ૧૪૨૪૧ વિદ્યાર્થીઓમાંથી ૧૪,૧૫૦ વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા આપી હતી, જેમાં એ-૧ ગ્રેડમાં ૪૮૯ વિદ્યાર્થીઓ અને એ-૨ ગ્રેડમાં ૧૬૨૧ વિદ્યાર્થીઓ આવ્યા હતા. સમગ્ર સુરેન્દ્રનગર જિલામાં સૌથી વધારે માલવણ કેન્દ્રનું ૯૮.૪૨ ટકા અને સૌથી ઓછું ઝીંઝુવાડા કેન્દ્રનું ૫૬.૯૩ ટકા પરિણામ આવ્યું હતું.

સુરેન્દ્રનગર જિલ્લામાં ધોરણ ૧૦માં કુલ ૧૪૨૪૧ વિદ્યાર્થીઓમાંથી ૧૪૧૫૦ વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા આપી હતી. જેમાં બી-૧ ગ્રેડમાં ૨૫૨૬, બી-૨ ગ્રેડમાં ૩૧૦૩, સી-૧ ગ્રેડમાં ૨૮૦૮, સી-૨ ગ્રેડમાં ૧૨૪૨, ડી ગ્રેડમાં ૭૨, ઈ-૧ ગ્રેડમાં ૧૫૦૬, ઈ-૨ ગ્રેડમાં ૭૮૨ અને ઈક્યુસીમાં

૧૧૮૫૨ વિદ્યાર્થીઓ સાથે કુલ રિઝલ્ટ ૮૩.૮૩ ટકા આવ્યું હતું. ધ્રાંગધ્રા કેન્દ્રનું ૭૯.૬૭ ટકા, લીંબડી કેન્દ્રનું ૮૧.૮૬ ટકા, સુરેન્દ્રનગર કેન્દ્રનું ૯૦.૦૪ ટકા, વઢવાણ કેન્દ્રનું ૮૬.૦૦ ટકા, પાટડી કેન્દ્રનું ૯૨.૩૪ ટકા, વણા કેન્દ્રનું ૭૮.૮૮ ટકા, થાનગઢ કેન્દ્રનું ૬૯.૧૨ ટકા, મૂળી કેન્દ્રનું ૭૫.૯૬ ટકા, સાયલા કેન્દ્રનું ૮૩.૬૩ ટકા, લખતર કેન્દ્રનું ૯૧.૫૩ ટકા, ચૂડા કેન્દ્રનું ૮૨.૪૧ ટકા, ચોટીલા કેન્દ્રનું ૭૫.૨૪ ટકા, રાજસીતાપુર કેન્દ્રનું ૮૮.૭૦ ટકા, સરા કેન્દ્રનું ૭૨.૯૮ ટકા, ખોલડીયાદ કેન્દ્રનું ૯૧.૫૫ ટકા, ધજાળા કેન્દ્રનું ૯૬.૧૭ ટકા અને સોલડી કેન્દ્રનું ૯૨.૩૭ ટકા પરિણામ આવ્યું હતુ. સુરેન્દ્રનગર જિલામાં ધોરણ ૧૦માં વર્ષ ૨૦૨૦માં ૫૮.૧૯ ટકા, વર્ષ ૨૦૨૨માં ૭૦.૭૯ ટકા, વર્ષ ૨૦૨૩માં ૬૯.૪૨ ટકા અને ચાલુ વર્ષે ૨૦૨૪માં ૮૩.૮૩ ટકા પરિણામ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે.

સુરેન્દ્રનગરમાં અમદાવાદની ચુવતી સાથે મળીને યુવાને ઘરેણાં ચોર્યાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ સુરેન્દ્રનગરમાં રહેતા પરિવારને ત્યાં દીકરાના લગ્ન હતા. તા. ૮મીએ પરિવાર જાન લઈને બાવળાના કોઠ ગાંગડ ગામે ગયો હતો.

તસ્કરોએ બંધ ઘરને નિશાન બનાવી આભૂષણોની ચોરી કર્યાની એ ડિવિઝન પોલીસમથકે ફરિયાદ નોંધાઈ હતી. પોલીસે ચોરીના બનાવનો ભેદ પોલીસે ઉકેલી દીધો હતો. જેમાં ફરિયાદીના સગાએ જ ચોરીને અંજામ આપ્યો હોવાનું બહાર આવ્યું હતું.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર સુરેન્દ્રનગરના ટાવર પાસે આવેલ ચંદુભાઈની શેરીમાં રહેતા આસીફખાન પઠાણ રેડીયેટરનું કામ કરે છે. તા. ૮મી મેએ તેમના (ઉં.વ.૨૧)ની અટક કરી કડક દિકરા અવેશખાનના લગ્ન હોઈ સવારે પૂછપરછ કરતા તેણે ચોરીની કબૂલાત જાન લઈને પરીવાર કોઠ ગાંગડ ગામે કરી હતી.

ગયો હતો. જયારે રાત્રે તેમના નાના દિકરા અફઝલખાનને ઘરે રૂમ શણગારવા વહેલો મોકલ્યો હતો.

અફઝલખાને આવીને જોયુ તો ઘરના દરવાજાના તાળા તુટેલા અને સામાન અસ્તવ્યસ્ત હતો. આથી આસીફખાન સહિતના પરીવારે આવી તપાસ કરતા ઘરમાંથી રૂ. ૯૭ હજારના દાગીના ચોરાયાની જાણ થતા અજાણ્યા શખ્સો સામે એ ડિવિઝન પોલીસમથકે ચોરીની ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

પોલીસે તપાસ હાથ ધરી હતી અને મૂળ ટાવર પાસે પંડીતના ડેલામાં અને હાલ જોરાવરનગર દત્તાત્રેય મંદીર પાસે રહેતા અફઝલ ઉર્ફે હસમો ખોખર

સુરેન્દ્રનગરમાં ૧૦૦થી વધુ આંગડિયા પેઢીઓને સીઆઇડી ક્રાઇમના દરોડા બાદ લાગ્યા તાળાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ સુરત અને અમદાવાદ સહિત રાજ્યની અલગ અલગ આંગડિયા પેઢી પર સીઆઇડી ક્રાઇમ બ્રાન્ચના દરોડા બાદ સુરેન્દ્રનગરની ૧૦૦થી વધુ આંગડિયા પેઢીને તાળા મારવામાં આવ્યા છે. સુરેન્દ્રનગરમાં આવેલી ૧૦૦થી વધુ આંગડિયા પેઢીને રાતો રાત બંધ કરવામાં આવી છે. આંગડિયા પેઢી બંધ થતા કરોડોના વહીવટ અટકી જતા વેપાર ઉદ્યોગ તેમ જ બાધકામ સાથે સંકળાયેલા લોકો

સહિત સંસ્થાઓને ભારે હાલાકી ભોગવવાનો વારો આવ્યો છે.

સીઆઈડી ક્રાઇમની વિવિધ ટીમ દ્વારા ૨ પથી વધુ આંગડિયા પેઢીઓ પર પાડવામાં આવેલા દરોડામાં જપ્ત કરવામાં આવેલી રોકડનો આંક ૧૫ કરોડથી વધુ પર પહોંચ્યો છે. સાથે સાથે હજુ પણ કેટલાંક આર્થિક વ્યવહારોને આધારે તપાસ કર્યા બાદ રોકડ મળવાની સંભાવના વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. હાલ સીઆઈડી ક્રાઇમની સાથે

ઇન્કમટેક્ષની એક ટીમ પણ તપાસ કરી રહી છે. પ્રાથમિક તપાસમાં દુબઇથી હવાલા થયાની કડી મળતા ઈડી પણ હવે આ કેસની તપાસમાં સક્રિય થઇ છે. બીજી તરફ સીઆઈડી ક્રાઇમ આઈપીએલ સટ્ટાના કરોડો રૂપિયાના આર્થિક વ્યવહારને લઇને તપાસ કરી રહી છે. પોલીસે દરોડા દરમિયાન લેપટોપ, પેન ડ્રાઇવ અને આર્થિક વ્યવહારોની નોંધના કાગળોનો મોટો જથ્થો પણ જપ્ત કરાયો છે. તપાસમાં આગામી સમયમાં મોટા ખુલાસા થશે.

જામનગર જિલ્લાનું ધોરણ-૧૦નું ૮૨.૩૧ ટકા પરિણામ આવ્યુ

સૌથી વધુ ધ્રોલ કેન્દ્રનું ૯૦.૯७ ટકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું.

જામનગર જિલ્લામાં ધ્રોલ કેન્દ્રનું સૌથી વધુ ૯૦.૯૭ ટકા, જયારે સિક્કા કેન્દ્રનું સૌથી ઓછું ૭૨.૮૮ ટકા પરિણામ આવ્યું છે. જામનગર જિલ્લામાં ૬૪૦ વિદ્યાર્થીઓ એ-૧ ગ્રેડ સાથે ઉત્તીર્ણ

જામનગર જિલ્લામાં ધોરણ ૧૦ માં સી-૧ માં ૨૨૨૦ વિદ્યાર્થી, સી-૨ માં

એ-૧ ગ્રેડમાં ૬૪૦ વિદ્યાર્થી ઉત્તીર્ણ થયા હતા, જ્યારે ૧૯૯૮ વિદ્યાર્થી એ-૨ ગ્રેડ સાથે પાસ થયા હતા. ઉપરાંત બી-૧ માં ૨૫૦૮ વિધાર્થી અને બી-૨ માં ૨૬૩૬ વિદ્યાર્થી પાસ થયા હતા, જ્યારે 🛮 આવ્યું છે.

અમદાવાદઃ જામનગર જિલ્લામાં ઘોરણ ૧૩૪૩૭ વિદ્યાર્થીઓ નોંધાયેલા હતા, ૯૩૮ વિદ્યાર્થી, ડીમાં ૪૮ અને ઇ-૧ માં ૧૦નું શનિવારે ૮૨.૩૧ ટકા પરિણામ જે પૈકી ૧૩૩૪૯ વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા ૧૪૯૪ અને ઇ-૨ માં ૮૬૭ વિદ્યાર્થી આપી હતી, અને ૬૪ વિદ્યાર્થી ગેર હાજર ઉત્તીર્ણ થયા હતા, અને ૮૨.૩૧ ટકા પરિણામ આવ્યું છે.

જામનગર જિલ્લામાં ટકાવારી પ્રમાણે ધ્રોળ કેન્દ્રનું સૌથી વધુ ૯૦.૯૭ ટકા પરિણામ આવ્યું છે, જ્યારે સિક્કા કેન્દ્રનું સૌથી ઓછું ૭૨.૮૮ ટકા પરિણામ