■ वैशाज सुंह - € ■ मुंजिध ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 17 May 2024, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2018-20

શુક્રવાર, ૧७ મે ૨૦૨૪, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

मेटिनी पूर्ति

અને દાગીનાનો સમાવેશ થાય છે.

/Mumbaisamachar4u

नांहेडमां ₹ १७० डरोडनुं

કાળું નાણું પકડાચું

મુંબઈઃ નાંદેડની ભંડારી ફાઇનાન્સ અને આદિનાથ અર્બન મલ્ટિસ્ટેટ

કોઓપરેટિવ બૅન્કને સંબંધિત કામકાજ અંગે આવકવેરા વિભાગ દ્વારા

પાડવામાં આવેલા દરોડામાં રૂપિયા ૧૭૦ કરોડનું કાળું નાણું જપ્ત કરાયું

પકડાયેલી બિનહિસાબી સંપત્તિમાં રોકડ રકમ, અનેક કિલોગ્રામ સોનં

પુણે, નાશિક, નાગપુર, પરભણી, છત્રપતિ સંભાજીનગર, નાંદેડ ખાતેથી

આવકવેરા વિભાગનાં સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે મોટા પાયે કરચોરી

લગભગ પચીસ જેટલા ખાનગી વાહનમાં નાંદેડ પહોંચેલી ટીમે અલીભાઇ ટાવરમાં ભંડારી ફાઇનાન્સ પ્રા.લિ.ની ઑફિસ, કોઠારી

કોમ્પ્લેક્સમાં એક ઑફિસ, કોકાટે કોમ્પ્લેક્સમાંની ત્રણ ઑફિસ અને આદિનાથ અર્બન કો-ઓપરેટિવ બૅન્ક પર છાપા માર્યા હતા. આ સિવાય

સહિતની નાણાકીય ગેરરીતિની શંકાને આધારે આ ફાઇનાન્સ કંપની અને

આવેલા આવકવેરા વિભાગના અધિકારીઓએ ૧૦ મેથી ૧૨ મે સુધી

વિવિધ ઠેકાણે અંદાજે ૭૨ કલાક સુધી દરોડા પાડ્યા હતા.

બૅન્કના સંચાલકો પર દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા.

હોર્ડિંગ દુર્ઘટનાનો આરોપી ભાવેશ ભિંકે ઉદયપુરથી પકડાયો



મુંબઈઃ ઘાટકોપરના છેડાનગર વિસ્તારમાં અનેક હતી, પણ ત્યાંથી પણ તે પલાયન થઇ ગયો હતો. નિર્દોષ લોકોનો ભોગ લેનારી હોર્ડિંગ દુર્ઘટના બાદ ફરાર થઇ ગયેલા મે. ઇગો મીડિયા પ્રાઇવેટ સાત ટીમ તૈયાર કરવામાં આવી હતી અને આ લિમિટેડના ડિરેક્ટર ભાવેશ ભિંડેને આખરે મુંબઈ ટીમોએ ઠેકઠેકાણે તેની શોધ ચલાવી હતી. બીજી ક્રાંઇમ બ્રાન્ચે રાજસ્થાનના ઉદયપુરથી ઝડપી તરફ ક્રાંઇમ બ્રાન્ચ પણ ભાવેશની શોધ ચલાવી પાડ્યો હતો.

બાદ પંતનગર પોલીસ સ્ટેશનમાં ભાવેશ ભિંડે હતો, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ખાતે ટ્રેસ થતાં મંગળવારે પોલીસ ત્યાં પહોંચી કરાઇ હતી.

દરમિયાન ભાવેશને પકડવા માટે પોલીસની

રહી હતી અને બાદમાં મળેલી માહિતીને આધારે ઘાટકોપરમાં સોમવારે હોર્ડિંગ દુર્ઘટના સર્જાયા તેમણે ઉદયપુરથી ગુરુવારે ભાવેશને ઝડપી પાડ્યો

તથા અન્યો વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો બાવેશને ૧૦ વર્ષની લીઝ પર હોર્ડિંગ માટે હતો. ગુનો દાખલ થતાં ભાવેશ ફરાર થઇ ગયો કોન્ટ્રાક્ટ આપવામાં આવ્યો હતો. ભાવેશ વિર્દ્ધ હતો. પંતનગર પોલીસ ભાવેશના મુલુંડ ખાતેના મુલુંડ પોલીસ સ્ટેશનમાં બળાત્કાર અને

બાદમાં ભાવેશના મોબાઇલનું લોકેશન લોનાવલા અને બે મહિના અગાઉ તેની ધરપકડ પણ ભાજપ અને બીજેડી

ટેકેદારો વચ્ચે અથડામણ, એકનું મોત, સાતને ઈજા

બેહરામપુર (ઓડિશા) : ઓડિશાના ગંજમ જિલ્લામાં શાસક બીજુ જનતા દળ (બીજેડી) અને ભારતીય જનતા પાર્ટીના ટેકેદારો વચ્ચેની અથડામણમાં ભાજપના એક કાર્યકર્તાનું મૃત્યુ થયું હતું અને બીજા સાત જણને ઈજા થઈ હતી. ખલ્લીકોટ પોલીસ સ્ટેશન હેઠળના શ્રી કૃષ્ણ સારનપુર ગામમાં પોસ્ટર લગાડવાના મુદ્દે આ ઘટના બની હતી.

મૃતકને દિલીપ કુમાર પહાના (૨૮) તરીકે ઓળખી કાઢવામાં આવ્યો છે અને એ આ ગામનો રહેવાસી હતો. પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા પ્રમાણે એમકેસીજી મેડિકલ કોલેજ એન્ડ હૉસ્પિટલમાં સારવાર દરમિયાન તે મરણ (જુઓ પાનું ૨) ▶

નિવાસે પણ ગઇ હતી, પણ તે મળ્યો નહોતો. છેતરપિંડીનો ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો



ગરમીથી ત્રાહિમામુ:

આસામના ગુવાહાટીમાં આવેલા પ્રાણીસંગ્રહાલયમાં ગરમીથી રક્ષણ મેળવવા એક વાનરે વાસણ हેઠળ આશરો લીધો હતો. (એજન્સી)

બૉમ્બ છે એવું ટિસ્થુ પેપર મળતાં વડોદરા જનારા વિમાનમાં ગભરાટ ફેલાચો

નવી દિલ્હી : ઈન્દિરા ગાંધી વિમાનમાં સર્ચ ઓપરેશન કરવામાં આવ્યું ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટમાં દિલ્હી-વડોદરા એર ઈન્ડિયા ફલાઈટના વોશરૂમમાં એક કર્મચારીને 'બોમ્બ' એવો લખાણવાળો ટિસ્યુ પેપર મળતાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો હતો એવી માહિતી પોલીસે ગુરુવારે આપી હતી. બુધવારે સાંજે આ ટીસ્ય પેપર મળતાં વિમાનમાં શોધખોળ કરાઈ હતી, પરંતુ કશું શંકાસ્પદ મળ્યું નહોતું. પોલીસ ઓફિસરે કહ્યું હતું કે ફલાઈટના કર્મચારીને સાંજે સાત વાગ્યે ટીસ્યુ પેપર મળ્યું ત્યારે પ્લેન ઉડવાની તૈયારીમાં હતું. સેન્ટ્રલ ઈન્ડસ્ટરીયલ સિક્યોરિટી ફોર્સ અને દિલ્હી પોલીસને જાણ કરવામાં આવી હતી તથા ઉતારુઓને વિમાન ખાલી કરવા જણાવવામાં આવ્યું હતું.

હતું, પરંતુ એમાંથી કંઈ મળ્યું નહોતું. પેસેન્જરને હવાઈ મથકની નજીકની હોટેલમાં ઉતારો આપવામાં આવ્યો હતો.

એર ઈન્ડિયાના નિવેદન પ્રમાણે એર ઈન્ડિયા ફલાઈટ એ૧૮૧૯ દિલ્હીથી વડોદરા તરફ જવા માટે ઉપડવાની હતી ત્યારે સુરક્ષાની એલર્ટ મળી હતી. જરૂરી પ્રોટોકોલ પછી બધા પેસેન્જરને પ્લેનની નીચે ઉતારવામાં આવ્યા હતા. પ્લેનને સુરક્ષા એજન્સી દૂરના ફરજિયાત ચકાસણીના બેમાં લઈ જવાયું હતું. અમારા સાથીદારોએ અમારા મહેમાનોને અનપેક્ષિત વિક્ષેપને લીધે લઘુતમ તકલીફ પડે એની તકેદારી લીધી હતી. પેસેન્જર ગુરુવારે સવારે બીજા ખાસ વિમાનમાં વડોદરા પહોંચ્યા હતા. (એજન્સી)■

ગુજરાતમાં ૧૫મી જૂનથી વિધિવત્ ચોમાસું શરૂ થશે

અમદાવાદ: ગુજરાતમાં કમોસમી વરસાદ અને ભારે ગરમી ને બફારાથી લોકો ત્રાહિમામ્ પોકારી ઊઠ્યા છે. હવામાન વિભાગે ગુજરાતમાં ૧૫ જૂન સુધીમાં ચોમાસું બેસવાની આગાહી કરી છે.

વિભાગના હવામાન જણાવ્યા અનુસાર રાજ્યના કેટલાક ભાગોમાં શુક્રવારથી સીવિયર હિટવેવની આગાહી કરવામાં આવી છે. સુરત અને વલસાડમાં શુક્રવારે હિટવેવની

(જુઓ પાનું ૨) ▶

કચ્છમાં સતત ચોથા દિવસે માવઠું સૌરાષ્ટ્ર અને દક્ષિણ ગુજરાતમાં ઝાપટાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

દોઢ ઇંચ કમોસમી વરસાદ થયો હતો. સૌરાષ્ટ્રના વાતાવરણમાં આવેલા પલટા સાથે ભરઉનાળે વિવિધ પંથકમાં સતત ત્રીજા દિવસે વાતાવરણાં પલટો આવ્યો હતો. જામનગર, મોરબી અને અમરેલી અને ભાવનગર જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઊડી ગયાં છે અને હોર્ડિંગ્સ પણ પવનમાં ઊડી ગયાં હતાં. આ ઉપરાંત ડાંગ જિલ્લામાં પણ માવઠું વરસ્યું હતું.

અરબી સમુદ્રમાં સર્જાયેલી મોસમી ગડબડીના

કારણે મુંબઈ અને ગુજરાતની સાથે રણપ્રદેશ અમદાવાદઃ કચ્છમાં સતત ચોથા દિવસે એકથી કચ્છમાં પણ છે લ્લા ત્રણ-ચાર દિવસથી માવઠું વરસી રહ્યું છે અને આજે ૪૨ ડિગ્રી મહત્તમ તાપમાને તપેલા ભુજ શહેરને બાદ કરતાં આ રણપ્રદેશના છ તાલુકાઓમાં એક ઇંચથી લઇ પડ્યો હતો. મોરબીમાં જોરદાર પવન ફ્ંકાયો દોઢેક ઇંચ જેટલો કમોસમી વરસાદ વરસી જતાં હતો. ભારે પવન ફ્ંકાવવાથી ઘણી જગ્યાએ પતરા 🛾 લોકોને મોસમના અનિશ્ચિત મિજાજનો પરચો થવા

> ગુરુવારે દિવસભરના ઉકળાટ બાદ ભચાઉ,અંજાર, નખત્રાણા અને બંદરીય માંડવીના (જુઓ પાનું ૨) ▶

शी िकपिंग अने पुतिन पश्ये વ્યૂહાત્મક સંબંધ અંગે મંત્રણા



બીજિંગમાં ગુરુવારે યોજાયેલા સત્તાવાર સ્વાગત સમારોહ દરમિયાન ગાર્ડ ઑફ ઑનરની સમીક્ષા કરી रहेला थीनना प्रमुज शी જિનપિંગ અને રશિયાના પ્રમુખ વ્લાદિમીર પૃતિન.

બીજિંગઃ ચીનના પ્રમુખ શી જિનપિંગ અને રશિયાના પ્રમુખ વ્લાદિમીર પુતિન વચ્ચે ગુરુવારે વ્યૂહાત્મક સંબંધ અંગે મંત્રણા યોજાઇ હતી.

યુક્રેન સાથેનું યુદ્ધ બંધ કરવા માટે અમેરિકા અને યુરોપિયન યુનિયન દ્વારા મોસ્કો પર લાવવામાં આવતા દબાણને ધ્યાનમાં રાખતા આ બેઠક ઘણી

પુતિન પાંચમી મુદત માટે રશિયાના પ્રમુખ બન્યા બાદ સૌપ્રથમ વિદેશયાત્રાએ ચીન પહોંચ્યા હતા. શીએ તેમને આવકાર્યા હતા અને પીપલ્સ લિબરેશન ઑફ આર્મીએ તેમને 'ગાર્ડ ઑફ ઑનર' આપ્યું હતું. સ્વાગત સમારંભની ૧૫ મિનિટ પછી બન્ને નેતાએ મંત્રણા શરૂ કરી હતી. રશિયાની વિદેશી નીતિ ઘડવામાં સહાયક તરીકે કામ કરતા (જુઓ પાનું ૨) 🕨



કોર્ટ ફરિયાદ ધ્યાન પર લે ત્યાર બાદ ઈડી આરોપીની ધરપકડ ન કરી શકેઃ સુપ્રીમ

નવી દિલ્હીઃ વિશેષ અદાલતે મની હોય ત્યાર બાદ ઍન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી) પ્રિવેન્શન ઑફ મની લૉન્ડરિંગ ઍક્ટની કલમ ૧૯ અંતર્ગત આરોપીની ધરપકડ ન કરી શકે, એમ સુપ્રીમ કોર્ટે ગુરુવારે કહ્યું હતું. ન્યાયાધીશ બનેલી ખંડપીઠે કહ્યું હતું કે સમન્સને પગલે જો આરોપી કોર્ટ સમક્ષ હાજર થાય તો તેની કસ્ટડી લેવા ઈડીએ સંબંધિત કોર્ટમાં અરજી કરવી પડે.

કોર્ટે સમન્સ પાઠવ્યું હોય અને આરોપી લૉન્ડરિંગ અંગેની ફરિયાદ ધ્યાન પર લીધી વિશેષ અદાલત સમક્ષ હાજર થાય તો તે કસ્ટડીમાં હોવાનું ન માની લેવાય કેમ કે સમન્સને પગલે કોર્ટમાં હાજર રહેલા આરોપીએ જામીન માટે અરજી કરવાની જરૂર નથી રહેતી એમ જણાવતાં ખંડપીઠે કહ્યું હતું અભય એસ. ઓકા અને ઉજ્જલ ભૂયાનની કે કોર્ટ પહેલા સરકારી વકીલની દલીલ સાંભળે છે અને આરોપી દોષી ન હોવાનું જણાય અને તેને છોડી મૂકવામાં આવે ત્યાર બાદ તે એ જ પ્રકારનો ગુનો ફરી નહીં કરે તેની ખાતરી થાય તો તેને જામીન આપી શકાય છે.(એજન્સી)■

કોવેક્સિન લેનારા એક તૃતીચાંશ લોકોને એક વર્ષ પછી આડઅસર થઇ હોવાનો આક્ષેપ

કરાયેલા અહેવાલમાં આક્ષેપ કરાયો હતો કે ભારત બાયોટૅકની કોવિડ-વિરોધી રસી કોવેક્સિન લેનારા લોકોમાંના અંદાજે એક તૃતીયાંશ લોકોને એક વર્ષ પછી આડઅસર થઇ હતી.

આ અભ્યાસમાં ૯૨૬ જણને આવરી લેવાયા હતા, જેમાંના અંદાજે પચાસ ટકા લોકોને શ્વાસનળીમાંના ચેપને સંબંધિત સમસ્યા જોવા મળી હતી. તરુણો અને પુષ્તવયના લોકોમાં 'બીબીવી૧૫૨' રસીની સંભવિત આડઅસર

નવી દિલ્હીઃ બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટીના તપાસવામાં આવી હતી. રસી લેનારાઓમાંના એક સંશોધનકારોની ટીમના અભ્યાસના આધારે તૈયાર ટકા લોકોમાં સ્ટ્રોક અને નર્વસ સિસ્ટમને અસર કરનારા ગુઇલન-બેર સિન્ડ્રોમ સહિતની 'એડવર્સ ઇવેન્ટ્સ ઑફ સ્પેશલ ઇન્ટરેસ્ટ' જોવા મળી હતી.

અભ્યાસમાં 'બીબીવી૧૫૨' રસી લેનારા ૬૩૫ કિશોર અને ૨૯૧ પુખ્ત લોકોને આવરી લેવાયા હતા. પુખ્તવયના લોકોમાંના ૧૦.૫ ટકામાં ન્યુ–ઓનસેટ સ્કિન ઍન્ડ સબક્યુટેનિયસ ડિસઓર્ડર જેવા મળ્યો હતો, ૧૦.૨ ટકા લોકોમાં જનરલ ડિસઓર્ડર અને ૪.૭ ટકામાં નર્વસ સિસ્ટમ

(જુઓ પાનું ૨) ▶

ચૂંટણીના પાંચમા તબક્કા અગાઉ એલઓસી નજીક ઘૂસણખોરીનો પ્રચાસ

સુરેશ અસ. ડુગ્ગર

કુપવાડા જિલ્લામાં નિયંત્રણરેખા આતંકવાદીઓના ઢીમ ઢાળી દેવાયા (એલઓસી)ની સામેની બાજુથી ઘૂસણખોરીનો પ્રયાસ કરી રહેલા આતંકવાદીના એક જૂથ સાથે અથડામણ કરી. આ અથડામણમાં બે આતંકવાદીને ઠાર મારવામાં આવ્યા હતા. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર આ સંખ્યા વધી શકે એમ છે.

આપી કે એલઓસી રેખા પર તૈનાત આતંકવાદીઓની ઘૂસણખોરીની

હરકત જોઈને તેમને પડકાર્યા હતા. જમ્મુ: ભારતીય લશ્કરે ગુર્વારે ઓપરેશન દરમિયાન બે હતા. જોકે હજી અમુક આતંકવાદીઓ જંગલમાં સંતાયા હોવાની આશંકાને લીધે સર્ચ ઓપરેશન હજી ચાલુ છે. ઘૂસણખોરોની પાસેથી સુરક્ષા દળોએ હથિયારનો જથ્થો જપ્ત કર્યો હતો. આમાં ૧૫ મેગેઝિન સહિત સાત પિસ્તોલ અને આઠ મેગેઝિન સહિત વિશ્વસનીય સૂત્રોએ માહિતી ત્રણ અસોલ્ટ રાઈફલ તથા પિસ્તોલ અને રાઈફલના ૯૦૦ કારતૂસ જવાનોએ ટંગડાર સેક્ટરમાં મળ્યા હતા. ૨૦ મેએ બારામુલ્લામાં (જુઓ પાનું ૨) ▶

બંગાળના માલ્દામાં વીજળી પડવાથી અગિચારનાં મોત

માલ્દાઃ પશ્ચિમ બંગાળના માલ્દા જિલ્લામાં ગુરુવારે જુદા જુદા સ્થળે વીજળી પડવાની બનેલી ઘટનામાં ઓછામાં ઓછા અગિયાર જણનાં મોત થયા હોવા ઉપરાંત બે જણ ઘાયલ થયા હોવાનું પોલીસે કહ્યું હતું.

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર મૃતકોમાં બે કિશોરનો સમાવેશ થતો હતો. આ બંને માણેકચૌક પોલીસ સ્ટેશનની હદમાં આવતા વિસ્તારના રહેવાસી હતા તો અન્ય ત્રણ માલ્દા પોલીસ સ્ટેશનની હૃદમાં આવતા વિસ્તારના રહેવાસી હતા. અન્ય બે રતૂઆ પોલીસ સ્ટેશનની હદમાં આવતા બાલુપુર અને ગાજોલ પોલીસ સ્ટેશનની હદમાં આવતા આદિનાના રહેવાસી હતા. હરીશ્રંદ્રપુરમાં ખેતરમાં કામ કરી રહેલા દંપતીનું વીજળી પડવાથી મોત થયું હતું. બાકીના ઈંગ્લીશબાઝાર અને માણેકચોક પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારના રહેવાસી હતા. (એજન્સી)■

સીએએ અંગે જૂઠાણાં ફેલાવીને કોંગ્રેસ અને સપાએ રમખાણો કરાવ્યાં: નરેન્દ્ર મોદી



સ્વાગત અને સન્માન: આઝમગઢના લાલગંજ ખાતે ગુરવારે લોકસભાની ચૂંટણી માટે યોજાયેલી એક જાહેરસભા દરમિયાન ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્ય પ્રધાન યોગી આદિત્યનાથે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને આવકારી તેમનું સન્માન કર્યું હતું. (એજન્સી)

આઝમગઢ (ઉત્તર પ્રદેશ)ઃ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ગુર્વારે વિપક્ષ કોંગ્રેસ અને સપા (સમાજવાદી પાર્ટી) પર સિટિઝનશીપ (અમેન્ડમેન્ટ) એક્ટ (સીએએ) અંગે જૂઠાણાં ફેલાવવાનો આક્ષેપ કરતાં જણાવ્યું હતું કે આ કાયદો હવે કાયમ રહેશે.

તમારે જે કરવું હોય તે કરી લો, પરંતુ તમે ક્યારેય સીએએ રદ કરી શકશો નહીં, એમ મોદીએ ઉત્તર પ્રદેશના આઝમગઢમાં એક પ્રચાર રેલીમાં જણાવ્યું હતું. અહીં ઉલ્લેખનીય છે કે આ કાયદા હેઠળ પહેલી વખત ૧૪ લોકોને નાગરિકત્વનું પ્રમાણપત્ર આપવામાં

આવ્યું તેના બીજા દિવસે તેઓ બોલી રહ્યા હતા. સીએએ હેઠળ શરણાર્થીઓને નાગરિકત્વ આપવાનું કામ ચાલુ કરી દેવામાં આવ્યું છે એમ જણાવતાં તેમણે ઉમેર્યું હતું કે આ બધા લોકો હિંદુ,શિખ, જૈન અને બૌદ્ધો છે. આ દેશમાં તેઓ લાંબા સમયથી શરણાર્થી તરીકે રહે છે અને તેઓ ધર્મને આધારે દેશના કરવામાં આવેલા ભાગલાના પીડિતો છે. કૉંગ્રેસ પર આ (જુઓ પાનું ૨) ▶

ઈडीना युडाहाथी डेજरीपातने शुं इायहो थशे?

કેન્દ્ર સરકારના તાબા હેઠળની એજન્સી એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ ગુનો કરશે નહીં તો જામીન આપી શકાય છે. કેજરીવાલના ઈડીએ સંબંધિત કોર્ટમાં કસ્ટડી માટે અરજી કરવાની રહેશે. (ઈડી)એ કાળો કેર વર્તાવ્યો છે ને ગમે તેને ઉઠાવીને જેલમાં નાંખી દે છે ત્યારે સુપ્રીમ કોર્ટે મોટો ચુકાદો આપ્યો છે કે, મની લોન્ડરિંગનો મામલો સ્પેશિયલ કોર્ટમાં પહોંચ્યો હોય તો એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઇડી) પ્રિવેન્શન ઑફ મની લોન્ડરિંગ એક્ટ (પીએમએલએ)ની કલમ ૧૯ હેઠળ આરોપીની ધરપકડ કરી શકે નહીં.

આ મામલે છેલ્લી સુનાવણી ૩૦ એપ્રિલે થઈ ત્યારે સુપ્રીમ કોર્ટે સવાલ કર્યો હતો કે, સ્પેશિયલ કોર્ટે પીએમએલએ હેઠળ આરોપીને સમન્સ મોકલ્યા પછી તે હાજર થયો હોય તો આવી વ્યક્તિ સીઆરપીસી હેઠળ જામીન માટે અરજી કરી શકે ખરી? સુપ્રીમ કોર્ટે આ અંગે કોઈ ચુકાદો નહોતો આપ્યો પણ હવે કોર્ટે પોતાનો ચુકાદો આપ્યો છે. આ ચુકાદો ટેકનિકલ છે તેથી સામાન્ય લોકોને તેનું શું મહત્ત્વ એ સવાલ થાય. આ સવાલ વ્યાજબી છે. આ ચુકાદાની અસર એ થઈ શકે કે, અરવિંદ કેજરીવાલ સહિતના પીએમએલએની કલમ ૧૩ હેઠળ ધરપકડ થઈ છે એવા આરોપીઓ માટે જામીન મેળવવાનો રસ્તો આ ચુકાદાથી ખૂલી ગયો છે.

પીએમએલએની કલમ ૧૯ કહે છે કે ઈડીને મની લોન્ડરિંગના ગુનામાં આરોપીની સંડોવણીની શંકા હોય તો તે તેની ધરપકડ કરી શકે છે. સુપ્રીમ કોર્ટે કહ્યું છે કે, મની લોન્ડરિંગનો કેસ સ્પેશિયલ કોર્ટમાં પહોંચી ગયો હોય ને કોર્ટે તેની નોંધ લઈ લીધી હોય પછી કોર્ટની મંજૂરી વિના ધરપકડ ના કરી શકાય.

કેજરીવાલની જામીન અરજી અંગે સુપ્રીમ કોર્ટમાં સુનાવણી ચાલી જ રહી છે. આ કેસમાં ઈડી દ્વારા કલમ ૧૯નું જે અર્થઘટન કરાયું તેનાથી બિલકુલ વિપરીત ચુકાદો સુપ્રીમ કોર્ટે આપ્યો હોવાથી કેજરીવાલની નિયમિત જામીન મળવાની શક્યતા વધી ગઈ છે. અલબત્ત ઈડી કેજરીવાલ સામે નવા મજબૂત પુરાવા મૂકીને તેમને જામીન પર મુક્ત થતાં રોકી શકે છે. આ ઉપરાંત આરોપી મની લોન્ડરિંગ હેઠળ જામીન માટે અપીલ કરે ત્યારે કોર્ટે સરકારી વકીલની દલીલો સાંભળ્યા પછી સંતોષ થાય કે આ વ્યક્તિ દોષિત નથી અને બહાર જઈને ફરી આવો

કેસમાં પણ આ બાબત લાગુ પડી શકે છે તેથી કેજરીવાલ આ ચુકાદાના કારણે છૂટી જ જશે એવું છાતી ઠોકીને ના કહી શકાય પણ જામીન મળવાની શક્યતા પ્રબળ બની છે એવું કાયદાકીય નિષ્ણાતો માને છે.

ઈડીએ પીએમએલએની કલમ ૧૯ના અર્થઘટનમાં બીજી પણ મહત્ત્વની વાતો કરી છે. સુપ્રીમ કોર્ટે સાફ શબ્દોમાં કહ્યું છે કે, મની લોન્ડરિંગનો આરોપી કોર્ટના સમન્સ પછી હાજર થાય તો જામીન માટે અરજી કરવાની જરૂર નથી. આ સ્થિતિમાં પીએમએલએની કલમ ૪૫ હેઠળ જામીનની શરતો પણ લાગુ પડતી નથી. કોર્ટના સમન્સ પછી જો આરોપી હાજર થાય તો ઈડીએ તેના રિમાન્ડ માટે સ્પેશિયલ કોર્ટમાં અરજી કરવી પડશે. કોર્ટ એજન્સીને ત્યારે જ કસ્ટડી આપશે જ્યારે તેને આરોપીની કસ્ટોડિયલ પૂછપરછ જરૂરી છે એવો સંતોષ થશે.

સુપ્રીમ કોર્ટે પંજાબ અને હરિયાણા હાઈ કોર્ટના ચુકાદાને પડકારતી તરસેમ લાલ નામના પિટિશનરની અરજી પર આ આદેશ આપ્યો છે. તરસેમ લાલે પોતાની સામે થયેલા મની લોનડરિંગ કેસમાં જામીન માટે અરજી કરી હતી પણ હાઈ કોર્ટે આરોપીની ધરપકડ ટાળવા માટે કરાયેલી આગોતરા જામીન અરજી ૨૦૨૩ના ડિસેમ્બરમાં ફગાવી દીધી હતી. સુપ્રીમ કોર્ટે તરસેમ લાલની દલીલોને માન્ય રાખી છે.

તરસેમ લાલે જામીન અરજીને ફગાવવાના ચુકાદાને પડકાર્યો પછી સુપ્રીમ કોર્ટે આ વર્ષે જાન્યુઆરીમાં આરોપીઓને વચગાળાના જામીન આપ્યા હતા. તરસેમ લાલ જે કેસમાં આરોપી છે એ કેસ જમીન કૌભાંડનો છે. તરસેમ લાલ સહિતના કેટલાક મહેસુલ અધિકારીઓ પર મની લોન્ડરિંગનો આરોપ મુકાયો છે.

જસ્ટિસ અભય ઓકા અને જસ્ટિસ ઉજ્જવલ ભુયાની બેંચે પંજાબ અને હરિયાણા હાઈ કોર્ટના ચુકાદાને ફગાવતાં કહ્યું છે કે, આરોપી કોર્ટ દ્વારા સમન્સ પાઠવ્યા બાદ હાજર થયો હોય, તો એવું માની શકાય નહીં કે તે ધરપકડ હેઠળ છે

સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો મહત્ત્વનો છે ને આ ચુકાદાનો અર્થ • • ભારતીચ દિનાંક ૨૭, માદે વૈશાખ, શકે ૧૯૪૬ પણ પછી સ્પેશિયલ કોર્ટમાં આરોપી વિરુદ્ધ ફરિયાદ મોકલે 📜 જૈન વીર સંવત ૨૫૫૦, માઠે વૈશાખ, તિથિ સુદ –૯

પીએમએલએ એક્ટની કલમ ૧૯ હેઠળ આપવામાં આવેલી 🗓 🏻 મુસ્લિમ રોજ ૮મો, માદે ૧૧મો જિલ્કાદ, સને ૧૪૪૫ વિશેષ સત્તાનો ઉપયોગ કરી શકતા નથી. ઈડીના અધિકારીઓ : • મીસરી રોજ ૧૦મો, માદે ૧૧મો જિલ્કાર્દ, સને ૧૪૪૫ બેલગામ છે અને કોઈની સામે પીએમએલએ લગાવી દે પછી • • નક્ષત્ર પૂર્વાફાલ્ગુની રાત્રે ક. ૨૧–૧૭ સુધી, પછી ઉત્તરા ફાલ્ગુની. અધિકારીઓની મનમાની પર કાળૂ મૂકશે. આ કાળૂ કેટલા : • ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ સિંહ (મ, ટ), કન્યા (પ, ઠ, ણ)

સમય સુધી રહેશે એ જોવાનું રહે છે.

ફટકા સમાન છે. આ સંજોગોમાં કેન્દ્ર સરકાર સુપ્રીમ કોર્ટના • • -: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ:- યુકાદાને બિનઅસરકારક કરવા માટે પીએમએલએ એક્ટમાં . • ભરતી : સવારે ક.૦૮–૦૭,રાત્રે ક.૨૦–૦૮ બે વધારાની શરતો લાદી હતી. એ વખતે કેન્દ્ર સરકારે • નવમી. શ્રી દરિ જયંતી . પીએમએલએ એક્ટમાં સુધારો કરીને જૂની જોગવાઈઓ જાળવી 🕻 🍳 શુભાશુભ દિનશુદ્ધિઃ શુભ કાર્ચ વર્જ્ય છે.

થશે જ તેમાં બેમત નથી, પણ કમ સે કમ નવી સરકાર નાં . ખેતીવાડીનાં કામકાજ. આ સંજોગોમાં કેજરીવાલને ફાયદો થઈ જાય એવું બને.

કેમ કે આરોપી કોર્ટ સમક્ષ હાજર થયો છે. આ સંજોગોમાં કોર્ટ ફગાવી દે એવું બનતું જ હોય છે.

આજનું પંચાંગ પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

(ઉત્તરાયણ સૌર ગ્રીષ્મઋત્), શુક્રવાર, તા. ૧७–૫–૨૦૨૪શ્રી દૃરિ જયંતી . એ છે કે ઈડી કોઈ વ્યક્તિની તપાસ દરમિયાન ધરપકડ ન કરે . • વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦, શા. શકે ૧૯૪૬, વૈશાખ સુદ – ૯

તો પછી આરોપીની ધરપકડ ના કરી શકે. અત્યાર લગી એવું • • પારસી શહેનશાહી રોજ કટ્ઠો ખોરદાદ, માહે ૧૦મો દએ, સને ૧૩૯૩ ચાલતું રહ્યું છે કે, ઈડી આરોપીની ધરપકડ ના કરે પણ તેના : • પારસી કદમી રોજ કટ્ઠો ખોરદાદ, માહે ૧૧મો બેઠમન, સને ૧૩૯૩ કેસને લગતી વિગતો કોર્ટને મોકલે તો પછી ઈડીના અધિકારીઓ ∙ ● પારસી ફસલી રોજ ૨૮મો જમીઆદ, માદે ૨જો અર્દીબદેશ્ત, સને ૧૩૯૩

તેની વાટ લગાવી દેતા હોય છે. સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો ઈડી 🕻 🏻 ચંદ્ર સિંહમાં મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮–૦૪ સુધી, પછી કન્યામાં

ં • સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૦૫, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૫७, સ્ટા.ટા., સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો મોટો છે અને કેન્દ્ર સરકાર માટે : ● સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૯ મિ. ૦૪, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૧૪, સ્ટા. ટા.

સુધારો કરી દે એવું બને. આ પહેલાં નવેમ્બર ૨૦૧૭માં, • ઓટઃ બપોરે ક.૧૩–૨૮, મધ્યરાત્રિ પછી ક.૦૨–૩૭ (તા.૧૮) સુપ્રીમ કોર્ટે પીએમએલએની કલમ ૪૫(૧) ને પણ અમાન્ય • ૧૦૦ પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦, "રાક્ષસ" નામ સંવત્સર પ્રારંભ,

કેરવી હતી. ઈડીએ મની લોન્ડરિંગ આરોપીના જામીન માટે : શાલિવાદન શક સંવત ૧૯૪૬, ''ક્રોઘી'' નામ સંવત્સર, વૈશાખ શુક્લ –

• મુહૂર્ત વિશેષઃ સ્વામિનારાયણ મંદિરોમાં હરિ જયંતી ઉત્સવ. શ્રી સત્યનારાયણ કલમ ૧૯ના સંદર્ભમાં પણ કેન્દ્ર સરકાર એવું કરી જ • દેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ–લક્ષ્મી પૂજન, વિશેષ રૂપે શ્રી સુકત હવન શકે. પીએમએલએ એક્ટનો ઉપયોગ રાજકીય હરીફોને પછાડવા : અભિષેક, શ્રી વિષ્ણુ સહસનામ સ્ત્રોત્રપાઠ વાંચન, નૌકા બાંધકામનાં કામ, માટે થાય છે એ જોતાં ફરી ભાજપની સરકાર આવી તો આવું • માલ વેચવો, દ્યાન્ય ઘરે લાવવું, નિત્ય થતાં પશુ લે–વેચ, મિલકત,

રચાય ત્યાં સુધી ભાજપ એવું કરી શકે એવી શક્યતા નથી. : આચમનઃ ચંદ્ર–શનિ પ્રતિયુતિ અતિશય લાગણી, ચંદ્ર–શુક્ર ત્રિકોણ વ્યવહારુ

જો કે કેજરીવાલના કિસ્સામાં બધો આધાર જજના વલણ ∶ • ખગોળ જ્યોતિષઃ ચંદ્ર−શનિ પ્રતિયુતિ, ચંદ્ર−શુક્ર ત્રિકોણ (તા. ૧૮). પર છે અને આપણે ત્યાં ન્યાયતંત્રમાં બેઠેલા લોકો ન્યાયપૂર્વક • ગ્રહગોચરઃ સૂર્ચ– વૃષભ, મંગળ–મીન, માર્ગી બુદ્ય–મેષ, ગુરુ–વૃષભ, શુંક– વર્તરો તેની ગેરંટી નથી હોતી. પોતે આપેલા ચુકાદાને સુપ્રીમ . મેષ, શનિ-કુંભ, રાદું-મીન, કેતુ-કન્યા, દર્ષલ-મેષ, નેપ્યૂન-મીન, ■ ' પ્લુટો−મકર.

प्रश्वमत

વધુ ચૂંટણી સુધારાની જરૂર

બોગસ મતદાન અને મતદાર યાદીમાં બે જગ્યાએ નામ જેવા દૂષણને જો દૂર કરવા હોય તો વોટર આઈડી કાર્ડને આધાર કાર્ડ સાથે જોડવાની જરૂર છે. વોટર આઈડી કાર્ડને આધાર કાર્ડ સાથે જોડેલી મતદાર યાદી સમગ્ર દેશમાં એક જ હશે જેનો ઉપયોગ લોકસભા અને વિધાનસભાઓની ચૂંટણીઓથી માંડીને પંચાયત અને સ્વરાજ્ય સંસ્થાઓની ચૂંટણીમાં થઈ શકશે. ચૂંટણી ખર્ચ સંદર્ભમાં પણ ચૂંટણી સુધારાની જરૂર છે. હાલમાં જે ચૂંટણીઓ યોજાય છે તેમાં ચૂંટણીમાં ખર્ચ કરવાની જે મર્યાદા છે તેના કરતા અનેક ગણો વધુ ખર્ચ રાજકીય પક્ષો કરતા હોય છે. આનું પણ નિરાકરણ એટલું જ જરૂરી છે. સરકાર આ બાબતોને લક્ષમાં લેશે??

એક મતનો કરિશ્મા!

રાષ્ટ્રની ચૂંટણીનો મહાસંગ્રામ ચરમસીમાએ છે. તેમાં મહત્ત્વની ભૂમિકા આપણે મતદાતાઓએ ભજવવાની છે. એક મતથી કશો જ ફરક નથી પડતો તેવી માન્યતામા રાખી મતદાન ન કરવું જવાબદાર નાગરિક માટે યોગ્ય નથી. એક મતનું મૂલ્ય નીચેની ઘટનાઓથી પ્રતીત થાય છે.

૧૬૪૫માં માત્ર એક મતની બહુમતીથી ઓલિવર કોમવેલે ઈંગ્લેન્ડ પર વર્ચસ્વ સ્થાપ્યું. ૧૬૪૯માં માત્ર એક મતની બહુમતી ચલેસે ૧ ને ફાંસીને માચડે ચડાવવામાં નિર્ણાયક બની. -મહેશ વી. વ્યાસ, પાલનપુર | ૧૭૭૬મા માત્ર એક મતની બહુમતીથી

અમેરિકાએ જર્મનીને બદલે અંગ્રેજી ભાષા અપનાવી. ૧૮૬૮માં માત્ર એક મતની બહુમતીથી એન્ડ્રુ જેકશન તોહમતનામા (ઈમ્પીચમેન્ટ) માંથી ઉગરી ગયા. ૧૯૨૩માં માત્ર એક મતની બહુમતીથી હિટલર નાઝી પક્ષના વડા નિર્વાચિત થયા. ૧૯૮૧મા માત્ર એક મતની બહુમતીથી નહાઉરોની મનુસની ચૂંટણીમાં વિજયી થયા. ૧૯૯૮મા માત્ર એક મતની લઘુમતીથી વાજપાઈ સરકારનો પરાજય થયો.

સંભવ છે કે આપનો એક મત ઈતિહાસ રચે! - આબિદ લાખાણી, મુંબઈ-૫૦

ઘોંઘાટિયું સંગીત અટકાવવા કડક કાયદો જરૂરી

થોડા દિવસો પહેલા પૂનામા કોઈ પ્રસંગ ઉજવણીમાં સંગીતના અતિ અવાજના કારણે ઘણ લોકોના કાન, ગળામાં ગંભીર સમસ્યા થયેલ ઘણાના હૃદયમાં પણ ગંભીર સમસ્યા થયેલ તો હવે સરકારે જાગવું જોઈએ. ધ્વનિ નિયમન કાયદો બનાવવો જોઈએ. પ્રસંગો ઉજવવામાં કોઈને ના નથી. પણ બીજાને ત્રાસ આપી ઉજવણી કરવી એ અન્યાયપૂર્ણ છે. તેમાં આજકાલ સંગીતમાં વુકરનો ઉપયોગ ઘણો વધી ગયો છે. વુકરની ધ્રુજારી હૃદય માટે ઘણી ગંભીર છે. તેનાથી હૃદય નબળું પડે છે. નબળું હૃદય બંદ પણ થઈ શકે છે. તો કોઈના જીવના જોખમે પ્રસંગો ઉજવવા ખતરનાક છે. સરકારે ધ્વનિને અમુક ડેસીમલ સુધી જ છૂટ આપવી જોઈએ. વધુ ડેસીમલ વગાડે તો આકરો દંડ કરવો જોઈએ આ કાયદાનો કડકપણે અમલ થવો જોઈએ જેથી ઘણા લોકોના જીવ બચે. બહેરાશ ન આવે. આ બાબતે ત્વરાએ વિચાર કરવો જરૂરી છે.

- રાજકુમાર ગાંગજી ગાલા, ઘાટકોપર (ઈ)

પત્ર મિત્રોને ખાસ સૂચના પ્રજામત માટે પત્ર મોકલનારા વાચક મિત્રોને ખાસ વિનંતી કે તમારી લાગણીને વાચા આપતા કે કોઈ સમસ્યા અંગે ધ્યાન દોરતાં તમારા મંતવ્યો, લેખિત પત્રો દ્વારા અથવા અમારા નીચેના ઈ-મેઈલ આઈડી પર પણ મોકલી શકો છો. E-mail: prajamat@bombaysamachar.com ચર્ચાપત્રના અંતે નામ સાથે પૂરું એડ્રેસ, ટેલિફોન અને મોબાઈલ નંબર તથા ઈ-મેલ આઈડી અચૂક લખવો. એડ્રેસ, ટેલિફોન અથવા મોબાઈલ નંબર નહીં લખ્યો હોય એવાં ચર્ચાપત્રોનો સ્વીકાર કરવામાં આવશે નહીં. – તંત્રી

માલીવાલના કિસ્સામાં કેજરીવાલની ચુપકીદી સામે સવાલ ઉઠાવતો ભાજપ

નવી દિલ્હીઃ ભાજપે અરવિંદ કેજરીવાલ દ્વારા પોતાના પક્ષનાં અરવિંદ કેજરીવાલની સાથે જોવા મળ્યા હતા. બન્નેના સાથે સાંસદ સ્વાતિ માલીવાલ પરના કહેવાતા હુમલાના પ્રકરણમાં સેવવામાં આવતી ચુપકીદી સામે સવાલ ઉઠાવ્યો હતો.

'ગુંડા' જેવું વર્તન કરી રહ્યા છે.

ભાજપના રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા ગૌરવ ભાટિયાએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે કેજરીવાલ આ કિસ્સામાં મુખ્ય આરોપી છે. તેમના સાથી પર હુમલો કર્યો હતો.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે કેજરીવાલ દ્વારા આ કિસ્સાના સંબંધમાં રખાતી ચુપકીદી જ ઘણું બધું કહી દે છે. કેજરીવાલ મુખ્ય પ્રધાન કરતાં વધુ ગુંડા જેવું વર્તન કરે છે. બિભવ કુમાર લખનઊમાં

ફોટા પણ છે. દરમિયાન, આમ આદમી પક્ષ (આપ)ના કન્વીનરે પત્રકાર પરિષદમાં સંબંધિત સવાલનો જવાબ આપવાનું ટાળ્યું સ્વાતિ માલીવાલે આક્ષેપ કર્યો હતો કે દિલ્હીના મુખ્ય પ્રધાન 🛮 હતું. આમ આદમી પક્ષના સાંસદ સંજય સિંહે જણાવ્યું હતું કે અમારા પક્ષે આ કિસ્સામાં અમારું વલણ સ્પષ્ટ કર્યું છે. મણિપુરમાં મહિલાઓ પર અત્યાચારના કિસ્સા નોંધાયા છે, ભાજપના સાંસદ બ્રિજભૃષણ શરણ સિંહની સામે મહિલા કૃશ્તીબાજોએ ફરિયાદ બિભવ કુમારે મુખ્ય પ્રધાનના નિવાસસ્થાન ખાતે જ માલીવાલ કરી હતી અને પ્રજ્વલ રેવન્નાની સામે જાતીય સતામણીની ફરિયાદ છે.

> ભાજપના નેતાએ સવાલ કર્યો હતો કે શું રાજ્યસભાનાં આ સાંસદ જાહેરમાં કોઇ વિવાદાસ્પદ નિવેદન ન કરે તે માટે તેમનું અપહરણ કરાયું છે?

પ્રધાનપદ માટે સંગીત ખુરશીઃ અમિત શાહ

શાહ દ્વારા ગુરુવારે એવો દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે ઈન્ડી ગઠબંધન દેશમાં સત્તા આવે તો વડા પ્રધાન પદ માટે સંગીત ખુરશી કરવાની યોજના કરી રહી છે.

બિહારના મધુબનીમાં લોકસભાની ચૂંટણી માટેનો પ્રચાર કરતાં તેમણે કહ્યું હતું કે દેશને મજબૂત વડા પ્રધાનની આવશ્યકતા છે, વાર્ષિક ધોરણે બદલાતા વડા પ્રધાનની નહીં.

તેમણે કહ્યું હતું કે તેમની પાસે વડા પ્રધાન પદ માટે ચહેરો જ નથી. દેશે નક્કી કરી નાખ્યું છે કે વડા પ્રધાન પદ માટે મોદીજીને ત્રીજી મુદત

મધુબની (બિહાર)ઃ કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત અાપવી, પરંતુ શું તમે મને કહી શકો છો કે ઈન્ડી ગઠબંધનનો વડા પ્રધાન પદનો ઉમેદવાર કોણ હશે? તેઓ કોઈ કાળે સત્તામાં આવી શકે એમ નથી.. પરંતુ છતાં.. મમતા બેનરજી વડા પ્રઘાન બનશે કે પછી સ્ટાલિન કે પછી લાલુ પ્રસાદ યાદવ? એવો સવાલ તેમણે લોકોને કર્યો હતો.

આ લોકોએ એવું નક્કી કર્યું છે કે વડા પ્રધાનની ખુરશી તેમની અંદર ફરતી રાખવી. મારું કહેવું છે કે દેશ ચલાવવો એ કરિયાણાની દુકાન ચલાવવા જેવું નથી. કોરોના જેવી સ્થિતિ ફરી આવી તો શું તેઓ દેશને બચાવી શકશે? શું તેઓ દેશને આતંકવાદીઓથી બચાવી શકશે?

ભારતને મજબૂત વડા પ્રધાનની જરૂર છે, વાર્ષિક ધોરણે બદલાતા વડા પ્રધાનની નહીં, એમ અમિત શાહે કહ્યું હતું.

તેમણે એવો દાવો કર્યો હતો કે બિહારના ઉત્તર ભાગમાંથી પહેલાં ગોધણની દાણચોરી થતી હતી, પરંતુ એનડીએ સરકાર ગોહત્યાના વિરોધમાં છે અને તેને કોઈ કાળે થવા દેવામાં આવશે નહીં.

કેન્દ્ર સરકારના પોપ્યલર ફ્રન્ટ ઓફ ઈન્ડિયા (પીએફઆઈ)ને પ્રતિબંધિત કરવાના નિર્ણય અંગે બોલતાં શાહે દાવો કર્યો હતો કે દેશને ઈસ્લામિક રાષ્ટ્ર બનાવવાનું લક્ષ્ય ધરાવતી સંસ્થા પર પ્રતિબંધ મૂકવો યોગ્ય હતો.

પહેલા પાનાનું ચાલ્

नांहेडभां

ૉહતો. નાંદેડમાં આટલા મોટા પાયે આવકવેરાના દરોડા પડાયા હોય એવું પહેલી જ વાર બન્યું છે.

ફાઇનાન્સ કંપની અને સહકારી બૅન્કના સંચાલકોના બિઝનેસ ગ્રૂપ પર આવકવેરા વિભાગ દ્વારા ઘણાં સમયથી નજર રખાતી હોવાનું કહેવાય છે. તેઓએ મુંબઈમાં કંપની રજિસ્ટ્રાર પાસે ૨૦૧૦માં નોંધણી કરાવી હતી અને એક ચિટ-ફંડ કંપની શરૂ કરી હતી. આ ચિટ-ફંડ કંપની બાદમાં બંધ કરાઇ હતી. તેની શૅર કેપિટલ અને પેઇડ-અપ કેપિટલ રૂપિયા એક લાખ હતું.

ભાજપ અને બીજેડી

પામ્યો હતો. પ્રાથમિક તપાસ પ્રમાણે ઉમેદવારના પોસ્ટર મુકવાના મુદ્દે આ અથડામણ થઈ હતી અને આમાં બન્ને પક્ષોએ તીક્ષ્ણ હથિયારોનો ઉપયોગ કર્યો હતો. ઈજાગ્રસ્તોને સરકારી હૉસ્પિટલમાં સારવાર અપાઈ છે અને તેમની હાલત સ્થિર છે. ભાજપના ક્રોધે ભરાયેલા કાર્યકર્તાઓએ ખાલિકોટેની વિધાનસભાની બેઠકના ઉમેદવાર અને વિદ્યમાન વિધાનસભ્ય સૂર્યમણિ બૈદ્યના ઘરની નજીક પાર્ક કરાયેલા વાહનોની તોડફોડ કરી હતી. ભાજપના કાર્યકર્તાઓએ વિધાનસભ્ય અને તેમના પતિ દૈતારી બેહરાની ધરપકડ કરવાની માગણી કરી હતી.(એજન્સી)■

ગુજરાતમાં ૧૫મી જૂનથી

આગાહી છે. જ્યારે પોરબંદર, ભાવનગર, કચ્છ, સુરતમાં ૧૮મી મેએ હિટવેવની આગાહી કરી છે. સૌથી વધુ ગરમી સુરેન્દ્રનગરમાં ૪૩.૭ ડિગ્રી, રાજકોટમાં ૪૩.૨ ડિગ્રી, ભૂજ ૪૨.૧, અમરેલી અને કેશોદમાં ૪૨ ડિગ્રી નોંધાઈ હતી. જ્યારે અમદાવાદમાં મહત્તમ તાપમાન ૩૯.૬ ડિગ્રી અને ગાંધીનગરમાં ૩૯.૪ ડિગ્રી નોંધાયું હતું.

કચ્છમાં સતત

ગઢશીશા ખાતે સુસવાટા મારતા પવનોના સંગાથે કરાં પડયા હતા અને અંદાજિત એકથી પોણા ઇંચ જેટલો વરસાદ વરસ્યો હતો. એ જ રીતે, સીમાવર્તી ખાવડા અને આસપાસના ગામોમાં પણ જોરદાર વરસાદી ઝાપટાં વરસ્યાં હોવાના અહેવાલો મળી રહ્યા છે.

લખપત તાલુકાના વર્માનગર, ઘડુલી, દયાપર, મેઘપર, નારાયણ સરોવર સહિતના ગામોમાં ઝાપટું વરસ્યું હતું, જ્યારે અબડાસામાં પણ છૂટાછવાયાં વિસ્તારોમાં હળવા છાંટા વરસ્યાં છે. અંજાર-ગાંધીધામ સંકુલમાં પણ ઉત્તર-પશ્ચિમ આકાશમાં ભારે ધૃળિયા પવનો ફંકાવા શરૂ થવાની સાથે ક્ષિતિજ પર વીજળીના ઊભા લીસોટાથી લોકોમાં ગભરાટ ફેલાયો હતો અને અડધો ઇંચ કમોસમી વરસાદ વરસી જતાં નિંચાણવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાયાં હતા.

દરમિયાન મોરબી જિલ્લાના ટંકારા તાલુકામાં બે કલાકમાં જ દોઢ ઇંચ પાણી વરસ્યું હતું. ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં કરા સાથે વરસાદ પડ્યો હતો ભારે પવનથી વૃક્ષો, હોર્ડિંગ અને નળીયા પતરાં ઊડયા હતા, જ્યારે અમરેલી જિલ્લાના ખાંભામાં પોણો ઇંચ વરસાદ નોંધાયો હતો. ડાંગમાં અડધો ઇંચ, મોરબી તાલુકામાં ૧૦ મીમી, જામનગરના લાલપુર અને ભાવનગરના પાલિતાણામાં હળવા ઝાપટાં વરસ્યાં હતા.

શી જિનપિંગ

યુરી ઉશાકોવે જણાવ્યું હતું કે પુતિનની વિદેશયાત્રા માટે ચીનની પસંદગી વ્યુહાત્મક પાસાંને ધ્યાનમાં રાખીને કરાઇ છે. બન્ને નેતાએ બંધ-બારણે યોજેલી મંત્રણામાં યુક્રેનના યુદ્ધનો મુદ્દો મહત્ત્વનો રહ્યો હોવાનું કહેવાય છે. પુતિનની સાથે રશિયાના ૨૦ પ્રાંતના નેતા પણ ચીન ગયા છે. યુક્રેન સાથે ચાલી રહેલા યુદ્ધમાં રશિયાના (ખનિજ) તેલ અને ગૅસનો સૌથી વધુ લાભ ચીનને મળ્યો છે. ૭૦ વર્ષીય શી જિનપિંગ અને ૭૧ વર્ષીય વ્લાદિમીર પૃતિને યુક્રેન યુદ્ધ ઉપરાંત વેપાર અને આર્થિક સહકાર અંગે પણ ચર્ચા કરી હતી. પુતિનની ગયા ઑક્ટોબર પછીની આ બીજી વિદેશયાત્રા છે. શી જિનપિંગે તાજેતરમાં જ ફ્રાંસ, સર્બિયા અને હંગેરીની યાત્રા પૂરી કરી હતી.

કોવેક્સિન લેનારા

ડિસઓર્ડર જોવા મળ્યો હતો. પુખ્તવયના લોકોમાંના ૮.૯ ટકા લોકોમાં જનરલ ડિસઓર્ડર, ૫.૮ ટકા લોકોમાં મસ્ક્યુલોસ્કેલેટલ ડિસઓર્ડર અને ૫.૫ ટકામાં નર્વસ સિસ્ટમ ડિઓર્ડર જોવા મળ્યો હતો.

રસી લેનારી મહિલાઓમાંની ૪.૬ ટકામાં માસિકસ્ત્રાવમાંની અનિયમિતતા જોવા મળી હતી.

રસી લેનારાઓમાંના પુખ્તવયના લોકોમાંના ચાર લોકો (ત્રણ મહિલા અને એક પુરુષ)નું મૃત્યુ પણ થયું હતું. આ ચારે જણ મધુપ્રમેહના દરદી હતા, જ્યારે તેમાંના ત્રણ જણને હાઇપરટેન્શનની તકલીફ પણ હતી. યુકેની દવાની કંપની એસ્ટ્રાઝેનેકાએ તાજેતરમાં યુકેની અદાલતમાં કબૂલ કર્યું હતું કે અમારી કોવિડ રસીથી અમુક લોકોમાં લોહી ગંઠાઇ જવાની અને પ્લેટલેટની સંખ્યા ઘટવાની સમસ્યા સર્જાઇ હતી. (એજન્સી)≡

ચૂંટણીના પાંચમા

ચૂંટણી છે. આતંકવાદીઓ ચૂંટણીમાં ખલેલ પહોંચાડાવા માગતા હતા એવી આશંકા છે. અહીં ઉલ્લેખનીય છે કે પાંચ એપ્રિલે જમ્મુ અને કાશ્મીર ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં વિક્ષેપ પાડવા ઘૂસણખોરી કરી રહેલા બે આતંકવાદીઓને સુરક્ષા દળોએ ઉડી સેકટરમાં એલઓસીની પાસે જ ઠાર માર્યા હતા.

દરમિયાન જમ્મુમાં સુરક્ષા સ્થિતિની સમીક્ષા કરવા માટે બોલાવામાં આવેલી ઉચ્ચ સ્તરીય બેઠકમાં ૧૬ કોરના જીઓસી લેફ્ટનન્ટ જનરલ નવીન સચદેવાએ કહ્યું હતું કે રાજૌરી, પૂંછ અને બસંતગઢમાં આતંકવાદી હુમલામાં સંડોવાયેલા આતંકવાદીઓનો ખાતમો કરાશે. આને માટે સુરક્ષા એજન્સીઓ રણનીતિ હેઠળ કામ કરી રહી છે. બેઠકમાં રાજોરી-પુંછમાં વધતા આતંકવાદી હુમલા પર લશ્કર અને પોલીસે મંથન કર્યું હતું. ઉધમપુરના બસંતગઢમાં થયેલા આતંકવાદી હુમલાની પણ ચર્ચા કરાઈ. ખાસ કરીને પૂંછમાં એર ફોર્સના કાફલા પર હુમલા અને થન્નમંડીમાં સરકારી કર્મચારીની હત્યા પર ચર્ચા થઈ હતી. બેઠકમાં જમ્મુના એડીજીપી આનંદ જૈનની જોડે ગુપ્તચર એજન્સીના અધિકારીએ ચર્ચા કરી હતી. ■

સીએએ અંગે

શરણાર્થીઓની અવગણના કરવાનો આક્ષેપ કરતાં વડા પ્રધાને કહ્યું હતું કે કોંગ્રેસ અને સપાએ સીએએના નામે જુઠાણાં ફેલાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. તેમણે ઉત્તર પ્રદેશ અને આખા દેશને રમખાણો તરફ ધકેલી દીધા હતા.

વડા પ્રધાને કહ્યું હતું કે ઈન્ડી ગઠબંધન એવો દાવો કરી રહી છે કે તેઓ સત્તામાં આવશે તો સીએએ રદ કરશે, કોઈ આવું કરી શકશે નહીં. તમે જુઠા છો. તમે દેશને કોમી આગમાં ધકેલી દીધી હતી, એમ તેમણે કોઈનું નામ લીધા વગર કહ્યું હતું.

કલમ ૩૭૦ની નાબુદી બાદ કાશ્મીરમાં લોકોએ પહેલી વખત મતદાન કર્યું હતું અને લોકોએ લોકશાહીના ઉત્સવમાં સહભાગી થવામાં ગર્વ અનુભવ્યો હતો એમ જણાવતાં વડા પ્રધાને ઉમેર્યું હતું કે પહેલાં કાશ્મીરમાં ચૂંટણીઓ થાય ત્યારે દેખાવો થતા હતા, લોકોને જાનમાલના નુકસાનની ધમકીઓ આતંકવાદીઓ દ્વારા આપવામાં આવતી હતી. આ વખતે શ્રીનગરમાં અગાઉના બધા જ વિક્રમો તૂટી ગયા છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે એક દાયકામાં આઝમગઢની ઓળખ બદલાઈ ગઈ છે. પહેલાં દેશમાં ગમે ત્યાં બોમ્બ ધડાકા થાય ત્યારે આઝમગઢનું નામ આવતું હતું, કેમ કે રાજકીય લાભ ખાટવા માટે આતંકવાદીઓને માફી આપવામાં આવતી હતી. સ્લીપર સેલને આશ્રય આપવામાં આવતો હતો. આ બધાને કારણે દેશમાં આતંકવાદ વધ્યો હતો. આ લોકોનો અભિગમ હજી પણ એવો જ છે એમ જણાવતાં તેમણે એસપીના શહેજાદાનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો.

તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે કોંગ્રેસ અને એસપી અલગ અલગ રાજકીય પાર્ટીઓ હોવા છતાં તેમની એક જ દુકાન છે જેમાં તુષ્ટિકરણ, જુઠાણાં, પરિવારવાદ અને ભ્રષ્ટાચારનો વેપાર છે. દેશને પાંચસો વર્ષ બાદ રામ મંદિર મળ્યું છે, આખો દેશ ખુશ છે. આખી દુનિયાના ભારતીયો આનંદિત છે, પરંતુ આ પરિવારવાદીઓ તેની ટીકા કરી રહ્યા છે એમ પણ તેમણે કહ્યું હતું.

વડા પ્રધાને ઉત્તર પ્રદેશના ભદોહીમાં કહ્યું હતું કે સમાજવાદી પાર્ટી અને કોંગ્રેસ તૃણમુલની પદ્ધતિનું મુસ્લિમોનું તુષ્ટિકરણ, દલિતો અને મહિલાઓ પર અત્યાચારનું રાજકારણ ઉત્તર પ્રદેશમાં અજમાવવા માગે છે. ભદોહીમાં ઈન્ડી ગઠબંધન દ્વારા ટીએમસીના ઉમેદવારને ટિકિટ આપવામાં આવી છે. તેમણે કહ્યું હતું કે એસપી અને કોંગ્રેસ માટે ડિપોઝિટ બચાવવાનું પણ મુશ્કેલ બની ગયું છે અને તેથી જ તેઓ ભદોહીમાં રાજકીય પ્રયોગ કરી રહ્યા છે. (પીટીઆઈ)

મને ભાજપનો મૌખિક મેન્ડેટ મળ્યો હતો: नाइंडना जिनहरीइ येरमेन इंडारिया

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ડિરેક્ટરની ચૂંટણીમાં ભાજપના સત્તાવાર ઉમેદવાર બિપિન પટેલ સામે બળવો કરીને ભાજપના ધારાસભ્ય જયેશ રાદડીયા વિજયી થતાં ભાજપના સહકારી ક્ષેત્રમાં આંતરિક કલહ ખૂલીને બહાર આવ્યા બાદ ઇફકોના ચેરમેન દિલિપ સંઘાણીએ ભાજપના મેન્ડેટની પ્રથા સામે સવાલો ઉઠાવતા વિવાદ સર્જાયો હતો તેમજ નાફેડની ચૂંટણીમાં ભાજપે કોઇને પણ લેખિત મેન્ડેટ આપવાની ટાળ્યું હતું પરંતુ હવે નાફેડ ના ચેરમેનપદે બિનહરીફ ચૂંટાયેલા સીટીંગ સાંસદ મોહન કુંડારિયાએ પોતાને ભાજપનો મૌખિક મેન્ડેટ મળ્યો હોવાનું જણાવીને આખા વિવાદ પર પરદો પાડવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો.

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ઇફકોનાં બાદ મોહન કુંડારિયા જણાવ્યું હતું કે, ચૂંટણીમાં જો મને મેન્ડેટ ન મળ્યું હોઈ તો હું ચૂંટણી લડ્યો ન હોત, મારા સિવાયના અન્ય આગેવાનોએ ફોર્મ પરત ખેંચ્યા હતા અને આ સંસ્થાના સુધી ધારાસભ્ય એવા કુંડારિયાએ વર્ષ ૨૧ સદસ્યો આખા ભારતમાંથી આવે છે. મેન્ડેટ હોવો જોઈએ કે ન હોવો જોઈએ તે પાર્ટી નક્કી કરે છે, હું પાર્ટીની સાથે અને પાર્ટીનો શિસ્તબદ્ધ સૈનિક છું, નાફેડ બંધ કરવાની ફાઈલ કોંગ્રેસના સમયમાં આવી હતી.

આ સંસ્થામાં બે પ્રતિનિધિ જેમાં એક જેઠાભાઈ ભરવાડ અને બીજો હું છું. હાલ ચૂંટણીમાં કોઈ પાસે સમય ન હતો જેથી ઇફ્કો માટે સાથે બેસીને વાત થઈ શકી ન હતી જેથી આવું થયું હતું. .પાર્ટીએ નક્કી કરેલું કે મોહનભાઈ તેઓ પાર્ટી સાથે જોડાયેલા છે. 🔳

નાફેડની ચૂંટણીમાં બિનહરીફ થયા લડશે અને બધા એક સાથે દિલ્હી ગયા અને પાર્ટીનાં આદેશ મુજબ બધાએ ફોર્મ મારા સમર્થનમાં ખેંચી લીધા અને બેઠક બિનહરીફ થઇ છે.

> અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, પાંચ ટર્મ ૨૦૦૧ - '૦૨ ની મુખ્ય પ્રધાન તરીકેની સૌપ્રથમ કેબિનેટમાં ગ્રામીણ વિકાસનો સ્વતંત્ર પ્રભાર સંભાળ્યો હતો. વર્ષ ૨૦૧૧ - '૧૨ દરમિયાન તેમને ફરીથી આ જવાબદારી મળી હતી. આ પહેલાં વર્ષ ૧૯૯૮-૨૦૦૧ દરમિયાન તેઓ ગુજરાત બીજ નિગમના ચેરમેનપદે પણ રહ્યા હતા. પરંપરાગત રીતે ટંકારા વિધાનસભા બેઠક મોહનભાઈ ુંકુડારિયાનો ગઢ રહી છે. ૧૯૮૩થી

જાતિ પ્રમાણપત્ર માટે સરકારી કચેરીઓ સામે વિદ્યાર્થીઓની લાંબી લાઇનઃ એજન્ટોની બોલબાલા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ધો. ૧૦ અને ધો.૧૨નું રિઝલ્ટ આવ્યા બાદ એડમિશનની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ છે. જાતિનું પ્રમાણપત્ર લેવા માટે અમદાવાદમાં આવેલી બહુમાળી ભવનમાં વિદ્યાર્થીઓની લાંબી લાઈનો લાગી રહી છે શહેરમાં વહેલી સવારથી લોકો ટોકન લેવા લાઈનમાં ઊભા રહેવું પડે છે અને ટોકન મળ્યા બાદ ફોર્મ ભરી સબમિટની પ્રક્રિયા હાથ ધરી રહ્યા છે.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર રાજ્યમાં છે. ધોરણ ૧૦ અને ધોરણ ૧૨નું પરિણામ આવ્યા બાદ શાળા કોલેજમાં એડમિશન લેવા માટે એસસી, બીસી અને ઈડબ્યુએસના દાખલા લેવા માટે શહેરના ગીરધરનગર વિસ્તારમાં

લેવા ભીડ લાગી છે. શહેરમાં

વિદ્યાર્થીઓ બે દિવસથી ધક્કા ખાધા બાદ ટોકન મળી રહ્યું છે અને ટોકન મળ્યા બાદ જે ફોર્મ મળે છે તે ભરીને આપવાનું હોય છે, પરંતુ બહાર એજન્ટો સક્રિય છે. જોકે એજન્ટો દ્વારા બહુમાળી ભવનની બહાર એજન્ટો દ્વારા ફોર્મ ભરવામાં આવતા હતા અને રૂ. ૧૦૦ રૂપિયા લઈ ફોર્મ ભરી દેતા હોય છે, જેના પગલે વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓમાં રોસ જોવા મળી રહ્યો

સમાજ કલ્યાણ અધિકારી વી. વી. ડિંડોરે જણાવ્યું હતુ કે ધો.૧૦ અને ૧૨નું પરિણામ આવ્યા પછી એડમિશન માટે જાતિ અને આવકના દાખલાની જરૂર છે. ત્યારે એસીબીસી

આવેલી બહુમાળી બિલ્ડિંગમાં દાખલો અને ઈડબ્લ્યુએસના દાખલા લેવા માટે કરે છે પણ ફરિયાદ કરવાનું ટાળી ભીડ લાગે છે. અમારા બધા સ્ટાફને રહ્યા છે. સમયસર કામ પૂર્ણ કરવા સૂચન આપવામાં આવી છે. વિદ્યાર્થીઓને બોનોફાઇડ સર્ટિફિકેટ શાળામાંથી આપતા હોઈ છીએ અજાણતા આપવાનું રહી ગયું હોય એટલા માટે ધક્કા ખાવા પડી રહ્યા છે. તેમ જ સવારે ૧૦ વાગે તમામ લોકોને ટોકન આપવામાં આવે છે. એજન્ટ પ્રથા ઑફિસમાં નથી ગેટની બહાર લોકોએ એજન્ટ પ્રથા શરૂ કરી છે. એફિડેવિટ કરવા જતાં લોકો પૈસા લઈને ફોર્મ ભરી રહ્યા છે. બહુમાળી ભવનમાં નોટિસ લગાવી છે એજન્ટને નહીં, પરંતુ અધિકારીને મળવું જોઈએ. ઈડબ્લ્યૂએસના એફ્રિડેવિટ માટે

ગુજરાત

કમ્પાઉન્ડની બહાર બેઠેલા લોકો પોતાની જાતને વકીલ કહી એજન્ટનું કામ કરે છે. અધિકારીએ સ્વીકાર્યું કે જો કમ્પાઉન્ડની અંદર તેઓ આ કામ કરતા હોય તો અમે અટકાવી શકીએ. એજન્ટને કમ્પાઉન્ડ બહાર અમે કંઈ જ કરી શકતા નથી. કોઈ અરજદાર ફરિયાદ કે અરજી કરે તો આ એજન્ટ પ્રથા પર રોક લગાવી શકાય. એજન્ટો અરજદારોને લાલચ આપે છે કે અમે તમારું કામ જલદીથી પૂર્ણ કરી આપીશું. સમાજ કલ્યાણ અધિકારીએ અરજદારોને કરી અપીલ એજન્ટોથી દૂર રહો. જતા ફોર્મ લઈને લોકોને આ એજન્ટ બહુમાળી કચેરીમાં કોઇ પણ જાતનો પકડી લે છે. વાલીઓ એજન્ટની વાતો 🛮 ભ્રષ્ટાચાર થતો નથી.

ગુજરાતમાં આર.ટી.ઓ.નું સર્વર દિવસ ઠપ્પઃ વાહનચાલકો પરેશાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં છેલ્લા કેટલાક મહિનાઓથી વારે તહેવારે આરટીઓનું સર્વર ડાઉન થતું રહ્યું છે. હજુ સુધી તેનું કાયમી નિરાકરણ કરવામાં આવ્યું નથી. લાયસન્સધારકો માટે ફરી એક વાર છેલ્લા બે દિવસથી આરટીઓ કચેરીઓ પર સર્વર ડાઉન હોવાથી ધક્કા ખાવાનો 🔝 કામગીરી હેતુ આજે તા.૧૬/૫ અને તા.૧૭/ વારો આવ્યો છે.

રાજ્યનાં આરટીઓનું સર્વર ફરી એકવાર આજથી બે દિવસ માટે સારથી પોર્ટલનાં ડેટાબેઝ, મેઈન્ટેનન્સનાં બહાના હેઠળ બંધ કરવામાં આવતા અમદાવાદ અને રાજકોટ સહિત રાજયભરમાં ગુરુવાર સવારથી જ આરટીઓને લગતી તમામ ઓનલાઈન કામગીરી ખોરવાઈ દેવાતા ખાસ કરીને ડ્રાઈવિંગ ટેસ્ટ, નામ-જતા અરજદારોમાં દેકારો મચી ગયો હતો.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે તાજેતરમાં જ રાજયભરમાં આરટીઓનું સર્વર પંદર દિવસ સુધી ઠપ્પ થઈ જતા રાજયવ્યાપી દેકારો મચી ગયો

રાજયભરમાં આરટીઓની તમામ ઓનલાઈન કામગીરી ખોરવાઈ જતા. અરજદારોનો મરો થયો છે.દરમ્યાન આરટીઓ વિભાગની સત્તાવાર યાદી મુજબ વડી કચેરીની સૂચના મુજબ અત્રેની કચેરી ખાતે લાયસન્સ અંગેની કામગીરી હેતુ કાર્યરત સારથી પોર્ટલ ઈમરજન્સી ડેટાબેઝ મેઈન્ટેનન્સની ૫ સુધી બંધ રહેશે.

તમામ અરજદારોની એપોઈન્ટમેન્ટ અન્ય દિવસ માટે પુનઃ આયોજિત કરવામાં આવશે. આ સમસ્યાના શકય એટલા જલદી સમાધાન માટે એન.આઈ.સી. ટીમ સતત પ્રયત્નશીલ છે.

દરમ્યાન આરટીઓનું સર્વર ફરી ઠપ્પ કરી સરનામા ચેન્જ, ડુપ્લિકેટ લાયસન્સ, રિન્યુઅલ, એન્ડોર્સમેન્ટ વિગેરે તમામ મહત્ત્વની ઓનલાઈન કામગીરી બંધ થઈ જતા હજારો અરજદારોને ખાસ કરીને આજે ધોમધખતા તડકામાં આરટીઓ હતો ત્યાં ફરી આજથી બે દિવસ સુધી કચેરીનાં ધકકા થતા ભારે રોષ ફેલાયો હતો.■

છોટાઉદેપુરમાં નકલી કચેરી કૌભાંડઃ સૂત્રધાર રાજપૂતનું હાર્ટફેલથી થયેલા મોત સામે સવાલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ છોટાઉદેપુરમાં નકલી કચેરી કૌભાંડના સુત્રધાર સંદીપ રાજપૂત છેલ્લા સાત મહિનાથી જેલની અંદર બંધ હતો. અચાનક સંદીપને ગભરામણ થતા છોટાઉદેપુર જનરલ હૉસ્પિટલ સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં તેનું હાર્ટફેલથી મોત થયાનું જાણવા મળ્યું હતું. પોલીસે ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર રાજ્યના છોટાઉદેપુર જિલ્લાના બોડેલીમાંથી નકલી કચેરી કૌભાંડનો પર્દાફાશ થયો હતો. નકલી કચેરી બનાવીને ૪.૧૮ કરોડનું કૌભાંડ પણ આચરવામાં આવ્યું હતું. ઠગબાજોએ બોગસ કચેરી હેઠળ દાહોદ અને ઝાલોદમાં ૧૦૦ જેટલા વિકાસ કામો મંજૂર કરાવીને ૧૮,૫૯,૯૬,૭૭૪ રૂપિયા જેટલી રકમની ગ્રાન્ટ મેળવી

ઠગબાજ સંદીપ રાજપૂત છેલ્લા સાત મહિનાથી જેલની અંદર બંધ હતો. અચાનક સંદીપને ગભરામણ થતા જેલ સ્ટાફને જાણ કરી હતી. જેલ સ્ટાફે સંદિપને તાત્કાલિક છોટાઉદેપુર જનરલ હૉસ્પિટલ સરવાર અર્થે લાવવામાં આવ્યો હતો. સંદિપનું સારવાર દરમ્યાન અચાનક મોત નીપજ્યું હતું, અચાનક મોત થતા છોટાઉદેપુર નગર તથા સમગ્ર જિલ્લામાં ખળભળાટ મચી ગયો હતો. મુખ્ય આરોપીના મોતથી સમગ્ર કેસ પર ગંભીર અસર પડે તેવી શક્યતાઓ છે.

ધો. ૧૦ અને ૧૨ સામાન્ય પ્રવાહની પૂરક પરીક્ષા માટે ૨૨મી સુધી ફોર્મ ભરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા ધો.૧૦માં ત્રણ અને ધો.૧૨ સામાન્ય પ્રવાહમાં બે વિષયમાં લેવાનારી પૂરક પરીક્ષાના ફોર્મ ભરવાની કાર્યવાહી શરૂ કરી દેવામાં આવી છે. વિદ્યાર્થીઓ આગામી ૨૨મી મે સુધી ઓનલાઇન ફોર્મ ભરી શકશે. સામાન્ય રીતે પૂરક પરીક્ષા જુલાઇ માસમાં લેવામાં આવતી હોય પરીક્ષાનું આયોજન કરવામાં આવી રહ્યું છે.

બોર્ડ દ્વારા લેવાયેલી ધો.૧૨ની પરીક્ષાનું પરિણામ ગત તા.૯મી મેના રોજ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રથમ વખત સામાન્ય પ્રવાહ અને સાયન્સનું પરિણામ એકસાથે જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. ધો.૧૨ સામાન્ય પ્રવાહમાં એક વિષયમાં નાપાસ થનારા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૧૮,૮૯૭ છે જેની સામે બે વિષયમાં નાપાસ થનારા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૬૭૮૩ છે. આ જ રીતે ધો.૧૦નું પરિણામ સાથે જ અભ્યાસ કરી શકશે.

ગત ૧૧મી મેના રોજ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. અમદાવાદઃ ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર આ પરીક્ષામાં એક વિષયમાં નાપાસ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૫૮,૪૨૪ અને બે વિષયમાં નાપાસ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૬૩,૧૯૭ થાય છે. આ જ રીતે ત્રણ વિષયમાં નાપાસ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૩૫૦૮૭ છે. આમ, ધો.૧૦માં ત્રણ વિષયમાં નાપાસ થયા હોય, ધો.૧૨માં બે વિષયમાં નાપાસ થયા હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓ પૂરક પરીક્ષામાં ફોર્મ છે. પહેલી વખત જુલાઇના બદલે જૂન માસમાં ભરી શકશે. જૂનમાં પ્રક પરીક્ષા લેવા માટેનો મુખ્ય હેતુ એવો છે કે, જૂનમાં પૂરક પરીક્ષા લીધા બાદ તાકીદે પરિણામ જાહેર કરી દેવામાં આવે તો રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓની પ્રવેશ પ્રક્રિયા પૂર્ણ થવાની તૈયારીમાં હોય ત્યાં સુધીમાં પૂરક પરીક્ષામાં વિદ્યાર્થીઓ પાસ થઇ જાય તો તેમને પણ ખાલી પડેલી અથવા તો અન્ય બેઠકો પર પ્રવેશ ફાળવી દેવામાં આવશે. આમ, વિદ્યાર્થીઓએ એક વર્ષ સુધી બેસી રહેવું પડતું હતું તેના બદલે પરિણામ સુધારીને રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓની

કચ્છના નાના રણમાં ખેલાચેલા હિંસક ધીંગાણામાં થચેલા ગોળીબારમાં ઘવાચેલા એક શખ્સનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

આવેલા કચ્છના નાના રણમાંના ઘુડખર અભયારણ્ય હસ્તકની ખારાપાટની હજારો એકર સરકારી જમીનને મીઠું પકવવા માટે ગેરકાયદેસર પચાવી થયેલી ગેંગવોર દરમ્યાન પાંચ-સાત લખમણ દેવા ભરવાડ, અજા ટપ્ વાહનોમાં ધસી આવેલા આરોપીઓ ભરવાડ, રૂપા ટપુ ભરવાડ, થાવર દ્વારા કરવામાં આવેલા ફાયરિંગમાં આંબા રબારી, સવા રત્ના રબારી (રહે. ઘાયલ થયેલા ચાર પૈકીના દિનેશ તમામ કાનમેર), ઈશ્વર રજપૂત કોલીનું રાજકોટમાં સારવાર દરમ્યાન મોત નિપજતાં પોલીસે ૧૭ જેટલા વિજય રાયધણ ઉસેટીયા (સઈ, શખ્સો વિરુદ્ધ એટ્રોસીટી, આર્મ્સ રાપર), કાજા અમરા રબારી એક્ટ, રાયોટીંગ સહિતની ભારેખમ કલમો સાથે હવે હત્યાની કલમ તળે તેમના તરફ ધસી આવ્યાં હતાં. ગુનો દાખલ કર્યો છે.

ભુજઃ કચ્છના વાગડ વિસ્તારમાં કારખાનાવાળી જગ્યાએ બેઠા હતા ત્યારે બોલેરો, સ્કોર્પિઓ, ફોર્ચ્યુનર, થાર જેવી એસયુવી ગાડીઓમાં ભરત દેવા પાલા વાઘેલા, દેવા કરસન ડોડિયા, (કિડીયાનગર), રાયધણ ઉસેટીયા અને (શિકારપુર), વિરમ રબારી (ચિત્રોડ)

ત્રણ શખ્સો પાસે બંદૂકો હતી જ્યારે ફરિયાદી મગન સુજા ગોહિલ (રહે. અન્ય લોકોના હાથમાં ધારિયા, પાઈપ, કાનમેર, રાપર)એ પોલીસને જણાવ્યું ડંડા હતા. હુમલાખોરોએ તેમની પાસે હતું કે, ગત સોમવારે તે તેના ૧૧ આવીને આ રણ વિસ્તાર તમારો નથી. મિત્રો સાથે કચ્છના નાના રણમાં અમારો છે, ખાલી કરી દેજો નહીંતર હતું.

જોધપર વાંઢ ખાતે જૂના મીઠાના 'જાનથી મારી નાખશું' કહી ત્રણ બંદૂકો વડે ફરિયાદી અને તેની પાસે ઉભેલા મિત્રો પર આતંકવાદી અજમલ કસાબની જેમ કરેલા ગોળીબારમાં ભરવાડ, ભરત રવા વાઘેલા, સબરા હતભાગી દિનેશ ખીમજી કોલીને માથામાં, મુકેશ બેચરા કોલીને પગમાં પાડવા માટે ત્રણ-ચાર દિવસો અગાઉ શક્તિ ડાયા ડોડિયા, બળદેવ ઘેલા અને વલીમામદ ઈબ્રાહિમ રાજાને ચહેરા ભચાઉના શિકારપુર તરફના રણમાં રાજપૂત, સતીષ કલા ભરવાડ, પર ગોળી વાગી હતી. ગોળીબારી કરીને હુમલાખોર આરોપીઓ વાહનોમાં બેસીને નાસી છૂટ્યાં હતાં. ગોળીબારમાં ઘાયલ થયેલા માથામાં ગોળી વાગ્યા બાદ ગંભીર હાલતમાં રહેલા દિનેશ કોલીનું ટૂંકી સારવાર બાદ રાજકોટની ખાનગી હૉસ્પિટલમાં મોત નીપજ્યું છે,જયારે અન્ય ઇજાગ્રસ્તો સામખિયાળીની હૉસ્પિટલમાં સારવાર હેઠળ રાખવામાં આવ્યા હોવાનું અને આરોપીઓની ધરપકડ માટે કાર્યવાહી શરૂ કરવામાં આવી હોવાનું સામખિયાળી પોલીસ મથકના પી.એસ.આઈ વી.આર પટેલે જણાવ્યું

મચ્છ નદીમાં ડૂબેલા ચાર યુવકોના મળ્યા મૃતદેહ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં કાળઝાળ ગરમીના કારણે ખાસ કરીને યુવાનો અને બાળકો નદી અને તળાવમાં નાહવા પડીને રાહત મેળવતા હોય છે પરંતુ ઊંડા પાણીમાં ખેંચાઇ જતા ડૂબવાની ઘટનાઓ વધી રહી છે. વડોદરા અને પોઇચામાં ડૂબવાની ઘટનાઓ બાદ બુધવારે મોરબીની મચ્છુ નદીમાં નાહવા પડેલા સાત બાળકો ડૂબ્યા હતા જેમની શોધખોળ દરમિયાન મોડી સાંજે ત્રણ અને ગુર્વારે વધુ એક મૃતદેહ મળ્યો હતો. આમ મચ્છુ નદીમાંથી અત્યાર સુધીમાં ચાર મૃતદેહ મળી ચૂક્યા છે.

સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર મોરબીની મચ્છુ નદીમાં બુધવારે સાંજે કુલ સાત બાળકો ડૂબતા હાહાકાર મચી ગયો હતો. સમગ્ર ઘટનાની જાણ થતા પોલીસ તેમજ ફાયરવિભાગ ઘટના સ્થળે પહોંચ્યું હતુ. સદુલકા ગામ પાસે નદીમાં યુવાનો ડૂબ્યા હતા, જેમાંથી ચાર યુવાનોના મૃતદેહ મળી

ડુબેલા યુવાનો રોટરી નગરના હોવાનું બહાર આવ્યું છે. પરમાર ચિરાગ, ભંખોડિયા ધર્મેશ, ભંખોદિયા ગૌરવ આ ત્રણેય યુવાનોના મૃતદેહ મળ્યા

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, સુરતમાં રહેતા આઠ પ્રવાસીઓ પોઇચા ખાતે ફરવા આવ્યા હતા. અમરેલી જિલ્લાના મૂળ વતની અને હાલ સુરત રહેતા પ્રવાસીઓ નદીમાં નહાવા પડતા પાણીમાં ગરકાવ થઇ ગયા હતા. ડૂબતા પ્રવાસીઓની બચાવોની બૂમો સાંભળતા જ સ્થાનિક નાવિકો તેમને બચાવવા માટે પાણીમાં કૂદી પડયા હતા. જેમાં કુલ ૮ પ્રવાસીઓમાં ૩ નાનાં બાળકો હતાં. સ્થાનિકોએ ૧ યુવાનને ડૂબતા બચાવ્યો હતો.

तंत्रनी तोडहोड श३

સુરતમાં ૨૦ દુકાન અને શૅંડ તોડ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ સુરત પાલિકાના વરાછા બી ઝોનમાં રહેણાંક વિસ્તારમાં કરવામાં આવેલા ગેરકાયદે બાંધકામ દૂર કરવામાં

આપીને બાંધકામ દૂર કરવા માટે સૂચના આપી હતી પરંતુ આ નોટિસ અવગણીને બાંધકામ ચાલુ રાખતા પાલિકાએ પોલીસ બંદોબસ્ત સાથે ૨૦ દુકાન, એક તબેલો અને ટેમ્પરરી શૅડ દૂર કરવા સાથે ૩૦૧૧ ચો.મી. જગ્યા ખુલ્લી કરાવી

ટીપી સ્કીમ નંબર ૬૮માં બ્લોક નંબર ૨૩૬, ઓપન પ્લોટ નંબર ૩૬ અને ફાઈનલ પ્લોટ નંબર ૩૬માં ગેરકાયદે બાંધકામ દૂર કરવાની કામગીરી હાથ

વિસ્તાર છે અને તેમાં કોમર્શિયલ બાંધકામ કરવા સાથે કોમર્શિયલ પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવતી હોય લોકોએ ફરિયાદ કરી હતી કે આ ગેરકાયદે બાંધકામના કારણે ટ્રાફિક સમસ્યા ઉદ્દભવી રહી છે પાલિકાએ આ પહેલા નોટિસ અને રહેણાંક વિસ્તારમાં ન્યુસન્સ ઊભું થઈ રહ્યું છે. સ્થાનિકોની ફરિયાદ બાદ પાલિકાના વરાછા બી ઝોન દ્વારા આ ગેરકાયદે બાંધકામ અટકાવવા માટે નોટિસ આપી હતી અને થઈ ગયેલું અનધિકૃત બાંધકામ દૂર કરવા માટે સમયમર્યાદા આપી હતી. જો કે આ જગ્યાના કબ્જેદારોએ પાલિકાની નોટિસને સુરત પાલિકાના વરાછા-બી ઝોને અવગણીને ગેરકાયદે બાંધકામ ચાલુ રાખ્યા હતા. આખરે વરાછા બી ઝોન સરથાણા ઝોન દ્વારા બુધવારે પોલીસ બંદોબસ્ત મેળવીને ૨૦ દુકાન, એક તબેલો અને ટેમ્પરરી શૅડ મળી ૩૦૧૧ ધરી હતી. આ વિસ્તાર સંપૂર્ણ રહેણાંક ચો.મી. જગ્યા ખુલ્લી કરાવી હતી. ■

અમદાવાદમાં સહકર્મીએ જ કરી આધેડની હત્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ શહેરના ગુમ થયેલા આધેડનો મૃતદેહ બોપલ વિસ્તારના એસપી રિંગ રોડ પાસે અવાવરું જગ્યાએથી મળ્યો હતો.

પોલીસે તપાસ કરતા આધેડની હત્યા થઈ હોવાનો ખુલાસો થયો હતો. તેવામાં હત્યા કરનાર અન્ય કોઈ નહિ પણ મૃતકનો જ સાથી કર્મી હોવાનું બહાર આવતા પોલીસે તેની ધરપકડ કરી હતી. પોલીસની પ્રાથમિક તપાસમાં આરોપી સમલૈંગિક સંબંધ ધરાવવાની ટેવવાળો હોવાનું જાણવા મળ્યુ હતું. જોકે, તેણે રૂપિયાની લેતીદેતીમાં હત્યા કરી હોવાની પોલીસ સમક્ષ કબૂલાત

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર અમદાવાદના નિર્ણયનગરમાં રહેતા નિલેશ વાઘેલા (ઉ.વ.૫૧) નામના આધેડ ગત તા.૧૧મીએ ગુમ થયા હતા. તા.૧૩મીએ એસપી રિંગ રોડ પાસે અવાવરુ જગ્યાએથી તેમનો મૃતદેહ મળી આવ્યો

પ્રાથમિક દષ્ટિએ પોલીસને કઈક અજુગતું બન્યું હોવાની ગંધ આવી હતી, જેથી મૃતદેહનું પોસ્ટમોર્ટમ કરાવતા માથાના ભાગે ઇજા પહોંચાડીને ગળું દબાવીને હત્યા કરાઇ હોવાનું બહાર આવ્યું હતું, જેથી પોલીસે તપાસ કરતા મૃતક નિલેશનો સહ કર્મી રમેશ ધામોર ઘટનાસ્થળેથી સ્કૂટર લઈ જઇને જતો હોવાના પુરાવા મળ્યા હતા, જેથી પોલીસે રમેશ ધામોરની ધરપકડ કરી પૂછપરછ કરતા તેણે મૃતક નિલેશને ૧૦ હજાર ઉછીને આપ્યા હતા, જે પરત ન આપતા બંને વચ્ચે તકરાર-બોલાચાલી થયા બાદ હત્યા કરી નાખી હતી. પોલીસે વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.

અમદાવાદમાં બે અઠવાડિયામાં ગરમીના તાવના ૨૮७૮ કેસઃ ઓપીડીમાં ૧૦ હજાર જેટલા દર્દી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ શહેરમાં ગરમી અને ઈન્ફેક્શનના કેસનો રાફડો ફાટ્યો છે.

અને સરકારી હોસ્પિટલો ઉભરાઈ રહી માવઠાને લીધે તાવ સહિત વાઈરલ છે.પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર શહેરની સોલા સિવિલમાં ગત એપ્રિલ મહિનામાં

છે. શહેરમાં રોગચાળાને પગલે ખાનગી સારવાર આપવી પડી છે. એપ્રિલમાં હતી. જ્યારે હિપેટાઈટિસના ચાર અને મેલેરિયાના ૯૯૭ શંકાસ્પદ દર્દી

ટાઈફોઈડના ત્રણ કેસ આવ્યા હતા. સ્વાઈન ફલૂનો એક શંકાસ્પદ કેસ નોંધાયા હતા. આ છેલ્લા સપ્તાહમાં વધુ ૧૬૪ કેસ આવ્યા છે. ગત મહિને આવ્યો હતો જોકે રિપોર્ટ નેગેટિવ આવ્યો છે. ગત એપ્રિલમાં સ્વાઈન ફલૂના ૨૪ શહેરની સોલા સિવિલ હોસ્પિટલમાં ડેન્ગ્યૂના ૩૨૫ શંકાસ્પદ કેસ આવ્યા ચિકનગુનિયાના ૩૦ જેટલા શંકાસ્પદ છેલ્લાં બે સપ્તાહમાં ૨૮૭૮ શરદી, હતા. શહેરમાં છેલ્લા સપ્તાહે ૩૪ કેસ હતા. આ સપ્તાહમાં આઠ શંકાસ્પદ કેસ હતા. જે પૈકી આઠ દર્દીના ખાંસી, તાવના કેસ નોંધવામાં આવ્યા શંકાસ્પદ દર્દીના કિસ્સામાં ઓપીડીમાં દર્દીઓને સારવાર આપવામાં આવી રિપોર્ટ પોઝિટિવ આવ્યા હતા. ■

सुरतभां ड्रोन सर्वेलन्सथी नशाना

કારોબાર પર તવાઇ (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ સુરત શહેરમાં કાપોદ્રા પોલીસે ડ્રોન કેમેરાથી સર્વેલન્સ કરીને બે ઇસમોને ગાંજા સાથે ઝડપી પાડ્યા હતા. પોલીસે ગુનો નોંધી ૩,૪૮૦ રૂપિયાની કિંમતનો ૩૪૮ ગ્રામ ગાંજો જપ્ત કરી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.

સુરત પોલીસે બાતમીના આધારે ડ્રોન કેમેરાથી સર્વેલન્સ હાથ ધર્યું હતું. સર્વેલન્સ દરમિયાન બ્રિજની નીચે ગાંજો વેચતા હિંમત હડિયા (ઉ.વ.૩૬) અને નીતિન ચાવડા(ઉં.વ.૧૯) ને ઝડપી પાડ્યા હતા. પોલીસે આરોપી પાસેથી ૩,૪૮૦ રૂપિયાની કિંમતનો ૩૪૮ ગ્રામ ગાંજો જપ્ત કર્યો હતો. પોલીસે બંને શખ્સ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.

કિલો સોનું ગાયબ દાનમાં આવેલા ₹ ૧૪ કરોડની બે ટ્રસ્ટીઓએ ગેરરીતિ કરી હોવાનો આક્ષેપ

મઠ્ડી તીર્થમાંથી ૧૩૦

અમદાવાદઃ ઉત્તર ગુજરાતમાં આવેલું મહુડી તીર્થ દેશ અને વિદેશમાં પ્રખ્યાત છે. મહુડી ટ્રસ્ટની ૧૦૦ વર્ષ પહેલાં ચાર પરિવારની સાથે રાખી સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. બે મહેતા, એક શાહ અને એક વોરા પરિવારને ટ્રસ્ટી બનાવવામાં આવ્યા હતા. વર્ષ ૨૦૧૬માં નૉટબંધી કરવામાં આવી હતી, જેમાં આ બંને પરિવાર ભૂપેન્દ્ર વોરા અને કમલેશ મહેતાએ કૌભાંડ કર્યાં હતા. મહુડી ટ્રસ્ટના આ બંને લોકોએ મંદિરને આર્થિક નુકસાન અને કૌભાંડ કર્યા છે. બંને ટ્રસ્ટીઓ દ્વારા મંદિર ટ્રસ્ટને દાનમાં મળેલા ૧૪ કરોડ ગેરરીતિ કરીને લઈ લીધા હોવાના આ બંને ટ્રસ્ટીઓ પર આરોપ લાગ્યા છે. મહુડી સંઘના નામે લીધેલી જમીનો હજી સુધી ચોપડે લેવામાં આવી નથી. ૧૫ જેટલી મિલકતો આવેલી છે તે પણ ચોપડે

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર મહુડી ઘંટાકર્ણ મહાવીર મંદિરનાં વહીવટમાં ગેરરીતિનો કિસ્સો સામે આવ્યો છે. ૧૪ કરોડથી વધારે અને ૧૩૦ કિલો સોનામાં ગેરરીતિ થઈ છે. નૉટબંધી સમયે ૨૦ ટકા કમિશન પેટે કમિશન લઈ આર્થિક લાભ લઈ નાણાં બદલ્યાનો આક્ષેપ છે. મહુડી સંઘનાં ભૂપેન્દ્ર વોરા કમલેશ મહેતા પર આક્ષેપ મુકાયો છે. મહુડી સંઘના નામે લીધેલી જમીનો હજી સુધી ચોપડે લેવામાં આવી નથી. ૧૫ જેટલી મિલકતો આવેલી છે તે પણ ચોપડે લેવામાં આવી નથી. વર્ષ ૨૦૧૨થી ભૂપેન્દ્ર વોરા અને મળતિયાઓએ કૌભાંડ કર્યા છે. માણસા પોલીસ સ્ટેશનમાં દસથી વધુ ફરિયાદો કરવામાં આવી હતી.

વડોદરામાં ૯૪.૧૮ લાખની ઠગાઈના કેસમાં ૧७ ચુવકની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ વડોદરામાં સાયબર ક્રાઇમ પોલીસે ઓનલાઈન રુ. ૯૪.૧૮ લાખની ઠગાઈના કેસમાં ૧૭ યુવકની ધરપકડ કરી હતી.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર ૯૪,૧૮,૦૦૦ રૂપિયાની ઠગાઈના કેસમાં વડોદરા, સુરત અને અમદાવાદના અલગ અલગ એકાઉન્ટમાં ૫-૫ લાખ રૂપિયા જમા થયા હતા. આ બધા એકાઉન્ટ્સની તપાસ કરી વડોદરાના કુલ ૧૭ આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં

ભેજાબાજો દ્વારા ભોગ બનનારને સોશિયલ મીડિયાના અલગ અલગ માધ્યમો દ્વારા લિંક મોકલવામાં આવતી હતી. જેમાં વધુ પૈસા કમાવવાની લાલચ આપવામાં આવતી હતી. જેના બાદમાં ભોગ બનનાર પાસે ગૂગલ ફોર્મ ભરાવી તેમની માહિતી મેળવવામાં આવતી હતી. જેના બાદમાં તેમનો સંપર્ક કરી થર્ડ પાર્ટી એપ્લિકેશ 'એંજલ ડોટ બી.જી.' ડાઉનલોડ કરાવી એ એપ્લિકેશન માધ્યમથી લોકો સાથે છેતરપિંડી આચરવામાં આવતી હતી.

બગોદરામાં આડા સંબંધની શંકાથી ચુવાનની હત્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ જિલ્લાના બગોદરા વિસ્તારમાંથી ગત તા.૧૩ મેના રોજ હત્યા થયેલી હાલતમાં એક યુવકની લાશ મળી હતી. બગોદરા પોલીસે ટેકનિકલ એનાલિસીસ અને બાતમીના આધારે હત્યા કરનાર આરોપીની ધરપકડ કરી હતી. આરોપીની પૂછપરછમાં તેની પત્ની સાથે મૃતકને આડા સંબંધ હોવાની શંકા હોવાથી હત્યા કરી નાખી હતી. આરોપીએ હત્યા બાદ મૃતકનો ફોન પણ પાણીમાં નાખીને પુરાવાનો નાશ કર્યો હતો. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર બગોદરા બ્રિજ પાસે અવાવરું

જગ્યામાંથી સંજય પ્રજાપતિ નામના યુવકની હત્યા કરાયેલી હાલતમાં લાશ મળી આવી હતી. સંજયને છરી અને કટરના તીક્ષણ હથિયારના ઘા મારી હત્યા કરાઇ હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. જેને પગલે પોલીસે તપાસ કરતા પ્રહલાદ સોલંકી નામના શખ્સે મૃતકને ફોન કર્યા હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. જેથી પોલીસે પ્રહલાદની ધરપકડ કરી હતી. આરોપી પ્રહલાદની પૂછપરછ કરતા તેની પત્ની અને સંજય વચ્ચે આડા સંબંધો હોવાની શંકા હોવાથી હત્યા કરી નાખી હોવાની કબૂલાત કરી હતી. આરોપી પ્રહલાદ અને તેની પત્ની ખાનગી કંપનીમાં નોકરી કરે છે અને તે જ કંપનીમાં મૃતક સંજય છૂટક મજૂરી કરતો હતો.

મેકોસાબાગ ફ્લાયઓવર પરથી કૂદકો માર્યો હતો.

નાગપુરઃ ફ્લાયઓવર પરથી કૂદકો મારનારી ગંભીર ઇજા થઈ હતી. સારવાર માટે તેને નજીકની યુવતી ગંભીર રીતે ઘવાઈ હોવાની ઘટના ખાનગી હૉસ્પિટલમાં દાખલ કરાઈ હતી. યુવતીની નાગપુરમાં બની હતી. જરીપટકા પોલીસ ઓળખ મેળવવા માટે પોલીસે તેને લગતી વિગતો સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે ઘટના અને તસવીર સોશિયલ મીડિયા પર શૅર કરી હતી. બુધવાની બપોરે ૩ વાગ્યાની આસપાસ બની સોશિયલ મીડિયા પર માહિતી વાયરલ થયાના હતી. ૨૦ વર્ષની તનિષ્કા રોશન નગરારેએ પાંચ કલાક પછી યુવતીના પરિવારજનોને ઘટનાની જાણ થઈ હતી. યુવતીનું આવું પગલું લેવા ઘટનામાં અવલે નગરમાં રહેતી યુવતીને માથામાં પાછળના કારણની પોલીસ તપાસ કરી રહી છે.

થાણેના હાઉસિંગ કોમ્પ્લેકના જનરેટરમાં આગ

થાણેઃ થાણેના એક હાઉસિંગ કોમ્પ્લેક્સમાં આવેલા જનરેટરમાં ગુરુવારની વહેલી સવારે આગ લાગી હતી. સદ્દનસીબે આ ઘટનામાં કોઈને ઇજા થઈ નહોતી, એમ થાણે પાલિકાના ડિઝાસ્ટર મૅનેજમેન્ટ સેલના ચીફ યાસીન તડવીએ જણાવ્યું હતું. અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ ઘટના મુંબઈ-નાશિક હાઈવે પર આવેલા કોમ્પ્લેક્સમાં વહેલી સવારે ૪.૨૫ વાગ્યાની આસપાસ બની હતી. આગની જાણ થતાં ફાયર બ્રિગેડના જવાનો ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા.

સ્માર્ટ મીટરને કારણે ગ્રાફકો પર લદાશે ₹ ૧૬ હજાર કરોડનો ભાર વીજવધારાના માધ્યમથી કરાશે વસૂલી

મુંબઈઃ કેન્દ્ર સરકારના નેશનલ આપશે, જ્યારે બાકીની ૪૦ ટકા રકમ સ્માર્ટ ગ્રીન મિશનની યોજના અંતર્ગત મહાવિતરણ રાજ્યભરમાં ૨.૨૫ કરોડ વીજગ્રાહકોને સ્માર્ટ મીટર બેસાડશે અને એ માટે પૂરક સિસ્ટમ ઊભી કરશે. આ માટે અંદાજે રૂ. ૩૯,૬૦૨નો ખર્ચ કરવામાં

સ્માર્ટ મીટરનો એક રૂપિયાનો ભાર ગ્રાહકો પર નહીં એવું વીજકંપનીએ જણાવ્યું છે, પણ વીજકંપની દ્વારા જે લોન લેવામાં આવી હશે તેના પરના વ્યાજને વસૂલવા માટે કંપની વીજગ્રાહકો પાસેથી વીજળીવધારો કરશે. આને કારણે રૂ. ૧૬ હજાર કરોડના ખર્ચનો ભાર ગ્રાહકો પર પડવાનો છે. ખર્ચ પૈકી ૬૦ ટકા ભંડોળ કેન્દ્ર સરકાર

મહાવિતરણે લોનરૂપે ઊભી કરવી જરૂરી છે. કૃષિ પંપધારકને બાદ કરતાં ડોમેસ્ટિક, ઈન્ડસ્ટ્રિયલ અને કોમર્શિયલ ગ્રાહકો માટે સ્માર્ટ મીટર બેસાડવામાં આવશે. આ મીટરો બેસાડવાથી વીજળીની થતી ચોરી પર લગામ લાવી શકાશે. જેટલી વીજળીનો વપરાશ કર્યો હશે તેનું અચૂક બિલ ગ્રાહકોને મળશે.

આ ઉપરાંત પ્રિપેડના વિકલ્પને પસંદ કરશો તો વીજળીનું અગાઉથી બિલ ભરી શકાશે. આથી વીજળી કંપની મીટર રીડિંગ લેવાની ઝંઝટમાંથી પણ મુક્ત થઇ શકશે. જોકે વીજકંપની દ્વારા લેવામાં આવનારી લોનનું વ્યાજ તો વીજગ્રાહકો પાસેથી જ વસૂલ કરવામાં આવશે.

ચૂંટણીના કારણે ચાર દિવસ બાર અને વાઇન શૉપ બંધ

મુંબઈમાં ૨૦મીએ ચોજાનારા મતદાનને લઈને ફેંસલો

દરમિયાન ૨૦મી મેએ મુંબઈની છ બેઠક પર મતદાન યોજાવાનું છે તેને આ આદેશનું પાલન શરૂ કરવામાં ધ્યાનમાં રાખીને શહેરમાં તમામ બાર આવશે જે ૧૯મી મેએ આખો દિવસ અને વાઇન શૉપ બંધ રાખવાનો નિર્ણય 🔝 પાળવામાં આવશે. ત્યાર બાદ ૨૦મી લેવામાં આવ્યો છે.

આદેશને પગલે શહેરમાં મતદાન યોજાય તે પહેલા બે દિવસ અને મતદાનના દિવસે એમ કુલ ત્રણ દિવસ ઉપરાંત મત ગણતરીના દિવસે એટલે કે ચોથી જૂનના રોજ પણ શહેરમાં દારૂ પીરસતા બાર તેમ જ વાઇન શૉપ બંધ રાખવામાં આવશે.

અનુસાર ૧૮મી મેએ સાંજે પાંચ નથી. જોકે, મતગણતરીના દિવસે ચોથી વાગ્યાથી ૨૦મી મેના રોજ મતદાનના જૂનના રોજ ફરીથી એક દિવસનો બંધ દિવસે સાંજે છ વાગ્યા સુધી મુંબઈના લાગુ કરવામાં આવશે.

મુંબઈઃ પાંચમા તબક્કાના મતદાન બાર અને વાઇન શૉપ બંધ રહેશે.

૧૮મી મેએ સાંજે પાંચ વાગ્યાથી મેના રોજ મતદાન પૂરું થાય ત્યાં સુધી રાજ્ય સરકારે બહાર પાડેલા એટલે કે સાંજે છ વાગ્યા સુધી શહેરના બાર અને વાઇન શૉપ બંધ રાખવામાં

ઉલ્લેખનીય છે કે પાંચમા તબક્કાના બાર અને વાઇન શૉપ બંધ રહેશે. આ મતદાન બાદ ૨૫મી મેએ છઠ્ઠા તબક્કાનું મતદાન અને પહેલી જુને છેલ્લું અને સાતમા તબક્કાનું મતદાન યોજવામાં આવશે. જોકે, એ દરમિયાન શહેરમાં મતદાન ન હોવાથી કોઇપણ રાજ્ય સરકારે બહાર પાડેલા આદેશ પ્રકારનો પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો

ઓલિવન્ટ અને આર્થર, એસ પુલના पुनःनिर्भाशनी ४३२ नथीः रेतवे प्रशासन તરફથી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાને પત્ર

મુંબઈઃ રેલવે પ્રશાસને મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને જાણ કરી છે કે મઝગાંવ ખાતે ઓલિવન્ટ બ્રિજ, અને આર્થર બ્રિજ, ભાયખલા ખાતે એસ બ્રિજ નામના ત્રણ બ્રિજના પુનર્નિર્માણની કોઈ જરૂર નથી. ૧૦ થી ૧૫ વર્ષ પછી રેલવે આ પુલોની પુનઃસમીક્ષા કરશે. આથી મહાનગરપાલિકાએ સ્પષ્ટતા કરી છે કે હાલ આ પુલો પર કોઈ કામગીરી હાથ ધરવામાં આવશે નહીં.મુંબઈ શહેર વિસ્તારના જર્જરિત પુલના સમારકામ અને ટ્રાફિકની સમસ્યાના નિરાકરણ માટે મહાનગરપાલિકા અને મહારેલે સંયુક્ત રીતે રેલવે બ્રિજનું કામ હાથ ધર્યું છે. મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના મુખ્યાલયમાં વધારાના મ્યુનિસિપલ કમિશનર (પ્રોજેક્ટ્સ) અભિજિત બાંગરની અધ્યક્ષતામાં ૧૫ મેના રોજ સંયુક્ત બેઠક યોજાઈ હતી. આ બેઠકમાં, બાંગરે મુંબઈ શહેરમાં ચાલી રહેલા પુલના કામોને ઝડપથી અને નિર્ધારિત સમયની અંદર પૂર્ણ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો. મુંબઈમાં રેલવે લાઈનો પર પુલના પુનઃનિર્માણનો ખર્ચ મહાનગરપાલિકા દ્વારા ઉઠાવવામાં આવે છે. વાસ્તવિક પુલ નિર્માણ પ્રોજેક્ટનું કામ મહારેલ દ્વારા કરવામાં આવી રહ્યું છે. આ બેઠકમાં મુંબઈ શહેર વિસ્તારમાં રે રોડ, ભાયખલા, તિલક બ્રિજ (દાદર) અને ઘાટકોપર ખાતેના પુલના કામોની સમીક્ષા કરવામાં આવી હતી. મુંબઈ શહેરમાં કરી રોડ બ્રિજ, માટુંગા (રેલવે બ્રિજ નીચે), મહાલક્ષ્મી બ્રિજ વગેરે જેવા પુલના પુનઃનિર્માણ માટેની દરખાસ્તોને મંજૂરી આપવામાં આવી છે. જ્યારે રેલવે પ્રશાસને ઓલિવન્ટ, આર્થર અને એસ (ભાયખલા) નામના ત્રણ પુલની વર્તમાન સ્થિતિ અંગે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને ૨૪ એપ્રિલ, ૨૦૨૪ના રોજ પત્ર મોકલ્યો છે. પત્રમાં સ્પષ્ટપણે કહેવામાં આવ્યું છે કે આ પુલો સારી સ્થિતિમાં છે અને હાલમાં આ પુલોના પુનઃનિર્માણની કોઈ જરૂર નથી.

निपृत्त अने परिष्ठ नागरिङोना हाउँसिंग પ્રોજેક્ટ્સ માટે મહારેરાએ નવા નિયમો લાગુ કર્યા

વરિષ્ઠ નાગરિકો માટે હાઉસિંગ પ્રોજેક્ટ લાગુ કરવામાં આવે છે. જો કે, ઘણી વખત આ પ્રોજેક્ટ્સ નિવૃત્ત અને વરિષ્ઠોની જરૂરિયાતને લક્ષમાં લઈને જરૂરી સુવિધાઓ પૂરી પાડતા નથી, જે તેમના માટે અસુવિધાજનક હોય છે. ઘણીવાર સુવિધાઓ માત્ર કાગળ ઉપર જ રહી જાય છે. આને ધ્યાનમાં રાખીને મહારેરાએ હવે નિવૃત્ત અને વરિષ્ઠ નાગરિકો માટેના હાઉસિંગ પ્રોજેક્ટ માટે નવા નિયમો તૈયાર કર્યા છે. આ નિયમન રાજ્યભરમાં લાગ કરવામાં આવ્યું છે અને વિકાસકર્તાઓ માટે આ નિયમનનું પાલન કરવાનું ફરજિયાત બનાવવામાં આવ્યું છે.

મહારેરાએ સૂચનો અને મત માટે ફેબ્રુઆરીના પ્રથમ સપ્તાહમાં નિવૃત્તિ અને વરિષ્ઠ હાઉસિંગ પ્રોજેક્ટ માટે ડ્રાફ્ટ માર્ગદર્શિકા બહાર પાડી હતી. ઘણા લોકોએ આ પ્રસ્તાવને આવકાર્યો હતો અને ઘણા મહત્ત્વપૂર્ણ સૂચનો કર્યા હતા. આ તમામ પડશે.

મુંબઈઃ રાજ્યમાં ઘણી જગ્યાએ નિવૃત્ત અને સૂચનોનો સમાવેશ કરીને, નિવૃત્ત અને વરિષ્ઠ નાગરિક પ્રોજેક્ટના નિયમોને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું છે.

> નિવૃત્ત અને વરિષ્ઠ નાગરિકો માટે બાંધવામાં આવતા તમામ હાઉસિંગ પ્રોજેક્ટસની માર્ગદર્શિકામાં બિલ્ડિંગની મૂળભૂત જરૂરિયાતો, બિલ્ડિંગની વિભાવના, રસોડું, બાથરૂમ, એક્ઝિટ અને રેમ્પ્સ, સીડી, વોકવે, લાઇટિંગ સુવિધાઓ, વેન્ટિલેશન, સલામતી અને સુરક્ષા જેવી સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે. આ પ્રોજેક્ટ્સ આ લઘુત્તમ ભૌતિક માપદંડો / સ્પષ્ટીકરણો અનુસાર બાંધવા ફરજીયાત છે. તેના માટે, વિકાસકર્તાઓએ આ સૂચનાઓનું સખતપણે પાલન કરવું પડશે. હવે વિકાસકર્તાઓએ વેચાણ કરારમાં પણ આ જોગવાઈઓનો યોગ્ય રીતે સમાવેશ કરવો પડશે. જો ડેવલપર્સ આ નિયમોનું પાલન નહીં કરે તો તેમને કાર્યવાહીનો સામનો કરવો

સમાજને મતદાન માટે આપવામાં આવી રહી છે સમજ

મુંબઈમાં મતદાનની ટકાવારી વધે એ માટે સામાજિક સંસ્થાઓની પહેલ

મુંબઈઃ પાંચમા તબક્કામાં ૨૦મી મેના રોજ મુંબઈ શહેરમાં ચૂંટણી થવાની છે. આ પહેલાંના તબક્કામાં વોટિંગની ટકાવારી ઓછી જોવા મળી છે. આથી આ વખતે વોટિંગની ટકાવારી વધારવા માટે સામાજિક સંસ્થાઓ સમાજના લોકોનો સંપર્ક કરી રહી છે. સંસ્થા સાથે જોડાયેલા લોકોને મેસેજ મોકલાવીને વિનંતી કરવામાં આવી રહી છે કે આસપાસની બિલ્ડિંગોમાં વોટિંગ માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવે. આ સાથે જ જે લોકો બહારગામ જવા ઇચ્છે છે તેઓને

વોટિંગ પ્રત્યે જાગરૂક કરે.

એક સમિતિના અધ્યક્ષે જણાવ્યું હતું કે સંસ્થા વતી અલગ અલગ ક્ષેત્રોમાં ત્રણ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યા હતા. આમાં મોટી સંખ્યામાં બિઝનેસમેનનો સમાવેશ થતો હતો. કાર્યક્રમોમાં તેઓને મતદાનના દિવસે પોતાના કર્મચારીઓને રજા આપવા અને આસપાસની બિલ્ડિંગના મતદાતાઓને બૂથ સુધી પહોંચવા માટે જરૂર પડે તો વાહન ઉપલબ્ધ કરવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું. અન્ય એક ટ્રસ્ટના અધ્યક્ષે જણાવ્યું

હતું કે આ ચૂંટણીમાં મતદાનની ટકાવારી વધારવા માટે ચર્ચા થઇ હતી. છેલ્લા ૧૫ દિવસથી સંસ્થા સાથે જોડાયેલા સભ્યોના ગ્રુપમાં મતદાનની શું કિંમત છે તેને લઇને મેસેજ મોકલવામાં આવી રહ્યા છે. આ સંસ્થાએ મુંબઈની બહાર કાર્યક્રમનું આયોજન કરવું હતું, પરંતુ ચૂંટણી ચાલતી હોવાને કારણે એ કાર્યક્રમ રદ કરીને મુંબઈમાં જ રાખવામાં આવ્યો હતો. મતદાનને દિવસે સંસ્થાના પદાધિકારીઓ પોતાની બિલ્ડિંગના લોકોને વોટ કરવા માટે જણાવશે.

છત્રપતિ સંભાજીનગરમાં ૧૪મી સદીના મંદિરનું પુનઃનિર્માણ થશે

પહેલાં જાયકવાડી ડેમના નિર્માણ દરમિયાન તોડી પાડવામાં આવેલું ૧૪મી સદીનું શિવ મંદિર અહીં પુનઃનિર્મિત કરવામાં આવશે, એમ મહારાષ્ટ્ર પુરાતત્વ વિભાગના એક અધિકારીએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું. રાજ્યમાં પ્રથમ વખત આ પ્રકારના પુનઃસ્થાપનનો પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યો છે, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

જિલ્લાના પૈઠણ તાલુકામાં શેવતા અને સાવખેડા ગામમાં સ્થિત બે પ્રાચીન

છત્રપતિ સંભાજીનગરઃ ૫૨ વર્ષ મંદિરો (તે સમયે ઔરંગાબાદ તરીકે ઓળખાતા)ને ૧૯૭૨માં તોડી પાડવામાં આવ્યા હતા કારણ કે ડેમ પુરો થયા બાદ આ વિસ્તાર પાણી હેઠળ જવાનો હતો. પૈઠણ તાલુકામાં જાયકવાડી ડેમના નિર્માણને કારણે લગભગ ૧૦૦ ગામો ડૂબમાં ગયા હતા, પરંતુ મંદિરના પથ્થરોને સાચવવામાં આવ્યા હતા, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ''શેવતામાં ઊભેલું એક મંદિર અહીં સોનેરી મહેલ (એક ઐતિહાસિક મહેલ કે જેમાં હવે

પુરાતત્વ વિભાગની ઓફિસ છે) પાસે એક ટેકરી પર નિર્મિત કરવામાં આવશે. પથ્થરોને ક્રમાંકો આપી દેવામાં આવ્યા છે. અને અમે તેના આધારે મંદિરનું પુનઃનિર્માણ કરીશું,'' તેમણે ઉમેર્યુ. રાજ્ય સરકારે પ્રોજેક્ટ માટે રૂ. ૩.૫૩ કરોડ મંજૂર કર્યા છે અને બે-ત્રણ મહિનામાં કામ શરૂ થશે, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. મૂળ મંદિરો 'હેમાડપંથી' શૈલીમાં બાંધવામાં આવ્યા હતા, જે મધ્યકાલીન યુગમાં મહારાષ્ટ્રમાં પ્રચલિત મંદિર નિર્માણ કળા હતી.

પાંચમા પાનાનું ચાલ્

એટीसीना निपृत्त ४नरत

બંનેના મૃતદેહ કોહવાયેલી હાલતમાં હતા અને મૃતદેહોને રાજાવાડી હોસ્પિટલમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા.

મનોજ ચાન્સોરિયાનો એકનો એક પુત્ર અમેરિકામાં રહે છે. મનોજ અને તેમની પત્ની સોમવારે સાંજે અંધેરી પૂર્વના મરોલમાં એટીસીના ગેસ્ટ હાઉસથી લાલ રંગની કારમાં મધ્ય પ્રદેશના જબલપુર ખાતે જવા રવાના થયાં હતાં. ઘાટકોપરમાં પેટ્રોલ ભરાવવા માટે તેમની કાર ઊભી હતી એ સમયે મહાકાય હોર્ડિંગ તૂટી પડતાં તેઓ નીચે દબાઇ

બીજી તરફ મનોજનો પુત્ર અમેરિકાથી સતત ફોન કરતો હોવા છતાં કોઇ ફ્રોન ઉપાડતું નહોતું. આથી તેણે મુંબઈમાં રહેતા મિત્રોને આની જાણ કરી હતી. મનોજનું મોબાઇલ લોકેશન મંગળવારે રાતે ઘાટકોપરના છેડાનગર વિસ્તારમાં પેટ્રોલ પંપ ખાતે ટ્રેસ થયું હતું, જ્યાં સોમવારે સાંજે હોર્ડિંગ

નેશનલ ડિઝાસ્ટર રિસ્પોન્સ ફોર્સ (એનડીઆરએફ)ના અધિકારીએ અગાઉ જણાવ્યું હતું કે રેસ્ક્યુ ટીમે એ જ રાતે હોર્ડિંગના પાંચ ગર્ડરમાંથી મધ્યમાં મુખ્ય ગર્ડર નીચે ફસાયેલી કારમાં બે મૃતદેહ જોયા હતા. જોકે ત્યાં સુધી પહોંચવું મુશ્કેલ હતું, કારણ કે જ્યાં સુધી ગર્ડર હટાવવામાં ન આવે ત્યાં સુધી મૃતદેહ બહાર કાઢી શકાય એમ નહોતું.

બાદમાં રેસ્ક્યુ ટીમે ગેસ કટર તથા અન્ય મશીનરીનો ઉપયોગ કરીને એકબીજા સાથે જોડાયેલા ગર્ડરને એક પછી એક કાપી નાખ્યા હતા અને બાદમાં મૃતદેહ બહાર કઢાયા

દરમિયાન મનોજના મોબાઇલનું લાસ્ટ લોકેશન છેડાનગર હોવાનું જાણ્યા બાદ પરિવારના સભ્યો તથા મિત્રો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા. અનિતાના સંબંધીએ જણાવ્યું હતું કે દંપતીનો પુત્ર બુધવાર રાત સુધીમાં અહીં આવી પહોંચે તેની

૬૦ કલાકથી

મુલાકાત લઇ નિરીક્ષણ કર્યું હતું.

ગગરાણીએ કહ્યું હતું કે હવે કાટમાળ હેઠળ કોઇ નથી એ તપાસી લીધું છે. બચાવકાર્ય પૂર્ણ થયું છે. હોર્ડિંગ કાપી તેના છૂટા કરાયેલા ભાગો અને અન્ય કાટમાળ બાકી છે, જે હટાવીને ઘટનાસ્થળને પૂર્વવત કરવા નિર્દેશ અપાયા છે. જે કામ શુક્રવાર સુધી પૂરું થવાની સંભાવના છે.

દરમિયાન અનધિકૃત હોર્ડિંગ સામે પાલિકા દ્વારા કાર્યવાહી તેજ કરવામાં આવી છે, હોડિંગનો પાયો, આકાર, સ્ટ્રક્ચરલ સ્ટેબિલિટી, પવનનો પ્રતિરોધ ટાળવા માટે સંરચનાત્મક વ્યવસ્થા સહિતના માપદંડોનું ઉલ્લંઘન કરાયું હશે તે હોર્ડિંગ ઉતારી મુકાશે અને સંબંધિતો સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. ભવિષ્યમાં આવું ન થાય તેનું ધ્યાન રાખવા જણાવાયું છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

રેલવે પ્રશાસનને પણ તેમની હદમાં જાહેરાતનાં હોર્ડિંગ્સની સંરચનાત્મક સ્થિરતા તપાસવા નિર્દેશ અપાયા છે. તેમને પણ નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરીને ગોઠવવામાં આવેલાં હોર્ડિંગ તુરંત હટાવી દેવાના નિર્દેશ અપાયા છે.

ઘાટકોપરની દુર્ઘટના બાદ હોર્ડિંગને સંરચના સ્થિરતા બાબતે પ્રમાણપત્ર આપ્યુ તેમની પાસેથી પાલિકાએ સ્પષ્ટતા માગી છે. દરમિયાન હોર્ડિંગની ટેક્નિકલ તપાસ વીજેટીઆઇને સોંપવામાં આવી છે, જે તપાસ કરીને અહેવાલ સુપરત કરે તેને આધારે પગલાં લેવાશે. બીજી તરફ પેટ્રોલ પંપના બાંધકામ માટે પ્રોવિઝનલ લાઇસન્સ લીધું હતું કે નહીં, તે ચલાવવા માટે સંબંધિતો પાસેથી લાઇસન્સ મેળવ્યું હતું કે નહીં વિગેરે બાબતોની તપાસ કરાશે. જો લાઇસન્સ ન હોય તો કાર્યવાહી કરવામાં આવશે, એમ ગગરાણીએ કહ્યું હતું.

જે પેટ્રોલપંપ

દ્વારા બધા જ નિયમો અને કાયદા તેમ જ સંબંધિત જોગવાઇઓનું પાલન કર્યું છે. મુંબઈમાં પેટ્રોલ પંપ સહિતના તમામ વ્યવસાયિક ક્ષેત્રો માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકા પાસેથી લાઇસન્સ મેળવવું ફરજિયાત છે.

આ માહિતી સામે આવતા હવે તપાસ એજન્સીઓ દ્વારા આ પેટ્રોલ પંપ પાસે તમામ લાઇસન્સ અને ક્લીયરન્સ હતા કે નહીં તે દિશામાં તપાસ આગળ વધારવામાં આવશે. ખાસ કરીને જીઆરપી(ગવર્નમેન્ટ રેલવે પોલીસ)ની ઇમારતોના સ્થાને બનાવવામાં આવેલા પેટ્રોલ પંપ પાસે તમામ ક્ષેત્રીય લાઇસન્સ છે કે નહીં તેની પણ તપાસ કરવામાં તપાસની દિશા ફરશે, તેવી શક્યતા છે.

આવશે.

જે જમીન પર પેટ્રોલ પંપ ઊભું કરવામાં આવ્યું હતું તે જમીન હાઉઝિંગ ડિપાર્ટમેન્ટ અંતર્ગત આવતી હોવાથી રેવન્યુ ડિપાર્ટમેન્ટ એટલે કે મહેસૂલ વિભાગ પાસેથી આ જમીનને વ્યવસાયિક ઉપયોગમાં લેવા માટેની મંજૂરી પણ લેવી ફરજિયાત છે. હવે રેવન્યુ ડિપાર્ટમેન્ટ પાસેથી જરૂરી મંજૂરી લીધા વિના કઇ રીતે આ જમીનનો ઉપયોગ વ્યવસાયિક ઉદ્દેશ માટે થતો હતો તેની તપાસ કરવામાં આવશે. જેને પગલે પોલીસ હાઉઝિંગ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન તરફ પણ <u> </u> ြေငွ મરણ

મોઢ વૈષ્ણવ વાણિયા

નદીસર નિવાસી, હાલ વડોદરા, સ્વ. રસિકલાલ કોદરલાલ શાહના સુપુત્ર સ્વ. હરીશભાઈ શાહ (ઉ.વ. ૬૯) તા. ૧૨-૫-૨ ૪ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે રસીલાબેનના પતિ. ફેનીલ, ફોરમના પિતા. નિરાલી, દિપેશના સસરા. આર્યનના દાદા. વિયાનના નાનાની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૯-૫-૨૪, રવિવારના ૯થી ૧૧ સ્થળઃ દષ્ટિ ફ્લેટ્સ, ગોત્રી રોડ, વડોદરા રાખેલ છે.

ઘોઘારી લોહાણા

મુળગામ ભાવનગર, હાલ-(કાંદિવલી) તે સ્વ. અમૃતલાલ હીરાલાલ વસાણી તથા સ્વ. દયાબેનના જેષ્ઠપુત્ર દિલીપભાઈ (ઉ.વ. ૮૦) તે રવીતાબેનના પતિ. શ્વેતા ભાવેશ માવાણી તથા વિશાલના પિતાશ્રી. વિનોદભાઈ વસાણી તથા હીનાબેન વિજયકુમાર નથવાણીના મોટાભાઈ. વેરાવળવાળા વૃંદાવન વિક્રલજી તન્નાના જમાઈ. ધૈર્યના નાના. તા. ૧૫-૫-૨૪, બુધવારના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા શનિવાર, તા. ૧૮-૫-૨૪ પથી ૬.૩૦. સ્થળઃ હાલાઈ લોહાણા મહાજનવાડી, રજે માળે, શંકર મંદિર ઉપર, એસ.વી. રોડ, કાંદિવલી (વેસ્ટ). લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

કચ્છી લોહાણા રમેશભાઈ (ઉં.વ. ૭૫) તે સ્વ. માધવજી રામજી આથા ગામ ઉગેડી હાલ મુંબઈ તા. ૧૬-૫-૨૪, ગુરુવારના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. તે મૃદ્લાબેનના પતિ. ભક્તિ અને ભાવિનના પિતા તે સ્વ. પુરુષોત્તમભાઈ, પ્રતાપભાઈ, નવિનભાઈ, સ્વ. પ્રભાબેન, એકાદશીબેન, જયશ્રીબેન અને દિવ્યાબેનના મોટાભાઈ અને સ્વ. વલ્લભદાસ રામજી સોમૈયા અને ભરતભાઈ રામજી સોમૈયા ખજુરવાલાના જમાઈ. અને વેદિકાના નાનાની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૮-૫-૨૪, શનિવારના ૫.૩૦થી ૭.૦૦. સ્થળઃ ધનજી દેવશી રાષ્ટ્રીયશાળા એ.સી. બેન્કવેટ હોલ, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ). લૌકિક વ્યવહાર સદંતર બંધ છે. ઢાલાઈ લોઢાણા

ગં. સ્વ. વિમળાબેન (ઉં. વ. ૯૨) તે સ્વ. સુંદરલાલ ધરમશી ઠક્કરના પત્ની. તે સ્વ. મણીબેન મથુરાદાસ ભાણજી તન્નાના દીકરી. તે સ્વ. પ્રાણજીવનદાસ, સ્વ. હરેન્દ્રભાઈ, સ્વ. મંજુલાબેન, સ્વ. ઈન્દીરાબેનના બહેન. તે નયના અરૂણકુમાર ઠક્કર્ તથા પ્રવીણા અતુલકુમાર ઠક્કરના માતુશ્રી. તે મનીષ, સુચીતના કાકી. તે આનંદ કૃપા, યશેશ, જીતના નાની ૧૫-૫-૨૪, બુધવારે શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે. દશા ઝારોળા વણિક

ભાવનગર નિવાસી, હાલ ક્રાંદિવલી અ.સૌ. નિકુંજલત્તા મહેન્દ્રભાઈ બક્ષી (ઉં. વ. ૭૯) તે કમળાલક્ષ્મી રસિકલાલ પારેખના સુપુત્રી. અમીબહેન, પ્રતીકભાઈ, હિરલબહેનના માતુશ્રી. હેમલભાઈ, પ્રીતિબહેન, આશિષભાઈના સાસુ. હર્ષી, તશવીના દાદી અને કૃતિ, ખુશી, યુતિ, ગર્વના નાની તા. ૧૪.૦૫.૨૦૨૪ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૭.૦૫.૨૦૨૪ શુક્રવાર ૫ થી ૭. હાલાઈ લોહાણા મહાજન વાડી, બીજે માળે, એસ.વી. રોડ, શંકર મંદિરની બાજુમાં, ક્રાંદિવલી વેસ્ટ.

રૂખી સમાજ મૂળ ગામ હાથજ નિવાસી હાલ નાલાસોપારા ગં.સ્વ. શાંતિબેન તથા સ્વ. ક્રાંતિલાલ ક્રાળીદાસ સોલંકીના સુપુત્ર ધીરેન્દ્રભાઈ સોલંકી (ઉં. વ. ૬૬) તે તા ૧૨/૫/૨૪ના રામશરણ પામેલ છે. તે મનીષાબેનના પતિ. દુર્ગેશ, ગણેશ તથા રેણુકાના પિતા. સ્નેહલ, ગીતા તથા સુનિલના સસરા. વિનોદભાઈ, રમીલાબેન અંબાલાલ, મીનાક્ષી બાબુભાઇના ભાઈ. સાસરાપક્ષે અગાસવાળા હાલ વિરાર સ્વ. દયારામ, સ્વ. પ્રભુભાઈ, સ્વ.પુરુષોત્તમભાઈ, સ્વ. ચુનીલાલ સનાભાઇ, સ્વ.હીરાબેન ચીમનભાઇના બનેવી. પ્રાર્થનાસભા તા ૧૭/૫/૨૪ના ૫ થી ૭. निवासस्थाने એ\$ /303, रिलायअल ક્રેમ્પ્લેક્સ, નિળે મોરે ગાંવ, રાજીવ ગાંધી સ્કૂલની બાજમાં. ગાંવદેવી મંદિર રોડ. નાલાસોપારા વેસ્ટ.

દશા ઘોઘવા મોઢ વણિક પાટણ નિવાસી હાલ વિલેપાર્લે કિરણબેન નિરંજન મહેતા (ઉં. વ. ૭૭) તે સ્વ. નિર્મળાબેન મોતીલાલ મહેતાના પુત્રવધૂ. તે શિલ્પા રાજેન્દ્ર પારેખ, કું. જુથિકાના મમ્મી. જયશ્રી રાજેશકુમાર, અલ્પા રાકેશ, પરીંદ્ય મિતુલના કાકી. નિસર્ગ -અ. સૌ. દિશા, અ.સૌ. જૂઈ દ્વિજ, કું. અવની, મનનના નાની. પિયરપક્ષે સ્વ.જાસુદબેન સુંદરભાઈ મહેતાના પુત્રી. સ્વ.અનિલભાઈ, પ્રવીણભાઈ, સ્વ.સુલોચનાબેન મોતીલાલ, ગં. સ્વ. વિનોદબાલા તુલસીદાસ મહેતાના બહેન તા.૧૪/૦૫/૨૦૨૪ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી. લૌકિક વ્યવહાર

શિવસેના

યુવાનોને રોજગાર આપે, ઉદ્યોગોને પુનજીવિત કરે, મહિલાઓને આત્મસન્માન આપે, બાળકો સાથે બાળક બનીને આનંદ કરે અને સર્જિકલ સ્ટાઈક કરીને પાકિસ્તાનને પાઠ ભણાવે તેનું નામ છે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી. મોદીજીની બુધવારની કલ્યાણમાં રેલી અને પછી ઘાટકોપરમાં થયેલા રોડ શોને કારણે એમએમઆરની બધી જ ૧૦ બેઠકો પર મહાયુતિનો જ્વલંત વિજય થશે એવો વિશ્વાસ તેમણે વ્યક્ત કર્યો હતો.

મરચાંના ભાવ

હોવાની માહિતી વેપારીઓએ આપી હતી. વાશીની એપીએમસી માર્કેટમાં એપ્રિલ મહિનાની શરૂઆતમાં લાલ મરચાં, ગરમ મસાલાના સામાનની ખરીદી થતી હોય છે. એપ્રિલ મહિનાથી એપીએમસી મસાલા માર્કેટમાં કર્ણાટક, બેંગલુરુ અને આંધ્ર પ્રદેશથી મોટા પ્રમાણમાં લાલ મરચાં આવતાં હોય છે. લાલ મરચાંમાં લવિંગિયા, બેડગી, કાશ્મીરી, રેશમપટ્ટીની આવક થતી હોય છે. આમા મહિલા લવિંગિયા, કાશ્મીરી અને બેડગી મરચાં પર વધુ પસંદગી ઉતારતી હોય છે. મહિલા આખા વર્ષના મસાલા એક જ સમયમાં તૈયાર કરીને રાખે છે. ચારથી આઠ કિલો સુધીના આ મસાલા હોય છે. અમુક મરચાં સસ્તા ભાવે મળે એ માટે સામૂહિક રીતે ખરીદી થતી હોય છે.

પારસી

4561

માનેક નોશીર કાસદ તે મરહૂમ નોશીર બેજનજી કાસદના વિધવા. તે મરહુમો દિનામાય તથા જહાંગીરજી જમશેદજી દમસીંયાના દીકરી. તે મરહૂમો પેરીન, જમશેદજી, મેહરુ ને ડોલીના બહેન. તે અદી, હોમાય, આંવા, એમી, દીનાઝ, ટેમટન, ફરીદા, પરવેઝ, પેરીન, જંગુ ને સાયરસના નેવ્યુ. (ઉ.વ. ૯૦) પએ/૨, સાલસેટ પારસી કો.ઓ.હા.સોસાયટી, પંમ્પ હાઉસ રોડ, મનીશ પાર્કની પાછળ, અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ-૪૦૦૦૯૩. ઉઠમણાંની ક્રિયાઃ તા. ૧૮-૫-૨૪ને બપોરે ૩.૪૦ કલાકે મુંબઈ ડુંગરવાડી પર વાડિયા બંગલીમાં.



H281

ઝાલાવાડી દશા શ્રીમાળી દેરાવાસી જૈન

રાણપુર નિવાસી, હાલ ઘાટકોપર વિણાબેન શાહ (ઉ.વ. ૬૮) તા. ૧૫-૫-૨૪, બુધવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે કિશોરભાઈ શાહના ધર્મપત્ની. અમીશ અને ચિંતનના માતુશ્રી. ભૂમિકા અને કૃપાના સાસુ. સ્વ. સવિતાબેન બાબુલાલ બગડિયાના પુત્રી. સ્વ. શારદાબેન કાંતિલાલ શાહના પૂત્રવધૂ. દક્ષા, કલ્પના અને માલતીના ભાભી. પ્રાર્થના તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે. કિશોરભાઈ શાહ બી-૩૦૨, શમીન, શાંતિ પાર્ક, ઘાટકોપર (ઈ).

દશાશ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન સરધાર નિવાસી (રાજકોટ) સ્વ. પ્રમોદ્કુમાર કાંતિલાલ ગાંધીના ધર્મપત્ની જસવંતીબેન (ઉં. વ. ૮૬) ૧૫-૫-૨૪, બુધવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સંજય, મોના મીતેશકુમાર શેઠના માતુશ્રી. દિપીકાના સાસુ. જીતુભાઈ, પ્રમેશભાઈ, પ્રીતમભાઈ તથા હંસાબેન, જયશ્રીબેનના ભાભી. તે પ્રાણલાલ, પ્રીતમભાઈ, રમણીકભાઈ, હીરાભાઈ, મકતાબેન, શાંતાબેન, મંગળાબેન, મધુબેન, હંસાબેન, કોકીલાબેનના બેન. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે. ઠે. એ-વીંગ, બી/૬, હર્મીશ એપાર્ટમેન્ટ, ભટ્ટ લેન,

દશા શ્રીમાળી સ્થા જૈન

બોરીવલી (વે).

હર્ષદાબેન બિંદુભાઈ કોઠારી (ઉ. વ. ૭૨) કાંદીવલી નિવાસી, તે સ્વ.ચંદનબેન નવલચંદ વાધરના દિકરી. મેઘા તથા મિહિરના માતુશ્રી. મુકુલભાઈ દિપકભાઈ તથા સ્વ ઉમાબેન વાઘરના બહેન. ગં. સ્વ. રંજનબેન નગીનદાસ ક્રોઠારીના પુત્રવધૂ. પ્રશાંતભાઈ, અતુલભાઈ, સુનિલભાઈ કો ઠારી તથા સુરેખાંબેન કિશોરભાઈ રામજીયાણીનો ભાભી તે તા ૧૫/૫/ ૨૦૨૪ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લૌકીક કચ્છી વિશા ઓશવાળ જૈન

કાંડાગરાના હેમલતા મણીલાલ દેઢીયા (ઉ.

વ. ૭૨) ૧૫/૫/૨૦૨૪ના અવસાન પામેલ છે. તેજબાઇ મોણશી વીરજીના પુત્રવધૂ. મણીલાલના પત્ની. શીતલ, સંજય, વિશાલના માતુશ્રી. કાંડાગરાના મમીબાઇ ડુંગરશીના પુત્રી. વસનજી, પોપટલાલ, નવિન, વિનોદ, હરેશ, જીતેન્દ્ર, જવેરના બેન. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. ઠે. વિશાલ દેઢીયા, ૮, નરૂલા, ૨૧ રસ્તો, ચેંબુર-

ડોણના મગનલાલ વોરા (ઉ. વ. ૮૫) તા. ૧૪-૫-૨૪ના અવસાન પામેલ છે. મકાબાઇ ચુનીલાલના પુત્ર. સ્વ. ભાનુમતીના પતિ. ગિરીશ, રાકેશ, પ્રશાંતના પિતાશ્રી. રતનશી, માવજી, પ્રેમજી, દામજી, કિષ્નાબાના ભાઇ. રાણબાઈ પ્રેમજીના જમાઇ. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ.ઃ પ્રશાંત વોરા, સી ૫૩, શ્રીરામ એપા., જે. એન. રોડ, મુલુંડ (પ.).

બંધ છે. ઠે. વસાણી હાઉસ, લજપતરાય રોડ, વિલેપાર્લે પશ્ચિમ.

દશા સોરઠી યા વણિક

હામાપુર-બગસરાવાળા હાલ કાંદિવલી, સ્વ.ભાનુબેન તથા સ્વ.પ્રભુદાસ ઝવેરચંદ માધાણીના પુત્ર રમેશભાઈ (ઉં. વ. ૭૩) તે રેણકાબેનના પતિ. આશિષ. વિરેન તથા કપિલના પિતાશ્રી. દિપાલી, નેહા તથા શીતલના સસરા. તે સુરેશ, નરેન્દ્ર, ઈન્દુબેન મનહરલાલ ધોળકિયા, કુંદનબેન જીતેન્દ્ર વજીર તથા જયશ્રીબેન રાજેશકુમાર વખારીયાના મોટાભાઈ તથા સ્વ.ક્રિષ્નાબેન તથા સ્વ.જીવરાજ રતિલાલ શેઠના જમાઈ તા. ૧૩.૦૫.૨૦૨૪ને સોમવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૭.૦૫.૨૦૨૪ને શુક્રવારે ૦૪.૩૦ થી ૦૬.૩૦. ૄ સર્વોદ્ય હોલ, એલ. ટી. રોડ, બોરીવલી (વે.). લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ

વૈષ્ણવ

બીલીમોરાવાળા હાલ કાંદિવલી, રમેશચંદ્ર ઝીણાભાઈ ક્રાપડિયા (ઉં. વ. ૮૫) તા.૧૬/ ૫/૨૦૨૪ ગુરુવારના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે રસિલાબેનના પતિ. હેમલભાઈ, સ્નેહલભાઇના પિતા. અમિષાબેન, રાખીબેનના સસરા. સલોની અને સુહાનીના દાદા. તેમની બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૮/૫/૨૦૨૪ને શનિવારના પઃ૦૦ થી ૭:૦૦. હાલાઇ લોહાણા બાળાશ્રમ બેન્કવેટ હોલ, અતુલ ટાવર પાસે, મથુરાદાસ એક્ટેંશન રોડ, ક્રાંદિવાલી(વેસ્ટ).

લોહાણા

મૂળ ગામ દેવળા હાલ કલ્યાણ (કાંદિવલી) નિવાસી દયાજીભાઈ રૂપારેલીયા (ઠક્કર) (ઉં. વ. ૯૪) તા.૧૪/૫/ ૨૦૨૪ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે સ્વ.રંભાબેન હરજીવનદાસ રૂપારેલીયાના સુપુત્ર. સ્વ લીલાબેનના પતિ. સ્વ મગનલાલ, સ્વ મુક્તાબેન બચુલાલ, ગં.સ્વ. જયાબેન હીરાચંદના ભાઈ. વીરજી લાલજી જસાણીના જમાઈ. સ્વ.મહેશભાઈ, કિર્તીભાઈ, આશાબેન ભરતકુમાર પંચમતીયા, કુસુમબેન કુમારભાઈ વિઠલાણીના પિતાશ્રી. સ્વ.મધુબેન, દમુબેનના સસરા. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

હાલાઈ ભાટીયા

સ્વ. દમયંતી, તે સ્વ.અજીતસિંહ સુંદરદાસ ગેમના ધર્મપત્ની. સ્વ.શામકુંવરબાઈ સુંદરદાસના પુત્રવધૂ. સ્વ.વીરમતિ હંસરાજના પુત્રી. સ્વ.૨ણજીતભાઈ, ગં.સ્વ.વસંતબેન તથા અ.સૌ. પન્નાબેનના ભાભી. સ્વ.શાંતિકુમાર, સ્વ.સુમતિબેન શાંતિકુમાર, સ્વ.ચંપાબેન તથા ભાઈ જિતેન્દ્ર-જ્યોતિના બેન ગુરુવાર, તા. ૧૬-૫-૨૦૨૪ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

દશા સોરઠીયા વણિક

મુંબઈ અ.સૌ.અલક્ષ (ઉં. વ. ૬૪) તે નરેશ વસંતલાલ શાહનાં પત્ની. તારાબેન વસંતલાલ શાહ (ચિચણ)નાં પુત્રવધૂ. ખુશ્બુ શાહ રાજાનીનાં માતા. આયુષ જયંતભાઈ રાજાનીનાં સાસુ. મહેશ અને દીપકનાં ભાભી. સ્વ.રવિકાન્ત છગનલાલ ધ્રુવનાં પુત્રી. બુધવાર, ૧૫/૦૫/ ૨૦૨૪નાં શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા ૧૮/૦૫/૨૦૨૪ને શનિવારે ૫ થી ૭. માતુશ્રી વેલાબાઈ સભાગ્રહ, નપુ હૉલની પાસે,-૩૧૦, ચંદાવર્કર રોડ, માટુંગા (સી.આર.).

મરણ ખબર માટેની સૂચના મૃત્યુનોંધ સાંજે ७–30 સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે

(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). *-* વ્ય**વસ્થાપક**

पडा प्रधान नरेन्द्र भोटी માટે અગ્નિપથ કવિતા વાંચી

શિવસેના (યુબીટી) પાકિસ્તાન તરફી: એકનાથ શિંદે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ હારના ડરથી ઈન્ડી ગઠબંધનનું નેતૃત્વ ગભરાયેલું છે. તેમના પગલે પગલે શિવસેના (યુબીટી)એ પાકિસ્તાનની ચાકરી શરૂ કરી દીધી છે. મુંબઈ બોમ્બ બ્લાસ્ટના આરોપી ઈકબાલ મુસા શિવસેના (યુબીટી)ના ઉમેદવારની પ્રચાર રેલીમાં જોવા મળે છે. તેમની પ્રચાર રેલીમાં પાકિસ્તાની ઝંડા ફરકાવવામાં આવે છે એવા શબ્દોમાં શિવસેના (યુબીટી)ની ટીકા કરતાં મુખ્ય પ્રધાને સવાલ કર્યો હતો કે કમરનું કપડું

માથા પર બાંધનારાને શરમ શું? ઉબાઠા ગર્વભેર કહી રહ્યા છે કે મારો મત કોંગ્રેસને આપીશ. હિંદુ હૃદય સમ્રાટ બાળાસાહેબ ઠાકરેને આ સાંભળીને જે દર્દ થતું હશે તેનો પણ વિચાર કરવામાં આવતો નથી.

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી દેશમાં સુરાજ્ય લાવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે જેની કલ્પના છત્રપતિ શિવરાયે કરી હતી. વારાણસીમાં અમે લોકોએ નરેન્દ્ર મોદીને ફરી મતદાન કરવા માટે ઉત્સુક જનતાને જોઈ. અમે ભાગ્યશાળી છીએ કે મોદીજી દ્વારા ઉમેદવારી

પત્ર ભરવા સમયે હાજર રહેવાની તક મળી. તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે નરેન્દ્ર મોદી તો જનતાના વડાપ્રધાન છે.

એકનાથ શિંદેએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી કરોડો દેશવાસીઓ માટે પ્રેરણા સ્ત્રોત છે. તેમના જેવો વડાપ્રધાન પહેલા ક્યારેય થયો નથી અને ક્યારેય ફરી

હું જ્યારે પણ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને મળું છું ત્યારે હરિવંશરાય બચ્ચનની કવિતા યાદ આવે છે. તુ ના થકેગા કભી, તુ ના

રૂકેગા કભી, તુ ના મુડેગા કભી, અગ્નિપથ લો શપથ! અગ્નિપથ! અગ્નિપથ! નરેન્દ્ર મોદીની રાજકીય કારકિર્દી અગ્નિપથ જેવી જ રહી છે, એમ એકનાથ શિંદેએ જણાવ્યું

આ ચૂંટણી દેશ માટે છે, આ વિકાસની ચુંટણી છે. આ ચુંટણી છે જે દેશને મહાસત્તા તરફ દોરી જશે. મોદીએ કલમ ૩૭૦ હટાવી રામમંદિર બનાવ્યું. એકનાથ શિંદેએ કહ્યું કે મોદી દેશને મહાસત્તા બનાવવાની ગેરંટી છે. (જુઓ પાનું ૪) ▶

વિવિધ સમાજને સાથે જોડવાની ચામિની જાધવની કવાયત

મુંબઈઃ મહિલાઓ અને તેમના નવજાત બાળકો માટે પોતાના મતવિસ્તારમાં દેશનું સૌપ્રથમ 'બ્રેસ્ટ ફીડિંગ સેન્ટર' બનાવનારા દક્ષિણ મુંબઈના મહાયુતિના ઉમેદવાર યામિની જાધવ દ્વારા જોરદાર પ્રચાર કરવામાં



આવી રહ્યો છે. પ્રચાર દરમિયાન યામિની જાધવ દરેક વર્ગના લોકો તેમ જ સમાજ અને સંગઠનોને પોતાની સાથે જોડી રહ્યા છે. પોતાના મતવિસ્તારની જેમ આખા દેશમાં મહિલાઓની સુવિધા માટે સાર્વજનિક સ્થળોએ 'બ્રેસ્ટ ફીડિંગ સેન્ટર' શરૂ કરવાના લક્ષ્ય ધરાવતા યામિની જાધવને મેઘવાલ વણકર ગુજરાતી સમાજનું પણ સમર્થન મળ્યું છે અને તે મેઘવાલ વણકર ગુજરાતી સમાજના મહંત શ્રી શંભુનાથજી તુંડીયાજીની મુલાકાત પણ લીધી હતી. એ સાથે જ સમાજને મહાયૃતિ માટે મતદાન કરવા વિનંતી કરી હતી. આ પહેલા લાલબાગ સહિતના વિસ્તારના ગણેશ મંડળો અને નવરાત્રી સંગઠનો પણ યામિની જાધવને પોતાનું સમર્થન જાહેર કરી ચૂક્યા છે. ચૂંટણી જીતવાનો વિશ્વાસ વ્યક્ત કરતા યામિની જાધવે પોતાની લોકકલ્યાણની યોજના અંગે જણાવ્યું હતું કે સાંસદ બન્યા બાદ વિસ્તારના રહીશો તેમ જ સામાન્ય-મધ્યમ અને ગરીબ વર્ગની સમસ્યાઓ દૂર કરવાનું તેમ જ મહિલા અને યવા કલ્યાણ માટે કામ કરવાનં છે. આ સિવાય આખા દેશમાં મહિલાઓ અને તેમના નવજાત બાળકો માટે 'બ્રેસ્ટ ફીડિંગ સેન્ટર' શરૂ થાય એ માટે કેન્દ્ર સરકાર સાથે મળીને કામ કરવાનું છે.

होर्डिंग हुर्घटना

જે પેટ્રોલપંપ પર હોર્ડિંગ પડ્યું तेने पए। इसीयरन्स नहोतुं भज्यं

હોર્ડિંગ તૂટી પડવાના કારણે ઘાટકોપરમાં ૧૬ લોકોનાં મૃત્યુ થયાની દુર્ઘટના બની તેની નોંધ આખા દેશે લીધી છે અને આ હોર્ડીંગનો ફરાર માલિક ભાવેશ ભિંડે હજી સુધી પકડાયો નથી. ત્યારે આ ઘટના અંગે વધુ ચોંકાવનારી માહિતી સામે આવી રહી છે. આ હોર્ડિંગ જે પેટ્રોલપંપ પર પડ્યું અને જ્યાં લોકોના મૃત્યુ થયા એ પેટ્રોલપંપને ક્લીયરન્સ ન મળ્યું હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. એટલે હવે તપાસ એજન્સીઓ પેટ્રોલ

એટીસીના નિવૃત્ત જનરલ મેનેજર,

तेभनी पत्नीना

મૃતદેહ કારમાંથી બહાર કઢાચા

મુંબઈઃ ઘાટકોપરમાં છેડાનગર ખાતે હોર્ડિંગ

દુર્ઘટના બાદ બુધવારે મોડી રાતે બચાવ

કર્મચારીઓએ એર ટ્રાફિક કન્ટ્રોલ (એટીસી)ના

નિવૃત્ત જનરલ મેનેજર અને તેમની પત્નીના

મૃતદેહ કારમાંથી બહાર કાઢ્યા હતા, એમ

હોર્ડિંગ નીચે ફસાયેલી કારમાંથી મધરાતે

દંપતીના મૃતદેહ બહાર કાઢવામાં આવ્યા હતા,

જેમની ઓળખ મુંંબઈ એટીસીના નિવૃત્ત

જનરલ મેનેજર મનોજ ચાન્સોરિયા (૬૦)

અને તેમની પત્ની અનિતા ચાન્સોરિયા (૫૯)

પાલિકાના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે

(જુઓ પાનું ૪) ▶

અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

મુંબઈઃ લગભગ ૧૦૦ ફૂટનું ગેરકાયદે પંપ પાસે યોગ્ય પરમિટ મળી હતી કે નહીં એ પાસાઓની પણ તપાસ કરશે.

> મળેલી માહિતી મુજબ જે જગ્યા પર પેટ્રોલ પંપ છે તે હાઉઝિંગ ડિપાર્ટમેન્ટના અંતર્ગત આવે છે અને આ પેટ્રોલ પંપને ઓક્યુપેશન સર્ટિફિકેટ(ઓસી) મળ્યું ન હોવાનું સૂત્રો પાસેથી જાણવા મળ્યું છે. ઉલ્લેખનીય છે કે ઓસી પાલિકા દ્વારા આપવામાં આવતું સર્ટિફિકેટ છે જેનાથી પ્રમાણિત થાય છે કે જે તે બિલ્ડિંગ (જુઓ પાનું ૪) 🕪

૬૦ કલાકથી વધુ ચાલેલું બચાવકાર્ચ બંધ

મુંબઈઃ ઘાટકોપરના છેડાનગરમાં મહાકાય હોર્ડિંગ તૂટીને પેટ્રોલ પંપ પર પડ્યા બાદ હાથ ધરાયેલું બચાવકાર્ય ગુરૂવારે બંધ કરવામાં આવ્યું હતું, જે ૬૦ કલાકથી વધુ ચાલ્યું

ુ એનડીઆરએફના અધિકારીએ કહ્યું હતું કે બચાવકાર્ય ગુરૂવારે સવારે ૧૦.૩૦ વાગ્યે બંધ કરવામાં આવ્યું હતું. મહાનગરપાલિકાના કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ ગુર્વારે સવારે ઉચ્ચ અધિકારીઓ સાથે ઘટનાસ્થળની

(જુઓ પાનું ૪) ▶

મલાડથી વિલેપાર્લે સુધીના વિસ્તારોમાં ૨૨-૨૩મેના ૧૬ કલાક પાણી પુરવઠો બંધ

અંધેરીમાં પાણીની મુખ્ય પાઈપલાઈનનું સમારકામ અને બદલવાનું કામ હાથ ધરવામાં આવવાનું હોવાથી વિલેપાર્લેથી લઈને મલાડ સુધીનો પાણી પુરવઠો બુધવાર (૨૨ મે)થી ગુરુવાર (૨૩ મે) સુધીના ૧૬ કલાક સુધી વિલેપાર્લેથી લઈને મલાડ સુધીના વિસ્તારનો પાણી પુરવઠો સંપૂર્ણ રીતે બંધ રાખવામાં આવશે. શહેરના બાકીના વિસ્તારોમાં કેટલેક સ્થળે પાણી ઓછા દબાણે મળવાની શક્યતા છે. નાગરિકોને પાણીનો સંગ્રહ કરી રાખવાની સલાહ આપવામાં આવી છે. કે-પૂર્વ વૉર્ડના અંધેરી ઈસ્ટમાં બીડી સાવંત માર્ગ અને કાર્ડિનલ ગેસિયસ માર્ગ જંક્શનથી લઈને કાર્ડિનલ ગ્રેસિયસ માર્ગ અને સહાર માર્ગ જંક્શન સુધી અનુક્રમે ૧૫૦૦ મિ.મી. વ્યાસની અને નવી સલાહ મુંબઈ આપી છે.

મુંબઈઃ મુંબઈ મહાનગરપાલિકા દ્વારા ૧૨૦૦ મિ.મી. વ્યાસની પાઈપલાઈન ને જોડવાની અને જુની જર્જરિત થઈ ગયેલી ૧૨૦૦ મિ.મી. વ્યાસની પાઈપલાઈન કાઢીને નવી નાખવાનું કામ બુધવારે (૨૨ મે) રોજ સવારે નવ વાગ્યાથી લઈને ગુરવારે મધરાત બાદ એક વાગ્યા સુધી (૧૬ કલાક) હાથ ધરવામાં આવશે. આના પરિણામે વેરાવલી જળાશયમ ૧, ૨ અને ૩માં પાણીનું સ્તર સુધરશે અને અંધેરી પૂર્વ અને પશ્ચિમ, જોગેશ્વરી પૂર્વ અને પશ્ચિમ, વિલે પાર્લે પૂર્વ અને પશ્ચિમ વિસ્તારના પાણી પુરવઠામાં સુધારો થવાની અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે. આ વિસ્તારોના નાગરિકોને પાઈપલાઈનનું કામ પત્યા પછી ત્રણથી ચાર દિવસ સુધી પાણી ગાળી-ઉકાળીને ઉપયોગમાં લેવાની

ઉત્તર મુંબઈ મારી કર્મભૂમિ બની રહેશેઃ પીચૂષ ગોચલ

મુંબઈઃ બોરીવલી હવે મારું પહેલું ઘર છે અને હું અહીં મારા હાથે કંઈક સાર્ડું કરવા આવ્યો છું, એમ જણાવતાં ઉત્તર મુંબઈ લોકસભા મતદાર સંઘના ભાજપ અને મહાયુતિના ઉમેદવાર પીયૂષ ગોયલે તેમની નમો યાત્રા દરમિયાન એવી ખાતરી આપી હતી કે ઉત્તર મુંબઈ વિસ્તાર મારી કર્મભૂમિ બની

નમો યાત્રા દરમિયાન નાગરિકો તરફથી મળેલા અપાર પ્રેમ અને સ્નેહ વિશે પુછવામાં આવ્યું ત્યારે પિયુષ ગોયલે કહ્યું હતું કે બોરીવલીએ મને, મારા પરિવારને અને અમે બોરીવલીના લોકોનો અમારા

જીવનમાં સ્વીકાર કર્યો છે. ઉત્તર મુંબઈમાં તેમના પ્રચાર દરમિયાન મુંબઈગરાએ બતાવેલા પ્રેમથી તેઓ અભિભૂત છે, મુંબઈગરાએ જે પ્રેમ મારી પર વરસાવ્યો છે તે મોદીજી માટે છે અને સીધો તેમની પાસે જઈ રહ્યો છે.

પ્રચાર દરમિયાન પિયુષ ગોયલે, વિદ્યાર્થીઓ, ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ્સ, વકીલો, વેપારીઓ, સ્ટોક બ્રોકર્સ, શિક્ષકો, ઓટો ડ્રાઇવર્સ, હોકર્સ, હમાલ-કુલીઓ, રેલવે પ્રવાસીઓ વિવિધ પ્રકારના વેપારીઓ, રહેણાંક સોસાયટીઓના રહેવાસીઓને સંબોધિત કર્યા.

આ મતવિસ્તારના વિવિધ ક્ષેત્રોને ધ્યાનમાં રાખીને, સમાજના તમામ વર્ગો માટે વિશેષ યોજનાઓ પાઇપલાઇનમાં છે. એમ તેમણે કહ્યું હતું.

ગૃહિણીઓને રાહત

મરચાંના ભાવ ૪૦થી ૫૦ ટકા ઘટ્યાં

હોલસેલ માર્કેટમાં મરચાંના ભાવ						
	હાલમાં	પહેલાં				
લવિંગિયા	२२०-२४०	300-391				
કાશ્મીરી	३५०-४५०	900-606				
રેશમપટ્ટી	૩૫૦-૪૦૦	900-606				
વરિયાળી	३५०-४५०	૫૫૦-૬૦				
જીરું	300-800	૫૫૦-૬૦૯				
	લવિંગિયા કાશ્મીરી રેશમપટ્ટી વરિયાળી	હાલમાં લવિંગિયા ૨૨૦-૨૪૦ કાશ્મીરી ૩૫૦-૪૫૦ રેશમપટ્ટી ૩૫૦-૪૫૦ વરિયાળી ૩૫૦-૪૫૦				

મુંબઈઃ ઉનાળામાં મસાલા તૈયાર કરવા માટે વપરાશમાં આવતા લાલ મરચાંના ભાવ હોલસેલ માર્કેટમાં ગયા વર્ષની સરખામણીએ ૪૦થી ૫૦ ટકા હેઠે ગયા છે. ગયા વર્ષની સરખામણીએ આ વર્ષે મરચાંની આવક સારી થઇ છે. જોકે હાલમાં મે મહિનો ચાલી રહ્યો છે અને મોટા ભાગના ગ્રાહકો ગામ ગયા છે, જેને કારણી માગણે ઓછી હોવાથી પણ ભાવમાં ઘસરકો લાગ્યો (જુઓ પાનું ૪) ▶

હોલસેલ માકેટમાં મરચાંના ભાવ							
	હાલમાં	પહેલાં					
લવિંગિયા	220-280	300-392					
કાશ્મીરી	३५०-४५०	900-606					
રેશમપટ્ટી	340-800	900-606					
વરિયાળી	३५०-४५०	૫૫૦-૬૦૦					
જીરું	300-800	૫૫૦-૬૦૦					
હળદર	૧૫૦-૧૬૦	980-966					

પ્રેમી સાથેની અંગત પળોનું વીડિયો રેકોર્ડિંગ બાળક પાસે કરાવ્યું

નવી મુંબઈઃ પ્રેમી સાથેની અંગત પળોનું વીડિયો રેકોર્ડિંગ છ વર્ષના બાળક પાસે કરાવવામાં આવ્યું હોવાની આંચકાજનક બાબત સામે આવતાં પોલીસે માતા અને તેના પ્રેમી સામે ગુનો નોંધ્યો હતો. બળાત્કારના કેસમાં જામીન અરજીની સુનાવણી વખતે સામે આવેલી આ માહિતીને આધારે કોર્ટે ગુનો નોંધવાના નિર્દેશ પોલીસને આપ્યા હતા. મળતી માહિતી અનુસાર મહિલાએ તેના પ્રેમી વિરુદ્ધ બળાત્કારનો ગુનો નોંધાવ્યો હતો. ખટલા

તરીકે થઇ હતી.

દરમિયાન પુરાવા તરીકે વીડિયો કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો. આ વીડિયો ત્રીજી વ્યક્તિએ શૂટ કર્યો હોવાનું કોર્ટના ધ્યાનમાં આવ્યું હતું.સંબંધિત વીડિયો રેકોર્ડિંગ કોણે કર્યું, એવો સવાલ કોર્ટે મહિલાને પૂછ્યો હતો. મહિલાએ કોર્ટમાં માહિતી આપી હતી કે એ વીડિયો તેના પુત્રએ શૂટ કર્યો હતો. કોર્ટના આદેશને પગલે પોલીસે પૂછપરછ કરતાં બાળકે કહ્યું હતું કે તેણે 'કાકા' (સહઆરોપી) વતી વીડિયો રેકોર્ડિંગ કર્યું હતું.



आम्र ित्सवः મુંબઈના પ્રખ્યાત બાબુલનાથ મંદિરમાં ગુરૂવારે આમ્રઉત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. આ નિમિત્તે ભોલેનાથનો આમરસથી અભિષેક કરાયો હતો.

રાઉતના આક્ષેપનું સરસરિયં

શિંદેનો સામાન તપાસ કરતા મળ્યા ફક્ત વસ્ત્રો-દવાઓ

નાશિકઃ ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથની શિવસેનાના નેતા સંજય રાઉતે મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની તેની સાથે હેલિકોપ્ટરમાં લઇ જતી બેગમાં રોકડ રકમ લઇ જતા હોવાનો આરોપ કર્યો તેના એક જ દિવસ બાદ જ આ આરોપને ખોટા સાબિત કરતી ઘટના બની હતી. મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે નાશિક હેલિપેડ ખાતે પહોંચ્યા ત્યાર બાદ ચૂંટણી અધિકારીઓ દ્વારા તેમની બેગ તપાસવામાં આવી હતી. ચૂંટણી અધિકારીઓને શિંદેની બેગમાંથી કોઇપણ વાંધાજનક સામગ્રી મળી આવી નહોતી. સામાનની તપાસ દરમિયાન કર્તવ્યનિષ્ઠ ચુંટણી

અધિકારીઓને મુખ્ય પ્રધાન શિંદેએ સંપૂર્ણ સહકાર આપ્યો હતો. શિંદેએ આ વિશે સ્પષ્ટતા કરતા જણાવ્યું હતું કે હું આટલો સામાન હંમેશા મારી સાથે રાખું જ છું. તેમાં મારા કપડાં હોય છે. આજે પણ હું આ બેગ મારી સાથે લાવ્યો છું.

ઉલ્લેખનીય છે કે શિંદે મહાયૃતિના ઉમેદવાર તેમ જ હાલના સાંસદ હેમંત ગોડસે માટે પ્રચાર કરવા માટે નાશિક પહોંચ્યા હતા. તેમણે નાશિકમાં યોજવામાં આવેલી મોટરસાઇકલ રેલીમાં પણ ભાગ

લીધો હતો. સંજય રાઉતે સોમવારે આરોપ કર્યો હતો કે શિંદે નાશિકમાં હેલિકોપ્ટરમાં રોકડ પૈસા ભરેલી બેગ લઇને નાશિક ગયા હતા. રાઉતે એક્સ(ટ્વિટર) પર શિંદે હેલિકોપ્ટરમાંથી ઉતરતા હોય અને તેમની સાથે બેગ સાથે લઇને ચાલનારા માણસો હોય તેવો વીડિયો મૂક્યો હતો અને લખ્યું હતું કે જો આ લોકો એવો દાવો કરે છે કે તેમની પાસે લોકોનું સમર્થન છે તો પછી મતદારોને આપવા તેમને પૈસાની શું

હાર્દિક પંડ્યાના સાવકા ભાઇના જામીન નકારાચા

મુંબઈઃ ભારતીય ક્રિકેટર હાર્દિક અને કુણાલ પંડ્યા સાથે પોલીમર બિઝનેસમાં રૂ. ૪.૨૫ કરોડની છેતરપિંડી આચરવાના કેસમાં ધરપકડ કરાયેલા તેમના સાવકા ભાઇના કોર્ટે જામીન નકાર્યા હતા. કોર્ટે કહ્યું હતું કે આ ગંભીર આર્થિક ગુનો હતો અને તેમાં સામે રકમ મોટી હતી. મુંબઈ પોલીસની આર્થિક ગુના શાખાએ આ કેસમાં એપ્રિલ, ૨૦૨૪માં વૈભવ પંડ્યાની ધરપકડ કરી હતી. એડિશનલ ચીફ મેટ્રોપોલિટન મેજિસ્ટ્રેટ એસ.બી. શિંદેએ ૧૦ મેના રોજ વૈભવ પંડ્યાની જામીન અરજી નકારી કાઢી હતી. કોર્ટે જણાવ્યું હતું કે આ મામલાની તપાસ પ્રારંભિક તબક્કામાં છે, આથી આરોપીને જામીન ન આપી શકાય. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે પંડ્યા બંધુએ સાવકા ભાઇ વૈભવ સાથે મળીને ભાગીદારીમાં ૨૦૨૧માં એલએલપી કંપની સ્થાપી હતી અને પોલીમરનો બિઝનેસ શરૂ કર્યો હતો. ભાગીદારીની શરતો મુજબ પંડ્યા બંધુએ ૪૦ ટકા, જ્યારે વૈભવે ૨૦ ટકા રોકાણ કર્યું હતું.

ઍરપોર્ટ પર કેનિયન મહિલાની धरपडडः १० डरोडनुं डोडेन ४५त

મુંબઈઃ ડિરેક્ટોરેટ ઑફ રેવેન્યૂ ઈન્ટેલિજન્સે (ડીઆરઆઈ) અંદાજે ૧૦ કરોડ રૂપિયાના કોકેનની કથિત તસ્કરી પ્રકરણે કેનિયન મહિલાની ધરપકડ કરી હતી. વિદેશી મહિલા તેનાં સેન્ડલ અને હેન્ડબૅગમાં બનાવેલાં છુપાં ખાનાંમાં ડ્રગ્સ સંતાડીને લાવી હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

મળેલી માહિતીને આધારે ડીઆરઆઈના અધિકારીઓએ બુધવારે કેન્યાના નૈરોબીથી ફ્લાઈટમાં આવેલી ઈવા મ્બુર્ (૪૧)ને મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ઈન્ટરનૅશનલ ઍરપોર્ટ પર આંતરી હતી.

મહિલાની ટ્રોલી બૅગની તપાસ કરવામાં આવતાં તેમાંથી હેન્ડબૅગ અને સેન્ડલ મળી આવ્યાં હતાં. તપાસ દરમિયાન બૅગ અને સેન્ડલમાં બનાવવામાં આવેલાં છુપાં ખાનાંમાંથી અધિકારીઓને ડ્રગ્સનાં પૅકેટ્સ મળ્યાં હતાં. પૅકેટ્સમાં ૯૭૦ ગ્રામ કોકેન હતું, જેની કિંમત અંદાજે ૧૦ કરોડ રૂપિયા હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. પ્રાથમિક પૂછપરછમાં મહિલાએ તે ડ્રગ્સ તસ્કરી સાથે સંકળાયેલી હોવાની કબૂલાત કરી હતી. નૈરોબીમાં જે વ્યક્તિએ મહિલાને ડ્રગ્સ આપ્યું હતું તેનું નામ પણ મહિલાએ અધિકારીઓને જણાવ્યું હતું.

૯૯.૩૨ લાખ મુંબઈગરા બજાવશે મતદાનની ફરજ

મુંબઈઃ લોકસભાની ચૂંટણીના પાંચમા તબક્કાના મતદાન દરમિયાન ૨૦મી મેના રોજ મુંબઈની છ લોકસભા બેઠક પર મતદાન યોજવામાં આવશે.

મુંબઈ શહેર વિસ્તારની બે અને ઉપનગર વિસ્તારની ચાર એમ કુલ છ બેઠક પર ઉમેદવારો વચ્ચે ચૂંટણીનો જંગ જામશે. આ માટે મતદાન માટે બધી જ વ્યવસ્થા પૂરી થઇ ગઇ છે અને મતદાન કેન્દ્રો ઊભા કરવા, મતદારોની ગણતરી સહિતની પ્રક્રિયા અને ઔપચારિકતાઓ પણ

ચૂંટણી પંચે મુંબઈમાં મતદારોના આંકડાઓ પણ બહાર પાડ્યા છે.

ચૂંટણી પંચના આંકડાઓ મુજબ મુંબઈની છ બેઠકો પર કુલ ૯૯,૩૨,૩૪૭ મતદારોની નોંધણી થઇ છે. તેમાંથી મુંબઈ શહેરમાં ૨૪,૮૩,૯૭૪ મતદારોની નોંધણી થયેલી છે જ્યારે મુંબઈ ઉપનગર વિસ્તારમાં નોંધાયેલા મતદારોની સંખ્યા ૭૪,૪૮,૩૮૩ છે.

૨૦ મેના રોજ સવારે સાત વાગ્યાથી સાંજે

છ વાગ્યા દરમિયાન મતદાન યોજવામાં આવશે. મુંબઈની છ બેઠકમાં ઉત્તર મુંબઈ, દક્ષિણ મુંબઈ, ઉત્તર-પશ્ચિમ મુંબઈ, ઉત્તર-પૂર્વ મુંબઈ, દક્ષિણ મધ્ય મુંબઈ અને ઉત્તર-મુદ્ય મુંબઈ આ બેઠકનો સમાવેશ થાય

મુંબઈ શહેર વિસ્તારની બે બેઠક માટે ૩,૦૬૬ મતદાન કેન્દ્રો ઊભા કરવામાં આવ્યા છે જ્યારે ઉપનગરની ચાર બેઠક માટે ૭,૩૮૪ મતદાન કેન્દ્રો ઊભા કરાયા છે.

ક્યા કેટલા મતદાર

દક્ષિણ મુંબઈ

કુલ મતદારઃ ૧૫,૩૨,૨૨૬ પુરુષ મતદારઃ ८,३०,६२० મહિલા મતદારઃ ૭,૦૧,૫૬૩ તુતીયપંથી મતદારઃ મતદાન કેન્દ્રઃ ૧,૫૨૭

ઉત્તર પશ્ચિમ મુંબઈ

કુલ મતદારઃ 99,34,022 પુરુષ મતદારઃ ૯,૩૮,૩૬૫ મહિલા મતદારઃ ૭,૯૬,૬૬૩ તૃતીયપંથી મતદારઃ 80 મતદાન કેન્દ્રઃ 9,9943

દક્ષિણ મધ્ય મુંબઈ કુલ મતદારઃ **૯,**५१,७३८

પુરુષ મતદારઃ ५,१०,१६८ મહિલા મતદારઃ ૪,૪૧,૩૮૯ તૃતીયપંથી મતદારઃ १८१ મતદાન કેન્દ્રઃ ૧,૫૩૯

ઉત્તર પૂર્વ મુંબઈ

કુલ મતદારઃ 98,38,660 પુરુષ મતદારઃ ૮,૭૭,૮૫૫ મહિલા મતદારઃ ૭,૫૮,૭૯૯ તૃતીયપંથી મતદારઃ २३६ મતદાન કેન્દ્રઃ १,६८२

ઉત્તર મુંબઈ

કુલ મતદારઃ १८,११,५४२ પુરુષ મતદારઃ ७,६८,७८३ મહિલા મતદારઃ ૮,૪૨,૫૪૬ તૃતીયપંથી મતદારઃ 883 મતદાન કેન્દ્રઃ 9,902

ઉત્તર મધ્ય મુંબઇ

કુલ મતદારઃ 99,88,926 પુરૂષ મતદારઃ ७,४१,२८८ મહિલા મતદારઃ ૮,૦૨,૭૭૫ તૃતીયપંથી મતદારઃ ૬ પ મતદાન કેન્દ્રઃ

9

9

5

8

3

ξ

6

5

٩

8

ξ

6

4

6

8

٩

6

Α

तरकश

तरकारी

तरजुमा

तरकीब

तरीका



ભાષા વૈભવ...

હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો

પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

'મુંબઈ સમાચાર'ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે.

જયા ભાદુડી સાથે નજરે પડતા અભિને તાની ઓળખાણ પડી? ૧૯૭૦ના

ઓળખાણ પડી?

દાયકામાં અભિનય પ્રવાસ શરૂ કરનાર આ અભિનેતા



અ) નવીન નિશ્વલ બ) અનિલ ધવન ક) ધીરજ કુમાર ડ) વિનોદ મહેરા

બં ગ્રા 9 રા ૯ લો ૧૦ ૧૩ ૧૬ ૧૭ યી શા ૧૯ የረ ન્યા S ૨૦ ૨૩ યિ લિ કા રપ ૨૭ તિ 3 વા જ ર૯ 30 ૩૧ બિ હા २८ ર સ્ત ૩૨ ૩૩ ડો ૩૫ વિ સ્તા ર સિ ર હા ૩૬ ઉ 39

સુડોકુ-૫૦૯૦

6

3

9

8

4

6

6

6

9

9

6

6

ξ

ગયા વખતનો ઉકેલ

શબ્દલાલિત્ય							સતીશ વ્યાસ		,		
٩			ર		3		8	પ		з. :	તે (૪) ગૌરવવંતુ (૫)
			Ę	9			۷			۷.	બાતલ, કેન્સલ (૨) સુધી એટલે પૂરેપૃ (૨)
૯			૧૦			૧૧			૧૨	૯.	(૨) રેકડી, ધક્કાગાડી (૨) તરબોળ (૫)
		૧૩						૧૪		૧૪. ક ૧૫. ^ક	જીદ (૨) પરભારું (૪)
	૧૫					૧૬				૧૭. :	સેવા, માવજત (૪) આયના, દર્પણ (૩)
૧૭					96			૧૯		૧૯.	ખુશામત કરનાર (૨) ના પાપીને, દ્વિગુા
		૨૦		૨૧			૨૨			૨૦. ૧	બનશે પાપ (૨) પારસી સ્ત્રી (૪)
						૨૩			૨૪	૨૩. ધ	પતિ, સ્વામી, ભરથાર (૨ ઘણા, મોટાભાગના (૨)
રપ			૨૬		૨૭		૨૮	રહ		૨૬. ૧	હાલત, પરિસ્થિતિ (૨) જન્મેલું, વિદિત, વિચારેલ્
		30					૩૧			૨૮	(૩) સિંહ ગોહિ સોમનાથને બચાવવ

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ

બોકસ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે.

૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો

આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી

અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો

જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક રહી ન

6

8

e

ξ

5

3 8 9 8

ય ૧ ૮ ૭

ર ૯ ૩

9 8 8

૧ ૮ ૫

૯ ૭ ૧

८ ३ ७

જવો જોઈએ.

સુડોકુ-૫૦૮૯

૭ ૯ ૧

४ ३ ६

૧ ૭

5 6 પ

8 3

પ ૪

5 9

9 પ ٩

ξ

આડી ચાવી નવાઝિશ, બક્ષીસ આપવી તે (૪) ગૌરવવંતુ (૫) З. બાતલ, કેન્સલ (૨) --- સુધી એટલે પૂરેપૂરું રેકડી, ધક્કાગાડી (૨) ૧૦. તરબોળ (૫) ૧૪. જીદ (૨) ૧૫. પરભારું (૪) ૧૬. સેવા, માવજત (૪) ૧૭. આયના, દર્પણ (૩) ૧૮. ખુશામત કરનાર (૨) ૧૯. ---ના પાપીને, દ્વિગુણ બનશે પાપ (૨) ૨૦. પારસી સ્ત્રી (૪) ૨૨. પતિ, સ્વામી, ભરથાર (૨) ૨૩. ઘણા, મોટાભાગના (૨)

> ૨૬. જન્મેલું, વિદિત, વિચારેલું (3) ૨૮. --- સિંહ ગોહિલ સોમનાથને બચાવવા નીકળ્યા (૩)

૩૦. પુરશ્વરણ, સકામ આરધના (8) ૩૧. ખેંચ, તંબુની દોરી, સ્ટ્રેસ (ε)

ઊભી ચાવી સહ્દયતા, નિખાલસપશું (8) ૨. તાત્કાલિક (૩)

૪. વિના (૩) પ. તરુણોનું અદ્યાપનસ્થળ

(2) ૭. રાજમહેલ (૪)

૧૧. તડપ (૪) ૧૨. ગ્રંથ કે પુસ્તકના વિભાગો

(8)

૧૩. ભરોસો રાખી શકાય એવું (૫) ૧૪. હીરામાણેકનું નંગ, રત્ન,

દાગીનો (૪) ૧૫. સનમ મારી કસમ તારી ઉધાડી રાખજે (૨)

૧૭. શાબાશી, ધન્યવાદ, મુબારકબાદી (પ) ૧૮. સૂર્ય (૨) ૨૧. સત્યમાં અચળ વિશ્વાસ

(8) ૨૨. સંસ્થાન, વસવાટ, કોલોની (8)

૨૬. 'મનુસ્મૃતિ'ના રચયિતા (2) ૨૭. શરીર (૨)

૨૪. પાંડવોના પિતરાઈ (૩)

૨૯. --- કારી એટલે સોનાચાંદી પર રંગીન કામ (૨)

ગુજરાત મોરી મોરી રે

ચતુર આપો જવાબ

અ) દાગ

खुदरा

गिरावट

चुंगी

पेशगी

માઈન્ડ ગેમ

ભાષા વૈભવ

ગુજરાત મોરી મોરી રે

દીપક ઘીવાલા

હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં પોતાની અલાયદી જગ્યા બનાવનારાં આશા પારેખની ગુજરાતી ફિલ્મ આપેલા વિકલ્પમાંથી શોધી કાઢો. ફિલ્મનું ટાઈટલ સોન્ગ સુપરહિટ થયું હતું.

શાક

યુક્તિ

ભાલો

રીત

અનુવાદ

અ) મેંદી રંગ લાગ્યો બ) સાસરિયું સોનાની ખાણ ક) કુળવધ્ ડ) અખંડ સૌભાગ્યવતી

રાજેશ ખન્નાની પ્રેમિકા અને માતાનો રોલ કર્યો હતો એ કહી શકશો?

ગયા શુક્રવારના જવાબ

В

કડ્યુ

ઘટાડો

જકાત

બાનું

રોકડ

બ) આરાધના

રાજેશ ખન્ના - શર્મિલા ટાગોરની જોડી હિટ હતી. કઈ ફિલ્મમાં શર્મિલા ટાગોરે

ક) માલિક

ગુજરાતી નાટકોમાં તેમણે ખૂબ લોકપ્રિયતા મેળવી છે.

ઓળખાણ પડી?

ઉત્તમ કુમાર

માઈન્ડ ગેમ

સીમા પાહવા

યતુર આપો જવાબ

માથું ખંજવાળો

રાજા કી આયેગી બારાત

જાણવા જેવું

રમેશ સિપ્પીની 'શોલે' ફિલ્મ ઈતિહાસમાં બેજોડ સ્થાન ધરાવે છે. જય - વીર્ના પાત્રો ઉપરાંત અમજદ ખાને ભજવેલા ગબ્બર સિંહના પાત્રને અસીમ લોકપ્રિયતા મળી હતી. ફિલ્મમાં ગબ્બરે પહેરેલો ડ્રેસ મુંબઈના ચોર બજારમાંથી ખરીદવામાં આવ્યો હતો. પડદા પર ગબ્બરને જોઈ ચીતરી ચડે એ માટે સમગ્ર શૂટિંગ દરમિયાન એ ડેસ ધોવામાં નહોતો આવ્યો.

નોંધી રાખો

આ દુનિયામાં મહેનત કર્યા વિના કોઈને કશું જ નથી મળતં. ઈશ્વર નાનકડા પંખી માટે દાણા – ભોજનની વ્યવસ્થા કરી આપે છે પણ એ મેળવવા તેણે માળામાંથી બહાર નીકળવું પડે છે.

ટેલિવિઝન સિરિયલમાં દક્ષા ચાચી અને 'અ ૨ ૨ ૨' શૈલીના અ) દિશા વાકાણી બ) કેતકી દવે સંવાદથી દર્શકોની ફેવરિટ બની ગયેલી અભિનેત્રીનું નામ જણાવો. ક) અપરા મહેતા ડ) પ્રાચી દેસાઈ

ડ) અમર પ્રેમ

માથું ખંજવાળો

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

8

(૧) સુભાષ મોમાયા (૨) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૩) મુલરાજ કપૂર (૪) પ્રતિમા પમાણી (૫) ધીરેન્દ્ર ઉદ્દેશી (૬) નીતા દેસાઈ (૭) ભારતી બુચ (૮) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૯) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૧૦) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૧૧) શ્રદ્ધા આશર (૧૨) પૃષ્પા પટેલ (૧૩) નિખિલ બંગાળી (૧૪) અમીશી બંગાળી (૧૫) વિભા મહેશ્વરી (૧૬) પ્રવીણ વોરા (૧૭) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ્ર (૧૮) નંદકિશોર સંજાણવાળા (૧૯) મીનળ કાપડિયા (૨૦) ભાવના કર્વે (૨૧) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૨૨) દિલીપ પરીખ (૨૩) રજનીકાંત પટવા (૨૪) સુનીતા પટવા (૨૫) મનીષા શેઠ (૨૬) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૭) મહેશ દોશી (૨૮) કલ્પના આશર (૨૯) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૦) વિણા સંપટ (૩૧) હર્ષા મહેતા (૩૨) શિલ્પા શ્રોફ (૩૩) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૩૪) અબદુલ્લા એફ મુનીમ (૩૫) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૩૬) અલકા વાણી (૩૭) પુષ્પા ખોના (૩૮) જગદીશ ઠક્કર (૩૯) અરવિંદ કામદાર (૪૦) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૧) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૨) ઈનાક્ષી દલાલ (૪૩) હિના દલાલ (૪૪) રમેશ દલાલ (૪૫) જ્યોત્સના ગાંધી (૪૬) જયવંત ચિખલ (૪૭) કિશોર બી. સંગ્રાહજકા (૪૮) શેઠ અતુલ જશુભાઈ (૪૯) વિજય આસર (૫૦) હીરા જશવંતરાય શેઠ (૫૧) જયવંત પદમશી ચિખલ (૫૨) અતુલ જે. શેઠ (૫૩) પ્રકાશ માધવની બેંગલોરુ (૫૪) રસીક જુથાણી - કેનેડા - ટોરંટો (૫૫) મહેશ સંઘવી

લ્યો હવે જૉલી એલ.એલ.બી. ની ટ્રિક્વલ પણ આવી પહોંચશે

વારસીએ પોતાની આગામી જૉલી એલ.એલ. બી. ૩ શૂટિંગ શરૂ કરી દીધું છે. પ્રાપ્ત માહિતી પ્રમાણે ફિલ્મની શૂટિંગ માટે અજમેરની એક ડીઆરએમ ઓફિસમાં એક સ્પેશિયલ કોર્ટરૂમ પણ બનાવવામાં આવ્યો છે. હવે આ બધા વચ્ચે જૉલી ૩ને લઈને એક બીજો વીડિયો સામે આવ્યો છે. સામે આવેલા આ વીડિયોમાં તમને અસલી જોલી અને નકલી જોલી વચ્ચે કાયદાકીય દલીલ જોવા મળશે. બોલીવૂડની આ હિટ જોડી ફરી એક વખત દર્શકોનું

બૉલીવૂડ સ્ટાર અક્ષયકુમાર અને અરશદ મનોરંજન કરવા અને પેટ પકડીને હસાવવા માટે એક વીડિયો શેર કરીને જોલી એલએલબી–૩ની

એક્ટર અક્ષય કુમાર અને અરશદ વારસીએ પોતાની આગામી ફિલ્મનો વીડિયો શેર કરીને ફિલ્મની સ્ટોરી શું હશે એની હિન્ટ પણ આપી છે. આ વખતે આ ફિલ્મની સ્ટોરી અસલી અને નકલી જોલીની કાનૂની જંગ પર આધારિત હશે. ફિલ્મનું શૂટિંગ શરૂ થઈ ગયું છે. ૨૯મી એપ્રિલથી શૂટ શરૂ કરી દેવામાં આવ્યું અને અક્ષય કુમારે આજે એટલે કે બીજી મેના દિવસે સોશિયલ મીડિયા પર

શૂટિંગની અપડેટની સાથે સાથે કાસ્ટના પહેલાં લુકના ફોટા પણ વાઈરલ કર્યા હતા.

હાલમાં જ અરશદ વારસીનો એક વીડિયો સામે આવ્યો હતો જેમાં તે અજમેર શરીફની દરગાહ પર દુઆ વાંચી રહ્યો હતો. આ વીડિયો બાદથી જ લોકોમાં ફિલ્મને લઈને ખૂબ જ ઉત્સાહ જોવા મળી રહ્યો છે. ૨૦૧૩માં જોલી એલએલબી-૧ અને ૨૦૧૭માં જોલી એલએલબી-ટુ રિલીઝ કરવામાં આવી હતી. ફિલ્મના બંને પાર્ટ હિટ થયા બાદ જ

ફિલ્મના ત્રીજા ભાગની જાહેરાત કરી હતી. બંને ફિલ્મમાં અરશદ વારસી અને અક્ષય કુમારને વકીલના રોલમાં દેખાડવામાં આવ્યા હતા. હવે ત્રીજા ભાગમાં દર્શકો બંનેને એક સાથે જોઈ શકશે.

જોલી એલએલબી-૩ પહેલાં અરશદ વારસી અને અક્ષય કુમાર ફિલ્મ 'બચ્ચન પાંડે'માં એક સાથે જોવા મળ્યા હતા.

આ વર્ષના અંત સુધીમાં જોલી એલએલબી-થ્રી રિલીઝ થઈ શકે છે, પણ ઓફિશિયલી કોઈ રિલીઝ ડેટની જાહેરાત નથી કરવામાં આવી.

ટુંકી વાર્તા (નવમા પાનાનું ચાલુ)

અડકે એ પહેલાં જ જાનકીનો મોબાઈલ રણક્યો. મોબાઈલમાં સૌમ્યના કોલનો જ સ્પેશિયલ રિંગટોન સંભળાતા જાનકીના દેહમાં અચાનક જાદુઈ ચેતન આવ્યું. ઊપડેલા પગને પૂર્વવત્ ગોઠવતાં મોબાઈલ સ્ક્રીન ઉપર જોયું તો સૌમ્યનું જ નામ ફ્લેસ થતું હતું. ફોન રિસીવ કરતાં જ સામેથી સિરિયલ બ્લાસ્ટ શરૂ થઈ ચૂક્યા છે. ગુડહોપ ટ્રેડ સેન્ટરના ગ્રાઉન્ડ ફ્લોરમાં આવેલી ટી કેન્ટીનમાં બ્લાસ્ટ થયો ત્યારે સદ્નસીબે હું બહાર હતો. સાંભળ્યું છે કે થર્ડ ફ્લોર પર આવેલી જિનિયસ માર્કેટિંગ કંપનીના એમ. ડી. સુધીર કર્ણિકનું સ્થળ ઉપર જ મૃત્યુ થયું છે. મારી ચિંતા ન કરતી હું સંપૂર્ણ સેફ છું અને બીજી એક દું:ખની વાત છે કે આ બ્લાસ્ટમાં સુકેતુ ગંભીર રીતે ઈન્જર્ડ થયો છે. તેને લઈને હાલ હું જીવનજ્યોત હૉસ્પિટલ જાઉં છું. કદાચ રાતભર ત્યાં રોકાવું પડશે એટલે રાત્રે હું ઘેર નહીં આવી

જાનકી બીજું આગળ કાંઈ પૂછે એ પહેલાં જ ફોન કટ થઈ ગયો. જાનકીના ચહેરા ઉપર ખુશી પથેરાઈ ગઈ. જે આંખમાં હમણાં સુધી દર્દના આંસુ ટપકતાં હતાં તે આંખમાં હવે હર્ષાશ્રુ ઝળકી રહ્યાં. જાનકીએ જ્યારે સૌમ્ય ક્ષેમકુશળ હોવાના ખબર આપ્યા ત્યારે તો જાહુનવી પણ સસ્મિત બોલી પડીઃ 'ધ ગોડ ઈઝ ગ્રેટ. એન્ડ હી ઈઝ

પ્રફુલ્લિત ચહેરે હરખાતી જાનકી અને જાહ્નવી ગેલેરીનો વળાંક વળીને બહાર જવાના રસ્તા તરફ વળી ગઈ ત્યાં સુધી ડોરકીપર તેમની પીઠને તાકીને ન સમજાયેલા કોયડાને ઉકેલતો રહ્યો.

ઘર તરફ જવાના રસ્તાને બગલે જાનકીએ પોતાની સ્કૂટીને જીવનજ્યોત રસ્તે વાળી ત્યારે તેને અનુસરીને જ ચાલી આવતી જાહુનવીથી પૂછ્યા વગર ન રહેવાયું.

'જાનકી, આ રસ્તો તો જીવનજ્યોત તરફ જાય છે ને?'

'હા. આપણે ત્યાં જ જવાનું છે.' કહી જાહ્નવી બીજું કાંઈ પૂછી બેસે એ પહેલાં જ જાનકીએ સ્કૂટીનું લિવર દાબ્યું.

જાહુનવીને કાંઈ સમજાયું નહીં. તે ચૂપચાપ લોકોની ભીડ ચીરતી જાનકીને અનુસરતી રહી.

જીવનજ્યોત હૉસ્પિટલનું કમ્પાઉન્ડ લોકોથી ઊભરાયેલું હતું. ક્યાં ક્યાં બ્લાસ્ટ થયા એની ચર્ચાઓ અને અફવાઓથી વાતાવરણ ગરમ હતું. ઈમર્જન્સ વોર્ડના એક પછી એક રૂમ તપાસતી જાનકી આગળ આગળ ચાલતી હતી. દર્દથી કણસતા લોકોના ચિત્કાર હૈયું હચમચાવી દે તેવા હતા. ડૉક્ટરોની ટીમ ખડે પગે પીડિતોની સારવાર માટે સજ્જ હતી. પરિચારિકાઓની દોડાદોડી વાતાવરણને વધારે ગંભીરતાનો ઓપ દેતી હતી. જાનકીની પાછળ પાછળ દોરાયે જતી જાહુનવી આવી ભયાનકતા જોઈ મનમાં વિચારતી હતીઃ 'થેન્ડ ગોડ, ઈશ્વરે મારી પ્રાર્થના સાંભળી, નહીંતર સુકેતુ પણ આમ ક્યાંય કણસતો પડ્યો હોત.'

એક વોર્ડ આગળ જાનકી અટકી. તેણે પાછળ જોયું. જાહનવી પાછળ જ હતી. એણે જાહ્નવીનો હાથ પકડયો. જાહ્નવીને ખેંચીને એ એક પલંગ પાસે દોરી લાવી જ્યાં સુકેતુ સૂતો હતો. પાટાથી વીંટળાયેલા સુકેતુને જોતાં જ જાહનવી ચિત્કારી ઊંઠી જાણે પગ તળે ફરી વાર બ્લાસ્ટ થયો! જાહ્નવીના ચિત્કારથી સુકેતુ જાગી ગયો. તેણે આંખો ખોલી. હળવું હસ્યો. જાહ્નવી સામે નજર માંડી મૌન ઈશારાથી જણાવ્યું કે પોતે સલામત છે. ચિંતાનો કોઈ વિષય નથી. જાહ્નવી માથે પાસે જ બેસી પડી. સુકેતુના માથે હાથનો મુલાયમ સ્પર્શ થતાં તો સુકેતુથી બોલી પણ જવાયું: 'જાહ્નવી, ડૉન્ટ વરી. સબ સલામત હૈ.' અને સહેજ હળવું સ્મિત કરતાં ઉમેર્યુંઃ 'કેમ, બોલાવવા આવવું પડ્યુંને? મેં તમે કીધું હતું ને કે તું બોલાવીશ ત્યારે જ ઘરે આવીશ. તું તો રૂબરૂ આવી.' જાહ્નવીએ ભીની આંખો લૂછતાં હળવેથી સુકેતુનો હાથ પોતાના હાથમાં લઈ ધીરેથી દાબ્યો અને ઈશારાથી મૌન રહેવા આદેશ આપ્યો.

જાહ્નવી અને સુકેતુ વચ્ચેના મૌન વાર્તાલાપને માણી રહેલી જાનકીની નજર ક્યારેક ક્યારેક આડુંઅવળું દોડીને સૌમ્યને ખોળવા મથી રહી હતી. સૌમ્ય ક્યાંય નજર આવતો ન હતો. આવી પરિસ્થિતિમાં સૌમ્ય વિશે સુકેતુને પૂછવું યોગ્ય નહોતું લાગતું. અંદરની અકળામણે જાનકીને અસ્વસ્થ કરી દીધી. 'હું આવું છું' કહેતી બે વખત બહાર લોબીમાં જઈ આવી. સૌમ્યને ફોન કરી જોયો. પણ દરેક વખતે ફોન સ્વિચ ઑફ્ફ હોવાનો મેસેજ મળતો રહ્યો.

અંતે અકળામણ એટલી હદે વધી ગઈ કે સુકેતુ સહેજ સ્વસ્થ જણાતા જ જાનકીએ પૂછી નાખ્યુંઃ 'સૌમ્ય કેમ નજરે નથી આવતો?' 'એ તો મારે તમને પૂછવું જોઈએ', સુકેતુએ જાણે કે પોતાની તરફ લાઈવ બૉમ્બ ફેંક્યો.

'એ તો તારી સાથે આવ્યો હતોને?' કહેતી જાનકી પલંગની સહેજ નજીક આવી. સુકેતુ થોડીવાર મૌન રહ્યો. બોલવામાં ઘણું દર્દ થઈ રહ્યું હતું છતાં પરાણે બોલ્યોઃ 'ના, એ નથી આવ્યો.'

'એણે તો કોલ કરીને કીધું હતું કે હું સુકેતુને લઈને જીવનજ્યોત હૉસ્પિટલ જાઉં છું,' જાનકોની મૂંઝવણ હવે વધતી જતી રાત્રિની 'એ તદ્દન ખોટી વાત છે. સત્ય હકીકત તો એ છે કે મેં એને

છેલ્લા ત્રણ દિવસથી જોયો પણ નથી,' ઓઢાડેલી ચાદરને પગથી

હળવો હડસેલો મારી દૂર કરતાં સુકેતુ બોલ્યો. 'એ કેમ બને?' જાનકીના ધબકારા ગતિ પકડી ચૂક્યા હતા. 'ત્રણ દિવસ પહેલાં કંપનીમાંથી એને બરતરફ કરવામાં આવ્યો છે,' એટલું બોલતા સુકેતુ થાકી ગયો. તેનું આખું શરીર જાણે કળવા

'બરતરફીનું કારણ?' એવું પૂછતાં તો જાનકીનો ચહેરો ભીના થઈ ગયેલા કાગળ જેવો બની ગયો.

લાગ્યું.

'ન જાણો તો સારું છે,' સુકેતુ દર્દના ઊંહકારા સાથે પડખું ફરી ગયો. જાનકીને ચક્કર આવવાં જેવું લાગ્યું. સુકેતુના પલંગ પાસેની સ્ટૂલ પર બેસી પડી. ક્યાંય સુધી ત્રણેયમાંથી કોઈ કાંઈ બોલ્યું નહીં. લોકોની ભીડ શહેરમાં એક પછી એક થઈ રહેલા બ્લાસ્ટની વાતો

જાનકી હૉસ્પિટલની બહાર નીકળી ત્યારે અંધારું ઘણું ઘટ્ટ બની ચૂક્યું હતું. શરીરમાં થાક જેવું વરતાતું હતું. શહેર આખામાં ભયનું વાતાવરણ પથરાઈ ચૂક્યું હતું. રસ્તા ઉપરની સોડિયમ લાઈટો ઘટ્ટ બની રહેલા અંધકારને ઓગાળી એમાં ભળી રહેલા ભયના ઓથારને ઝાંખો કરવાનો વ્યર્થ પ્રયત્ન કરી રહી હતી. એમ્બ્યુલન્સની સાઈરનો વાતાવરણને ભયાનકતા બક્ષતી હતી. જાનકી આખા રસ્તે સૌમ્યના બરતરફ્રીના કારણ વિશે વિચારતી રહી. સૌમ્યની બરતરફ્રીનું કારણ રક્ષન્દા તો નહીં હોય ને? અચાનક જાનકીની સ્કૂટીનું પૈડું રસ્તાની ધાર પર આવેલા ખાડામાં ઊતરી જતાં જોરદાર ગતિવિક્ષેપ અનુભવ્યો. માંડ માંડ સ્કૂટીના હેન્ડલ પર કાબૂ રાખી જાતને સંભાળી.

કંપનીની રિસેપ્શનિસ્ટ રક્ષન્દા અને સૌમ્યના સંબંધો વિશે જાનકીએ થોડા સમય પહેલાં સાંભળ્યું હતું અને એટલે જ કદાચ સુકેતુએ કહેવાનું ટાળ્યું હોય, બની શકે. જાનકી આગળ વિચારે એ પહેલાં જ રસ્તા ઉપર કોલાહલ સાંભળ્યો. શાંતિ ચોકમાં લોકોની

જાનકીએ સ્કૂટીને સાઈડ ઉપર લઈ જોયું તો આખા શાંતિ ચોકને કોર્ડન કરી લેવામાં આવ્યો હતો. સુરક્ષા જવાનો લોકોને ચોકથી દૂર રહેવા અપીલ કરતા હતા. પૂછતાં જાણવા મળ્યું કે ચોકની વચ્ચે મૂકેલા એડ્વર્ટાઈઝના બેનરના પોલ બોક્સમાં લાઈવ બોમ્બ મળ્યો હતો. બૉમ્બ ડિસ્પોઝલ સ્કવોડનો એક મેમ્બર બુલેટપ્રૂફ જેકેટ સાથે સજ્જ થઈ પોલ બોક્સ તરફ ડગલાં માંડી રહ્યો હતો. લોકો ભાગી શકવાની શક્યતાનું અનુમાન કરી લઈને અધ્ધર શ્વાસે, બૉમ્બ ડિસ્પોઝરનાં નીડરતાથી પડી રહેલાં પગલાંને તાકી રહ્યા હતા. એ જ વખતે જાનકીની આંખો સામેના રસ્તા ઉપર ભીડને ચીરીને ભાગવા મથતા બાઈકચાલક ઉપર પડી. બાઈકચાલક બીજું કોઈ નહીં પણ સૌમ્ય જ હતો એ જાનકીએ બરાબર પારખી લીધું. બેસસીટ ઉપર સાવ અડોઅડ ચીપકીને બેઠેલી યુવતીનું મોં સોડિયમ લાઈટના અજવાળામાં અધકચરું ઓળખાયું ત્યાં જ કાનને ફાડી નાખે તેવો પ્રચંડ વિસ્ફોટ થયો. શાંતિ ચોકમાં ઊભેલા પોલ બોક્સના ચીંથરાં ઊડી ગયાં. ચોતરફ આગની જ્વાળાઓ ફેલાઈ ગઈ. ધણધણી ઊઠેલા શાંતિ ચોકથી લોકો ડરના માર્યા ભાગ્યા. ચિત્કાર અને કોલાહલે વાતારવરણને ભરી દીધું. એમ્બ્યુલન્સની સાઈરનો ગુંજી

પોતાના અસ્તિત્વના ઊડી ગયેલા કુરચાને સંભાળતી જાનકી ક્યાંય સુધી ઊભી રહી... બસ, ઊભી જ રહી...

કવર સ્ટોરી (સાતમા પાનાનું ચાલુ)

સંકળાયેલો છે. આમિરએ 'પ્રીતમ પ્યારે' પર ઘણું ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે કારણ કે તેનો પુત્ર જુનેદ ખાન આ ફિલ્મ સાથે હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં એન્ટ્રી લઈ રહ્યો છે. ફિલ્મમાં એ અભિનય કરશે એવી વાત અગાઉ વહેતી થઈ હતી, પણ ખુદ આમિર ખાને જ એ વાતને રદિયો આપ્યો છે. 'જુનેદ બોલિવૂડમાં એક્ટર તરીકે નહીં પણ મારા પિતાશ્રી (તાહિર ખાન)ની જેમ નિર્માતા તરીકે પહેલું પગલું ભરી રહ્યો છે. 'પ્રીતમ પ્યારે' એ પ્રીતમ અને પ્યારે નામના બે ભાઈની કથા છે જે દરોકોને મોજ કરાવશે,' આમિરે સ્પષ્ટતા કરી છે. નોંધવાની વાત એ છે કે ફિલ્મમાં આમિર એક કેમિયો (૪ - ૫ સીનની નાનકડી ભૂમિકા) કરી રહ્યો છે. એક્ટર વીર દાસની 'હેપ્પી પટેલ'નું નિર્માણ પણ આમિર ખાન કરી રહ્યો છે. ભાણીયા ઈમરાન ખાનને ચમકાવતી આ ફિલ્મમાં પણ આમિર એક નાનકડા રોલમાં નજરે પડશે.

ડ્રેસ-સર્કલ (સાતમા પાનાનું ચાલુ)

અવનવા જાદુના પ્રયોગો- પ્રેમ અને વિશ્વાસઘાતના ધારદાર તત્ત્વો ધરાવતી આ ફિલ્મ ઉત્કંઠા - સસ્પેન્સ જમાવીને દર્શકોને છેક છેલ્લે સુધી ઝકડી

આમ તો જાદુગરી એને એના કુશળ કસબી એવા બાજીગરોની વિસ્મય કથા અનેક છે.એમના પરથી બનેલી અનેક ફિલ્મો પણ છે,પણ એમાંની હજુ કેટલીક નોંધાપાત્ર ફિલ્મો વિશે આપણે વાત કરવાની બાકી છે..આપણો ખર્જાનો હજુ ખટ્યો નથી.

ધ વિઝાર્ડ ઓફ ઓઝ :

આ ફિલ્મ મૂળ તો ૧૯૦૦માં એલ.ફ્રેન્ક બાઉમેની નવલકથા 'ધ વન્ડરફલ વિઝાર્ડ ઓફ ઓઝ' પર આધારિત હતી,જે એ જમાનામાં બાળવાર્તા તરીકે લોક્પ્રિય નીવડી હતી. ૩૯ વર્ષ પછી સંગીતમય શૈલીમાં ૧૯૩૯ દરમિયાન

આ ફિલ્મની બાળ-નાયિકા ડોરોથી એની શ્વાન ટોટો એક ચક્રવાતમાં ફસાઈને એક ડાકણના અજાણ્યા પ્રદેશમાં પહોંચી જાય છે ત્યાં એને જે જાદુના અનુભવો થાય છે એની વાત પુસ્તક અને ફિલ્મમાં છે.

આ ફિલ્મની કથા ઘણી જાણીતી હોવા છતાં એને બોકસ ઑફિસ પર જોઈતી ખાસ સફળતા ન મળી. આમ છતાં અમેરિકાની 'લાઇબ્રેરી ઓફ કોંગ્રેસ' દ્વારા સિનેમાના ઇતિહાસમાં સૌથી વધુ જોવાતી ફિલ્મ તરીકે ઓળખવામાં આવે

એ વિશે વાત કરીશું ફરી કયારેક! (સંપૂર્ણ)

વિશેષ (નવમા પાનાનું ચાલુ)

ઉપલબ્ધ કરાવે છે. આજે રૂ. ૫૦૦ કરોડથી વધુનો પોતાનો વ્યવસાય ઊભો કરનાર શ્રીકાંત રોજગાર, અર્થશાસ્ત્ર અને પર્યાવરણ અનુકૂળ તેમ જ પુનઃ નવીનીકરણ ક્ષેત્રે નવી નવી પ્રકારના ડિસ્પોઝેબલ ઉત્પાદન બનાવે છે. આ સાથે જ વેસ્ટ પ્લાસ્ટિકનો ઉપયોગ કરીને તેને યોગ્ય બનાવે છે.

શ્રીકાંતની કંપનીએ અસાધારણ પ્રગતિ કરી છે. સ્થાપના બાદ દર મહિને સરેરાશ ૨૦ ટકા લાભ કમાઇ રહી છે અને ૨૦૧૮-૧૯માં કંપનીએ રૂ. ૧૫૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો રળ્યો હતો. શ્રીકાંતનું લક્ષ્ય છે કે ૨૦૩૦માં તે પોતાની કંપનીમાં ૧૦૦૦ વિકલાંગોને રોજગારી આપે. શ્રીકાંતને ફોર્બ્સ મેગેઝિને ૨૦૧૭માં ૩૦ વર્ષની ઓછી ઉંમરના સૌથી પ્રભાવશાળી ત્રણ યુવાનોમાંનો એક માન્યો છે.

થોડા દિવસ પહેલાં તેની ફિલ્મ શ્રીકાંતનું ટ્રેઈલર લોન્ચ થયું હતું, એ સમયે એણે ટી-સિરીઝ કંપનીને યાદ કરી હતી કે કેવી રીતે તેના પાંચમાથી દસમા ધોરણના ભણતર માટે મદદ કરી હતી. સફળ લોકોના જીવન પર બનતી ફિલ્મ હંમેશાં સફળ જ રહેતી હોય છે. આ ફિલ્મમાં વાસ્તવિકતા પણ વધુ ભાવનાઓની વાત છે, પણ શ્રીકાંતની વાસ્તવિક વાર્તા તો અનેક કલ્પનાઓથી પણ વધુ ભાવુક અને રોમાંચ પેદા કરનારી છે. આ માટે જ શ્રીકાંત આ ફિલ્મ પછી સૌથી સફળ અને સર્વાધિક લોકપ્રિય યુવા ઉદ્યોગપતિના રૂપે દેશ, દુનિયામાં નામ કમાશે તો આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી.

भिरनुं आत्मनिरीक्षए।

'લાલસિંહ ચઢ્ઢા'ને દર્શકોએ જાકારો આપ્યા પછી નિર્માતા - દિગ્દર્શક અને અભિનેતા દર્શકોને કશુંક નોખું આપવા સજજ થઈ રહ્યો છે



'લાલસિંહ ચઢ્ઢા' ફિલ્મની સરિયામ નિષ્ફળતા પછી આમિર ખાનએ પરિવાર સાથે સમય વિતાવવો છે એવું કારણ આપી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીથી દૂર રહેવાનો નિર્ણય લીધો હતો. લોકોને કહેવા માટે કારણ આરામનું આપવામાં આવ્યું હતું, હકીકતમાં હતાશા જવાબદાર હતી. ઓસ્કર એવોર્ડ વિજેતા ફિલ્મ 'ફોરેસ્ટ ગમ્પ'ની રિમેકને બોક્સ ઓફિસ પર મળેલી સરિયામ નિષ્ફળતાથી આમિર ખાન અકળાઈ ગયો હતો. એ પહેલા રિલીઝ થયેલી વિજય કૃષ્ણ આચાર્યની અમિતાભ બચ્ચન સાથેની 'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન' પણ પીટાઈ ગઈ હતી. છેલ્લાં ૨૫ વર્ષમાં સફળ અને નોંધપાત્ર ફિલ્મો આપનારા મિસ્ટર પરફ્રેક્શનિસ્ટ માટે આ પછડાટ પચાવવી મુશ્કેલ હતી. આવી પરિસ્થિતિમાં ફેર વિચારણા કરવી એ યોગ્ય વિકલ્પ ગણાય અને આમિર ખાન એ જ રસ્તે વળ્યો. આમિરની ભૂતપૂર્વ પત્ની અને તેની ફિલ્મ પ્રક્રિયા સાથે નિકટથી સંકળાયેલી કિરણ રાવએ આપેલું નિવેદન અભિનેતા - નિર્માતા અને દિગ્દર્શકની

અકળામણને સમર્થન આપે છે. તેણે કહ્યું છે કે 'બોક્સ ઓફિસ પર સફળતા મેળવવા ટેવાયેલા અને ૩૫ વર્ષથી સાતત્યપૂર્વક ફિલ્મો કરી રહેલા કલાકાર માટે આ નિષ્ફળતા સહન કરવી અઘરી હતી. આત્મનિરીક્ષણ કરવું એના માટે જરૂરી હતું. આમિરે જાતે જ એક પગલું પાછળ ભરી પોતે જે કંઈ કરી રહ્યો છે એનો ફેરવિચાર કરવાનું નક્કી કર્યું હતું.' આ પ્રક્રિયા પૂરી કરી આમિર ખાન ફરી ફિલ્મો કરવા માટે સજ્જ થયો છે. ફિલ્મનું નિર્માણ કરવાની સાથે એમાં રોલ કરવા ઉપરાંત રાજકુમાર હિરાણી જેવા કાબેલ દિગ્દર્શક સાથે કામ કરવા થનગની રહ્યો છે. આ પ્રયાસો તેને કેવી સફળતા અપાવશે એ તો સમય આવ્યે ખબર પડશે, પણ આમિર અલગ પ્રયાસ કરવા તૈયાર થયો છે એવું ચિત્ર જરૂર ઊપસે છે.

આમિર ખાનનું નામ હાલના તબક્કે મહત્ત્વની ત્રણ ફિલ્મ સાથે સંકળાયું છે. આ નાનકડી યાદીમાં સૌથી મહત્ત્વનું અને વજનદાર નામ છે રાજકુમાર હિરાણીનું. 'થ્રી ઈડિયટ્સ' અને 'પીકે' એમ બે ફિલ્મ બંનેએ સાથે કરી છે અને બેઉને દર્શકોનો બહોળો આવકાર મળ્યો હતો. ૧૦ વર્ષ પછી ('પીકે' ૨૦૧૪માં આવી હતી) દિગ્દર્શક - અભિનેતા ફરી એક નજરાણું પેશ કરે એવી સંભાવના ઉજળી છે. અહેવાલ અનુસાર શ્રીમાન હિરાણીએ બાયોપિકનો

વિચાર આમિરને સંભળાવ્યો છે અને અભિનેતાને એ બહ જ પસંદ પડ્યો છે. ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીની જાણકારી ધરાવતી વ્યક્તિએ

આપેલી માહિતી અનુસાર 'આમિર અને હિરાણી એકબીજા માટે કેવો આંદર ધરાવે છે, બંનેને એકબીજા માટે કેવો લગાવ છે એ બહુ જાણીતી વાત છે. શાહરુખ સાથેની 'ડંકી' પૂરી થયા પછી રાજકુમાર હિરાણી આમિર ખાન સાથે ફિલ્મ કરવા ઉત્સુક હતા. વિચાર - વિમર્શ સુધ્ધાં થયા હતા અને હવે એક વિષય એવો મળ્યો છે જે બંનેને પસંદ પડ્યો છે.' આ ફિલ્મની એક મહત્ત્વની વાત એ છે કે હિરાણીની પહેલી ફિલ્મ 'મુત્રાભાઈ એમબીબીએસ'થી એની સર્જન પ્રક્રિયા સાથે સતત સંકળાયેલા રહેલા વિધુ વિનોદ ચોપડાનું નામ 'ડંકી'માં ગાયબ હતું. આમિર સાથેની ફિલ્મના નિર્માણ અને લેખનકાર્ય સાથે વિધુ વિનોદ ચોપડાનું નામ જોડાયેલું હશે. હિરાણીની અગાઉની ફિલ્મો જેવી સફળતા 'ડંકી'ને ન મળી એ માટે વિધુ વિનોદ ચોપડાની ગેરહાજરીનું કારણ પણ આપવામાં આવ્યું હતું.

રાજકુમાર હિરાણી ઉપરાંત રાજકુમાર સંતોષી સાથે પણ આમિર ખાન ફિલ્મ કરી રહ્યો છે. ફિલ્મનું નામ છે 'લાહોર ૧૯૪૭' જેમાં અભિનય કરવા સફારી 'સિતારે જમીં પર'માં પણ છે અને આમિર ઉપરાંત એના નિર્માણની જવાબદારી પણ આમિરે સંભાળી છે. ગયા વર્ષે બોક્સ ઓફિસ પર ધૂમ મચાવનારી 'ગદર ૨'ની જેમ રાજકુમાર સંતોષીની ફિલ્મમાં પણ દેશભક્તિનું રસાયણ છે અને સની દેઓલ મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. ૧૫ ઓગસ્ટ અને ૨૬ જાન્યુઆરી એ બે દિવસ ભારતવાસીઓના હૃદયમાં દેશભક્તિની ભરતી આવતી હોય છે અને આ ભરતીના મોજા પર સવાર થવાના ઈરાદા સાથે 'લાહોર ૧૯૪૭' ૨૬ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ના દિવસે રિલીઝ કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. ફિલ્મનું શૂટિંગ જોરશોરથી ચાલી રહ્યું છે અને જુલાઈ સુધીમાં પૂરું કરવાની ધારણા છે. ૩૦ વર્ષ પહેલા સંતોષીએ આમિર - સલમાન સાથે 'અંદાજ અપના અપના' બનાવી હતી જે પછી કલ્ટ ફિલ્મ તરીકે પ્રખ્યાત થઈ હતી. ફિલ્મમાં પ્રીતિ ઝિન્ટા, શબાના આઝમી અને સનીનો પુત્ર કરણ દેઓલ સુધ્ધાં છે.

ફિલ્મ ચર્ચાનો વિષય જરૂર બની છે અને રાજકુમાર

સંતોષી કુશળ દિગ્દર્શક તરીકે નામના ધરાવે છે, પણ ૨૦૨૫માં દેશભક્તિને દર્શકો કેવો આવકાર આપશે એ અટકળનો વિષય છે.

'ડિસ્લેક્સિયા' જેવી સમસ્યા કેન્દ્રમાં

રાખી આમિર ખાનએ ૨૦૦૭માં 'તારે ઝમીં પર' નામની સંવેદનશીલ ફિલ્મ બનાવી હતી જેને ખૂબ પ્રશંસા મળી હતી. હવે 'ડાઉન સિન્ડ્રોમ' (શારીરિક અને માનસિક समस्या) विषय पर આમિર ખાનએ 'સિતારે ઝમીં પર' ફિલ્મનું નિર્માણ કર્યું છે. 'તારે ઝમીં પર'માં ડિસ્લેક્સિયાથી પીડાતા બાળકની અફલાતૂન ભૂમિકા કરનાર દર્શીલ

ખુદ એક મહત્ત્વના રોલમાં નજરે પડશે. બંને ફિલ્મમાં માનવ સમસ્યા કેન્દ્રમાં છે, પણ આમિરે કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર 'તારે ઝમીં પર' ફિલ્મએ દર્શકોને જેટલા રડાવ્યા એટલા જ પ્રમાણમાં 'સિતારે ઝમીં પર' ફિલ્મ દર્શકોને ખડખડાટ હસાવશે. ટૂંકમાં આ હલકી ફુલકી ફિલ્મ હશે અને આ બાબત ફિલ્મનું જમા પાસું સાબિત થઈ શકે છે. આ ફિલ્મ ક્રિસમસમાં રિલીઝ કરવાની ગણતરી છે. અલબત્ત માનવીય સમસ્યાની રજૂઆતમાં લોકોને હસાવવા એ નાજુક બાબત છે. હસાવવા જતા હાસ્યાસ્પદ અને પછી ટીકાસ્પદ ન બની જવાય એની અત્યંત સાવચેતી રાખવી જરૂરી હોય છે. અલબત્ત આ બાબતે આમિરની સજાગતા ઉચ્ચ કક્ષાની હશે એ નિર્વિવાદ બાબત છે.

આ ત્રણ ઉપરાંત આમિર ખાન 'પ્રીતમ પ્યારે' અને 'હેપ્પી પટેલ' નામના બે પ્રોજેક્ટ સાથે પણ (જુઓ પાનું ૬) ▶



દર્શકોએને મોહિત કરે છે.

અને દર્શકોએ વધાવી છે.

કથા આપણને વધુ ગમે છે!

છે હેરી પોટરની ફિલ્મ-કથાઓની.

આપણા પર કેવું વશીકરણ કરે !

(ભાગ:૨)

એની વાર્તા – કોઈ અભિનય તો કોઈ એની ગીત–સંગીતથી

ફિલ્મ અનેક રીતે દર્શકને આકર્ષિત કરતી હોય છે. કોઈ

હવે ધારી લો કે ફિલ્મની વાર્તા જ કોઈ કીમિયાગાર- જાદુગરની

આમ તો હોલીવૂડના ફિલ્મ સમીક્ષકો અને જાણકારો જાદ્ગરી

હોય અને એ ફિલ્મની રજૂઆત પણ અફલાતૂન હોય તો એ

અને જાદુગરો વિશે સાવ અલગ તરી આવતી BEST -50' કે BEST- 25' કે પછી શ્રેષ્ઠ - ૧૨' ફિલ્મોની નામાવલિ

સમયાંતરે ૨જૂ કરતાં રહે છે. આવાં લિસ્ટમાંથી આપણે ગયા

અઠવાડિયે જાદુની દુનિયાની ૩ ફિલ્મ વિશે વાત કરી. હવે

આપણે વાત કરીએ આવી અન્ય પાંચ ફિલ્મ વિશે ,જેને વિવેચકો

બાજીગર ઓ, બાજીગર!

જાદુગરીની ફિલ્મોનો જાદુ દર્શકોને અવાક કરી દે એવો સાવ નોખો -અનોખો હોય છે. આ પ્રકારની અન્ય ફિલ્મો વિશે વધુ જાણીએ આ વખતે.

हेरी પોટર

છેક ૨૦૦૧ના ઉત્તરાર્ધમાં એક સાવ અજાણી લેખિકા જે.કે.રોલિંગ્સની કથાઓ પર આધારિત હેરી પોટર નામનું એક એવું પાત્ર સર્જાયું, જે બાળક -તરુણોથી લઈને વૃદ્ધોનું ગજબનું લાડકું બની ગયું. એની ફિલ્મોએ 'લોકપ્રિયતા' શબ્દને હોલીવૂડ જગતને એક નવો જ વળાંક ને વ્યાખ્યા આપી. હેરી પોટર સિરીઝની ૮ ફિલ્મમાં અહીં મૂળ લેખનની આગવી કલ્પના શૈલીને ફિલ્મ દિગ્દર્શકોએ અદુભૂત ટચ-

આમ તો હેરીની ફિલ્મો વિશે ટનબંધ લખાયું છે-ટીવી શોઝ બન્યા છે એટલે એની એ બધી વાતોનું પુનરાવર્તન અહીં ટાળીને જાદુગરીની અન્ય ફિલ્મો વિશે જાણીએ..



ધ મેડ મેજિસિયન

છેક ૧૯૫૪માં રજૂ થયેલી આ ફિલ્મ એની કથા- ઘટનાના અણધાર્યા વળાંકને લીધે અને સશક્ત અભિનયને કારણે પણ આજે ય જાદુગરીની ફિલ્મોમાં એનો ખાસ ઉલ્લેખ થાય છે.

ડોન ગેલિકો નામનો એક યુવા જાદુગર મૌલિક મેજિક ટ્રિકસ શોધવામાં કુશળ છે,પણ એનો બોસ ,જે ખુદ જાદુગર છે એ ડોનની અમુક ટ્રિક્સ ચોરી પોતાના નામે ચઢાવી એના શો કરે છે. ડોન આનો બદલો લેવા બોસની હત્યા કરે છે. પછી પોતાની ઓળખ બદલી લે છે અને એ વધુ ગુના આચરે છે,જેમાં એ પોતાની જાદુની કુશળતાનો ઉપયોગ કરે છે. એક ડિટેક્ટીવ જાદુગર ડોનના પગેરું શોધી એની પાછળ પડે છે અહીં રજૂ થતી જાદુની અનેરી યુક્તિઓ દર્શકો માટે જબરું સસ્પેન્સ સર્જે છે..

ભકુનો ઉક્ષેખ આવે છે, જેમની પુણ્યતિથી તાઃ ૧૫-

૫-૨૪નાં હતી તો થયું એમની થોડી વણકહી વાતો

સર્વસમર્થ અભિનેતા– દિગ્દર્શક–આયોજક– મેન્ટર–

ટ્રેન્ડસેટર એન્ડ 'વોટ નોટ' ..છતાં એક સાલસ, ઋજુ,

તેઓ ખાસ્સી આગલી જનરેશનનાં હોઈ એમને

ગોલ્ડન પીરીયડ જોવાનો મોકો નહોતો મળ્યો, પણ

પાછલા દિવસોમાં ભટ્ટ સાહેબ મુંબઈ છોડી વડોદરા

રેડીઓ-વડોદરા માટે (૧૯૯૫)માં એમના પર

સહ્દયી અને સંવેદનશીલ માણસ.....

માનનીય શ્રી ચંદ્રવદન ભટ્ટ-ભટ્ટ સાહેબ એટલે

કરી લઉં...

સેટલ થયેલા,

નાઉ યુ સી મી

આ સિકવલની બે ફિલ્મને મળેલી અદ્ભુત સફળતા પછી વધુ એક ફિલ્મ આવી રહી છે. અહીં ચાર એવા જાદુગરની ટોળકી છે, જે પોતાની જાદુગીરીથી અનેક જાતની ભ્રમણા ઊભી કરવામાં પારંગત છે. 'ફોર હોર્સ'થી ઓળખાતું આ જૂથ પોતાની અવનવી વિસ્મયકારક જાદુઈ ટ્રિક દ્વારા ભ્રષ્ટ સમૃદ્ધ લોકો પાસેથી મોટી રકમ સરકાવીને પોતાના પ્રેક્ષકોને પહોંચાડે છે, પણ એમની આ 'કુશળતા' એક ફેડરલ એજન્ટોનું ધ્યાન ખેંચે છે અને પછી શરૂ થાય છે આ ચાર જાદુગરના જૂથ અને પેલા એફ.બી.આઈ એજન્ટ વચ્ચે સંતાકૂકડી અને પકડાપકડીના ખેલ 'નાઉ યુ સી મી..'ની પહેલી મૂવી ૨૦૧ ૩માં રજૂ થઈ હતી. ત્યારે કુલ ૭૫ મિલિયન ડૉલરના બજેટમાં બનેલી આ ફિલ્મનું વર્લ્ડ બોક્સ ઑફિસ કલેક્શન હતું -૩૫૩ મિલિયન ડૉલર! એ પછી ૨૦૧૬માં એની સિક્વલને ય સારી સફળતા મળી. હવે ૮ વર્ષ બાદ ત્રીજાની પણ

તૈયારી છે,પણ ફિલ્મને એ જે નામ સાથે રજૂ કરવા માટે ફિલ્મની માર્કેટિંગ ટીમ અસંમત છે એટલે કદાચ નવા



ધ પ્રેસ્ટિજ

આ વર્ષે મોટા ભાગના બહુ પ્રતિષ્ઠિત 'ઓસ્કર્સ' અને એ જ કક્ષના ગોલ્ડન ગ્લોબ અવોર્ડસ જીતી લઈને સપાટો બોલાવનાર બહુ ચર્ચિત ફિલ્મઃ 'ઓપનહાઈમર' ના દિગ્દર્શક ક્રિસ્ટોફર નોલન આંતરરાષ્ટ્રીય ફ્રિલ્મ જગતમાં બહુ ઊંચુ નામ છે. ૨૦૦૬ માં રજૂ થયેલી એમની લિખિત - દિગ્દર્શિત આ ફિલ્મે એ સમયે પણ સારી ચર્ચા જગાડી હતી.

(IMDb રેટિંગ: 8.5/10) "અહીં ફિલ્મકથા બે પ્રતિસ્પર્ધી જાદુગરોની આસપાસ ફરે છે. આમ તો એ બન્ને એકમેકના સારા મિત્ર છે, પણ એક જાદુગરની પત્નીના મૃત્યુ પછી એ બન્નેની મિત્રતા દુશ્મનીમાં પલટાઈ જાય છે. એકબીજાના જાદુ શોને બરબાદ કરવા માટે કંઇ પણ કરતૂત (જુઓ પાનું ૬) ▶



જિંદગીના દિવસો વધારવા હોય તો વિચારોના કલાક ઘટાડી નાખવા...

सात्विडम्



નીઃસ્વાર્થભાવથી પ્રવૃત્તિ કરવાવાળાની કિંમત જગત ભલે કરે કે નાં કરે, પરંતુ અદ્રશ્ય શક્તિ તેની કિંમત ચુકવવામાં ક્યારેય ભૂલ નથી કરતી. આ વાતની પ્રતીતિ મને 'છાનું છમકલું' રિવાઈવ કરવાની તુષારભાઈની જીદે કરાવી દીધી. જે ઓછા શોમાં નાટક બંધ થઈ ગયેલું એ જ નાટક 'ફરી વાત મધરાત પછીની' ના નામે રજૂ કરીને તુષારભાઈ અને

ભટ્ટસાહેબને કલદાર કમાતા કરી દીધા સાથે મને પણ કલદાર સાથે કીર્તિ પણ અપાવી. એ 'જીદ' સામે હું ઝૂક્યો ન હોત તો જબરજસ્ત 'હીટ' થી હું વંચિત રહી ગયો હોત.

ખેર! હવે નવી અને અમદાવાદના કલાકારોની ટીમ સાથે આ જ નાટક ગુજરાતમાં રજૂ કરવાની ચટપટી તુષારભાઈને ઊપડી હતી. મેં મારી રીતે એમને સમજાવ્યા કે 'અહીં આ નાટક સરસ ચાલી રહ્યું છે તો શા માટે વધુ ઉધામા કરવા છે.? '...પણ રાજા-વાજા ને વાંદરા, ત્રણે'ય સરખા એમ લોકો અમસ્તા તો નહિ કહેતા હોય ને?.

મેં કહ્યું કે અનુભવી ભટ્ટસાહેબે પણ પોતાનો અભિપ્રાય આપી દીધો અને ખુદ અમદાવાદમાં રજૂ કરવાના તુષારભાઈના નિર્ણય સામે એમણે પણ 'ધંધાકીય' સાથે જોડાવાનો નનૈયો ભણી દીધો. મેં કહ્યું કે, 'એમના અભિપ્રાય વિષે જરા વિચારી જોજો. ..' તુષારભાઈ મને કહે, 'બસ, મારા મનમાં ભૂત કહો તો ભૂત, ભરાયું છે અને હવે હું ધૂણવાનો'. બાકી અભિપ્રાય? હું વેપારી માણસ છું અને દ્રઢપણે માનું છું કે બીજાના અભિપ્રાય પર જિંદગી જીવવી એ સ્વાસ્થ્ય માટે વ્યસન કરતાં પણ વધારે હાનિકારક છે. મારી પાસે આ વાતનો કોઈ જવાબ નહોતો. એમના અમદાવાદનાં પ્રોજેક્ટ માટે અહીં ચાલતા

બનાવેલા કલાકેકનાં કાર્યક્રમ તે હીટ ગયેલો. મુંબઈમાં એમનો પહેલો જમ્પ અને ખાસ્સી સ્ટ્રગલ હિન્દી નાટકને કોઈ હાનિ પહોંચવાની નહોતી. મેં ત્યાંના

મિત્રોની એ વિશે સલાહ પણ લીધી. અમદાવાદના કનુ નાયક, ધનજી સોલંકી અને અભય શાહ (ત્રણે'ય જ પડે… આજે હયાત નથી.) એમણે પોતાનાથી બનતી મદદ કરવાની બાંયધરી પણ મને મૌખિક આપી દીધી… તુષારભાઈ નિર્માતા સાથે મિત્ર પણ બની ગયા

હતા. મારાં પર જવાબદારી નાખી પરોક્ષ રીતે એ મને મહાત્ત્વ આપી રહ્યાં છે એ હું સમજતો હતો.

મારાં લેખમા રંગભૂમિના ભીષ્મપિતામહ ચંદ્રવદન ફિલ્મોમાં ડીરેક્ટર કે આસી.ડીરેક્ટર તરીકે. લોકો નાટકમાંથી ફિલ્મોમાં જાય એ ફિલ્મોમાંથી નાટકમાં આવ્યા અને ગુજરાતી રંગભૂમિ માટે શું લાવ્યા....

સંગીત એ વખતે લાઈવ રહેતું, ઈફ્રેક્ટસ પણ. ભટ્ટ સાહેબે આ બંને માટે નવી દિશાઓ ખોલી આપી. લોકો એડવાન્સમાં ટિકિટો લેતા થયા. પ્રવીણ જોશી, કાંતિ મડીયા, શૈલેશ દવે જેવા સમર્થ દિગ્દર્શકોને આગળ લાવનારા એ. સંજીવ કુમારની શરૂઆત પણ એમનાથી. વાસંદાનો છોકરો હાર્મોનિયમ સરસ વગાડતો એ જયકિશનને પણ એમણે શોધી કાઢ્યો, જેને પછી આપણે શંકર-જયકીશન તરીકે જાણીએ છીએ. જૈફ વયે એમણે નટસમ્રાટ' (બહોત નાચ્યો ગોપાલ)ની સોલીલોકી ટુ બી ઓર નોટ ટુ બી' ભજવી ત્યાં હાજર સૌની આંખ ભીંજવી નાખેલી..... (પૂરક માહિતીઃ નિરંજન પંડ્યા- ઝરુખો.)

જવાબદારી એ ઘરમાં રાખેલ કુંડાના છોડ જેવી, મોટા થવાનો અધિકાર નહિ પણ લીલાછમ તો કાયમ રહેવું

આમ આ વાતમાં હું પણ એમની સાથે જોતરાયો. નક્કી એવું થયું કે 'વાત મધરાત પછીની' નાટકનો રવિવારે શો મુંબઈમાં પતાવી રાતની ટ્રેનમાં અમદાવાદ જવું. હોટલમાં રહી, ત્યાંના મિત્રોમાંથી અભય શાહને મળવું. એ સફળ નિર્માતા અને આયોજક પણ હતા.

ટીમ એમના સહયોગથી તૈયાર કરી સ્ક્રિપ્ટ બધાને આપી પાછા મુંબઈ આવી જવું. પછી અમદાવાદ ફરી જઈ સોમ થી શનિ મારે નાટક સેટ કરી આપવું. ત્યાંના સેટિન્ગ્સ 'સાયોનારા'-ભાનુભાઈને સેટ બનાવવાનું પણ કહી દેવું.મેં એમની સાથે હા એ હા કરી ને વધુ વિચારવાનું મૂકી દીધું.

ઝાડ ક્યાં પંખીને ડાળ ભાડે આપે છે, એ તો ટહુકાની નિરંતર આશ રાખે છે, જન્મ આપી ઈશ્વર ક્યા માનવ-ભક્તિ માગે છે, એ તો માનવ માનવ થઈને રહે એવી આશ રાખે છે.



પત્નીઃ એરપોર્ટ જવાના કેટલા ડ્રાઈવરઃ ૫૦૦ રૂપિયા..

પત્નીઃ મારા મિસ્ટર પણ સાથે આવશે તો કેટલા થશે?

ડ્રાઈવરઃ ..તો પણ ૫૦૦ જ થશે. પત્ની: (પતિને) જોયું? મેં કીધું'તું ને તમને, તમારી કોઈ કિંમત જ નથી..!

हેન્રી શાસ્ત્રી

બાપની ઉંમરનો હીરો, બેટીની ઉંમરની હિરોઈન

૫૮ વર્ષનો સલમાન ખાન ૨૮ વર્ષની રશ્મિકા મંધાના સાથે રોમેન્સ કરશે. હિન્દી ફિલ્મોમાં નાચક પિતાની ઉંમરનો અને નાચિકા પુત્રીની ઉંમરની હોય એની નવાઈ નથી





ઊલટી ગંગા...

અપવાદ દરેક બાબતમાં હોય ત્યારે હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી એમાંથી કઈ રીતે બાકાત રહી શકે? હિરોઇનોએ પોતાનાથી નાની ઉંમરના હીરો સાથે રોમેન્સ કર્યો હોય એવા જૂજ ઉદાહરણ છે ખરા. અલબત્ત હીરો - હિરોઈન વચ્ચે જોવા મળતો જંગી તફાવત નથી, સાવ મામૂલી છે. 'બાર બાર દેખો'માં ૩૩ વર્ષની કેટરિના કૈફનો હીરો હતો ૩૦ વર્ષનો સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રા. 'કી એન્ડ કા' ફિલ્મનો હીરો અર્જુન કપૂર હિરોઈન કરીના કપૂર કરતાં પાંચ વર્ષ નાનો હતો. 'દિલ બોલે હડીપા'માં રાની મુખરજી સામે તેનાથી ઉંમરમાં ત્રણ વર્ષ નાના શાહિદ કપૂરને સાઈન કરવામાં આવ્યો ત્યારે અનેક આંખોમાં આશ્ચર્ય ડોકિયાં કરી રહ્યું હતું. આ બાબતે પ્રિયંકા ચોપડા અલગ તરી આવે છે. ૧૦ વર્ષ પહેલા આવેલી 'ગુંડે'માં ૩૨ વર્ષની પ્રિયંકા સામે બે હીરો હતા, રણવીર સિંહ અને અર્જુન કપૂર. બંને ત્યારે ૨૯ વર્ષના હતા. પ્રિયંકાથી ત્રણ વર્ષ નાના. 'બોબી જાસૂસ' રિલીઝ થઈ ત્યારે એની હિરોઈન વિદ્યા બાલનની ઉંમર હતી ૩૫ વર્ષ જ્યારે એનો હીરો એલી ફઝલ હતો ૨૮ વર્ષનો. હિરોઈન કરતાં હીરો સાત વર્ષ નાનો.

કારકિર્દીમાં પણ આવું એકથી વધુ વાર બન્યું છે. બાપની ઉંમરનો હીરો, બેટીની ઉંમરની હિરોઈન મથાળાને સાર્થક કરતું ઉદાહરણ છે ૨૦૧૩માં રિલીઝ થયેલી 'પોલીસગીરી'. આ ફિલ્મમાં ૫૩ વર્ષના સંજય દત્તની હિરોઈન હતી ૨૪ વર્ષની પ્રાચી દેસાઈ અને એ વખતે સંજયની રિયલ લાઈફની પુત્રી ત્રિશલા પણ ૨૪ વર્ષની જ હતી. ફિલ્મના શૂટિંગ દરમિયાન ક્યારેક સંજય દત્તે ક્ષોભ અનુભવ્યો હોય તો નવાઈ નહીં. હીરો - હિરોઈનની ઉંમરના તફાવતની વાત કરીએ તો આવ્યો છે અને ચાલતો રહેશે. અક્ષય કુમારની સૌપ્રથમ સ્મરણ એવરગ્રીન દેવ આનંદનું જ થાય.

'તીન દેવિયાં' ફિલ્મમાં દેવસાબ સાથે ત્રણ હિરોઈન હતી. ફિલ્મ આવી ત્યારે દેવ આનંદ હતા ૪૨ વર્ષના અને તેમની એક હિરોઈન સિમી ગરેવાલ હતી ફક્ત ૧૮ વર્ષની. બીજી હિરોઈન કલ્પના હતી ૧૯ વર્ષની અને સૌથી મોટી હિરોઈન નંદા હતી ૨૬ વર્ષની, બોલો. બીજું ઉદાહરણ જોઈએ. 'જોની મેરા નામ' ૧૯૭૦માં રિલીઝ થઈ ત્યારે આપણા એવરગ્રીન હીરો હતા ૪૭ વર્ષના અને તેમની સાથે રોમેન્સ કરતી હેમા માલિનીની ઉંમર હતી ૨૨ વર્ષની. હીરો કરતાં હિરોઈનની વય અડધા કરતાં ઓછી. દેવસાબના જોવી દર્શકને ગમતી હોય છે.

તો આવા અન્ય ઉદાહરણ પણ મળી આવે. એવરગ્રીન હીરોને યાદ કરીએ તો મહાનાયકને કેમ ભુલાય? રામગોપાલ વર્માએ ૨૦૦૭માં 'નિઃશબ્દ' નામની ફિલ્મનું નિર્માણ અને દિગ્દર્શન કર્યું હતું જેના હીરો હતા ૬૫ વર્ષના શ્રી અમિતાભ બચ્ચન અને હિરોઈન હતી ૧૯ વર્ષની જિયા ખાન. અલબત્ત આ ફિલ્મની વાર્તા જ એવી હતી જેમાં એક વયસ્ક વ્યક્તિને એક તરુણી માટે આકર્ષણ થાય છે. એટલે આ ટિપિકલ ઉદાહરણ ન ગણી શકાય. જોકે, 'લાલ બાદશાહ' ફિલ્મમાં ૫૭ વર્ષના બિગ બીએ ૨૩ વર્ષની શિલ્પા શેટ્ટી સાથે નૃત્ય કર્યું હતું. અમિતજીની સુપરહિટ ફિલ્મ 'દીવાર'માં શશી કપૂર - નીતુ સિંહ રોમેન્ટિક જોડી હતી. એ સમયે શશી અંકલ હતા ૩૭ વર્ષના અને નીતુ હતી સિર્ફ ૧૭ વર્ષની. દીપિકા પાદુકોણની કારકિર્દીની પહેલી ફિલ્મ હતી 'ઓમ શાંતિ ઓમ'. ફિલ્મ રિલીઝ થઈ ત્યારે દીપિકા હતી ૨૧ વર્ષની અને શાહરુખ ખાન હતો એક્ઝેટ ડબલ - ૪૨ વર્ષનો. '૨બ ને બના દી જોડી'માં ડેબ્યુ કર્યું ત્યારે અનુષ્કા શર્મા ૨૦ વર્ષની હતી અને કિંગ ખાન હતો ૪૩ વર્ષનો. જોકે, શાહરુખે આ બંને હિરોઈન સાથે પડદા પર રોમેન્સ કર્યો એને દર્શકોએ હોશે હોશે માણ્યો. મહેશ કૌલની 'દીવાના' વખતે હીરો રાજ કપૂર હતા ૪૩ વર્ષના અને હિરોઈન સાયરાબાનો હતી ૨૩ વર્ષની. 'સગીના માહતો' રિલીઝ થઈ ત્યારે સાયરાબાનુની વય હતી ૩૦ વર્ષ અને હીરો દિલીપ કુમાર હતા પર વર્ષના. હીરો -હિરોઈનની ઉંમરના ગજબનાક તફાવતના અન્ય ઉદાહરણ પણ મળી આવે. તાત્પર્ય એટલું જ કે હીરો હિરોઈન કરતાં ૧૦, ૧૫ કે ૨૦ કે ક્યારેક એનાથી પણ વધુ ઉંમરમાં મોટો હોય તો એ જોડી પેશ કરવામાં ફિલ્મમેકરોને છોછ નથી હોતો. પણ હિરોઈન હીરો કરતાં ઉંમરમાં મોટી હોય એવા બહુ ઓછા ઉદાહરણ જોવા મળે છે. ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી સાથે સંકળાયેલા લોકો ભલે 'સ્ક્રિપ્ટની ડિમાન્ડ' જેવાં ગળચટ્ટા કારણો આપે (અમુક કેસમાં કારણ સાચું પણ હશે), હકીકત એ છે કે ગ્લેમર જળવાયું હોય એવી હિરોઈનને જ પડદા પર રોમેન્સ કરતી





'રંજિશ હી સહી દિલ કો દુઃખાને કે લીએ' આ સત્ય ઘટનાથી પ્રેરિત વેબસિરિઝ દાસ્તાન-એ-બાસ્ટર્ક છે

'આઈ એમ એ બાસ્ટર્ડ'

પોતાની જાતને નાજાયઝ યા હરામજાદા તરીકે બેધડક ઓળખાવનારાં બંડખોર અને બેબાકપણે ફિલ્મો (સારાંશ, નામ, અર્થ, ઝખમ, કાશ વગેરે) બનાવનારાં ગુજરાતી દિગ્દર્શક મહેશ ભટ્ટ અન્ય કોઈની લાઈફ પરથી પ્રેરિત થઈને ફિલ્મો બનાવવા માટે કાયમ ચર્ચામાં રહ્યાં હતા. તેમણે કાશ ફિલ્મ રાજેશ ખન્ના - ડિમ્પલ કાપડીઆના દામ્પત્યજીવન પરથી બનાવેલી હતી તો અર્થ અને ઝખમ ફિલ્મમાં તેમની જ જિંદગીનો પડછાયો હતો પણ… દિગ્દર્શક તરીકે રિટાયર્ડ થઈ ગયા પછી તેમણે પોતાની જાત પર જ જૂગટું રમી નાખ્યું, જેનું નામ છેઃ રંજિશ હી સહી

વુટ-હોટસ્ટાર પર સ્ટ્રીમ થયેલી 'રંજિશ હી સહી' વેબસિરિઝમાં માત્ર નામફેર સાથે તેમણે પોતાની અને પરવીન બાબીના રિલેશનની જ કથા બયાન થવા દીધી છે. એ તો જાણીતી વાત છે કે પિતા નાનાભાઈ ભટ્ટના લગ્ન ઉપરાંતના એક સંબંધથી જન્મેલાં સંતાન

મહેશ ભટ્ટના માતા મુસ્લિમ હતા. મહેશ ભટ્ટે અનાથાશ્રમમાં ઉછરેલી યુવતી સાથે લગ્ન કર્યા હતા અને તેનું નામ (લગ્ન પછી) કિરણ રાખવામાં આવ્યુ હતું. મહેશ ભટ્ટ અને કિરણે પ્રથમ સંતાનને જન્મ આપ્યો તે પૂજા ભટ્ટ.

પૂજા ભટ્ટના જન્મ પછી મહેશ ભટ્ટ પરવીન બાબીના સંપર્કમાં આવ્યા ત્યારે પરવીન બાબી અને કબિર કેદીની રિલેશનશીપ બ્રેકઅપના આરે પહોંચી ગઈ હતી. કબીર બેદી સાથેના સંબંધ તૂટવા પાછળ પણ પરવીન બાબીની પઝેશિવનેશ (અધિકારભાવ) વધુ જવાબદાર હતો. મહેશ ભટ્ટ મળતાંની સાથે જ પરવીન બાબીનો અધિકાર ભાવ ટ્રાન્સફર થઈને મહેશ ભટ્ટમાં રોપાયો. બન્ને ઘણાં વરસો સુધી સાથે રહ્યાં. શરૂમાં મહેશ ભટ્ટે પરવીન બાબીથી પીછો છોડાવીને પોતાનું અને કિરણનું દામ્પત્યજીવન ટકાવવા ખુબ પ્રયત્ન કરેલો પરંતુ…

મહેશ ભટ્ટથી દૂરી સહન ન થતાં પરવીન બાબીએ સ્યૂસાઈડ એટેમ્પટ કરેલો ત્યારે જ મહેશ ભટ્ટને ખબર પડેલી કે પરવીન બાબી સ્ક્રોઝોફેનિયા (માનસિક બિમારી)થી પીડાય છે. પરવીનને સધિયારો મળી રહે અને તેની માનસિક બિમારી વકરે નહીં એ વાસ્તે મહેશ ભટ્ટ પરવીન બાબીની વધુ નજીક રહેલાં અને તેમાં તેમનું કિરણ (પૂજા ભક્રની માતા) સાથેનું લગ્નજીવન ખોરંભે ચડી ગયેલું.

રંજિશ હી સહી સિરિઝની આ જ કથા છે. બેશક તેમાં નામ અલગ છે. મહેશ ભટ્ટ, શંકર છે તો પરવીન બાબી આમના પરવેઝ છે. કિરણ અંજુ બની છે તો પૂજા અહીં આરતી છે. મુકેશે ગણેશ નામ ધારણ કર્યું છે. સ્ટ્રગલર શંકર વત્સની મુસ્લિમ માતા રૂખસાર ઝરીના વહાબ છે તો પિતા (નાનાભાઈ ભટ્ટ) તરીકે આપણા ગુજરાતી અભિનેતા રસિક દવે છે. મહેશ ભટ્ટની ચોથી ફિલ્મનું નામ 'લહુ કે દો રંગ' હતું તો રંજિશ હી સહી સિરિઝના ફલોપ ડિરેકટર શંકર વત્સની ચોથી ફિલ્મનું નામ પણ 'દો રંગ' છે... ચાર ચાર ફલોપ ફિલ્મ આપ્યાં પછી શંકર વત્સને (પત્ની પાસે પહોંચી ગયેલી પ્રેયસી-અભિનેત્રીના પ્રસંગ પછી) એક કહાની મળી જાય છે અને (રિઅલ લાઈફમાં) મહેશ ભટ્ટ પાંચમી ફિલ્મ બનાવે છેઃ અર્થ.

પુષ્પદીપ ભારાજે (જલેબી-સડકના રાઈટર) લખેલી અને ડિરેકટ કરેલી 'રંજિશ હી સહી' વેબસિરિઝના ક્રિએશનની ક્રેડિટ ખુદ મહેશ ભકુની છે અને સ્વીકારવું રહ્યું કે સંદર્ભો માટે 'રંજિશ હી સહી' એક ઈમાનદાર કોશિશ છે. મહેશ ભટ્ટ મોટાભાગે બ્લેક શર્ટ જ પહેરે છે તો શંકર વત્સ (તાહિર રાજ ભસીન) પણ મોટાભાગે કાળા રંગના શર્ટ જ પહેરે છે.

પરવીન બાબીનો મૃતદેહ બેત્રણ દિવસ પછી (બંધ ફલેટમાંથી) મળેલો અને ડાયાબિટીસ તેમજ બીજી બિમારીના કારણે તે સ્થૂળ થઈ ગયેલી. પગના આંગળા સડી ગયેલાં. 'રંજિશ હી સહી' ની આમના પરવેઝ (અમલા પૌલ)ની લાશના પણ પગના આંગળા સડી ગયેલા દેખાડવામાં આવ્યા છે. પરવીન બાબીએ સ્ક્રીઝોફેનિયાની સારવાર લેતાં લેતાં રમેશ સિપ્પીની શાન ફિલ્મ કરેલી તો સિરિઝમાં આમના પરવેઝ શાનની જ પંક્તિઓ બોલતાં-બોલતાં શૂટીંગ કરતી દેખાડવામાં આવી છે.

રંજિશ હી સહી વેબસિરિઝ નિશંકપણે મહેશ ભક્રના દષ્ટિકોણ અને નેરેશન પરથી બની છે, તેથી આપણને આમના પરવેઝ (પરવીન બાબી) ના વર્ઝનના માલુમાત મળતાં નથી. શંકર વત્સનો એક ડાયલોગ છે : મેં મારી (પતિ વગર રહેતી) માને જોઈ છે. મારી મા પણ નહીં ઈચ્છે કે મારી પત્ની તેની જેમ રહે અને હું પણ નથી ઈચ્છતો કે, હું મારા પિતા જેવો બનું (એ અલગ વાત છે કે પરવીન બાબી પછી મહેશ ભટ્ટે સોની રાઝદાન સાથે લગ્ન કર્યા અને આલિયા ભટ્ટના પિતા પણ બન્યાં)

વેબસિરિઝ જોતા આપણને શંકર વત્સ (મહેશ ભટ્ટ) વખાનો માર્યો, બદનસીબ અને લાચાર હોવાની છાપ ઉપસે છે. સ્ક્રીઝોફેનિયાથી પીડાતી આમના પરવેઝ (પરવીન બાબી) માટે જાણે (પ્રેમ નહીં) માત્ર સહાનુભૂતિ હોય એવી આભા ઉભી થાય છે પરંતુ વેબસિરિઝનું નામકરણ તો આમના પરવેઝ (પરવીન બાબી) ને જ સમર્પિત કરવું હોય તેમ રાખવામાં આવ્યું છે. અહમદ ફરાઝની લખેલી આખી ગઝલ (મહેંદી હસનના સ્વરે તેને અત્યાધિક લોકપ્રિય બનાવી છે) જાણે પરવીન બાબીની (મહેશ ભટ્ટ માટેની તડપ-ઝંખનાની) વેદનાને જ બયાન કરે છેઃ રંજિશ હી સહી, દિલ કો દુઃખાને કે લીએ, આ ફિર સે મુઝે છોડ કે જાને કે લીએ.

આમના પરવેજ વેબસિરિઝમાં અને વાસ્તવિક લાઈફમાં પરવીન બાબી પણ એ જ ઝંખતી હતી : જૈસે તુઝે આતે હૈ, ન આને કે બહાને, ઐસે હી ક્સિી રોજ ન જાને કે લિએ આ… રંજિશ હી સહી.



થોડા સમય પહેલાં કોઈ પણ અઠંગ સિનેપ્રેમીને ખુશ કરી દે તેવા એક સમાચાર આવ્યા. સમાચાર છે હાન્સ ઝિમર અને એ.આર. રહેમાન બન્ને નિતેશ તિવારી દિગ્દર્શિત ફિલ્મ 'રામાયણ' માટે સંગીત આપવાના છે.

સંગીત અને સિનેમા ક્ષેત્રે એ. આર. રહેમાનનું પ્રદાન અને સ્તર કેટલું છે એ તો ભારતીય દર્શકો જાણે જ છે, પણ હાન્સ ઝિમરની ઓળખ માટે એમ કહી શકાય કે એ હોલીવૂડના એ. આર.

આ સમાચારમાં રોમાંચિત થઈ જવાય તેવી બે વાત છે.. એકઃ એ કે એમના જેવા વિશ્વના ટોચના સંગીતકાર ભારતીય ફિલ્મ માટે સંગીત તૈયાર કરવાના છે અને બેઃ એ માટે એમનું કોલેબરેશમ થઈ રહ્યું છે બીજા દિગ્ગજ એ. આર. રહેમાન સાથે.

એમ તો એક કે બીજી રીતે વિદેશી પ્રસિદ્ધ સંગીતકારો ભારતીય ફિલ્મ્સ કે સંગીત સાથે ભૂતકાળમાં જોડાઈ જ ચૂક્યા છે, પણ જે હાન્સ ઝિમરનું નામ હોલીવૂડની મોટામાં મોટી ફિલ્મ્સના બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોર તૈયાર કરવા માટે પહેલી પસંદગી તરીકે ગણાતું હોય એ રામાયણ પર બનનારી ભારતીય ફિલ્મ માટે બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોર તૈયાર કરે એ જરૂર ઉત્સકતા વધારે તેવી

નિતેશ તિવારીની આ ફિલ્મનું શૂટિંગ શરૂ થઈ ચૂક્યું છે. ફિલ્મ કેવી બને છે અને તેમાં વાર્તા, અભિનય અને સંગીત કેવા હશે

એ તો સમય સાથે જ ખબર પડશે., પણ અત્યારે તો આવા વિખ્યાત હાન્સ ઝિમર વિશે આ અવસરે વાત કરીએ.

કોણ છે હાન્સ ઝિમર? કેમ હાલના ગ્રેટેસ્ટ બેકગ્રાઉન્ડ મ્યુઝિક કમ્પોઝર્સમાં તેમની ગણના

તમે જો હોલીવૂડ ફિલ્મ્સના પાક્કા સિનેરસિક હશો તો હોલીવૂડની મેનસ્ટ્રીમ કમર્શિયલ ફિલ્મ્સની સફળતામાં એમના બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોરના યોગદાન વિશે જરૂર માહિતગાર હશો. હા, સાઉન્ડટ્રેક કરતાં બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોર માટે ઝિમરનું નામ વધુ પ્રચલિત છે.

હાન્સથી ઘણા સિનિયર એવા લેજન્ડ કમ્પોઝર જ્હોન વિલિયમ્સની સમકક્ષ પણ એમને ગણવામાં આવે છે.

૧૯૮૦થી મ્યુઝિક કમ્પોઝ કરતા ઝિમરને અત્યાર સુધીમાં 'ધ લાયન કિંગ' (૧૯૯૪) અને ડ્યુન' (૨૦૨૧) માટે ઓસ્કર્સ એવોર્ડ્સ મળી ચૂક્યા છે. મૂળ જર્મનીના ઝિમર ટીનએજમાં હતા ત્યારે જ લંડન શિફ્ટ થઈ ગયેલા.

બચપણથી જ એમને ફિલ્મ્સ અને સંગીત પ્રત્યે આકર્ષણ. મમ્મી પણ સંગીતકાર, જ્યારે પપ્પા એક એન્જિનિયર હતા. ઝિમરના સંગીતપ્રેમનાં લક્ષણ એમનાં બચપણમાં પણ દેખાય છે. એમનું કહેવું છે કે હું નાનો હતો ત્યારથી જ પિયાનો વગાડવા ઉપરાંત તેમાં કંઈક ને કંઈક ફેરફાર કર્યા કરતો.

આ જોઈને સંગીતના જીવ એવાં મારી મમ્મી ખિજાઈ જતાં, પણ એન્જિનિયર જીવ પપ્પા બહ્

हान्स अिभर

ટોચના हોલીવૂડ મ્યુઝિક કમ્પોઝરનું ભારતીય સિનેમામાં પદાર્પણ

જાણી લો, હોલીવૂડની સફળતમ ફિલ્મ્સના સંગીતકાર હાન્સ ઝિમરને



એમ તો એક કે બીજી રીતે વિદેશી પ્રસિદ્ધ સંગીતકારો ભારતીય ફિલ્મ્સ કે સંગીત સાથે ભૂતકાળમાં જોડાઈ જ ચૂક્યા છે, પણ જે હાન્સ ઝિમરનું નામ હોલીવૂડની મોટામાં મોટી ફિલ્મ્સના બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોર તૈચાર કરવા માટે પહેલી પસંદગી તરીકે ગણાતું હોય એ રામાચણ પર બનનારી ભારતીય ફિલ્મ માટે બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોર તૈયાર કરે એ જરૂર ઉત્સુકતા વધારે તેવી ઘટના ગણાચ

સિવાયના જ કોઈક અતરંગી સાધનો સાથે જોડતો ત્યારે મારા પપ્પાને લાગતું કે 'હું ટેક્નોલોજીમાં કંઈક નવતર કરું છું.' કદાચ આ જ કારણે પછીથી ફિલ્મ્સમાં ઇલેક્ટ્રોનિક મ્યુઝિક સાઉન્ડ્સને ટ્રેડિશનલ ઓર્કેસ્ટ્રા સાથે જોડીને સંગીત તૈયાર કરવા માટે ઝિમર જાણીતા બન્યા હશે.

ઝિમરે લંડનમાં અનેક બેન્ડ સાથે કામ કરીને પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆત કરી. એમણે મ્યુઝિક વીડિયોઝ, શોઝ અને એડ જીંગલ્સ માટે પણ સંગીત તૈયાર કર્યું. પછી એમણે સ્ટેન્લી માયર્સ નામના કમ્પોઝર સાથે 'મૂનલાઈટનિંગ' (૧૯૮૨), 'માય બ્યુટીફૂલ લોન્ડ્રેટ' (૧૯૮૫), 'સક્સેસ ઇઝ ધ બેસ્ટ રિવેન્જ' (૧૯૮૪) જેવી ફિલ્મ્સ માટે સ્કોર તૈયાર કર્યા, પણ એમની કારકિર્દીને નવું સ્તર મળ્યું ૧૯૮૮ની ફિલ્મ 'રેઇન મેન'થી, કેમ કે ત્યારે એમને આમંત્રણ

જ ખુશ થતા. હું જયારે પિયાનોને સંગીત મળ્યું હોલીવ્રૂડ દિગ્દર્શક બેરી લેવિન્સનનું. કોઈ પણ ક્ષેત્રે સફળતા મળતી હોય છે તેમાં નવું અને અલગ કામ કરવાથી. 'રેઇન મેન' એક રોડ મૂવી પ્રકારની ફિલ્મ હતી. એ માટે ત્યાં સુધીમાં વપરાતા પરંપરાગત ગિટાર સંગીતના બદલે ઝિમરે મુખ્ય પાત્ર માટે એક નવી જ દુનિયા સંગીતથી ઘડી કાઢી અને આ ફિલ્મ માટે એમને એકેડમી એવોડ્રર્સ માટેનું નોમિનેશન પણ મળ્યું.

હાન્સ ઝિમરની સફર એ પછી એક બાદ એક માઈલસ્ટોન ફિલ્મ્સ થકી આગળ વધતી ગઈ. તમને કદાચ એ ફિલ્મ્સ વિશે ખબર હશે, પણ હાન્સ ઝિમર વિશે ખબર નહીં હોય તો તરત જ મનમાં બોલી ઊઠશો : ઓહ! આ બધી ફિલ્મ્સનું પ્રભાવશાળી મ્યુઝિક આમનું છે?'

આ રહી યાદી : 'ગ્લેડીયેટર' (૨૦૦૦), 'મિશનઃ ઇમ્પોસિબલ ૨' (૨૦૦૦), 'પર્લ હાર્બર' (૨૦૦૧), 'ધ લાસ્ટ સમુરાઈ' (૨૦૦૩), 'ક્રિસ્ટોફર નોલનની બેટમેન

ટ્રિલજી', 'પાઇરેટ્સ ઓફ ધ કેરેબિયન' ફ્રેન્ચાઈઝની ત્રણ ફિલ્મ્સ, 'ટ્રાન્સફોર્મર્સ' સિરીઝની બે ફિલ્મ્સ, 'શેરલોક હોમ્સ' (૨૦૦૯), 'ઇન્સેપ્શન' (૨૦૧૦), '૧૨ યર્સ અ સ્લેવ' (૨૦૧૩), 'ધ અમેઝિંગ સ્પાઈડર-મેન ૨' (૨૦૧૪), 'ઇન્ટરસ્ટેલર' (૨૦૧૪), 'બેટમેન વર્સિસ સુપરમેનઃ ડોન ઓફ જસ્ટિસ' (૨૦૧૬), 'ડનકર્ક' (૨૦૧૭), 'ધ લાયન કિંગ' (૨૦૧૯), 'ડ્યુન' (૨૦૨૧),નો 'ટાઈમ ડાઇ' (૨૦૨૧), 'ટોપ ગનઃ મેવરિક' (૨૦૨૨), વગેરે. અને આ યાદી તો છે ફક્ત ભારતીય દર્શકોની જીભે ચડેલી અતિશય પ્રચલિત ફિલ્મ્સની. હોલીવૂડમાં હાન્સ ઝિમરનું નામ ટોચ પર લેવાય છે તેનું કારણ ત્યાંની ફિલ્મ્સમાં રહેલા બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોરના મહત્ત્વ અને કમ્પોઝરના સેલિબ્રિટી સ્ટેટ્સનું પણ છે.

અમેરિકન ફિલ્મ્સ અને ભારતીય ફિલ્મ્સમાં સંગીતના વપરાશ વચ્ચે એક મોટો તફાવત રહેલો છે. હોલીવુડ ફિલ્મ્સમાં બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોર જ સંગીત હોય છે. હા, તેમાં જરૂર મુજબ ગીતોની પંક્તિઓ પણ આવે છે, પણ એ તૈયાર હોવા છતાં ફિલ્મ્સમાં મુખ્યત્વે આખાં ગીતો મૂકવાની પરંપરા નથી. જયારે ભારતીય ફિલ્મ્સમાં ગીતો એટલે જ સંગીત. જેના કારણે બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોર અને કમ્પોઝર્સ એની આડશમાં રહી જાય છે. આ જ કારણસર ઝિમર જેવા પ્રતિભાશાળી બેકગ્રાઉન્ડ સ્કોર કમ્પોઝરને અમેરિકામાં આટલી ખ્યાતિ મળે છે.

'ગ્લેડીયેટર'ના દિગ્દર્શક રિડ્લી સ્કોટ ઝિમર વિશે કહે છે : હું જયારે એનું સંગીત સાંભળું ત્યારે મારે આંખ બંધ કરવાની જરૂર નથી પડતી, કેમ કે મારે જેવાં ચિત્રો એના સંગીત થકી જોવા હોય એ મને તરત જ ખુલ્લી આંખે પણ મળી જાય છે.' ફક્ત સ્કોટ જ નહીં, હોલીવૂડના અનેક ધુરંધરો ઝિમરના વખાણ કરતા રહે છે અને વારંવાર એમની સાથે કામ કરતા

હાન્સ ઝિમરે રિડ્લી સ્કોટ ઉપરાંત ક્રિસ્ટોફર નોલન, માઈકલ બે, ગાય રીચી જેવા અનેક ડિરેક્ટર્સ સાથે એકથી વધુ વખત કામ કર્યું છે.

હાન્સ ઝિમરની સંગીત ક્ષમતા અને અનેક ફિલ્મ્સના આઇકોનિક સંગીત પર કામ કરવાના અનુભવ પર તો હજુ ઘણી વાત થઈ શકે તેમ છે, પણ એની વાત કરીશું ફરી ક્યારેક.

લાસ્ટ શોટ

૨૦૦૭માં 'ધ ડેઇલી ટેલિગ્રાફ'ની ટોપ ૧૦૦ 'લિવિંગ જીનિયસ' ની યાદીમાં હાન્સ ઝિમરને પણ સ્થાન મળ્યું છે !

રહી. સાચું કહીએ તો મનેકમને એનાથી

વિચારાતું રહેવાયું. દિવસભરમાં સ્વાભાવિક

લાગેલી એ ઘટનાઓમાં હવે અમંગળ ઘટનાના

એંધાણ દેખાવા લાગ્યા. બપોરે શાળાએ જતી

વખતે સ્કૂલ રિક્ષા સુધી પહોંચતામાં આશ્લેષા

પડી. હોઠે થોડું વાગ્યું. કામવાળીએ પણ ટોઈલેટ

સાફ કરતી વખતે ઍસિડની બોટલ ફોડી. કોઈ

દિવસ નહીં ને આજે પહેલી વાર અર્ધ્યને

ટીચરનો ઠપકો મળ્યો. શી ખબર શું થયું કે

શાંત મિજાજી અર્ધ્ય, એના ક્લાસના એક

સહપાઠીને મારી બેઠો. કપડાં સૂકવતી વખતેય

કામવાળી ફરિયાદ લઈને આવી કે બહેનજી,

કપડાં સૂકવવાનો તાર તૂટી ગયો અને બધાં જ

કપડાં હેઠાં પડ્યાં. બંગલાના પાછળના ભાગની

ફર્શ ઉપર લોહીના ડાઘ જોવા મળ્યા હતા.

કામવાળીએ કહ્યું હતુંઃ 'બહેનજી, બિલાડાએ

મારણ-બારણ કર્યું લાગે છે. બીજાના ઘરેથી

મારણ કરીને આપણે ત્યાં ખાધું હશે તો ભાયગ

ખૂલી જશે તમારાં, બહેનજી! પણ આપણા

'તો શું? બોલને.' જાહ્નવીએ હસતાં હસતાં

'વિઘનવાળી, માણસ ચંદ્ર ઉપર પહોંચ્યો

છે તોય હજી તં તો તારા કંડાળામાંથી બહાર જ

નીકળતી નથી? હવે, ડોલ અને પાણી લે ન

સાફ કરી નાખ ડાઘ ને સાંભળ, ફર્શની સાથે

સાથે તારા દિમાગના ડાઘનેય સાફ કરજે', કહી

જાહ્નવી હસતી હસતી રસોડામાં વળી ગઈ.

કામવાળીની એ વાત યાદ આવતા તો જાહ્નવીને

સિવિલ હૉસ્પિટલમાં લોકોનું જાણે કીડિયારું

ઊભરાયું હતું. ચિંતાગ્રસ્ત ચહેરે હાંફળાંફાંફળાં

થઈ લોકોનાં ટોળાં અહીંતહીં દોડતા હતાં. ઘાયલ

લોકોના ઊંઠકાર અને સ્વજનોના આક્રંદ

વાતાવરણને વધારે ગમગીન બનાવતાં હતાં.

કેટલાક લોકોનાં કપડાં લોહીથી લથબથ હતાં

તે જોતાં તો જાહુનવીના શરીરમાંથી ભયનું

લખલખું પસાર થઈ ગયું. ઊભરાઈ ગયેલા

પાર્કિંગ ઝોનમાં એક્ટિવાને જેમતેમ સ્ટેન્ડ પર

ઊભું રાખતી કોલાહલ અને બુમરાણને ચીરતી

જાહુનવી છેક હૉસ્પિટલના ચીફ સુધી ક્યારે

પહોંચી ગઈ એનું પણ ભાન ન રહ્યું. મૃતક

એસ. બી. કર્ણિકની વાઈફ હોવાની ઓળખાણ

આપી ડેડબોડી જોવાની પરવાનગી લઈ લીધી.

રખાયા હતા. ડોરકીપર ચહેરાની એકેય રેખાને

વિચલિત થવા દીધા વગર પૂરી સ્વસ્થતાથી

બારણા પાસે જ ઊભો હતો. પ્યુન હજી

પરમિશન લેટર લઈને આવ્યો ન હતો.

ડોરકીપરને જાહુનવીને દરવાજા સામેની બેંચ

ઉપર બેસવા કહ્યું. અંદરથી થાકી ગયેલી

જાહુનવી સીધી જ બેંચ ઉપર બેસી પડી.

મૃતકોને હૉસ્પિટલના સ્પેશ્યલ કોલ્ડ રૂમમાં

ઘરેથી મારણ કરીને કર્યું હશ તો…'

'તો ઘરમાં કંઈક વિઘન આવે.'

જ પૂછ્યું હતું.

કંપારી આવી ગઈ.

ટૂંકી વાર્તા **હેમંત** ગોહિલ

ન્યૂઝ સાંભળતા જ જાહ્**નવીનું** સમગ્ર ચેતનાતંત્ર ખળભળીને પળવારમાં તો જમીનદોસ્ત થઈ ગયું! અને કેમ ન થાય?

સમાચાર જ લાર્જ રિક્ટર સ્કેલ જેવા હતા. ચેનલ 'ન્યૂઝ હર ઘડી'માં બ્રેકિંગ ન્યૂઝ ફ્લેશ થયા કે શહેરના પશ્ચિમ વિસ્તારમાં આવેલા ગુડહોપ ટ્રેડ સેન્ટરના ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર પર આવેલી ટી કેન્ટીનમાં બૉમ્બબ્લાસ્ટ થયો છે જેમાં બેનાં સ્થળ ઉપર જ મૃત્યુ થયા છે અને ચાર સિરિયસ છે.

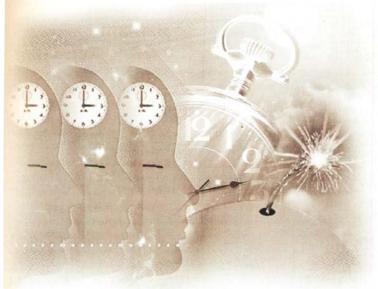
જાહ્નવી અંદરથી ધ્રૂજી ગઈ. નખથી શિખા સુધી ત્વરિત ગતિથી પસાર થઈ ગયેલી કંપારીએ ભય કેટલો ભયાનક હોય છે એ જાહ્નવી બતાવી દીધું. તેણે ધડકતા હૃદયે અને ધ્રૂજતા હાથે વીજળીક ગતિથી સુકેતુને ફોન જોડ્યો. કોલર રિંગમાં બે-ત્રણ વાર બિપ-બિપ અવાજ પછી ફોન કટ થઈ ગયો. જાહુનવીા શરીરે પરસેવો વળવા માંડ્યો. ફરીથી કોલ કર્યો. ફરી વાર બિપ... બિપ... કટ.

જાહ્નવી સોફામાં ફસડાઈ પડી. તેણે ઘડિયાળમાં નજર કરી. સાંજના સાત થવા આવ્યા હતા. બહારનો અંધકાર ધીમે ધીમે ઘરમાં આવવો શરૂ થઈ ચુક્યો હતો.

સુકેતુની ઑફિસ દરરોજ છ વાગ્યે બંધ થતી, પરંતુ ગુડહોપ ટ્રેડ સેન્ટરના ગ્રાઉન્ડ ફ્લોરમાં આવેલી ટી કેન્ટીનમાં સાડા છ સુધી બેસીને મિત્રવર્તુળ સાથે ટી-પાર્ટી માણવાનો સુકેતુનો વર્ષો જૂનો શિરસ્તો હતો. બૉમ્બબૉસ્ટ પણ છને બાર મિનિટે થયો હતો. જાહનવીએ ફરી એકવાર કોલ કરવા મોબાઈલ હાથમાં લીધો ત્યાં જ સ્ક્રોલ પર મૃતકોના ફ્લેશ થયા. ધમણની જેમ ચાલતા શ્વાસો ઘડીભર તો જાણે થંભી ગયા અને પાષાણ આંખોની જેમ નજર સ્થિર થઈ ગઈ. ટીવી સ્ક્રીન ઉપર ગતિ કરતા સ્ક્રોલ પર મૃતકોનાં નામમાં એસ. બી. કર્ણિક નામ વાંચતા જ જાણે કે પગ તળે એક ભયંકર બ્લાસ્ટ થયો. તેના સમગ્ર અસ્તિત્વના જાણે કે ચીંથરા ઊડી ગયા. પળવારમાં અદશ્ય થઈ જતા સ્ક્રોલની જેમ જ સુકેતુ ચાલ્યો ગયો? આંખમાંથી આંસુની ધાર વછૂટી ગઈ. ગળામાં અટકી પડેલું ડૂસકું આંસુની સાથે બહાર ધસી આવે એ પહેલાં જ જાહુનવીએ જાતને સંભાળી. સ્ટડીરૂમમાં અભ્યાસમાં રત અર્ધ્ય અને નાનકડી આશ્લેષાને હું હમણાં જ આવું છું કહી ઝડપભેર એક્ટિવા લઈ હૉસ્પિટલ તરફ રવાના થઈ ગઈ.

આજનો શનિવાર જ કંઈક અપશુકનિયાળ ઊગ્યો હતો. જાહુનવી આખા રસ્તે વિચારતી

સિરિચલ બ્લાસ્ટ



આનમષ નજર બઘબારણાન તાકા રહા. 'હવે તો તું બોલાવીશ ત્યારે જ ઘરે આવીશ.'

સુકેતુના એ શબ્દો યાદ આવ્યા. આવું તો ઘણી વાર બનતું. સુકેતુ રિસાયેલો જ જાગ્યો હોય. સવાર સવારમાં જ મોઢું ચડાવીને ફરતો હોય. વાતચીતમાંયે ટૂંકા જવાબોથી ઉત્તર વાળી દે. ઑફિસનો ટાઈમ થતાં મૂગે મોઢે લૂસ લુસ જમીને ચાલી નીકળે. જતી વખતે 'બાય' કહેવાનુંય માંડી વાળે, પરંતુ આશ્લેષાને તો અવશ્ય વેવ કરે.

આજે પહેલી વાર એવું બન્યું કે સુકેતુ જમ્યા વગર જ ચાલ્યો ગયો અને આશ્લેષાને પણ અવગણી.

રાતભર ગોરંભાઈ રહેલા આકાશ પછી ઊઘડેલી ખુલ્લી સવારમાં જાહ્નવી સ્નાન કરીને બાથરૂમમાંથી બહાર નીકળી. પીઠ પર ઢળેલા ભીના વાળને હળવેકથી ઝાટકતી જાહ્નવી પડખેથી પસાર થઈ ત્યારે ભીની અને માદક ખુશ્બૂએ સુકેતુને જગાડી દીધો. સુકેતુએ જાહુનવીનો હાથ પકડી પલંગમાં ખેંચી. ભીના ભીના વાળને પસવારતો સુકેતુ બોલ્યોઃ 'ક્યારે વરસો છો હવે, વાદળી? દિવસોથી દુકાળ પડ્યો છે. અષાઢના દિવસોય હવે પૂરા થવા આવ્યા.'

'હવે શરમ આવવી જોઈએ. જાગતાંવેંત ભગવાનનું નામ નથી યાદ આવતું? જાહુનવી સુકેતુની પકડમાંથી વછૂટતા બોલી. સુકેતુનો ચહેરો પથારીની ચોળાયેલી ચાદર જેવો થઈ ગયો. જાગીને કલાક સુધી ન્યૂઝપેપરમાં મોઢું નાખીને મૂગે મોઢે વાંચતો રહ્યો. ચા પીતી વખતે પણ ખાસ કાંઈ બોલ્યો નહીં.

'બોલ, આજનું પ્રોમિસ?' હેન્ગર ઉપરથી શર્ટ ઉતારી પહેરતાં સુકેતુ બોલ્યો.

'આજેય નહીં ને કાલેય નહીં,' જાહ્નવીએ થાય. હિંમતથી સામનો કરવો જોઈએ. તું જ

ડિંગો બતાવ્યો.

'તો હવે તુંય સાંભળી લે, તું પ્રોમિસ કરીને બોલાવીશ ત્યારે જ ઘરે પાછો આવીશ', સુકેતુએ મજબૂતાથી બેલ્ટ બાંધતા ઉમેર્યું.

'ભલે,' જાહુનવી હળવું હસી. 'સાચું કહું છું જાહ્નવી, નહીં આવું,' ટાઈને

ગળામાં એડજસ્ટ કરતાં સુકેત બોલ્યો. 'રાતે ખૂબ સારી રીતે ઊંઘી શકાશે,' કહેતી જાહુનવી રસોડામાં વળી ગઈ ને ચૂલા પર મૂકેલા તેલમાં છમકારો બોલાવ્યો.

જમવાના સમયે ડાઈનિંગ ટેબલ પર જમવાનું તૈયાર કરી સુકેતુના રૂમમાં નજર કરી તો સુકેતુ નહોતો. તેણે કરેલા સ્પ્રેની હળવી ખુશ્બુ કેવળ ઘૂમરાઈ રહી હતી. બારીનો પડદો ખસેડી બહાર જોયું તો પાર્કિંગમાંથી ગાડી કાઢી સુકેતુને ઝડપભેર ગાડી હંકારી જતા જોયો. પડદાને આડો કરતાં જાહનવી મનમાં બબડીઃ 'હજીય એવો ને એવો જ રહ્યો. ભલે ગયો, સાંજે આવીને એ જ

શરૂઆત કરશે... જાહુનવી...' 'જાહુનવી…' એક પરિચિત અવાજ આવ્યો. જાહુનવી વિચારવમળમાંથી બહાર આવી. ભીની થઈ ગયેલી નજર સાથે અવાજની દિશામાં જોયું સામે જાનકી ઊભી હતી. તેની આંખોમાં પણ પાણી હતું. સુકેતુ વિશેના બેડ ન્યૂઝની ખબર એને પણ પડી ગઈ કે શું? જાહ્નવી ઊભી થઈને જાનકીને વળગી પડીત જાહુનવીને લાગ્યું કે જાનકી ખરેખર મારા દુઃખમાં ભાગ પડાવવા આવી છે. જાહુનવીને થોડું સારું લાગ્યું.

'જાનકી' હું હવે…' કહેતાં જાહ્નવીથી અત્યાર સુધી રોકી રખાયેલું ડૂસકું છૂટી ગયું. તે ચોધાર આંસુએ રડી પડી.

'ડોન્ટ ક્રાય જાહ્નવી, રડવાથી દુઃખ દૂર ન

કહેતી હતી કે દુઃખથી ડરી જઈએ તો દુઃખ વધારે ડરાવે, પરંતુ દુઃખનો હિંમતપૂર્વક સામનો કરીએ તો એ ઊભી પૂંછડીએ ભાગે. ક્યાં ગઈ તારી એ ફિલસૂફી'

'પણ… આવી પરિસ્થિતિમાં કેમ હિંમત રાખવી, જાનકી! હું સાવ એકલી થઈ ગઈ', પોતાના દુપટ્ટયા વડે આંખોને લૂછતાં જાહુનવી

'હું તારી સાથે જ છું.' કહેતા જાનકીની આંખમાં પણ પાણી ઊભરાયું.

'જાનકી, હં કેવી કમભાગી કે આજે છેલ્લી વેળાએ મેં સુકેતુને સરખો જોયોય નહીં ને એની સાથે હસીને વાત પણ કરી નહીં.'

'તેં કેમ માની લીધું કે એ સુકેતુ જ હોઈ શકે?' બોલતી વખતે જાનકીની જીભનો લોચો વળી ગયો, પરંતુ જાહ્નવીને એ પ્રશ્ન વખતે ગમ્યું હોય એવું લાગ્યું.

'ન્યૂઝના સ્ક્રોલ પર વાંચ્યું.'

'સુકેતુનું નામ સ્પષ્ટ હતું!' જાનકીએ ઝડપથી પૂછી નાખ્યું અને વળતો જવાબ સાંભળવા આંખ અને કાન બંને અધીરાં બની ગયાં.

'ના.'

'તો…!'

'એસ. બી. કર્ણિક.' જાહ્નવીનો આ જવાબ સાંભળતા જાનકીથી હળવો નિઃશ્વાસ મુકાઈ ગયો. જાનકી કશું ન બોલી. છેલ્લો જવાબ સાંભળતા જાનકોના ચહેરા ઉપર ઊપસી આવેલી વિષાદી રેખાઓ જોતાં જાહનવીના દિમાગમાં અચાનક ચમકારો થયો. તે જાનકીની બાથમાંથી છુટી. હૃદયનો ભાર અડધો હળવો થઈ ગયા જેવું લાગ્યું.

જાનકીનો હસબન્ડ સૌમ્ય પણ સુકેતુની સાથે જ એની ઓફિસમાં કામ કરતો હતો. તેના નામનું શોર્ટફોમ પણ એસ. બી. કર્ણિક જ હતું. એ સમજતાં જાહુનવીને વાર ન લાગી.

પોતાનું ગણી લીધેલું દર્દ પારકું પણ હોઈ શકે. જાહુનવીને અહીં બેઠેલી જોતાં જ જાનકીએ જે અનુભવી લીધું હતું તે છેક અત્યારે જાહ્નવીએ અનુભવ્યું.

ન થવું જોઈએ છતાં સ્વાર્થી બનીને જાહુનવીથી અંદરખાને થોડું રાજી થઈ જવાયું.

જાનકીના ચહેરા ઉપર હવે ગ્લાનિ સ્પષ્ટ વંચાતી હતી. જાહનવીએ જાનકીનો હાથ પકડી બેંચ ઉપર બેસાડી. બંનેની આંખો બંધબારણાની પેલે પાર જઈને ઠંડાગાર ડ્રોઅરમાં રખાયેલ ડેડબોડીની ઓળખ વિશે અટકળ કરતી રહી. બારણું ખૂલતાં જ બેમાંથી એકના જીવનમાં પ્રચંડ બ્લાસ્ટ થવાનો હતો. હાલ પૂરતું બંને વચ્ચે વહેંચાયેલું દર્દ હમણાં જ સરવાળો થઈને કોઈપણ એકની ઉપર ત્રાટકવાનું હતું. કોણ એનો ભોગ બનશે અને કોણ કોને સાંત્વના આપશે? એ અટકળો વચ્ચે બંને એકબીજીનો હાથ મજબૂતાઈથી દાબીને ધડકતા હૃદયે મનોમન

ઈશ્વરને વિનવણી કરવા લાગી.

ડોરકીપરે જાહ્નવીના નામનો પોકાર કર્યો. જાહુનવીના હૃદયે જોર પકડ્યું. બસ, પળવારમાં જ બધું સ્પષ્ટ થઈ જવાનું હતું. જાનકીના હાથની મજબૂત પકડને હળવેકથી છોડાવતા જાહ્નવી ઊભી થઈ. તેજ ગતિથી બંધ થયેલા કોલ્ડ રૂમના બારણાની પાછળ જાહ્નવીની અદશ્ય થઈ ગઈ ત્યારે જાનકીને પ્રશ્ન થયોઃ 'જાહ્નવી બહાર આવશે ત્યારે તેના ચહેરા ઉપર હાસ્ય હશે કે આંસુ?' કોલ્ડ રૂમમાંથી પરત આવનાર જાહુનવીના ચહેરા ઉપર અંકિત મનોભાવ પર પોતાના અસ્તિત્વનું અવલંબન ટેકવતી જાનકી બેંચ ઉપર હાથને સખતાઈથી ભીડીને બેસી

કોલ્ડ રૂમમાં પ્રવેશતા જ કદી ન અનુભવ્યો હોય એવો શાંતિનો ભયાનક અનુભવ જાહુનવીએ કર્યો. પોતાના શ્વાસોશ્વાસ વધી ચૂક્યા હતા કે પછી આ શબવત્ શાંતિને લીધે એ સ્પષ્ટ સંભળાતા હતા! જાહ્નવીએ નક્કી ન કરી શકી. ઠંડીના સુસવાટાથી જાહ્નવીએ ગાલ ઉપર થીજી ગયેલા આંસુમાં ચચરાટી જેવું અનુભવ્યું. ટયુબલાઈટના શ્વેત પ્રકાશમાં ડોરકીપરે ત્રીજી લાઈનમાં છેલ્લું ડ્રોઅર ખેંચ્યું ત્યારે ઠંડીનો એક ગોટો ઘૂમરાઈને હવામાં ઓગળી ગયો. જાહનવીએ મોં જોવાની પરવાય ન કરી અને લાગલો જ એ શબનો જમણો હાથ પકડી લીધો. ટાઢા હીમ જેવા એ હાથને ફેરવી ફેરવીને જોયો. આંખોને દુપટ્ટાથી લૂછી ફરી એકવાર હાથનો તપાસ્યો.

આખા કોલ્ડ રૂમમાં હવે ટયુબલાઈટ નહીં, પરંતુ જાહુનવીનો ચહેરો ઝળકી રહ્યો!

સુકેતુના જમણા હાથે બિલ્પપત્રનું ટેટૂ ત્રોફેલું હતું, જ્યારે જોયેલા મૃતકના જમણા હાથે તેવું કોઈ નિશાન ન હતું.

હળવીફ્લ થઈને જાહ્નવી હવાની ઠંડી લહેરખીનો જેમ ઊડતી બહાર આવી. જાહનવીનો ખીલી ઊઠેલો ચહેરો જોતાં જ જાનકીને ફાળ પડી. અને એમાંય જ્યારે હર્ષાવેશમાં જાહુનવીથી બોલી જવાયું કે ઈશ્વરે મારી પ્રાર્થના સાંભળી ત્યારે તો જાનકીના પગ તળે બ્લાસ્ટ થયો. જાનકી નખશિખ ધ્રુજી ગઈ. અત્યાર સુધી સળગી રહેલી આશાની આછીપાતળી જ્યોત પર એક ફૂંક લાગતા જ ઓલવાઈ ગઈ. જાનકીની આંખ સામે પોતાની જાત પણ ન પારખી શકાય એવું કાળું અંધારું છવાઈ ગયું. જાનકી ઢગલો થઈ ગઈ. જાહુનવીના ખભે માથું ઢાળી એ ચોધાર આંસુએ

ડોરકીપરે જાનકીના નામનો પોકાર કર્યો. પ્રાણ વગરના દેહ જેવું જાનકીનું શરીર માંડ માંડ બારણા તરફ ધકેલાયું.

કોલ્ડ રૂમમાં જવા ઉપાડેલો પગ હજી ફર્શને (જુઓ પાનું ૬) ▶



બોલીવૂડમાં આજકાલ રાજકુમાર રાવ અભિનિત ફિલ્મ શ્રીકાંતની ચર્ચા ચારેકોર થઇ રહી છે. હાલમાં તમામ લોકો માત્ર રાજકુમારની જ વાત કરી રહ્યા છે અને શું કામ ન કરે? કારણ કે રિયલ લાઈફની કથા રીલ લાઈફમાં આબેહૂબ ઊતરી છે. એક એવી રિયલ વાર્તા, જેના એક એક શબ્દ લાગણી અને રોમાંચ ભરી દે છે કે લોકો પરેશાન થઇ જાય. તો આ ફિલ્મ મોટા પરદા પર દર્શકોને જકડી શા માટે નહીં રાખે? આમ પણ રાજકુમાર રાવ પોતાની અદ્ભુત અને જીવંત અભિનયક્ષમતા માટે જાણીતો છે. એના પર હવે 'અંધા હૂં, લેકિન દેખ સકતા હૂં... સપનેં' જેવા કાળજું કંપાવી દે એવા ડાયલોગ હોય તો ફિલ્મ શા માટે આકર્ષણ ઊભું નહીં કરી શકે. જોકે સામાન્ય રીતે બાયોપિક કે પછી સત્ય હકીકત ધરાવતી વાર્તાઓ પર ફિલ્મો બનતી રહેતી હોય છે, એમાં થાય છે એવું કે ફિલ્મો હકીકતથી અનેક ગણી વધુ ભાવુક અને પરીકથા જેવી લાગતી

...પણ શ્રીકાંતના મામલામાં થોડું ઊંઘું છે. આ એક એવી પરીકથા છે જે પડદાથી વધુ તેને હકીકતમાં ભાવુક બનાવતી હોય છે. અનેક વાર હેરાન થવાનો વારો છે જ્યારે ફિલ્મ કે પછી લેખન જેવા માધ્યમથી હેરાન કરતી અમુક ઘટનાઓ સામે ન આવે તો શું તમે એવું માનશો કે ખરેખર આવું પણ બન્યું હશે? એક એવો હોશિયાર વિદ્યાર્થી જેને ૧૨મામાં કોઇની પણ મદદ વિના ૯૮ ટકા મળે છે અને ભારતીય ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેક્નોલોજીમાં એડમિશન માટે ફાંફાં મારતો હોય છે, પણ તેને આઈઆઈટી એડમિશન આપતી નથી અને પછી એવું બને છે કે એ વિદ્યાર્થીને સૌથી મોટી ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેક્નોલોજી, મેસેચ્યુસેટ્સ ઓફ ટેક્નોલોજી એમઆઈટી, એડમિશન આપે છે અને આ વિદ્યાર્થી દુનિયાનો પહેલો દષ્ટિહીન વિદ્યાર્થી

શ્રીકાંત એ જ બોલ્યો હતો જે પૂરી રીતે નેત્રહીન છે, પણ અમેરિકાના જોરદાર કેરિયરના પ્રસ્તાવને ઠુકરાવીને હિંદુસ્તાનના જરૂરિયાતમંદ લોકોને રોજગારી આપીને સાબિત કરી દે છે કે જો મનમાં તમે ઈરાદો રાખો તો કોઇ પણ શારીરિક ખામી એટલી મોટી નથી હોતી કે તમારી સફળતાને રોકી

આમ તો અગાઉના બે દાયકામાં બોલીવૂડમાં ડઝન જેટલી બાયોપિક બની ચૂકી છે. પણ શ્રીકાંત એક યુવા ઉદ્યોગપતિ પર

કલ્પનાથી પણ ચડિયાતી હકીકતસભર કથા હવે રૂપેરી પડદે



તુષાર હીરાનંદાનીના નિર્દેશનમાં ફિલ્મ એડમિશન આપવા માટે મંજુરીની મહોર મારી શ્રીકાંત બની છે. આવી આકર્ષિત કરતી અન્ય કોઇ બાયોપિક આ પહેલાં નથી બની. મછલીપટ્ટનમ શહેરના શ્રીકાંત વિશે દરેક ભારતીયએ જાણવા જેવું છે. એ એક યુવા ઉદ્યોગપતિ છે જે પોતાની પ્રેરક કથાથી નિર્જીવને પણ પ્રેરિત કરી શકે છે.

મછલીપટ્ટનમ શહેરના સીતારપુરમના એક તેલુગુભાષી પરિવારમાં જન્મેલા શ્રીકાંત બોલા જન્મથી જ નેત્રહીન હતા. જોકે આ વાત શ્રીકાંતના જન્મ સમયે તેનાં માતા-પિતાને ખબર નહોતી, પણ જ્યારે તેમને માલૂમ પડે છે કે શ્રીકાંત નેત્રહીન છે તો તેના પિતાનું દિલ એટલું તૂટી ગયું કે શ્રીકાંતને જીવતો જ દફનાવી દેવા માગતા હતા. જોકે માનાં આંસુના કારણે પિતાએ ઝૂકવું પડ્યું હતું. શ્રીકાંતનું બાળપણ અનેક સંકટો સાથે વીત્યું. માટીનું ઘર હતું અને રોજગારીના નામે પિતાનો અસુરક્ષિત ખેતીનો વેપાર હતો. ઘરમાં વીજળી નહોતી, જીવવા માટે ઓછી સુવિધાઓ હતી અને શિક્ષણ એટલે વૈભવ મનાતું હતું. આ તમામ બાબતોથી પાર ઊતરીને શ્રીકાંતે મેટ્રિક પાસ કરીને સાયન્સ વિષયમાં રસ દાખવ્યો ત્યારે કોલેજમાં પ્રોફેસરોએ જ નહીં તેના સાથેના વિદ્યાર્થીઓએ પણ તેની મશ્કરી ઉડાવી હતી. આ સમયે બધાએ તેને એવી શીખ આપી કે એ સંગીતનું ભણે, જે મોટા ભાગના નેત્રહીનો ભણતા હોય છે. ભણ્યા બાદ તે સ્કૂલમાં આંધળા સંગીતકારની નોકરી મેળવી લે.

શ્રીકાંતને સાયન્સ જ ભણવું હતું એટલે એ ટસનો મસ ન થયો. કોલેજોએ જ્યારે તેનું એડમિશન ન કર્યું તો શ્રીકાંતે કોર્ટનાં દ્વાર ખટખટાવ્યાં અને છ મહિના બાદ કોર્ટે કોલેજોને ચેતવણી આપીને શ્રીકાંતને

હતી. શ્રીકાંતને મંજૂર કરવામાં આવ્યો અને ૧૨મા ધોરણનું જ્યારે પરિણામ આવ્યું ત્યારે તેને ૯૮ ટકા આવ્યા.

હવે નવો સંઘર્ષ. શ્રીકાંત દેશની કોઇ આઈઆઈટી ઈન્સ્ટિટ્યુટમાં ભણવા માગતો હતો, પણ ભારતીય ઈન્સ્ટિટચૂટ ઓફ ૭મી જુલાઈ, ૧૯૯૧ના આંધ્ર પ્રદેશના ટેક્નોલોજીએ તેને પ્રવેશથી વંચિત રાખ્યો. અંતે તેને અમેરિકાની એમઆઈટીના સ્લોઅન સ્કૂલ ઓફ મેનેજમેન્ટથી એન્જિનિયરિંગ મેનેજમેન્ટમાં બેચલરની ડિગ્રી મળી. શ્રીકાંત અમેરિકામાં પહેલો આંતરરાષ્ટ્રીય નેત્રહીન વિદ્યાર્થી હતો, પણ અમેરિકાની શિક્ષણવ્યવસ્થાએ તેની ખૂબ જહેમત ઉઠાવી. જ્યાં સુધી શ્રીકાંત અમેરિકામાં ભણ્યો, એક વાર પણ તેને એવો અહેસાસ નહીં થયો કે એ કોઇનાથી ઓછો ઊતરે છે. શ્રીકાંતને ન તો તેની શારીરિક ખોડખાંપણની કે ન તો તેને આર્થિક સામાજિક સરહદો અંગે ધ્યાન ખેંચવામાં આવ્યું. ભણતર બાદ અમેરિકાએ તેને પોતાની ઊજળી કારકિર્દીની સંભાવનાઓની શરૂઆત કરવાની પ્રપોઝલ આપી. જોકે શ્રીકાંતે ખૂબ જ વિનમ્રતા સાથે તેને ના પાડી દીધી.

ખરેખર તો શ્રીકાંત પોતાના જેવા છે અને ૫૦૦થી વધુ વિકલાંગોને રોજગાર

વિકલાંગથી પીડિત છોકરાઓનાં ભવિષ્ય માટે કંઇક કરવા માગતો હતો. ૨૦૧૧માં અમેરિકાથી પાછા ફરીને શ્રીકાંતે સૌથી પહેલાં કાઉન્સેલિંગ સેન્ટરની સ્થાપના કરી, જેમાં એક પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ ખોલ્યું જે વિકલાંગ વિદ્યાર્થીઓ માટે આશરો અને સહાય બની રહે. ૨૦૧૨માં શ્રીકાંતે બોલેંટ ઈન્ડસ્ટ્રીઝની શરૂઆત કરી, જે રતન તાતાના ફંડિંગ આધારિત સોપારી આધારિત ઉત્પાદન બનાવે

(જુઓ પાનું ૬) ▶



મૌસી લીલા મિશ્રાના અજીબોગરીબ કિસ્સા

જ્યારે આપણે કોઈ ફિલ્મ જોઈએ છીએ ત્યારે સામાન્ય રીતે કલાકારોની છબી અને તેમના યાદગાર સીન યાદ રહે છે. કરેકટર આર્ટિસ્ટ તેની અથાગ મહેનત વડે સ્ટારોને ચમકવાનો અવસર દે છે અને તેમને માટે વિવિધ ભાવનાઓ વ્યક્ત કરવાની જમીન તૈયાર કરે છે. તમને ફિલ્મ 'શોલે'માં અમિતાભ બચ્ચનનો એ ડાયલોગ યાદ હશે જેમાં અમિતાભ ધર્મેન્દ્ર માટે સંબંધ લઈને માસી પાસે જાય છે.

અમિતાભ ધર્મેન્દ્રના વખાણ કરતી વખતે તેને શરાબી અને કોઠામાં જનારો વર્ણવે છે. આ સીન કેરેકટર આર્ટિસ્ટ લીલા મિશ્રા વિના સંભવ ન થાત. લીલાએ ફિલ્મમાં મૌસીની ભૂમિકા ભજવી હતી અને તેઓ મૌસીના નામથી વિખ્યાત થયાં હતાં.

લીલાનો જન્મ રાયબરેલીના જાયસમાં ૧૨ માર્ચ ૧૯૧૮માં એક સંપન્ન પરિવારમાં થયો હતો. તેઓ માત્ર ૧૨ વર્ષના હતાં ત્યારે તેમના વિવાહ રામપ્રસાદ મિશ્રા સાથે થયા જેઓ પોતે પરંપરાગત જમીનદાર પરિવારના હતા. તેઓ કૌટુંબિક પરંપરા તોડીને થિયેટર એક્ટર બન્યા, રામ પ્રસાદ ફિલ્મોમાં કરિયર બનાવવા માગતા હતા આથી બોમ્બે (મુંબઈ) જતા રહ્યા. લીલા મિશ્રા પણ તેમની સાથે ફિલ્મ નગરીમાં ગયાં.

દાદા સાહેબ ફાલકેના નાસિક મૂવીટોનમાં કામ કરનારા મામા શિંદેએ લીલા મિશ્રાને જોયા. તેઓ તેમની સુંદરતાથી પ્રભાવિત થયા અને તેમને જાણ થઈ કે તે એક્ટ્રેસ બનવા માગે છે. આ રીતે લીલા મિશ્રા અને તેમના પતિને 'સતી સુલોચના' (૧૯૩૪)માં મંદોદરી અને રાવણની ભૂમિકા મળી. જોકે બન્નેને કેમેરાનો અનુભવ નહોતો. આથી તેમના કરારને રદ કરવામાં

જોકે નસીબે તેમની યાત્રા પર વિરામ મૂક્યો નહીં. કોલ્હાપુરના મહારાજા દ્વારા સ્થાપિત સિનેટોન માટે કામ કરતા એક વિતરકે લીલા મિશ્રાને સ્પોટ કર્યાં. તેમને અને તેમના પતિને કોલ્હાપુરમાં લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યાં બન્નેએ ફિલ્મ 'ભિખારણ' (૧૯૩૫)માં કામ કર્યું. આને માટે લીલાને ૫૦૦ રૂપિયા અને તેમના પતિને ૧૫૦ રૂપિયા મળ્યા.

લીલા મિશ્રાની પહેલી ફિલ્મ ગંગાવતરણ (૧૯૩૭) હતી. જેને માટે કંપનીએ દાદાસાહેબ ફાલકેને હાયર કર્યા. કોલ્હાપુરમાં આ તેમની છેલ્લી અને એકમાત્ર ટોકી ફિલ્મ હતી. ત્યાર બાદ તેઓ મુંબઈમાં પાછાં ફર્યા હતાં.

લીલા મિશ્રાને ફિલ્મ 'હોનહાર' ફિલ્મમાં હિરોઈનનું કામ મળ્યું. જોકે ફિલ્મમાં તેમને એક સીનમાં હીરોને ગળે મળવાનું હતું પરંતુ તેઓ રૂઢિચુસ્ત હતા અને તેઓ પતિ સિવાય કોઈ બીજા પ્ર્પે સ્પર્શ કરવા નહોતાં માગતાં. આથી તેમણે ફિલ્મ નકારી. આથી લીડ એક્ટ્રેસ તરીકે તેમની કરિયર આગળ વધી નહીં.

હોનહારના ફિલ્મના ડિરેક્ટરે હિરોઈનને બદલે તેમને હીરોની માનો રોલ આપ્યો હતો. આ ભૂમિકા સામે તેમને કોઈ વાંઘો નહોતો. આથી હિરોઈન બનવાની વયે તેમને મા અને માસીની ભૂમિકા મળી. ત્યાર બાદ કલકત્તા (હવે કોલકાતા) જઈને ફિલ્મોમાં કામ કરવા લાગ્યાં. તેમણે ફાજલી બ્રધર્સની 'કેદી' (૧૯૪૦), કેદાર શર્માની 'ચિત્રલેખા' (૧૯૪૧) અને આરસી તલવારની 'ખામોશી' (૧૯૪૨)માં કામ કર્યું. આ તબક્કા બાદ તેઓ મુંબઈ પાછાં ફર્યા. તેમણે અહીં 'કિસી સે ન કહના' (૧૯૪૨) ફિલ્મ કરી. આ ફિલ્મે તેમને આગેવાન કેરેકટર એક્ટ્રેસ તરીકે





સ્થાપિત કર્યાં.

આગામી થોડા દસકા દરમિયાન લીલા મિશ્રાને આઈકોનિક ફિલ્મો મળી, પરંતુ આ બધામાં તેમણે મા કે માસીની ભૂમિકા ભજવી. આમાં બધાનાં નામો લેવા સંભવ નથી. જોકે ખાસ ઉલ્લેખ 'અનમોલ ઘડી' (૧૯૪૬), આવારા (૧૯૫૧), પ્યાસા (૧૯૫૭), રામ ઔર શ્યામ (૧૯૬૭), ઉમરાવ જાન (૧૯૮૧), 'ચશ્મેબદુર' અને 'કથા' (૧૯૮૨)નો કરવો જોઈએ.

વિવિધ ફિલ્મમેકર મહત્ત્વના કેરેકટર આર્ટિસ્ટની ભૂમિકા બજાવવા તેમના પર વિશ્વાસ રાખતા હતા. તેમની લોકપ્રિયતા ફક્ત પોપ્યુલર સિનેમા સુધી સીમિત ન હતી. સત્યજીત રેએ તેમની પ્રતિભાનો ઉપયોગ 'શતરંજ કે ખિલાડી' (૧૯૭૭)માં હિરયાની ભૂમિકા આપીને કર્યો. સત્યજીત આગળ પણ તેમની સાથે કામ આપવા તૈયાર હતા, પરંતુ લીલા મિશ્રા મુંબઈ છોડવા તૈયાર નહોતાં. તેમણે 'લાજવંતી' (૧૯૫૮)માં પણ કામ કર્યું જે કાન્સ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલમાં પાલ્મે ડેઓર માટે નામાંકિત થઈ.

લીલા મિશ્રાએ કમ્ફોર્ટ ઝોનમાંથી બહાર નીકળ્યાં અને બાસુ ચેટરજીની 'બાતો બાતો મેં' (૧૯૭૯) ઈસાઈ મહિલાના રૂપમાં નજરે આવ્યાં. જોકે આજના દર્શકો માટે તેઓ 'શોલે' (૧૯૭૫)ની

માસીના રૂપમાં વધુ જાણીતા છે. લીલા મિશ્રાનું અવસાન ૧૭ જાન્યુઆરી ૧૯૮૮માં મુંબઈમાં થયું. તેઓ ભારતીય સિનેમા ઈતિહાસનાં એક એવાં કલાકાર તરીકે યાદ રહેશે જેમની હાજરીથી જ ભૂમિકામાં ચાર ચાંદ લાગી જાય. જેમકે 'રામ ઔર શ્યામ'માં તેમનું લાકડીથી દિલીપ કુમારને

/Mumbaisamachar4u



મુંબઈ-લખનઊ આશ્વાસન જીતની તલાશમાં

મુંબઈઃ આઇપીએલની ૧૭મી સીઝનમાં મુંબઈની છેલ્લી મૅચ આજે (સાંજે ૭.૩૦ વાગ્યાથી) વાનખેડેમાં લખનઊ સામે રમાશે. મુંબઈની ટીમ નૉકઆઉટ રાઉન્ડની બહાર થઈ ગઈ છે, લખનઊની નજીવી આશા એની જેમ ૧૨ પૉઇન્ટ ધરાવનાર બેન્ગલૂર્ કરતાં નબળા રનરેટને કારણે ફળીભૂત ન પણ થાય. લખનઊનો -૦.૭૮૭નો રનરેટ છે અને મુંબઈ સામે આજે જીતે તો પણ બેન્ગલૂર્થી ચડિયાતો કદાચ નહીં થઈ શકે. બેન્ગલૂર્નો ૦.૩૮૭નો રનરેટ છે. આજે મુંબઈની ટીમમાંના આગામી વર્લ્ડ કપના સ્ટાર ખેલાડી રોહિત, હાર્દિક, સૂર્યા, બુમરાહના પર્ફોર્મન્સ પર બધાની નજર રહેશે. ટુંકમાં, વિશ્વકપ પહેલાં તેમને આજે સારી મૅચ-પ્રૅક્ટિસ કરવા મળશે. ■

દું એક વાર રમવાનું છોડી દઈશ તો પછી કોઈને થોડો સમય ક્યાંય દેખાઈશ પણ નહીં: વિરાટ કોહલી

🕨 ૩૫ વર્ષના બૅટિંગ-લેજન્ડે પહેલી વાર રિટાચરમેન્ટ વિશે દિલ ખોલીને વાત કરતા કહ્યું, 'હું ક્યારેય કોઈ પ્રકારનો ખેદ કે વસવસો મનમાં નથી રાખતો'





કોફલી અને આરસીબીના ડાઇ-ફાર્ડ ફૅન્સ: થોડા દિવસ પહેલાં બેન્ગલૂરમાં કોફલીના અને આરસીબીના ચાઠકો વિવિધ બૅનર સાથે સ્ટૅન્ડમાં આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યા દતા. કોદલી વર્તમાન આઈપીએલમાં 55૧ રન સાથે મોખરે છે. તે સમગ્ર આઇપીએલના ઇતિહાસમાં ७,૯૨૪ રન સાથે અવ્વલ પણ છે. (iph20.com)

બોલાય ત્યારે તેના વિશે 'મહાન અધૂરું છોડવા નથી માગતો. એક વાર ક્રિકેટર', 'બેસ્ટ બૅટર', 'ક્રિકેટિંગ લેજન્ડ', 'ફિટેસ્ટ ક્રિકેટર', 'રેકૉર્ડ-બ્રેકર', 'દરેક ટીમનું સર્વશ્રેષ્ઠ ગૌરવ' પછી થોડો સમય કોઈને દેખાઈશ પણ હજી સુધી એકેય ટાઇટલ નથી જીતી અને એવી બીજી ઘણી ઓળખ યાદ આવી જાય. વર્તમાન ક્રિકેટનો અને આઇપીએલનો આ સર્વશ્રેષ્ઠ બૅટર રિટાયરમેન્ટ જાહેર કરશે ત્યારે તેના કરોડો ચાહકો નિરાશ થશે. જેમ સચિન બનાવ્યા છે. ૨૯૨ વન-ડેમાં તેના તેન્ડ્રલકર અને એમએસ ધોનીને તેમના કેટલાક ચાહકો 'ક્રિકેટના ભગવાન' તરીકે ઓળખાવે છે એવી રીતે કોહલી વિશે પણ કહેવામાં આવશે તો જરાય નવાઈ નહીં લાગે. ઇન્ટરનૅશનલ સેન્ચુરી સાથે ૪,૦૩૭ રન બનાવ્યા ક્રિકેટમાંથી સચિન અને ધોનીની નિવૃત્તિ છે. આઇપીએલના ઇતિહાસમાં પછી હવે મોટી હસ્તી તરીકે ઓળખાતા કોહલીના રિટાયરમેન્ટ વિશે હમણાં રેકૉર્ડ-બ્રેક આઠ સેન્ચુરી અને પંચાવન નક્કરપણે તો કોઈ મુદ્દો નથી, પરંતુ હાફ સેન્ચુરી સામેલ છે. વર્તમાન રૉયલ ચૅલેન્જર્સ બેન્ગલૂરુ (આરસીબી) દ્વારા સોશિયલ મીડિયામાં પોસ્ટ ૨ન તમામ બૅટર્સમાં હાઇએસ્ટ છે. ખેદ સાથે કારકિર્દી પૂરી કરવા પણ નથી કરવામાં આવેલા વીડિયોમાં પોતાની ૨૦૦૮માં કોહલીના સુકાનમાં ભારતે માગતો. હું ક્યારેય કોઈ કામ અધૂરું ભાવિ નિવૃત્તિ વિશે હળવો સંકેત અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપ જીતી લીધો હતો છોડતો નથી. કોઈ કામ અધૂરું છૂટે એનો

બેન્ગલૂરુઃ વિરાટ કોહલીનું નામ આપવા માગુ છું અને કંઈ પણ કામ આરસીબીના ફ્રૅન્ચાઇઝીએ કોહલીને થાય એની હું સતત તકેદારી રાખતો મને લાગશે કે મારું કામ પૂરું થઈ ગયું છે તો હું રમવાનું છોડી દઈશ અને

૩૫ વર્ષના કોહલીએ ૧૧૩ ટેસ્ટમાં ૨૯ સેન્ચુરી અને ૩૦ હાફ સેન્ચુરીની મદદથી ૮,૮૪૮ રન નામે ૧૩,૮૪૮ રન છે જેમાં ૫૦ સેન્ચુરી અને ૭૨ હાફ સેન્ચુરી સામેલ છે. ૧૧૭ ટી-૨૦ ઇન્ટરનૅશનલમાં કોહલીએ એક સેન્ચુરી અને ૩૭ હાફ કોહલીના નામે ૭,૯૨૪ રન છે જેમાં આઇપીએલની સીઝનમાં તેના ૬૬૧ ખરીદી લીધો હતો.

કોહલીમાં હંમેશાં રન બનાવવાની અખૂટ ભૂખ રહી છે. બેન્ગલૂર્ની ટીમ શકી એમ છતાં આઇપીએલના ૧૬ વર્ષના ઇતિહાસમાં કોહલી સૌથી લોકપ્રિય ખેલાડી રહ્યો છે. એવી કઈ વાત છે જેને કારણે તમે હજી એકસરખા અભિગમ સાથે રમતા રહ્યો છો? એવા સવાલના જવાબમાં તેણે કહ્યું છે, 'મને ક્યારેય કોઈ વાતનો ખેદ નથી રહ્યો અને જીવનમાં મને આ ઝંખનાને કારણે જ હું મારી રીતે આગળ વધી શક્યો છું. જો એ દિવસે મેં ફલાણું કર્યું હોત તો સારું થયું હોત એવો ખેદ હું ક્યારેય મનમાં રાખતો જ નથી, કારણકે હું જાણું છું કે હું કંઈ કાયમ તો રમતો રહેવાનો નથી. દરેક સ્પોર્ટ્સમૅનની કરીઅરનો ક્યારેક તો અંત આવતો જ હોય છે. હં કોઈ

હોઉં છું. ક્યારેય હું કામ અધૂરું છોડીશ પણ નહીં અને જે ઘડીએ મને થશે કે મારું કાર્ય હવે પૂરું થયું ત્યારે હું રમવાનું છોડી દઈશ અને થોડો સમય કોઈ મને જોઈ પણ નહીં શકે. એટલે ફરી કહું છું ેકે હું રમું છું ત્યાં સુધી બનતું બધુ જ કરી છૂટીશ અને આ અભિગમે જ મને હજી રમતો રાખ્યો છે.'

કોહલી આગામી જૂનમાં રમાનારા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ માટેની ટીમમાં છે. તેણે આઇપીએલની વર્તમાન સીઝનમાં હાઈએસ્ટ ૬૬૧ રન બનાવ્યા હોવાથી વિશ્વકપ બાબતમાં તેની પાસે ટીમ ઇન્ડિયાને તેમ જ તેના કરોડો ચાહકોને ઘણી મોટી અપેક્ષા છે.

હરભજન સિંહે તાજેતરમાં જ કહ્યું હતું કે 'કોહલી અત્યારે જે જબરદસ્ત ફૉર્મમાં છે અને તેનામાં જે અસાધારણ સંકલ્પશક્તિ તેમ જ આક્રમકતા છે એ જોતાં આરસીબીએ તેને ફરી કૅપ્ટન્સી સોંપવી જોઈએ.'

સાઉથ આફ્રિકાનો ફાફ ડુ પ્લેસી આપતા કહ્યું, 'હું ક્રિકેટને મારું સર્વસ્વ એ પછી થોડા જ સમય બાદ પછીથી અફસોસ થતો હોય છે. એવું ન હાલમાં બેન્ગલૂરુની ટીમનો કૅપ્ટન છે. ■

ધોનીએ ઘૂંટણની સર્જરી

કરાવી હોવાથી આઠમા-નવમા

નંબરે રમે છેઃ માઇક હસી

चेन्नधनो ॲटिंग-डोच डहे छे, 'हं

કેકેઆર ત્રીજા ટાઇટલ માટે અત્યારથી જ હૉટ-ફેવરિટ

▶ ૨૦૧૨માં, ૨૦૧૪માં ટૉપ-ટૂમાં રહ્યા પછી ટાઇટલ જીતેલું, આ વખતે પહેલી વાર અવ્વલ સ્થાને છે એટલે ગંભીરની હાજરીમાં ત્રીજી ટ્રોફીની સંભાવના

કોલકાતાઃ આઇપીએલની અત્યારે ૧૭મી સીઝન ચાલી રહી છે. પાછલી ૧૬ સીઝનમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ (એમઆઇ)અને ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે) સૌથી વધુ પાંચ-પાંચ ટાઇટલ જીત્યા છે. જોકે કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ (કેકેઆર)ને માત્ર બે ટ્રોફી મળી છે અને એને ૧૦ વર્ષ થઈ ગયા છે. એ બન્ને ટ્રોફી ગૌતમ ગંભીરના સુકાનમાં મળી હતી અને આ વખતે ગંભીર આ ટીમનો મેન્ટર છે. આના પરથી કોઈકને સંકેત મળી ગયો હશે કે કેકેઆર સાથે ગંભીર પાછો જોડાયો છે એટલે આ ટીમની ટાઇટલ જીતવાની સંભાવના વધી જ ગઈ કહેવાય. આ અટકળ અસ્થાને નથી, કારણકે અગાઉ કેકેઆરની ટીમ પૉઇન્ટ્સ-ટેબલમાં જ્યારે પણ ટૉપ-ટૂમાં (૨૦૧૨માં અને ૨૦૧૪માં) રહી હતી ત્યારે કેકેઓરે જ ચૅમ્પિયનપદ મેળવ્યું હતું. આ વખતે શાહરુખ ખાનની સહ-માલિકીની આ ટીમે ફરી એકવાર ટૉપ-ટૂમાં સ્થાન મેળવ્યું એટલે એની ત્રીજી ટ્રોફી પાક્કી જણાઈ રહી છે.

વધ્ રસપ્રદ બાબત એ છે કે કેકેઆરની ટીમ પહેલી જ વખત પૉઇન્ટ્સ-ટેબલમાં છેવટે નંબર-વન પર રહી છે. ૨૦૧૨માં અને ૨૦૧૪માં ટ્રોફી જીતતાં પહેલાં ગંભીરની કૅપ્ટન્સીમાં આ ટીમ લીગ રાઉન્ડને અંતે નંબર-ટ્ર પર રહી હતી, પરંતુ આ વખતે શ્રેયસ ઐયરના સુકાનમાં કેકેઆર મોખરે છે અને મોખરે જ રહેશે. કારણ એ છે કે નંબર-ટૂ ટીમ રાજસ્થાન રૉયલ્સ (આરઆર)ના ૧૬ પૉઇન્ટ છે અને ૧૪મી એટલે કે અંતિમ લીગ મૅચ જીતશે તો પણ એના ૧૮ પૉઇન્ટ થશે, જ્યારે કેકેઆરના ૧૯ પૉઇન્ટ છે અને છેલ્લી લીગ જીતીને એના ૨૧ પૉઇન્ટ થઈ શકે. ત્રીજા નંબરની ચેન્નઈની ટીમ (૧૪ પૉઇન્ટ) છેલ્લી મૅચ જીતશે તો એના ૧૬ પૉઇન્ટ થશે, જ્યારે ચોથા નંબરની હૈદરાબાદની ટીમ (૧૪ પૉઇન્ટ) બાકીની બે મૅચ જીતીને ૧૮ પૉઇન્ટ પર જઈ શકે, જ્યારે કેકેઆરના ૧૯ અથવા ૨૧ પૉઇન્ટ રહેશે.



કોલકાતા નાઇટ રાઇકર્સની ટીમ પ્લે–ઑફમાં આવી એ પહેલાંથી જ એનું 'રુકેંગે નહીં…ઝુકેંગે નહીં...આમી કેકેઆર' સ્લોગન ખૂબ લોકપ્રિય થયું છે. આ ટીમ ૧૯ પૉઇન્ટ સાથે મોખરે છે અને છેલ્લી લીગ જીતીને ૨૧ ઉપર પહોંચી શકે.

રાજસ્થાનની ટીમ ૧૬ પૉઇન્ટ સાથે નંબર-ટૂ છે. બાકીના બે સ્થાન (ત્રીજા, ચોથા સ્થાન) માટે રૉયલ ચૅલેન્જર્સ બેન્ગલૂરુ (આરસીબી), ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે) અને સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદ (એસઆરએચ) સૌથી મોટા દાવેદાર છે. બેન્ગલૂર્ની એક જ મૅચ બાકી છે અને એના ૧૨ પૉઇન્ટ છે. એનો રનરેટ (+૦.૩૮૭) સારો હોવાથી એને પ્લે-ઑફની થોડી આશા છે.

દિલ્હી કૅપિટલ્સ (૧૪ પૉઇન્ટ, -૩.૦૭૭નો રનરેટ) અને લખનઊ સુપર જાયન્ટ્સ (૧૨ પૉઇન્ટ, -૦.૭૮૭નો રનરેટ)નો પ્લે-ઑફ માટે અન્ય ટીમોના પરિણામો પર

મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ, પંજાબ કિંગ્સ અને ગુજરાત ટાઇટન્સની ટીમ સ્પર્ધાની બહાર થઈ ચૂકી છે.

રોનાલ્ડો અને મેસી પછીના 'ત્રીજા નંબરના' કૂટબોલર સુનીલ છેત્રીએ જાહેર કરી નિવૃત્તિ

🕨 વર્તમાન કૂટબોલર્સમાં રોનાલ્ડોના ૧૨૮ અને મેસીના ૧૦૬ ગોલ બાદ ૯૪ ગોલ સાથે છેત્રી ત્રીજા સ્થાને છે?ઃ છેત્રીનાં મમ્મી-પપ્પા અને બહેન પણ ફૂટબોલર હતાં



છેત્રી પાંચ ભાષા કડકડાટ બોલી જાણે છે

સનીલ છેત્રીના પપ્પા કે. બી. છેત્રી ભારતીય લશ્કરમાં એન્જિનિયર હતા અને તેઓ ઇન્ડિયન આર્મી વતી, સુનીલના મમ્મી સુશીલા છેત્રી તથા સુનીલની ટ્વિન સિસ્ટર નેપાળ વિમેન્સ ટીમ વતી ફૂટબૉલ રમ્યા હતા. સુનીલ છેત્રી નાનપણમાં દાર્જીલિંગમાં રહેતો હતો અને ત્યાં જ ભણ્યો હતો. નાનપણમાં સ્કૂલ ટીમ સહિત ઘણી ટીમો વતી ફૂટબૉલ રમીને તેણે એમાં જ કરીઅર બનાવવાનો દઢ નિર્ધાર કર્યો હતો. સુનીલ છેત્રી પાંચ ભાષા (અંગ્રેજી, હિન્દી, નેપાળી, બેન્ગાલી, કન્નડ) કડકડાટ બોલી જાણે છે. તે મરાઠી, કોંકણી અને તેલગુ ભાષા સમજી પણ શકે છે.

૨૦૧૮માં છેત્રીને 'એશિયન આઇકન' ઘોષિત કરવામાં આવ્યો હતો. એ પહેલાં, ૨૦૧૭માં તેણે ભૂતપૂર્વ ફૂટબૉલ ખેલાડી સુબ્રટા ભટ્ટાચાર્યની પુત્રી સોનમ ભટ્ટાચાર્ય સાથે લગ્ન કર્યા હતા. તેમને એક

પુત્ર છે જેનું નામ ધ્રુવ છે અને તે નવ મહિનાનો છે.

નવી દિલ્હીઃ ભારતીય ફટબૉલના લેજન્ડરી ખેલાડી સનીલ છેત્રીએ રિટાયરમેન્ટની જાહેરાત કરી દીધી છે. છઠ્ઠી જૂને કુવૈત સામે ફિફા વર્લ્ડ કપની ક્વૉલિફાઇંગ મૅચ રમીને તે આંતરરાષ્ટ્રીય ફૂટબૉલમાંથી નિવૃત્તિ લઈ લેશે. એ સાથે, તેની શાનદાર અને દેશને અનેક ગૌરવ અપાવતી કારકિર્દી પર પડદો પડી જશે. છેત્રી હાલમાં વિશ્વના ટોચના ફૂટબૉલ ખેલાડીઓમાં પોર્ટુગલના ક્રિસ્ટિયાનો રોનાલ્ડો અને આર્જેન્ટિનાના લિયોનેલ મેસીવાળી ઐતિહાસિક યાદીમાં સ્થાન ધરાવે છે. ૫૦ કે વધુ ઇન્ટરનૅશનલ ગોલ કરી ચૂકેલા વિશ્વભરના ખેલાડીઓમાં હાલમાં જે ફ્ટબોલર્સની

કરીઅર હજી ચાલુ છે એમાં ભારતનો

કૅપ્ટન સુનીલ છેત્રી ત્રીજા નંબરે છે. આ વતી રમે છે. અનેરી યાદીમાં રોનાલ્ડો ૧૨૮ ગોલ ૯૪ ગોલ સાથે ત્રીજા સ્થાને છે.

ટોચના ફૂટબૉલર્સની યાદીમાં ઇરાનનો અલી દાઇ (રોનાલ્ડો પછી) બીજા ક્રમે છે, પરંતુ તે નિવૃત્ત થઈ ચૂક્યો હોવાથી તેનું નામ વર્તમાન ફૂટબૉલર્સમાં ન લઈ શકાય.

આંધ્ર પ્રદેશના સિકંદરાબાદમાં જન્મેલો છેત્રી ૩૯ વર્ષનો છે. તેની ૨૦ વર્ષની કરીઅર અસાધારણ રહી છે. તે ૨૦૦૫માં પહેલી વાર ઇન્ટરનૅશનલ મૅચ રમ્યો હતો. તે ફૉર્વર્ડ પ્લેયર છે અને પ્રોફેશનલ લીગમાં બેન્ગલૂરુની ટીમ ફ્ટબોલર છે.

૧૫૧ ઇન્ટરનૅશનલ મૅચમાં તેણે સાથે પ્રથમ નંબરે અને મેસી ૧૦૬ ગોલ ૯૪ ગોલ કર્યા છે. તે ૨૦૦૨થી સાથે બીજા નંબરે છે. તેમના પછી છેત્રી ૨૦૨૪ સુધીની સમગ્ર કારકિર્દી દરમ્યાન મોહન બગાન, જેસીટી, બેન્ગલૂરુ, ઇસ્ટ બેન્ગાલ, મુંબઈ સિટી સહિતની ઘણી ક્લબ ટીમો વતી પણ રમ્યો છે. મુંબઈ સિટી હાલમાં ઇન્ડિયન સુપર લીગ (આઇએસએલ)ની ચૅમ્પિયન ટીમ છે.

> ક્ષત્રિય પરિવારનો સુનીલ છેત્રી ૨૦૧૧માં અર્જુન અર્વોડે, ૨૦૧૯માં પદ્મશ્રી અને ૨૦૨૧માં ખેલરત્ન પુરસ્કારથી સન્માનિત થયો હતો. ખેલરત્ન અવૉર્ડ મેળવનાર તે પ્રથમ

ભારતીય કૂટબૉલના લેજન્ડ્સ પર એક નજર

(૧) ભારતીય ફટબૉલની શરૂઆત આઝાદી પહેલાં ૧૯૩૮ની સાલમાં થઈ હતી. (૨) પી. કે. બૅનરજીએ ૧૯૫૨થી ૧૯૬૭ દરમ્યાન ૩૬ મૅચમાં ૧૯ ગોલ કર્યા હતા. (૩) મિઝોરમના જેજે લાલપેખલુઆના નામે પ૬ મૅચમાં ૨૩ ગોલ હતા. તે ૨૦૧૧થી ૨૦૧૯ સુધી રમ્યો હતો. (૪) ૧૯૮૯માં કરીઅર શરૂ કરનાર એમ. વિજયને ૨૯ ગોલ કર્યા અને ૨૦૦૪માં તેઓ રિટાયર થયા હતા. તેઓ પંચાવન વર્ષના છે. (૫) બાઇચૂન્ગ ભૂટિયાએ કરીઅરમાં કુલ ૨૨૬ મૅચમાં ૧૨૩ ગોલ કર્યા હતા. ૨૦૧૫માં ભૂટિયા અને પત્ની માધુરી ટિપનીસે ડિવૉર્સ માટે અરજી કરી હતી. ભૂટિયાએ તૃણમૂલ કૉંગ્રેસથી અલગ પડીને 'હમરો સિક્કિમ પાર્ટી'ની સ્થાપના કરી છે.

ભૂટિચા-છેત્રી છ વર્ષ ભેગા રમ્યા હતા

નવી દિલ્હીઃ ભારતના ભૂતપૂર્વ કૅપ્ટન બાઇચૂન્ગ ભૂટિયાએ રિટાયરમેન્ટ જાહેર કરનાર સુનીલ છેત્રી વિશે પીટીઆઇને કહ્યું, 'તનતોડ મહેનત, ફૂટબૉલ પ્રત્યેનું પૅશન તેમ જ પ્રોફેશનલ ઢબે કરીઅર આગળ વધારવાના અભિગમને કારણે છેત્રી બીજા ખેલાડીઓથી અલગ તરી આવે છે. આ જ ખાસિયતોને કારણે તે ભારતનો આઇકૉનિક ફટબોલર બન્યો છે. ફૂટબૉલ પ્રત્યેની સમર્પિતતા અને પ્રતિદિન પર્ફોર્મન્સમાં સુધારો કરવાની આદતને લીધે જ તે યુવા પેઢી માટે પ્રેરણારૂપ બન્યો છે.' ભૂટિયાએ ૨૦૧૧માં નિવૃત્તિ લીધી એ પહેલાં તે અને છેત્રી છ વર્ષ સુધી ભારત વર્તા ભેગા રમ્યા હતા. ભૂટિયાના રિટાયરમેન્ટ બાદ ભારતીય ટીમનું નેતૃત્વ છેત્રીએ સંભાળ્યું હતું. ભૂટિયાએ કહ્યું, 'મને છેત્રી સાથે રમવાનું ગૌરવ મળ્યું હતું. અમારી વચ્ચે બહુ સારો તાલમેલ હતો.' ■

ઉપરાઉપરી ચાર પરાજચ! કોઈકે અમારો मेथ-पिनर जनपुं ४ पडशेः संशु सेमसन

▶ રાજસ્થાન શ્રેણીબદ્ધ ખેલાડીઓની સિલસિલાબંધ નિષ્ફળતાઓથી ચિંતિતઃ પંજાબના દર્ષલની પર્પલ કૅપ આજે જઈ શકે

ગુવાહાટીઃ રાજસ્થાન રોયલ્સ (૨૦ ઓવરમાં ૧૪૪/૯)નો બુધવારે અહીં પંજાબ કિંગ્સ (૧૮.૫ ઓવરમાં ૧૪૫/૫) સામે સાત બોલ બાકી હતા ત્યારે પાંચ વિકેટના માર્જિનથી પરાજય થયો ત્યાર બાદ રાજસ્થાનનો કેપ્ટન સંજુ સેમસન ઘેરી ચિંતામાં હતો, કારણકે તેની એક સમયની નંબર-વન ટીમની આ સતત ચોથી હાર હોવાથી હવે ટોપ-ટૂમાં ટકી રહેવું એના માટે મુશ્કેલ છે. સેમસને ઇનામ વિતરણ સમારંભમાં કહ્યું, 'અમે આ ચોથા પરાજય, ચોથી નિષ્ફળતા બદલ ચિંતિત છીએ. ટીમ તરીકે રમવામાં ક્યાં કચાશ રહી જાય છે એ અમારે શોધી કાઢવું જ પડશે. અમારામાંથી કોઈકે તો આગળ આવીને મેચ-વિનર બનવાની જવાબદારી ઉપાડવી જ પડશે.'

સેમસને એવું પણ કહ્યું હતું કે 'અમે વધુ ૨૦-૨૫ ૨ન બનાવી જ શક્યાં હોત. એવું ન કરી શક્યા એટલે જ હારી ગયા. પોતે સ્વેચ્છાએ મેચ જિતાડી શકે છે એવી જવાબદારી સ્વીકારીને એ પૂરી કરનારા કાબેલ ખેલાડીઓ અમારી ટીમમાં છે જ. આ ટીમ-સ્પોર્ટ છે, પરંતુ વ્યક્તિગત પર્ફોર્મન્સથી ટીમને જિતાડવા માટે કોઈકે આગળ આવવું જ પડશે.'

રાજસ્થાનના ઘણા ખેલાડીઓ સારું રમવામાં સતત નિષ્ફળ જઈ રહ્યા છે. છેલ્લા લાગલગાટ ચાર પરાજય છતાં આ ટીમ ટોપ-ટુમાં જળવાઈ રહી એ મોટી નવાઈ છે. છેલ્લી પાંચ કે દસ મેચના એના નિષ્ફળ ખેલાડીઓની વિગત આ પ્રમાણે છેઃ યશસ્વી જયસ્વાલ (છેલ્લી પાંચ મેચમાં એક હાફ સેન્ચુરી, પરંતુ ચાર મેચમાં પચીસ રન પણ પાર નથી થયા), ધ્રુવ જુરેલ (છેલ્લી પાંચ મેચમાં એક હાફ સેન્ચુરી, પરંતુ ચાર મેચમાં કુલ માત્ર ૩૧ રન), રોવમેન પોવેલ (છેલ્લી પાંચ મેચમાં એકેય હાફ સેન્ચુરી નહીં), ડોનોવાન ફરેરા (છેલ્લી બે મેચમાં માત્ર આઠ રન), ટ્રેન્ટ બોલ્ટ (છેલી પાંચ મેચમાં ફક્ત ત્રણ વિકેટ), સંદીપ શર્મા (છેલ્લી પાંચ મેચમાં માત્ર ચાર વિકેટ), આર. અશ્વિન (છેલ્લી દસમાંથી સાત મેચમાં એકેય વિકેટ નહીં)



અને યુઝવેન્દ્ર ચહલ (છેલ્લી પાંચ મેચમાં માત્ર ચાર વિકેટ). બુધવારે પંજાબને ૧૪૫ રનનો ટાર્ગેટ કેપ્ટન સેમ કરેને (૬૩ અણનમ, ૪૧ બોલ, ત્રણ સિક્સર, પાંચ ફોર) અપાવ્યો હતો. રાજસ્થાનના આવેશ ખાન અને યુઝવેન્દ્ર ચહલે બે-બે વિકેટ તેમ જ ટ્રેન્ટ બોલ્ટે એક વિકેટ લીધી હતી. સંદીપ શર્મા અને અશ્વિનને વિકેટ નહોતી મળી.

પંજાબની ટીમ સતત ચોથી વખત હરીફના મેદાન પર જીતવામાં સફળ રહી છે. સેમ કરેનને મેન ઓફ ધ મેચનો અવોર્ડ આપવામાં આવ્યો હતો.

એ પહેલાં, રાજસ્થાને બેટિંગ લીધા પછી અસરહીન પર્ફોર્મ કર્યું હતું. ૨૦ ઓવરને અંતે રાજસ્થાનની ટીમે નવ વિકેટે ૧૪૪ રન બનાવ્યા હતા. પંજાબના મુખ્ય પેસ બોલર હર્ષલ પટેલે (૪-૦-૨૮-૨) બન્ને વિકેટ ૨૦મી ઓવરમાં લીધી હતી. એ સાથે, આ સીઝનમાં હર્ષલની બાવીસ વિકેટ થઈ છે અને મુંબઈના જસપ્રીત બુમરાહ (૨૦ વિકેટ)ને તેણે ઓળંગી લેતાં પર્પલ કેપ હવે હર્ષલ પાસે છે. ■

ઇચ્છું છું કે માહી હજી વધુ બે વર્ષ રમેં ચેન્નઈઃ ભારતીય આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટના અને આઇપીએલના લેજન્ડ એમએસ ધોનીએ ગયા વર્ષે ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સને પાંચમું અપાવ્યા બાદ બીજા જ અઠવાડિયે તેણે મુંબઈમાં ઘૂંટણમાં સર્જરી કરાવી હતી અને આ સીઝનમાં થોડી ફટકાબાજીનો પરચો બતાવી ચૂક્યો છે. જોકે તેના બદલાતા બૅટિંગ-ક્રમ બાબતમાં તેના ઘણા ચાહકો નારાજ છે અને શા માટે તે નીચલા ક્રમે રમે છે એ વિશે વિચારતા હશે. ચેન્નઈની ટીમના બૅટિંગ-કોચ માઇક હસીએ ગુરુવારે કહ્યું, 'ધોનીએ

ઘૂંટણમાં સર્જરી કરાવી ત્યાર પછી ચેન્નઈનું ફ્રૅન્ચાઇઝી તેના વર્કલૉડ પર બધુ ધ્યાન આપે છે. તે થોડા બૉલ રમવા માટે જ મેદાન પર ઉતરવાનું પસંદ કરે છે. તેના અનેક ચાહકો તેને ઉપલા ક્રમેં બૅટિંગ કરતો જોવા ઇચ્છતા હશે, પણ તેણે ઘૂંટણમાં ઑપરેશન કરાવ્યું હોવાથી અમારે તેની ફિટનેસનું ધ્યાન રાખવું પડે છે અને એટલે જ તે નીચલા ક્રમે રમે છે.' ધોનીએ પંજાબ સામેની મૅચમાં નવમા નંબરે બૅટિંગ

કરી હતી. ગુજરાત સામે તેણે આઠમા ક્રમે બૅટિંગ કરી હતી અને ૧૧ બૉલમાં ત્રણ સિક્સર, એક ફોરની મદદથી અણનમ ૨૬ રન બનાવ્યા હતા.

'મિસ્ટર ક્રિકેટ' તરીકે જાણીતા ઑસ્ટ્રેલિયાના ભૂતપૂર્વ બૅટર માઇક હસીએ એવું પણ કહ્યું હતું કે 'ધોની હજી પણ પહેલાંની જેમ બૅટિંગ કરે છે. દરેક મૅચ પહેલાં તે બહુ સારી તૈયારી કરે છે, ટીમના કૅમ્પમાં ઘણો વહેલો આવી જતો હોય છે અને શૉટ પણ બહુ સારા ફટકારી શકે છે. અમે તેની ફિટનેસની ખાસ કાળજી રાખીએ છીએ.' માઇક હસીએ ધોનીના ક્રિકેટલક્ષી ભાવિ વિશે પૂછાતાં કહ્યું, 'હું તો ઇચ્છું છું કે તે હજી બે સીઝન રમે. જોકે અંતિમ નિર્ણય તો તેણે જ લેવાનો છે. મને લાગે છે કે તે સંજોગોને થોડા રોમાંચક બનાવતો હોવાથી તે ગમે ત્યારે નિર્ણય જાહેર કરી દેશે તો નવાઈ નહીં લાગે.'

વૈશ્વિક તેજી સાથે ઇન્ફોસીસી, એચડીએફસી બૅન્ક સિંદતના શૅરોમાં લેવાલીનો ટેકો મળતાં સેન્સેક્સ અને નિફ્ટીમાં એકાદ ટકાની આગેકૂચ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ એચડીએફસી બેન્ક અને ઇન્ફોસિસમાં ખરીદી અને યુએસ તથા એશિયન બજારોમાં આવેલી તેજીને કારણે ગુરૂવારના સત્રમાં ઇક્વિટી બેન્ચમાર્ક ઇન્ડેક્સ સેન્સેક્સ અને નિફ્ટીએ પ્રારંભિક નબળાઇ ખંખેરીને લગભગ એકાદ ટકાનો ઉછાળો નોંધાવ્યો હતો. અત્યંત અસ્થિર અફડાતફડીના માહોલમાંથી પસાર થઇને અંતે, ત્રીસ શેર ધરાવતો બીએસઇ સેન્સેક્સ ૬૭૬.૬૯ પોઈન્ટ અથવા ૦.૯૩ ટકા વધીને ૭૩,૬૬૩.૭૨ પોઇન્ટ પર સેટલ થયો હતો. દિવસ દરમિયાન, આ બેન્ચમાર્ક ૭૩,૭૪૯.૪૭ પોઇન્ટની ઊંચી સપાટી અને ૭૨,૫૨૯.૯૭ પોઇન્ટની નીચી સપાટીને અથડાયો હતો. જ્યારે એનએસઇનો નિફ્ટી ૨૦૩.૩૦ પોઈન્ટ અથવા ૦.૯૨ ટકા વધીને ૨૨,૪૦૩.૮૫ પોઇન્ટની સપાટી પર પહોંચ્યો હતો.

શેરબજાર સત્રની સારી શરૂઆત બાદ અથડાઈ ગય હતું. વિશ્વબજારમાં સુધારાની ચૂંટણીથી ભારતીય મુખ્ય શેરજાના સૂત્ર ગુરૂવારના ટ્રેડિંગની સકારાત્મક શરૂઆત કરી હતી. યુએસ ગ્રાહક ફગાવાના અપેક્ષિત કરતાં નીચા સ્તરને કારણે ફેડરલ રિઝર્વ ૨૦૨૪માં ઓછામાં ઓછા એક વખત દરમાં ઘટાડો કરશે, એવી અટકળો અને આશાવાદ વચ્ચે સ્થાનિક

(वाशि ७४ प्रतिनिधि तर इथी)

મુંબઈઃ વૈશ્વિક બજારનાં પ્રોત્સાહક

અહેવાલ સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ

બજારમાં ટીન અને નિકલની આગેવાની

હેઠળ ચોક્કસ ધાતુઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની

અવિરત લેવાલી જળવાઈ રહેવાની સાથે

ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગનો ટેકો

મળતાં ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧થી ૨૯નો

સુધારો આગળ ધપ્યો હતો. જોકે, આજે

માત્ર એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્ક્રેપ અને

લીડ ઈન્ગોટ્સમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું

અને ઝિન્ક સ્લેબ, એલ્યુમિનિયમ

ઈન્ગોટ્સ અને કોપર વાયરબારમાં નિરસ

માગે ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી ત્રણનો

ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે

ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૨૯ વધીને

અન્ય ધાતુઓ જેમાં સ્ટોકિસ્ટોની રહ્યાં હતાં.

ઘટાડો આવ્યો હતો.

સેન્ટિમેન્ટને સ્થિરતા મળી હતી. આજે મહિન્દ્રા, હિન્દુસ્તાન એરોનોટિક્સ, ગેઈલ, ઈન્ફો એજ, વોડાફોન આઈડિયા, બાયોકોન ચોથા ક્વાર્ટરના પરિણામોને આધારે શેરલક્ષી કામકાજ જોવા મળ્યાં હતાં. યુએસ ડેટા દર્શાવે છે કે એપ્રિલમાં ગ્રાહક ભાવાંક ફ્ગાવો ૦.૩ ટકા વધ્યો છે.

દરમિયાન મૂડીબજારમાં હલચલ ચાલુ છે. ફ્લેક્સિબલ વર્કસ્પેસ સોલ્યુશન્સ કંપની ઓવફિસ સ્પેસ સોલ્યુશન્સ લિમિટેડે તેની રૂ. ૫૯૯ કરોડની પ્રારંભિક જાહેર ઓફર માટે શેર દીઠ રૂ. ૩૬૪-૩૮૩ની પ્રાઇસ બેન્ડ નક્કી કરી છે. કંપનીનો પ્રથમ જાહેર ઈશ્યુ ૨૨ મેના રોજ ખુલશે અને ૨૭ મેના રોજ બંધ થશે અને એન્કર રોકાણકારો માટે બિડિંગ ૨૧ મેના રોજ એક દિવસ માટે ખુલશે. મિનિમમ લોટ સાઇઝ ૩૯ શેરની છે. શેર બીએસઇ અને એનએસઇ પર લિસ્ટેડ થશે.

માર્કેટ એનાલિસ્ટે કહ્યું હતું કે, સ્થાનિક બજારમાં પ્રરંભમાં થોડી પીછેહઠ બાદ મોડા ઉછાળાનો અનુભવ થયો હતો. યુએસ ગ્રાહક ફગાવાના અપેક્ષિત કરતાં નીચા આંકડાને કારણે એવો નિર્દેશ મળે છે કે, ૨૦૨૪માં ઓછામાં ઓછા બે વ્યાજ દરમાં ઘટાડો જોવા મળી શકે છે. આ અટકળો અને આશાવાદ વચ્ચે ગ્લોબલ ઇક્વિટી માર્કેટમાં સુધારો જોવા મળ્યો હતો. વધુમાં, વ્યાપક બજારમાં ઉછાળો

છૂટીછવાઈ લેવાલી ઉપરાંત સાર્વત્રિક

સ્તરેથી માગ જળવાઈ રહેતાં ભાવમાં

સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું તેમાં

કોપર સ્ક્રેપ હેવી, કોપર આર્મિચર અને

કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્ક્રેપના ભાવ કિલોદીઠ

બે વધીને અનુક્રમે રૂ. ૮૬૪, રૂ.

૮૪૬ અને રૂ. ૭૯૨ તથા કોપર કેબલ

સ્ક્રેપ, બ્રાસ શીટ કટિંગ્સ અને બ્રાસ

યુટેન્સિલ્સ સ્ક્રેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ.

એક વધીને અનુક્રમે રૂ. ૮૭૬, રૂ. ૫૭૮

જોકે, આજે નિરસ માગ અને

સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં

ઝિન્ક સ્લેબના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ત્રણ

ઘટીને રૂ. ૨૬૫ અને કોપર વાયરબાર

હતા, જ્યારે એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ

સ્ક્રેપ તથા લીડ ઈન્ગોટ્સમાં ખપપૂરતી

અને રૂ. ૫૪૬ના મથાળે રહ્યા હતા.



ચાલુ રહ્યો હતો. વૈશ્વિક આર્થિક અનિશ્ચિતતાઓ, છતાં નિકાસ વધી રહી હોવાથી મિડકેપ શેરોએ હેવીવેઇટ્સના સેક્ટર બેન્કિંગ, આઇટી અને ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રોને પાછળ મૂકી દીધા હતા. સેન્સેક્સના ઘટકોમાં મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા, ભારતી એરટેલ, ટેક મહિન્દ્રા, ટાઇટન, ઇન્ફ્રોસીસ, જેએસડબલ્યુ સ્ટીલ, બજાજ ફિનસર્વ, એચડીએફસી બેંક, લાર્સન એન્ડ ટુબ્રો અને કોટક મહિન્દ્રા બેંકનો ટોપ ગેઈનર્સ શેરોની યાદીમાં સમાવેશ હતો. મારૂતિ, સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા, પાવર ગ્રીડ, ટાટા મોટર્સ અને ઈન્ડસઈન્ડ બેંક ટોપ લુઝર્સ રહ્યાં હતાં.

એશિયન બજારોમાં, સિઓલ, ટોકીયો, શાંઘાઈ અને હોંગકોંગ આગેકૂચ સાથે પોઝિટીવ ઝોનમાં સ્થિર થયા હતા, યુરોપિયન બજારો નીચી સપાટીએ લપસીને નેગેટીવ ઝોનમાં ટ્રેડ થઈ રહ્યા હોવાના અહેવાલ હતા. વોલ સ્ટ્રીટ બુધવારે ઊંચી સપાટીએ બંધ રહ્યું હતું.

વેશ્વિક ક્રૂડ ઓઇલ બેન્ચમાર્ક બ્રેન્ટ ક્રૂડ ૦.૩૩ ટકા ઘટીને ડોલર ૮૨.૪૫ પ્રતિ બેરલ થયું છે. એક્સચેન્જ ડેટા અનુસાર વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારો (એફઆઇઆઇ)એ બુધવારે રૂ. ગ્રીડ ૦.૭૮ ટકા અને ઈન્ડસઈન્ડ બેન્ક ઓફલોડ કરી હતી. સેન્સેક્સ ત્રણ દિવસની કંપનીઓને ઉપલી અને ત્રણ કંપનીઓને તેજીને બ્રેક મારીને બુધવારે ૧૧૭.૫૮ નીચલી સર્કીટ લાગી હતી.

પોઈન્ટ અથવા ૦.૧૬ ટકા ઘટીને ૭૨,૯૮૭.૦૩ પોઇન્ટના સ્તરે સેટલ થયો હતો. એનએસઇનો નિફ્ટી ૧૭.૩૦ પોઈન્ટ અથવા ૦.૦૮ ટકા ઘટીને ૨૨,૨૦૦.૫૫ પોઇન્ટ પર આવી ગયો હતો. લાઇફ ઇન્શ્યોરન્સ કોર્પોરેશન (એલઆઇસી)ને ૧૦ ટકા લઘુત્તમ પબ્લિક શેરહોલ્ડિંગ (એમપીએસ) હાંસલ કરવા માટે વધારાના ત્રણ વર્ષ માટે બજાર નિયમનકાર સેબી તરફથી મંજૂરી મળી છે. છેલા પાંચ દિવસમાં, એલેઆઇસીના શેરમાં ૧.૬૬ ટકાનો વધારો થયો છે, અને છેલા છ મહિનામાં, તે ૫૩.૪૩ ટકા વધ્યો છે. કંપનીએ એક્સચેન્જ ફાઇલિંગમાં જણાવ્યું હતું કે હવે, વીમા અગ્રણીએ ૧૬ મે, ૨૦૨૭ના રોજ અથવા તે પહેલાં ૧૦ ટકા એમપીએસ હાંસલ કરવાની જરૂર છે.

સેન્સેક્સમાં મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા ૩.૦૫ ટકા, ટેક મહિન્દ્રા ૨.૬૬ ટકા, ભારતી એરટેલ ૨.૫૩ ટકા, ઈન્ફ્રોસિસ ૨.૨૬ ટકા અને ટાઈટન ૨.૧૭ ટકા વધ્યા હતા જ્યારે માસ્રતિ ૨.૧૬ ટકા, ટાટા મોટર્સ ૧.૧૫ ટકા, સ્ટેટ બેન્ક ૧.૦૪ ટકા, પાવર ૨,૮૩૨.૮૩ કરોડના મૂલ્યની ઇક્વિટીઓ ૦.૫૬ ટકા ઘટચા હતા. આજે સાત

રેટ કટના આશાવાદે વૈશ્વિક સોનું એક મહિનાની અને ચાંદી ત્રણ વર્ષની ટોચે

સ્થાનિક સોનું ₹ ૫૦૪ ઉછળીને ₹ ७३,०००ની પાર, ચાંદીમાં ₹ ૧७२૫ની ઝડપી તેજી

મુંબઈઃ ગઈકાલે અમેરિકાના જાહેર થયેલા એપ્રિલ મહિનાના ફગાવામાં અપેક્ષા કરતાં ધીમી ગતિએ વૃદ્ધિ થતાં ફેડરલ રિઝર્વ વહેલામાં વહેલા સપ્ટેમ્બર મહિનાથી વ્યાજદરમાં કાપ મૂકવાની શરૂઆત કરે તેવા આશાવાદે ગઈકાલે ન્યૂ યોર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જના કૉમૅક્સ વિભાગ પર સોનાના ભાવ ત્રણ સપ્તાહની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા. વધુમાં આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સુધારો આગળ ધપ્યો હતો અને ભાવ એક મહિનાની અને ચાંદીના ભાવ વધીને ત્રણ વર્ષની ટોચે પહોંચ્યાના અહેવાલ હતા. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં આજે સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ.૫૦૨થી ૫૦૪નો ઉછાળો આવ્યો હતો અને ભાવ રૂ. ૭૩,૦૦૦ની સપાટી પાર કરી ગયા હતા. તેમ જ વિશ્વ બજારમાં ચાંદીના ભાવ ઔંસદીઠ ૨૯.૫૦ ડૉલરની સપાટી કુદાવી ગયાના અહેવાલે સ્થાનિકમાં .૯૯૯ ટેચ ચાંદીમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૭૨૫નો ઝડપી ઉછાળો આવી ગયો હતો અને ભાવ રૂ. ૮૬,૦૦૦ની સપાટી પાર કરી ગયા હતા. આજે .૯૯૯ ટચ ચાંદીમાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક

જણાવ્યું હતું.

ઉપરાંત ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૭૨૫ વધીને રૂ. ૮૬,૨૩૦ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, ચાંદીમાં ઊંચા મથાળેથી જ્વેલરી ઉત્પાદકોની લેવાલી પાંખી રહી હતી. વધુમાં આજે સોનામાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે તેજીનો અન્ડરટોન જળવાઈ રહેતાં ૯૯.૫ ટચ સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૫૦૨ વધીને રૂ. ૭૩,૧૪૪ અને ૯૯.૯ ટચ સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૫૦૪ વધીને રૂ. ૭૩,૪૩૮ના ખાતે હાજરમાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે

રોકાણકારો અને સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી પાંખી રહેવાની સાથે જ્વેલરી ઉત્પાદકો તથા રિટેલ સ્તરની માગ પણ શુષ્ક રહી હોવાનું સૂત્રોએ

દરમિયાન ગઈકાલે ન્યૂ યોર્ક ખાતે ફુગાવાની જાહેરાત પશ્ચાત્ ફેડરલ રિઝર્વ દ્વારા વહેલાસર વ્યાજદરમાં કાપ મૂકવાનો નિર્ણય લેવામાં આવે તેવા આશાવાદે સોનાના ભાવ ત્રણ સપ્તાહની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા બાદ આજે લંડન મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આજે સોનામાં સાધારણ સુધારા સાથે ઓંસદીઠ

૨૩૮૪.૦૭ ડૉલર અને વાયદામાં ભાવ ૦.૧ ટકા વધીને ૨૩૯૬.૧૦ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા. વધુમાં ગઈકાલે વિશ્વ બજારમાં ચાંદીના ભાવ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૧ પછીની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા બાદ આજે વધ્યા મથાળેથી ૦.૩ ટકા ઘટીને ઔંસદીઠ ૨૯.૬૧ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા.

હાલ સોનાના ભાવમાં મોટો ઉછાળો આવી ગયો હોવાથી રોકાણકારોનું ચાંદીમાં આકર્ષણ વધુ રહે તેમ હોવાથી વર્ષે ૨૦૨૪ના અંત સુધીમાં ભાવ વધીને ૩૧ ડૉલર સુધી પહોંચે તેવી શક્યતા એએનઝેડનાં વિશ્લેષકે એક નોટ્સમાં જણાવ્યું છે. વધુમાં આજે વૈશ્વિક વિનિમય બજારમાં ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈનું વલણ રહેવાની સાથે બૉન્ડની ઊપજ પણ ઘટીને એક મહિનાની નીચી સપાટીએ પહોંચતા સોનાની તેજીને ટેકો મળ્યો છે.

તાજેતરમાં ફુગાવામાં વૃદ્ધિ ધીમી પડી રહી હોવાથી વ્યાજદરમાં કપાતની શક્યતા પ્રબળ થવાથી આ ટૂંક સમયમાં સોનાના ભાવ ઔંસદીઠ ૨૪૦૦ ડૉલરની સપાટીએ પહોંચે તેવી શક્યતા કેસીએમ ટ્રેડના ચીફ માર્કેટ એનાલિસ્ટે વ્યક્ત કરી છે.

મથકોથી વિપરીત સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં ₹ ૧૦નો સુધારો

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર તથા એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સના ભાવ

આજે મુખ્યત્વે ટીન અને નિકલમાં કિલોદીઠ રૂ. એક ઘટીને અનુક્રમે રૂ.

સ્ટોકિસ્ટોની આક્રમક લેવાલી ઉપરાંત ૯૨૭ અને રૂ. ૨૪૪ના મથાળે રહ્યા

રૂ. ૩૧૦૬ અને રૂ. ૨૩ વધીને રૂ. માગને ટેકે ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ.

૧૬૫૮ના મથાળે રહ્યા હતા. આ સિવાય ૧૮૫ અને રૂ. ૧૯૭ના મથાળે ટકેલા

ટીન, નિકલ, બ્રાસ અને કોપરની અમુક

વેરાઈટીઓમાં આગળ ધપતો સુધારો

નવી મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર સ્તરની માગ પણ જળવાઈ રહેતાં ઉપાડ આજે સ્થાનિક તથા દેશાવરોની માગમા સાધારણ ઘટાડો થતાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ટેન્ડરોના ભાવ ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૬૨૦થી ૩૬૬૦ આસપાસની સપાટીએ રહ્યાના અહેવાલ હતા. જોકે, મથકો પર ભાવમાં ઘટાડો આવ્યો હોવા છતાં સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં એકંદરે માગ જળવાઈ રહેવાની સાથે માલની ગુણવત્તા પણ સારી આવતાં ભાવમાં નીચલા મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦નો સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું. જોકે, આજે મથકો પાછળ નાકા ડિલિવરી ધોરણે ભાવમાં ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો.

આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની જળવાઈ રહેલી આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ

લગભગ ૨૭થી ૨૮ ટ્રકનો રહ્યો હતો. જોકે, આજે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં માલની ગુણવત્તા તેમ જ માગ જળવાઈ રહેતાં તેનાં વેપાર નીચલા મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ના સુધારા સાથે રૂ. ૩૭૪૬થી ૩૮૩૨માં થયા હતા, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૮૩૦થી ૩૯૪૨માં ટકેલા ધોરણે થયા

વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ જળવાઈ રહી હોવા છતાં મથકો પાછળ ભાવમાં ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો, જેમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૬૭૫થી ૩૭૩૫માં અને મિડિયમ ગ્રેડના વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૭૭૫થી ૩૮૪૫માં ગુણવત્તાનુસાર ધોરણે થયા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

ડૉલર સામે રૂપિયો ચાર પૈસા નરમ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

અહેવાલે સ્ટોકિસ્ટોની સટ્ટાકીય લેવાલી

મુંબઈઃ સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોનો સતત બાહ્યપ્રવાહ જળવાઈ રહેતાં સ્થાનિક કોરેક્સ માર્કેટમાં આજે ડૉલર સામે રૂપિયો સાંકડી વધઘટે અથડાઈને અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ચાર પૈસાના ઘટાડા સાથે ૮૩.૫૦ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો.

આજે સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં સુધારાતરફી વલણ રહેતાં રૂપિયામાં ઘટાડો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું ટ્રેડરોએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે વર્તમાન લોકસભાની ચૂંટણીઓ અને ચૂંટણીના પરિણામોની જાહેરાત પૂર્વે સાવચેતીના અભિગમ વચ્ચે વિદેશી ફંડોનો બાહ્યપ્રવાહ જળવાઈ રહે તેવી શક્યતાને ધ્યાનમાં લેતાં અમુક અંશે રૂપિયો દબાણ હેઠળ રહ્યો હોવાનું બજારનાં અમુક વર્ગનું માનવું

આજે સ્થાનિકમાં સત્રના આરંભે ડૉલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૩.૪૬ના બંધ સામે સાધારણ સુધારા સાથે ૮૩.૪૫ની હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

સપાટીએ ખુલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૩.૫૦ અને ઉપરમાં ૮૩.૪૪ની રેન્જમાં અથડાઈને અંતે સત્રની નીચી ૮૩.૫૦ની સપાટીએ જ બંધ રહ્યો હતો.

એકંદરે આજે વિશ્વ બજારમાં ડૉલર ઈન્ડેક્સ ગઈકાલના ઘટ્યા મથાળેથી સાધારણ ૦.૦૬ ટકાના સુધારા સાથે ૧૦૪.૪૦ અને બ્રેન્ટ ક્રુડતેલના વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૩૩ ટકા ઘટીને બેરલદીઠ ૮૨.૪૮ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યો હોવાના નિર્દેશ

વધુમાં આજે બીએસઈ બૅન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બૅન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં અનુક્રમે ૬૭૬.૬૯ પૉઈન્ટનો અને ૨૦૩.૩૦ પૉઈન્ટનો ઉછાળો આવ્યો હોવાથી રૂપિયાને ટેકો મળ્યો હોવા છતાં ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં રૂ. ૨૮૩૨.૮૩ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાથી રૂપિયો દબાણ હેઠળ જ જોવા મળ્યો

વર્ષ ૨૦૨૪નાં પહેલા ત્રિમાસિકગાળામાં દેશની પીસી બજારમાં ૨.૬ ટકાની વૃદ્ધિ

ડેસ્કટોપ, નોટબૂક્સ અને વર્કસ્ટેશન જેવી (પીસી)ની માર્કેટમાં ૨.૬ ટકાની વૃદ્ધિ જોવા મળતાં ૩૦.૭ લાખ યુનિટનું વેચાણ થયું હોવાનું માર્કેટ રિસર્ચ ફર્મ ઈન્ટરનેશનલ ડેટા કોર્પોરેશન (આઈડીસી)એ આજે જણાવ્યું છે. પર્સનલ કૉમ્પ્યુટર બજારની અગ્રણી કંપનીનું શિપમેન્ટ ગત સાલના સમાનગાળાના ૧૦.૧૨ લાખ યુનિટ સામે ઘટીને ૯.૨૩ લાખ યુનિટના સ્તરે રહ્યું હોવા છતાં તે ૩૦.૧ ટકાના હિસ્સા સાથે અગ્રેસર રહી હતી. વધુમાં ડેલ ટેક્નોલૉજીસ અને એસર ગ્રૂપ બન્નેના શિપમેન્ટ વૉલ્યુમમાં ૨૮.૮ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે બજાર હિસ્સો અનુક્રમે ૧૭.૫ ટકા અને ૧૫.૪

નવી દિલ્હીઃ વર્તમાન કેલેન્ડર વર્ષ ટકાના સ્તરે રહ્યો હતો. આ સિવાય લીનોવો ૨૦૨૪નાં પહેલા ત્રિમાસિકગાળામાં અને અસુસના બજાર હિસ્સામાં અનુક્રમે અર્થાત ગત જાન્યુઆરીથી માર્ચ દરમિયાન ૧૫.૧ ટકા અને ૫.૯ ટકાની સપાટીએ રહ્યો હતો. તેમ જ લીનોવોનું શિપમેન્ટ પરંપરાગત દેશની પર્સનલ કોમ્પ્યુટર ૧.૩ ટકા ઘટીને ૪.૬૪ લાખ યુનિટ (૪.૭ લાખ યુનિટ) અને અસુસનું શિપમેન્ટ ૮.૩ ટકા ઘટીને ૧.૮૨ લાખ યુનિટ (૧.૯૮ લાખ યુનિટ)ના સ્તરે

દેશની પીસી બજાર હાલમાં ખાસ કરીને કોમર્શિયલ સેગ્મેન્ટમાં આઈટી અને આઈટીઈ ક્ષેત્રની અને ગ્લોબલ એકાઉન્ટ્સની પ્રાપ્તિમાં થયેલા ઘટાડાને કારણે પડકારોનો સામનો કરી રહી છે. સામાન્યપણે આ તમામની પરંપરાગત ધોરણે માગ રહેતી હોય છે. એમ આઈડીસી ઈન્ડિયાના એસોસિયેટ વાઈસ પ્રેસિડૅન્ટ નવકેન્દર સિંહે જણાવ્યું હતું.

મલચેશિયા પાછળ આચાતી તેલમાં નરમાઈ, વેપાર નિરસ સરકારે આચાતી તેલની ટેરિફ વૅલ્ચૂમાં ઘટાડો કર્ચો

વાયદામાં ૧૫ સેન્ટનો સુધારો આવ્યાના પ્રોત્સાહક અહેવાલ છતાં મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે આજે ક્રૂડ પામતેલના વાયદામાં ૫૧ રિંગિટનો ઘટાડો આવ્યો હોવાથી સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાદ્યતેલ બજારમાં આયાતી તેલમાં એકમાત્ર સન રિફાઈન્ડમાં ટકેલા વલણને બાદ કરતાં તમામના ભાવમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. પાંચનો ઘટાડો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે ગુજરાતના મથકો પર સિંગતેલમાં તેલિયા ટીનના ભાવમાં ૧૫ કિલોદીઠ અને લુઝમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૨૫ ઘટી આવ્યા હોવાથી સ્થાનિકમાં સિંગતેલના ભાવ ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ ઘટી આવ્યા હતા. દરમિયાન આજે સરકારે એક નોટિફિકેશન જારી કરીને આયાતી તેલની ટેરિફ વૅલ્યૂમાં ઘટાડો કર્યો હતો, જેમાં ક્રૂડ પામતેલની ટેરિફ વૅલ્યૂ જે ટનદીઠ ૯૪૪ ડૉલર હતી તે

ટનદીઠ રૂ. ૨૪૧ ઘટીને રૂ. ૪૧૩૮, રિફાઈન્ડના રૂ. ૯૩૦ અને સન રિફાઈન્ડના ૧૦૬૦ના મથાળે રહ્યા હતા, જ્યારે આજે આરબીડી પામોલિનની ટેરિફ વૅલ્યૂ જે ટનદીઠ ૯૭૨ ડૉલર હતી તે ઘટાડીને ૯૨૨ ડૉલર કરતાં અસરકારક જકાત ટનદીઠ રૂ. ૫૮૦ સોયાબીન તેલની ટેરિફ વૅલ્યૂ જે ટનદીઠ ૯૫૯ ડૉલર હતી તે ઘટાડીને ૯૩૫ ડૉલર કરતાં અસરકારક જકાત ટનદીઠ રૂ. ૧૧૨ ઘટીને રૂ. ૪૩૩૭ની સપાટીએ રહી હતી. વધુમાં આજે મલયેશિયાએ આગામી જૂન મહિના માટે ક્રૂડ પામતેલ પરનો નિકાસવેરો આઠ ટકાના સ્તરે રાખ્યો હતો તેમ જ રેફરન્સ રેટ જે ટનદીઠ ૪૨૭૩.૯૩ રિંગિટ હતો તે હોવાના અહેવાલ હતા.

મુંબઈઃ ગઈકાલે શિકાગો ખાતે સોયાતેલના ઘટાડીને ૮૯૨ ડૉલર કરતાં અસરકારક જકાત ૧૦ કિલોદીઠ ભાવ રૂ. ૮૯૨, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૯૭૫ અને સરસવના રૂ. રૂ. ૯૩૫ ક્વૉટ કર્યા હતા, જ્યારે ગોલ્ડન એગ્રી અને રિલાયન્સ રિટેલનાં આરબીડી પામોલિનના ભાવ અનુક્રમે ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ઘટીને રૂ. ૧૦,૬૯૩ અને ક્રૂડ ડિગમ ૮૯૫ અને રૂ. ૮૯૪ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ વેપારનો સદંતર અભાવ રહ્યો હતો. જોકે, આજે માત્ર સેલરિસેલ ધોરણે આરબીડી પામોલિનના બે-ચાર ટ્રકના વેપાર ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૮૮૨ આસપાસના મથાળે થયા

> આજે સ્થાનિકમાં વિવિધ દેશી-આયાતી ખાદ્યતેલના ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૮૮૨, ક્રૂડ પામતેલના રૂ. ઘટાડીને ૩૯૫૬.૦૬ રિંગિટ નિર્ધારિત કર્યો ૮૭૦થી ૮૭૫, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૯૧૫, સોયા ડિગમના રૂ. ૮૬૫થી ૮૭૦, દરમિયાન આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૯૧૫, સન ક્રૂડના રૂ. િડિલિવરી શરતે રૂચીના આરબીડી પામોલિનના ૮૫૫, સિંગતેલના રૂ. ૧૫૩૦, કપાસિયા

ગુજરાતના મથકો પર કપાસિયા રિફાઈન્ડ અને સિંગતેલના વેપાર અનુક્રમે ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૯૧૫થી ૯૨૦માં અને રૂ. ૧૪૭૫માં તથા સિંગતેલના તેલિયા ટીનના વેપાર ૧૫ કિલોદીઠ રૂ. ૨૩૬૦માં થયા હતા. વધુમાં આજે મધ્ય પ્રદેશનાં મથકો પર અંદાજે ૧.૧૫ લાખ ગુણી સોયા સીડની આવક સામે મંડીમાં વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૪૫૦૦થી ૪૭૦૦માં અને પ્લાન્ટ ડિલિવરી શરતે રૂ. ૪૭૨૫થી ૪૮૨૫માં થયા હતા, જ્યારે ઈન્દોર ખાતે સોયા રિફાઈન્ડના વેપાર ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૯૧૦થી ૯૧૫માં થયા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. વધુમાં આજે રાજસ્થાનના મથકો પર સરસવની ૩.૪૦ લાખ ગૂણીની આવક સામે મંડીમાં વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૫૭૫૦થી

તીવ્ર વોલેટાલિટી બાદ આવેલા ઉછાળાથી માર્કેટ કેપમાં ₹ 3.૧૦ લાખ કરોડનો ઉમેરો

મુંબઇઃ બીએસઈ સેન્સેક્સ ગુરૂવારે ટકા અને બીએસઈ સ્મોલકેપ ૦.૮૫ ટકા આગલા ૭૨.૯૮૭.૦૩ના બંધથી ૬૭૭ પોઈન્ટ્સ (૦.૯૩ ટકા) વધ્યો હતો. સેન્સેક્સ ૭૩,૩૩૮.૨૪ ખૂલી નીચામાં અને ૭૨,૫૨૯.૯૭ ઉપરમાં ૭૩,૭૪૯.૪૭ સુધી જઈને અંતે ૭૩,૬૬૩.૭૨ પર બંધ રહ્યો હતો.એસએન્ડપી બીએસઈ સેન્સેક્સની ૨૫ કંપનીઓ વધી હતી જ્યારે પ કંપનીઓ ઘટી હતી. આજે માર્કેટ કેપ રૂ.૩.૧૦ લાખ કરોડ વધીને રૂ. ૪૦૭.૩૫ લાખ કરોડ રહ્યું હતું.

બ્રોડ બેઝ્ડ ઈન્ડાયસીસમાં એસએન્ડપી બીએસઈ સેન્સેક્સ ૫૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૯૧ ટકા, બીએસઈ ૧૦૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૯૨ ટકા, બીએસઈ ૨૦૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૯૨ ટકા, બીએસઈ લાર્જકેપ ૦.૮૭ ટકા, બીએસઈ ૫૦૦ ઈન્ડેક્સ ૦.૯૨ ટકા, બીએસઈ ઓલ કેપ ૦.૯૦ ટકા, બીએસઈ મિડકેપ ૧.૦૭

વધ્યા હતા. આઈપીઓ ઈન્ડેક્સ ૦.૨૪ ટકા ઘટ્યો હતો જ્યારે એસએમઈ આઈપીઓ ૦.૦૫ ટકા વધ્યો હતો. સેક્ટરલ ઈન્ડાયસીસમાં એક માત્ર યુટિલિટીઝ ૦.૦૩ ટકા ઘટ્યો હતો જ્યારે કેપિટલ ગુડ્સ ૨.૦૫ ટકા, ઈન્ડસ્ટ્રિયલ્સ ૧.૯૯ ટકા, કંઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ ૧.૯૦ ટકા, ટેક ૧.૬૬ ટકા, રિયલ્ટી ૧.૫૯ ટકા, આઈટી ૧.૫૫ ટકા, ટેલિકોમ્યુનિકેશન ૦.૯૯ ટકા, ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસિસ ૦.૮૬ ટકા, કં ઝ્યુમર ડિસ્ક્રિશનરી ૦.૮૦ ટકા, એફએમસીજી ૦.૭૫ ટકા, હેલ્થકેર ૦.૭૦ ટકા, બેન્કેક્સ ૦.૬૧ ટકા, સર્વીસીસ ૦.૫૮ ટકા, ઓટો ૦.૫૧ ટકા, મેટલ ૦.૩૩ ટકા, એનર્જી ૦.૨૩ ટકા, કોમોડિટીઝ ૦.૨૧ ટકા, ઓઈલ એન્ડ ગેસ ૦.૧૦ ટકા અને પાવર ૦.૦૯ ટકા વધ્યા હતા.

અમદાવાદઃ ગુજરાતની ધરતી છેલ્લા કેટલાય સમયથી સતત ભૂકંપના આંચકાઓનો અનુભવ કરી રહી છે. પહેલા કચ્છ બાદ ગુજરાતના જુદા જુદા જિલ્લાઓમાં સતત ભૂકંપના આંચકા અનુભવાયા હતા. હવે જૂનાગઢ જિલ્લામાં પણ ભૂકંપના આંચકા અનુભવાયા છે. મળતી માહિતી મુજબ, જૂનાગઢ જિલ્લાના ઘણા વિસ્તારોમાં આજે ભૂકંપના આંચકાઓનો અનુભવ થયો હતો. રિક્ટર સ્કેલ પર આ ભૂકંપની તીવ્રતા ૩.૨ની માપવામાં આવી હતી. સાંજે ૫.૩૩ કલાકે અનુભવાયેલા આ ભૂકંપનું કેન્દ્ર તાલાલામાં નોંધાયું હતું. ભૂકંપનો અનુભવ થતાં લોકોમાં ભયનો માહોલ ફેલાયો હતો અને લોકો તાબડતોબ ઘરોની બહાર દોડી આવ્યા હતા.

અંજારમાં ૧૦.૫૦ લાખની ઠગાઈ આચરનારા માતા-પુત્રને વડોદરાથી ઝડપી લેવાચાં



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃઆજથી છ વર્ષ અગાઉ પૂર્વ કચ્છના અંજાર શહેરમાં અમુલ દુધની એજન્સી આપવાના બહાને બે લોકો સાથે ૧૦.૫૦ લાખ રૂપિયાની ઠગાઈ કરી ફરાર થઈ ગયેલી માથાભારે બબિતા આ મામલે રતનલાલે ૩૦-૧૨-અને તેના પુત્ર સૌરભને અંજાર પોલીસે ટેકનિકલ અને હ્યુમન સર્વેલન્સના આધારે વડોદરાથી ઝડપી પાડ્યા છે.

અંજાર પોલીસ મથકના પી.આઈ એસ.ડી.સિસોદીયાએ માહિતી મંગલેશ્વર નગરમાં રહેતી બબિતા, તેનો પતિ શૈલેન્દ્રસિંઘ રાજપૂત અને પુત્ર સૌરભે નેન્સી માર્કેટિંગના નામે શૈલેન્દ્રની ધરપકડ કરી લેવામાં આવી અમૂલ દૂધની એજન્સી શરૂકરી હતી

ગુરુકૃષા નગરમાં રહેતાં રતનલાલ સુધી ઉંદર-બિલાડીની રમત પર પરિહાર નામના વેપારીને ભાડા આખરે પૂર્ણવિરામ આવી ગયું અને કરારથી દૂધની એજન્સી ચલાવવા આપી ચાર લાખ રૂપિયાની ઠગાઈ કરી

હતી. નાણાં મેળવ્યાં બાદ એકાએક બબિતાએ રતનલાલ પાસેથી એજન્સી પરત લઈ લીધી હતી અને રતનલાલે નાણાં પરત માગતા તે ભૂલી જવાનું કહીને થાય તે કરી લેવા કહ્યું હતું. ૨૦૧૮ના રોજ અંજાર પોલીસ મથકે ત્રણે સામે ઠગાઈની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. જ્યારે મેઘપર બોરીચીમાં રહેતી મીનાબેન નથવાણી નામની અન્ય એક ગૃહિણીએ પણ ૦૬-૦૧-આપતાં જણાવ્યું હતું કે, વર્ષ ૨૦૧૯ના રોજ બબિતા અને તેના ૨૦૧૭માં મેઘપર બોરીચીના પતિ, પુત્ર સામે ૬.૫૦ લાખના કામગીરી હાથ ધરાય તેવી માગ કિસાન ચીટિંગની ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

આ બંને ગુનામાં બબિતાના પતિ કરાઈ છે. હતી પરંતુ બબિતા તથા તેનો પુત્ર સૌપ્રથમ તેમણે ગળપાદરના સૌરભ ફરાર થઈ ગયાં હતાં. છ વર્ષ પોલીસે તેમને વડોદરાથી ઝડપી

અમે અત્યારે આંદોલનને માત્ર વિરામ આપીએ છીએઃ રાજપૂત સંકલન સમિતિ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ પુરુશોત્તમ રૂપાલાના એક નિવેદનના ગુજરાતમાં લોકસભાની ચૂંટણી બાદ રાજપૂત સંકલન સમિતિની (ગુરુવારે) બેઠક મળી હતી. આ બેઠકમાં સંકલન સમિતિના તમામ ૧૫ સભ્ય હાજર રહ્યા હતા જેમાં સંકલન સમિતિના અગામી સામાજિક કાર્ય અંગે પણ ચર્ચા થઇ હતી. રાજપૂત સંકલન સમિતિએ એક મહત્ત્વપૂર્ણ જાહેરાત કરતા કહ્યું હતું કે અમે અત્યારે આંદોલનને માત્ર વિરામ આપીએ છીએ. આંદોલન કોઇ વ્યક્તિ સામે નહીં અસ્મિતા માટે હતું. અમારી ચેતવણી કે આંદોલન સાથે સંકળાયેલા અમારા આગેવાનોને રંજાડવા નહીં, નહીં તો વિરામ લીધેલું આંદોલન ફરી વેગ પકડશે.

રાજપૂત સંકલન સમિતિએ જણાવ્યું હતું કે ક્ષત્રિય સમાજ તરફથી કોઇ શાંતિ ડહોળાઈ નથી, તે બદલ આભાર. આ રાજકીય લડાઇ નહીં ચળવળ હતી, જે ૪૫ દિવસ ચાલી હતી. સર્વે સમાજ અને ક્ષત્રિય સમાજના આગેવાનોને વિનંતી છે કે અંગત રાગ દ્વેષ રાખવો નહીં. કોઇ એવા નિવેદન કરવા નહીં, જેથી કોઇ વ્યક્તિગત કે રાગદ્વેષ ઊભો થાય. આ એક

અસ્મિતાની લડાઇ હતી.

શંકરસિંહ વાઘેલાએ ખોડલધામમાં જે નિવેદન કારણે ક્ષત્રિય આંદોલનમાં રોષ ફાટી નીકળ્યો હતો. આપ્યું હતું તે અંગે પણ રાજપૂત સંકલન સમિતિએ સ્પષ્ટતા કરી હતી. તેમણે કહ્યું કે આંદોલન ચાલુ કે બંધ કરવાનો અધિકાર ક્ષત્રિય સમાજ અને કોર કમિટીનો છે. તેમનાથી શરતચૂકથી આ નિવેદન અપાયું હોઇ શકે. કોઇના દોરી સંચારથી આ આંદોલન ચાલતં

> સંકલન સમિતિએ આંદોલન ચલાવવું એક માત્ર માધ્યમ હતું. સામાજિક અને શૈક્ષણિક કર્યાં કાર્યો કરવા અને મહારાણા પ્રતાપની જન્મ જયંતી ઉજવવા તે અંગે ચર્ચા થઇ છે. અમે ભાજપનો વિરોધ કર્યો એટલે કોઇ પક્ષનું સમર્થન કરતા નથી. શંકરસિંહ વાઘેલા અમારા સમાજના સન્માનીય આગેવાન છે. અમારી લડાઇ ચૂંટણીના વિજય પરાજયની હતી જ નહીં, ૨૫ દિવસ અમે ભારતીય જનતા પાર્ટીને હંફાવી છે. જો રૂપાલા ન હારે તો પરિણામની ચિંતા વગર લડાઇ લડ્યા છીએ. અમારી કોઇની સાથે દુશ્મની કે દોસ્તી નથી. ક્ષત્રિય સમાજે ૮૦ ટકા ભાજપના વિરોધમાં મતદાન કર્યું છે. પરિણામથી અમારી અસ્મિતાની લડાઇને આંચ

રાજકોટ જિલ્લાના મોટાભાગના ડેમ તળિયા ઝાટક

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ગરમીનો કહેર છે. રાજ્યમાં આકરા ટકા, ન્યારી બે ડેમ ૫૩.૩૧ ટકા અને ઉનાળાને લઈને જળાશયો સૂકાભક્ર થઈ ડોંડી ડેમ ૮.૮૩ ટકા ભરાયેલો છે. આજી ગયા છે. રાજકોટ સિંચાઈ વિભાગ એક ડેમ ૬૬.૦૭ ટકા તો આજી બે અંતર્ગત આવતા કેટલાક જળાશયોમાં ડેમમાં ૯૯.૯૯ ટકા, આજી ત્રણ ડેમ પીવાનું પાણી નહિવત્ બચ્યું છે, જેના ૨૩.૭૪૮કા, ખોડા પીપળીયા ડેમ પરિણામે આસપાસના વિસ્તારો કે ગામડામાં રહેતા લોકોને ભારે મુશ્કેલી ૦.૪૯ટકા ભરાયેલો છે. જો કે, વેઠવી પડી રહી છે. જો આ વખતે ચોમાસું સમયસર નહીં બેસે તો પાણીની ડેમ, કબીર સરોવર ડેમ, છાપરવાડી ડેમ સમસ્યાઓનો સામનો કરવો પડી શકે છે.

રાજકોટ સિંચાઈ વિભાગ અંતર્ગત આવતા જળાશયોની વાત કરીએ તો, કરમાણ ડેમ ૧.૪૮ ટકા ભરાયેલો છે, જ્યારે ઈશ્વરિયા ડેમ ૨.૭૬ ટકા, ગોંડલની ડેમમાં ૦ ટકા, વાછપરી ડેમમાં પ.૪૬ ટકા, ભાદર ડેમમાં ૧૧.૯૬ ટકા, સંકરોલી ડેમમાં ૦.૯૯ ટકા પાણી અને છાપરવાડી ડેમમાં પાણી નહીવત્ રહ્યું છે.

છે. ફોફડ ૧ ડેમ ૯.૭૪ ટકા, મોજ ડેમ અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં અંગ દઝાડતી ૧૬.૮૯ ટકા, વેશુ બે ડેમ ૨૬.૯૯ ૬૬.૩૫ટકા અને ફાડદંગ બેટી ડેમ રાજકોટના પાંચ ડેમ ગોંડલી ડેમ, સંકરોલી અને ફાળગંદ બેટી ડેમમાં ૧ થી ૯ ટકા સુધીનું જ પાણી છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, રાજકોટમાં આજી ડેમ સિવાય મોટાભાગના જળાશયોમાં પાણીનો જથ્થો નથી. સમયસર વરસાદ નહીં પડે તો આસપાસ રહેતા લોકોને આગામી સમયમાં પાણીની સમસ્યોના સામનો કરવો પડશે. બીજી તરફ, સૌની યોજના ભરાયેલું છે, જ્યારે કબીર સરોવર ડેમ અંતર્ગત પાણી ઠાલવવામાં આવી

કમોસમી વરસાદથી થયેલા નુકસાનનો હર કલાકમાં સર્વે કરોઃ કિસાન કોંગ્રેસની માગ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં બે-ત્રણ દિવસથી માવઠાનો માર ખેડૂતો સહન કરી રહ્યાં છે. કમોસમી વરસાદના પગલે રાજ્યના અનેક વિસ્તારોમાં ખેડતોને ઉનાળુ પાકમાં નુકસાન પહોંચ્યું હોવાના દાવા સાથે ગુજરાત કિસાન કોંગ્રેસ દ્વારા મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ અને રાજ્યના કૃષિમંત્રી રાઘવજી પટેલને પત્ર લખ્યો છે. પત્રમાં કમોસમી વરસાદ પડ્યા બાદ તાત્કાલિક ધોરણે સર્વેની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવે. એટલે કે ૪૮થી ૭૨ કલાકમાં સર્વેની કોંગ્રેસના ચેરમેન પાલ આંબલિયા દ્વારા

કિસાન કૉંગ્રેસના ચેરમેન પાલ આંબલિયાએ પત્રમાં જણાવ્યું છે કે, રાજ્યમાં ગત ૪૮ કલાકમાં કમોસમી વરસાદ વરસ્યો છે અને ૩ ઇંચ સુધી વરસાદ પડ્યો હોવાના અહેવાલ છે. ત્યારે છેલ્લા દોઢેક વર્ષથી ગુજરાતમાં ખેડૂતો પહેલા અતિવૃષ્ટિ અને ત્યારબાદ

૩૩થી ૫૩ દિવસ સુધી વરસાદ ખેંચાવાના કારણે દુષ્કાળગ્રસ્ત સ્થિતિનો ભોગ બન્યા છે. અને હવે ચાર વખત કમોસમી વરસાદનો માર સહન કરવો પડ્યો છે.

કમોસમી વરસાદના કારણે ખેડૂતોને ઉનાળ પાક બાજરો, તલ, મગ અને મકાઇ સહિતના પાકો તથા કેરી, કેળ, જામફળ, ચીક, લીંબુ સહિતના બાગાયતી પાકોને ખૂબ મોટું નુક્સાન થયું છે. તેવામાં સમીક્ષા બેઠક, સર્વેના આદેશના બદલે નક્કર કાર્યવાહી કરવામાં આવવી જોઇએ. કમોસમી વરસાદ પડ્યાના ૪૮ કલાકમાં તમામ ગામોમાં સર્વેની કામગીરી પુર્ણ થઈ શકે તેમ છે એ જ વાત આજે ફરીથી આપના ધ્યાન પર મૂકવા માગુ છું. કમોસમી વરસાદ બાદ ૧૦ - ૧૨ દિવસે સર્વે કરવાનો કોઈ મતલબ રહેતો નથી ત્યારે ગુજરાત કિસાન કોંગ્રેસ દ્વારા ૪૮ થી ૭૨ કલાકમાં તાત્કાલિક સર્વે કરી ખેડતોને વળતર આપવામાં આવે તેવી

સાંઢિયા પુલના નવીનીકરણમાં ડાયવર્ઝનની કામગીરી શરૂ

અમદાવાદઃ રાજકોટના સાંઢિયા પુલના નવીનીકરણનું કામ શરૂ કરવામાં . આવ્યું હતું અને પુલ બંધ પણ કરાયો હતો ત્યારે પુલ ફરીથી વાહનો માટે ખુલ્લો કરી દેવામાં આવ્યો છે અને ફરીથી બંધ કરવામાં આવશે. જર્જરિત પુલના નવીનીકરણની કાર્યવાહી હાથ ધરાઈ છે. રાજકોટથી જામનગર જતા લોકો માટે વૈકલ્પિક વ્યવસ્થા માટે ભોનેશ્વર વિસ્તારમાં રસ્તો બનાવાયો છે. પુલ જર્જરિત થઈ જતા નવો બનાવવા માટેની પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવી છે.

રાજકોટનાં જામનગર રોડ પરના સાંઢીયા પુલને પહોળો કરવાની કામગીરી હાથ પર લેવામાં આવી છે. આ પુલ તોડતા પૂર્વે ડાયવર્ઝનની કામગીરી હોથ ધરવામાં આવી હતી. હાલમાં આ ડાયવર્ઝનનાં રસ્તાને ડામરથી મઢવાની પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરી લેવામાં આવી છે, હવે રેલવેની મંજૂરી બાદ ટૂંક સમયમાં પોલીસના જાહેરનામાં દ્વારા આ પુલ પરથી વાહનોની અવરજવર બંધ કરી સાંઢિયા પુલને તોડવા માટે કામગીરી શરૂ કરાશે. એકાદ સપ્તાહમાં આ કામગીરી શરૂથવાની શક્યતા છે.

સાંઢિયા પુલનાં નવીનીકરણનું કામ કરતા પહેલા ડાયવર્ઝન માટેનું કામ કરવું હતો ત્યારે ટ્રાફિકજામનાં દ્રશ્યો કાયમી

જરૂરી હતું. હાલ ડાયવર્ઝનની કામગીરી પૂર્ણ કરવામાં આવી છે. જ્યાં મનપાની અને પોલીસની ટીમો દ્વારા વિઝીટ પણ કરી લેવામાં આવી છે. આગામી એક બે દિવસમાં ડાયવર્ઝન શરૂ કરી દેવામાં આવશે. બાદમાં પોલીસ દ્વારા જાહેરનામું બહાર પાડી પછી બ્રિજને બેરીકેડ કરી વાહનોની અવરજવર બંધ કરવામાં આવશે. ત્યારબાદ જૂના બ્રિજને તોડવા માટેની કામગીરી શરૂ કરાશે. આ માટે રેલવેની મંજૂરી માટેની જરૂરી કાર્યવાહી કરી લેવામાં આવી છે.

રાજકોટ જામનગરને જોડતા સાંઢીયા પુલ ઉપરથી દરરોજ હજારો વાહન પસાર થાય છે. અગાઉ પુલ બન્યો ન ગયો છે.

સર્જાતાં હતાં. સાડા ચાર દાયકા પહેલા સાંઢિયો પુલ બન્યો હતો અને હવે તે સાંકડો પડી રહ્યો છે. તે નબળો પણ જણાય રહ્યો છે.

(તસવીરઃ પ્રવિણ સેદાણી)

મનપાએ ૬૮ કરોડના ખર્ચે ફોર લેન પુલ નિર્માણની કામગીરી હાથ ધરી છે જેમાં પુલની બાજુમાંથી ડાયવર્ઝન કાઢવાનું જરૂરી હતું અને આ માટે મંદિરની જમીન સંપાદિત કરી એરપોર્ટ ફાટક પાસેથી ડાયરેકટ જામનગર રોડ તરફ નીકળી શકાય તે માટે રસ્તો પહોળો કરાયો છે. રસ્તાનું મેટલિંગ કામ પૂરું થયું છે અને હવે ડામર રોડ બની

રાજકોટમાં આંધી-વરસાદથી બીજા દિવસે વીજવિક્ષેપઃ આઠ ફીડરોમાં ફોલ્ટ

બીજા દિવસે તોફાની પવન ફંકાવાની સાથે હળવો વરસાદ વરસતા વીજતંત્ર દોડતું રહ્યું હતું. રાજકોટમાં ૮ ફીડરોમાં ફોલ્ટ થતા સંખ્યાબંધ હતો. ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં વધુ અસર હતી. જો કે, વીજતંત્ર દ્વારા તાબડતોડ કામગીરી કરીને પુરવઠો નોર્મલ કરાયો હતો. વીજતંત્રના સૂત્રોએ કહ્યું કે,

અમદાવાદઃ રાજકોટમાં સતત સાઈબાબા અને વાવડી તથા સિટી ડિવિઝન-૨ હેઠળના મીરાનગર જ્યારે સિટી ડિવિઝન-૧ હેઠળના પંચશીલ તથા ગીતાંજલી ફીડર ઠપ્પ

સ્થળોમાં વીજથાંભલા ઉખડી જવા સહિતના બનાવો બન્યા હતા. રાજકોટ સિટી ડિવિઝન-૩ ફેઠળના રાજકોટ ગ્રામ્યના ૧૨૭ તથા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ખોખડદડ, ધર્મજીવન, વિકાસ, અમરેલીના ૧૦૦ સહિત ૨૩૩ ગામોમાં વીજપુરવઠો ખોરવાયો હતો. રાતોરાત રિપેરિંગ કરીને તે ચાલુ કરી દેવાયો હતો.

સૌરાષ્ટ્રમાં ૨૫૧ વીજથાંભલા ંબન્યા હતા. પરિણામે આ ફ્રીડરના ં ડેમેજ થયા હતા તેમાં સૌથી વધુ વિસ્તારોમાં વીજપુરવઠો ખોરવાયો ડઝનબંધ વિસ્તારોમાં વીજપુરવઠો ૧૪૬ અમરેલીના હતા. ૧૮ ટ્રાન્સફોર્મર પણ ડેમેજ થયા હતા. બીજી તરફ સમગ્ર સૌરાષ્ટ્રમાં અનેક ૨૦૦ ફ્રીડર ફોલ્ટમાં ગયા હતા. આજે બપોર સુધીમાં તમામ ફોલ્ટ રિપેર કરીને વીજસપ્લાય નોર્મલ કરી દેવામાં આવ્યો હતો.

સુરેન્દ્રનગર, વઢવાણના ૫૦ ટકા કન્ટેનર કચરો સંગ્રહ કરવાની સ્થિતિમાં નથી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ સુરેન્દ્રનગર-વઢવાણ શહેરમાંથી કચરાનો યોગ્ય નિકાલ થાય તે માટે પાલિકા દ્વારા અંદાજે ૧૦૦થી વધુ કન્ટેનરની વ્યવસ્થા કરાઇ હતી. પરંતુ છેલ્લા એક વર્ષથી તુટેલા ૫૦ જેટલા કન્ટેનર કચરો સંગ્રહ કરી શકે તેવી સ્થિતિમાં હોવાથી તેને વઢવાણ-માળોદ રોડ પર આવેલા પાલિકાના વર્મીકમ્પોઝ પ્લાન્ટે મૂકી દેવામાં

સુરેન્દ્રનગર-વઢવાણ શહેરમાં સ્વચ્છતા તેમજ લોકોના આરોગ્યને ધ્યાને રાખીને તંત્ર દ્વારા જુદા જુદા વિસ્તારોમાં લોકો કચરો નાંખી શકે તે માટે લાખોની કિંમતના અંદાજે ૧૦૦ જેટલા કન્ટેનર વર્ષો પહેલા મૂકવામાં આવ્યા હતા. પરિણામે હાલમાં શહેરમાંથી અંદાજે દરરોજનો ૧૭થી ૧૮ ટન કચરો કાઢવામાં આવે છે. તેને માળોદ રોડ પર આવેલા વર્મીકમ્પોઝ પ્લાન્ટે ખાલી કરવામાં આવે છે.

પરંતુ શહેરી વિસ્તારોનો કચરો સંગ્રહ કરતા આ ૧૦૦માંથી ૫૦ જેટલા કન્ટેનર કચરો સંગ્રહ કરવાની ક્ષમતા ન ધરાવતા હોય તેવં ધ્યાને આવ્યં હતં. પરિણામે તૂટી અને ખરાબ થતા આવા ૫૦ જેટલા કન્ટેનરને છેલ્લા એક વર્ષથી વર્મીકમ્પોઝ પ્લાન્ટે મૂકી દેવામાં આવ્યા છે. જ્યારે હાલમાં શહેરી વિસ્તારમાં ૬૦ કન્ટેનર કચરા માટે ઉપલબ્ધ છે.

આ ખરાબ થઇ ગયેલા કન્ટેનરોના કારણે લોકોને મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડતો હોવાની ફરિયાદ ઊઠી છે.

બીજી તરફ સુત્રો પાસેથી મળતી માહિતી મુજબ જે ૨૦ જેટલા સાવ ખરાબ સ્થિતિમાં કચરાના કન્ટેનરો છે તેની પાલિકાના નિયમ મુજબ કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. પરિણામે વર્મીકમ્પોઝિંગ કેન્દ્રમાં હાલ ૫૦માંથી અંદાજે ૩૦ કન્ટેનરને રિપેરિંગ કરાવીને ઉપયોગમાં લઇ શકાય તેવી સ્થિતિમાં હોવાનું બહાર આવ્યું છે.

ભુજમાં મહિલાને મરવા મજબૂર કરવાના ગુનામાં દંપતી અને સહોદરના આગોતરા જામીન નામંજૂર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) નર્મદાનું પેયજળ પૂરું પાડતી મુખ્ય મહેશભાઈ ચૌહાણ (૨૮) ગુનામાં લાઈનમાં ગત એપ્રિલ માસમાં ભંગાણ સર્જાતા ભુજ શહેરમાં સર્જાયેલી અભૂતપૂર્વ જળ કટોકટી વખતે પાણીના ટેન્કરના મુદ્દે પાડોશીઓ દ્વારા આપવામાં આવેલા માનસિક ત્રાસથી ચારે આરોપીઓની અરજી ફગાવી કંટાળીને આપઘાત કરનાર વિધવા દેવાની દલીલ કરતાં જણાવ્યું હતું કે, મહિલાના પ્રકરણમાં ભુજની સેશન્સ આજુબાજુના લોકોના નિવેદનો અને કોર્ટે એક દંપતી અને બે સહોદરની આગોતરા જામીન અરજી ફગાવી દેતાં મજબૂત છે. ગુનામાં તેમની સક્રિય તમામની કાનૂની મુશ્કેલી વધવા ભૂમિકા હતી અને પોલીસની હજુ પામી છે.

ભુજની ન્યૂ લોટસ કોલોનીમાં રહેતા ૫૦ વર્ષીય જમનાબેન આરોપીઓના આગોતરા જામીન મંજૂર માંગીલાલ બસીરાએ પાણીના ટેન્કરના મુદ્દે પડોશીઓ દ્વારા કરાયેલી છેડતી અને મારપીટથી કંટાળી ગત ૧૩મી એપ્રિલના રોજ ઘરમાં ગળેફાંસો ખાઈ હતી. જો કે, આઠમા અધિક સેશન્સ આપઘાત કરી લીધો હતો.

રહેતાં બાર જેટલાં લોકોના નામ લખી તેમણે ગુજારેલાં ત્રાસ અંગેની સ્યૂસાઈડ નોટ લખી હતી. આ ગુનામાં આરોપી અરવિંદ ભવાનજી રાજગોર (૬૩) અને ભાવનાબેન અરવિંદ રાજગોર અરજીઓ ફગાવી દીધી છે.

(૫૭) તથા જીગર મહેશભાઈ ભુજઃસૂકા રણપ્રદેશ કચ્છને ચૌહાણ (૩૪) અને ખુશાલ પોતાની કોઈ સંડોવણી ના હોવાનું જણાવી આગોતરા જામીન આપવા અરજી કરી હતી.

સરકારી વકીલ સુરેશ મહેશ્વરીએ પુરાવા જોતાં આરોપીઓ સામેનો કેસ તપાસ ચાલુ છે.

આ કેસમાં કોર્ટે મોટાભાગના અન્ય કર્યાં છે ત્યારે સમાનતાના સિધ્ધાંતના આધારે પોતાને પણ જામીન પર મુક્ત કરવા આરોપીઓએ રજૂઆત કરી જજ શિલ્પાબેન કાનાબારે ગુનામાં મરતાં પૂર્વે જમનાબેને પડોશમાં આરોપીઓની પ્રથમદર્શનીય સંડોવણી જણાતી હોવાનું અને જામીન મેળવનારાં અન્ય આરોપીઓની તુલનાએ તેમની ભૂમિકા અલગ તથા ગંભીર હોવાનું જણાવી ચારેની

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વડોદરા શહેરમાં થોડા સમય પહેલા અછોડા લુંટયાનો બનાવ બન્યો હતો. પોલીસે ગુનો નોંધી આરોપીને ઝડપી લીધા હતા. પોલીસે વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.

. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર જૂનાગઢની કૉલેજમાં બીએસસી અને બીબીએનો અભ્યાસ કરતા બે રૂમ પાર્ટનર અછોડા તપાસમાં ખૂલ્યું હતું. વડોદરા પોલીસને બંને જણાએ અનેક જગ્યાએ લુંટફાટ કરતા હોવાની માહિતી મળી હતી. પોલીસની તપાસ દરમિયાન અનેક સ્થળોએ અછોડા લુંટનાર બંને આરોપીઓની ધરપકડ કરી હતી. પોલીસની પૂછપરછમાં વૈભવ જાદવ અને ભાવિન ચાંડયા નામના વધુતપાસ હાથ ધરી હતી.

જૂનાગઢની કૉલેજના બે વિદ્યાર્થી ચોરીના રવાકે ચડયાં: ગોવા જઈને કર્યા મોજશોખ!

તોડીને ફરવા ઉપડી જવાનું પોલીસ આરોપીઓએ જૂનાગઢ, રાજકોટ, કેશોદ જેવા સ્થળોએ નવ ગુના આચર્યા હતા, જ્યારે વૈભવે સુરત ખાતે જઇ બાઇક ચોરીને અછોડા તોડયા હોવાની વિગતો ખૂલી હતી. વૈભવ સામે ૧૫ અને ભાવિન સામે ૧૦ જેટલા ગુના નોંધાયેલા છે. પોલીસે ત્રણ અછોડા, બે બાઇક અને બે મોબાઇલ કબજે કરી

રાજકોટ નજીક કોટુંબિક કાકા-ભત્રીજીનું વિષપાન

અમદાવાદઃ રાજકોટની ભાગોળે સાત હનુમાન ઢોરા પાસે કૌટુંબિક કાકા ભત્રીજીએ બન્નેએ ઝેરી દવા પીધી હતી. કાકા-ભત્રીજીને બેભાન હાલતમાં તાત્કાલિક સારવાર માટે રાજકોટ ખસેડવામાં આવ્યાં હતાં. ૧૩ વર્ષની પુત્રીને કૌટુંબિક કાકા ભગાડી ગયો હોવાનો પરિવારજનોએ આક્ષેપ કર્યો છે. જ્યારે હૉસ્પિટલના બીછાને સારવાર લઈ રહેલા કૌટુંબિક કાકા તરુણીને ભગાડી ગયાની નહીં પરંતુ પુત્ર માટે પસંદગી કરી હોવાનું સ્ટણ કરી રહ્યા છે. પોલીસે આક્ષેપોને પગલે કાનૂની તપાસનો દૌર લંબાવ્યો છે. આ બનાવ અંગે પોલીસમાંથી જાણવા મળતી વિગત મુજબ, રાજકોટનાં ધમલપર ગામે રહેતા દિનેશ જકશીભાઈ સાડમીયા (ઉં.૪૦)

અને ચોટીલામાં રહેતી તેની કૌટુંબિક ભત્રીજી મીનાબેન ભુપતભાઈ સાડમીયા (ઉં.૧૩) બપોરના ત્રણેક વાગ્યાના અરસામાં રાજકોટ નજીક કુવાડવા રોડ પર સાત હનુમાન ચોકડી પાસે હતાં ત્યારે બન્નેએ ઝેરી દવા પી લીધી હતી. કૌટુંબિક કાકા અને ભત્રીજીને ઝેરની અસર થતાં તાત્કાલિક સારવાર માટે સિવિલ હૉસ્પિટલ ખાતે ખસેડવામાં આવ્યા હતાં.

આ ઘટના અંગે સિવિલ હૉસ્પિટલ પોલીસ ચોકીના સ્ટાફે કુવાડવા રોડ પોલીસને જાણ કરતાં કુવાડવા રોડ પોલીસ મથકનો સ્ટાફ તાત્કાલીક રાજકોટ સિવિલ હૉસ્પિટલ ખાતે દોડી ગયો હતો અને પોલીસે બન્નેએ ઝેરી દવા પી લેનાર કૌટુંબિક કાકા-ભત્રીજીના નિવેદનો નોંધ્યા હતાં. પ્રાથમિક

પૂછપરછમાં દિનેશ સાડમીયા અને મીનાબેન સાડમીયા કૌટુંબિક કાકા-ભત્રીજી થાય છે. દિનેશ સાડમીયાને સંતાનમાં ત્રણ પુત્ર અને બે પુત્રી છે. દિનેશ સાડમીયા મજૂરી કામ કરી પરિવારનું ગુજરાન ચલાવે છે. ઝેરી દવા પી લેનાર ધમલપરના દિનેશ સાડમીયાને ચોટીલાની મીનાબેન સાડમીયા ગઈકાલે બન્ને ચોટીલાથી ભાગીને રાજકોટ આવ્યાં હતાં. પુત્રી લાપતા થતાં આ અંગે પરિવારે ચોટીલા પોલીસને જાણ કરી હતી અને પરિવાર પુત્રીની શોધખોળ કરી રહ્યો હતો. દરમિયાનમાં ૧ ૩ વર્ષની પુત્રી અને તેનો કૌટુંબિક કાકા દિનેશ સાડમીયા સાત હનુમાન ચોકડી પાસેથી દવા પીધેલી હાલતમાં મળી આવતાં સારવાર માટે ખસેડાયાં હતાં.

ભાવનગરમાં હિટવેવની આગાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગરઃ માવઠા બાદ ભાવનગરમાં બે દિવસની હિટવેવની આગાહી કરવામાં આવી છે. ભાવનગરમાં ગરમીમાં વધારો થયો છે. બફારો પણ વધતા લોકો અકળાયા છે. ભાવનગર શહેરનું મહત્તમ તાપમાન વધીને ૪૧.૧ ડિગ્રી નોંધાયું હતું, જ્યારે લઘુતમ તાપમાન ૨૮.૦ ડિગ્રી રહેવા પામ્યું છે. વાતાવરણમાં ભેજનું પ્રમાણ ૨૯% રહ્યું હતું , જ્યારે પવનની ઝડપ ૮ કિ.મી. પ્રતિ કલાકની રહી છે. શહેરમાં ગરમીમાં વધારો થતા લોકો ત્રાહિમામ્ પોકારી ગયા છે. હવામાન ખાતા દ્વારા હજુ ભાવનગરમાં બે દિવસ હિટવેવની

રાધનપુરમાં લગ્ન પ્રસંગે થયેલી હત્યાના પાંચ આરોપીઓને આજીવન કેદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ પાટણ જિલ્લાના રાધનપુરમાં થયેલી પાંચ વર્ષ અગાઉ હત્યા કેસમાં સેશન કોર્ટે હત્યા કેસના પાંચ આરોપીને આજીવન કેદની સજા ફટકારી હતી. પાંચ વર્ષ અગાઉ લગ્ન પ્રસંગ દરમ્યાન યુવકની હત્યા કરાઈ હતી. રાધનપુરના દહેગામના આહીર માલાની કરપીણ હત્યા કરવામાં આવી

આ કેસની વિગત મુજબ રાધનપુરમાં થયેલી પાંચ વર્ષ અગાઉ હત્યા કેસમાં કુલ છ આરોપી વિરુદ્ધ ફરિયાદ દાખલ કરવામાં આવી હતી. કોર્ટે એક આરોપીને શંકાનો લાભ આપીને નિર્દોષ છોડી મૂક્યો હતો. તો બીજી તરફ આજીવન સજા પામનાર

આરોપીઓમાં આહીર દેવાયત, આહીર બાબુ, આહીર દિનેશ, આહીર તેજા, આહીર અરજન સહિત પાંચ આરોપીને આજીવન કેદની સજા ફટકારવામાં આવી છે. કોર્ટે મૃતકના પરિવારને પાંચ લાખની સહાય ચૂકવવાનો આદેશ કર્યો

પાંચ વર્ષ પહેલા આ પાંચેય શખ્સે તીક્ષ્ણ હથિયાર લઈને દહેગામ આવ્યા હતા અને મૃતકના ઘરમાં ઘૂસીને તેમના પર તૂટી પડચા હતા. આહીર માલાભાઈને લોહીલુહાણ હાલતમાં તરછોડીને ફરાર થઈ ગયા હતા. ગંભીર હાલતમાં આહીર માલાભાઈને હૉસ્પિટલમાં સારવાર અર્થે પરિવારજનો લઈ ગયા હતા, જ્યાં ફરજ પર હાજર તબીબોએ મૃત જાહેર કર્યા હતા. ■