

あ

あ●五十音図「あ行」の第一の音。●母音の一。口な 發する母音。母「安」の草體。 厳く開き、舌の後部を少しく高め、聲帶を振動させて

あ[吐](名) あせ。(古語) あ[阿](名) ●なか(丘陵)。●くま(曲隅)。●おもれあ[啞](名) ●なか(丘陵)。●くま(曲隅)。●おもれ 人を呼ぶ時の冠詞。の佛弟子の名。「一難」。のアフ ること。四きし(岸)。四むれ(棟)。●のき(營)。四 「子供の聲。笑ひ聲。

あ[彼](代)かれ。(古語)【地】アジャの略。 あ[亞](名・接頭) ●つぎ。次位。「一相」。●たぐひ。 「−流」。❷【化】化合物の成分の割合の少いこと。❷ リカの略称。「南一戦争」。

ああ[如彼](副) あのやうに。 あ[唯](感)、返事をする時の壁。

ああ [嗚呼・嗟・噫] (感) ロものに感じて發する ある[極照](感)であくあく」と誰む時は「笑ふ路」 の意)●鳥の聲。●鳥の聲。●小兒の聲。 限る。母「嗚呼」は廚く数息・賞美の場合に用ひる。 壁。●呼びかける壁。●「嗟」「噫」は歎息の場合に

アーガス-カメラ [Argus-camera] (名) 豆寫 アーヴィング[Washington Irving](名)[人] の著がある。(一代五九) 「真器。アーグスーカメラ。 米国の文學者。「スケッチ・ブック」「アルハンプラ」等

> アーキテクチュア [Architecture] (名) 建築 アーキオロジー [Archeology] (名) 考古學。 學。建築樣式。

アーク [Arc] (名) 弧。 ―とう [一燈] (名) こ アーギュメント [Argument] (名) 議論。 う(弧燈)。この燈では、放電による發光部分が弧狀 であるから、この名がある。炭素棒に電流を通じて、 とう(弧燈)。 ー・ライト [Arc-light] (名) こと 太陽のやうな强烈な白色光を放たせる燈。

アークティック・オーシャン [Arctic Ocean (名) 【地】北氷洋。北極海。北極圏内(北緯六六度三

アークライト [Sir Richard Arkwright] (名)【人】イギリス人。紡績機械發明家。 製絲業者。 「古主義。

アーケイック[Archaic](英、形) 古風稚拙な趣 アーケイズム [Archaism] (名) 古語。古體。擬 のあるさま。

アーケード [Arcade 恐がある。 ―-ストー 設けた通路で、通路の上 (名)【建】大建築の内部に (名) アーケードの兩側 [Arcade-store] には硝子張りやその他の

アース [Earth] (名) ●土地。●ラヂオの接地。接 アーサーおうでんせつ……[一王傳說](名) キング」に敍述せられてゐる。 しては、ロードーテニソンの「アイディルスーオヴーゼー としては、トマス-マロリの「アーサー王の死」、詩と ゲン傳説とともに歐洲三大傳説の一。この物語は、 及び騎士の物語。シャールマン傳說及びニーベルン ロバートーヴェースのブルータス物語に歌はれ、散文 【傳】(Arthurian legend) 英國の傳說で、アーサー王 に並ぶ商店。 地線。

アーチー [Archy] (名) の。 供。(せりもち)迫持。 【単】飛行機を射撃する大砲。 同一の目的に使用したも 法で曲線形に築き、桁材と コンクリート等を特殊の方 上の技法の一。石材・煉瓦・ で包んだ緑門。●【建】建築

アーティフィシャル [Artificial] (英、形) 人工 アーティスト [Artist] (名) 藝術家。 ficial Ivory-type] (名) 人造泉牙印畫。—-ラ 的。技巧的。―-アイヴォリー-タイプ[Arti-イト-フォトグラフィー [Artificial-light-

アート [Art] (名) 藝術。技術。 photography](名)人造光線寫真衡。

アート-フォア-ライフ[Art for life] (句) アート-フォア-アート[Art for art] (句) 数 アート-ディレクター [Art-director] (名) 映 アート-タイトル [Art-title] (名) 意匠を凝らし アート-タイプ[Arto-type](名) 精巧なコロタイ 本をこの主義の上に置いた。 る説。藝術の爲の藝術。(人生の爲の藝術の對) ーザンが、初めて称へた藝術の絶對的獨立を主張す **衡至上主義。十九世紀に、フランスのヴィクトル-ク** た映畫字幕。『ブの一種。無光澤な寫真印刷の一種。 質のものな塗り、平滑にした洋紙で、光澤があり、多 生の爲の藝術。文藝上の自然主義や人道主義は、 ③の舞臺·衣裳・小道具・装飾等美術に関する監督。 根人

CF

アーノルド[Matthew Arnold] (名) 【人】ィギ 等の著がある。(一八八八) シス」「カルチュア・エンド・アナキー」「文學とドグマ」 リスの批評家・詩人°トマス-アーノルドの子°「ター く寫眞版の印刷に用ひる。

アーベント [獨 Abend] (名) ●夕方。●特殊のリスの教育家・歴史家。「羅馬史」の著がある。(|元元| アーノルド [Thomas Arnold] (名) 【人】ィギ

アーチ [Arch](名) 〇石又は煉式・コンクリートな

どか材料として弧形に造った眼鏡橋。●杉・檜等の葉

アーマチュア[Armature] (名) 【機】 愛電機や電 アーミスティス-デー[Armistice Day](名 目的で夕方から開く演奏育・講演會・映選會等。 于といひ、電動機には電動子といふ。 動機の中にあって回轉する部分で、發電機には發電

ああむじょう いゅい [噫無情](名)【文】十九世紀 によって甦へる經過を描寫した小説。一八六二年刊。 て、社會の苛酷な迫害によってれぢけた魂が、清い愛 ン-ヴァルジャンといふ 不運な男の 一生な 中 心 とし のフランス に於ける 小説家 ヴィクトル・ユー ゴーの レーミゼラーブル (Les Miserables)の飜譯名。 ジャ 世界大戦休戦記念日である十一月十一日。

アームストロング [William George Arm アール [Are] (名) メートル法の地積の單位。一〇 ああら(感)あら。あれ。 アーメン [Amen] (名) 【宗】キリスト教で、新辟の アーム-チェア [Arm-chair] (名) 肘掛椅子。安 後に稱へる語。もと、ヘプライ語で、「誠實」「甘諾」の で、アームストロング砲は、同社製造の後接・施條の けられ、貴族に列せられた。(一か18) ーーかいしゃ 大學からLL・Dの學位を受け、又バロン(男爵)を授 力機械・大砲・蒸氣起電機等な 發明し、ケン ブリッヂ strong](名)【人】イギリスの工學技師・發明家。水 大砲である。 ; [一會社](名) イギリスの軍艦·軍器製造所

アール-ヌーヴォー [佛 Art Nouveau] (名) 様式。色彩や線は輕淡を主とし、特に自由な曲線を 【美】一九〇〇年頃、フラシスに流行した美術上の一 ○平方メートルで、我が三○坪二合五勺に當る。

あい [愛] (名) のなさけをかけること。かはゆがる こと。 ●男女の思ひあふこと。 戀愛。ラヴ(Iove)。 用ひることを特色とする。

■【宗】キリスト数で、神が人類に幸福を與へること。 他の人類を兄弟と思ってかはゆがること。

あい [哀] (名) のかなしみ。日あはれむこと。

あい。為[監](名) の[植]要(注)科あい。[鮎](名) (助)「あゆ」の訛。 あ[藍](名)●【植】蓼(ヒ)科の一年生草本。葉

180