

CBSE कक्षा 11 इतिहास

सैंपल पेपर्स 03

समय: 3 घंटे अधिकतम अंक: 80

सामान्य निर्देश:

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं।
2. 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड 'क' प्रश्न संख्या 1 से 4) का उत्तर 30 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।
3. 4 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड 'ख' प्रश्न संख्या 5 से 9) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।
4. खण्ड 'ख' प्रश्न संख्या 10 मूल्य आधारित अनिवार्य प्रश्न है।
5. 8 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड 'ग' प्रश्न संख्या 11 से 15) का उत्तर 350 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।
6. खण्ड 'घ' के प्रश्न (16 से 18) तीन स्रोतों पर आधारित है।
7. खण्ड 'ङ' मानचित्र वाला प्रश्न (संख्या 19) है। मानचित्र को उत्तर-पुस्तिका के साथ संलग्न करें।

खण्ड - 'क'

I. नीचे दिए गए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. मेसोपोटामिया में बहुत कम लोग साक्षर थे। स्पष्ट कीजिए।
2. इस्लाम धर्म की मुख्य शिक्षाएँ संक्षेप में लिखिए।
3. एज़टेक लोगों ने भूमि की कमी को पूरा करने का कौन-सा तरीका अपनाया?
4. सेटलर शब्द का प्रयोग अफ्रीका तथा आस्ट्रेलिया में किन लोगों के लिए किया गया है? (2)

खण्ड - 'ख' (अनुभाग-I)

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए-

5. आदिकालीन मानव को सीधे खड़े होने से क्या लाभ हुए? स्पष्ट कीजिए।
6. रोम साम्राज्य के शहरी जीवन की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
7. विज्ञान और दर्शन के क्षेत्र में अरबियों के योगदान की व्याख्या कीजिए।
8. ब्रिटेन में स्त्रियों के विभिन्न वर्गों के जीवन पर औद्योगिक क्रांति का क्या प्रभाव पड़ा? स्पष्ट कीजिए।
9. फ्रांस के सर्फ और रोम के दास के जीवन की दशा की तुलना कीजिए।

अनुभाग-II (मूल्य आधारित)

10. "घर या परिवार पर इससे बड़ा अभिशाप कोई नहीं है कि उसका भरण-पोषण दूसरे के खून-पसीने की कमाई से हो।"

"जो भी आदमी दूसरों की स्वतन्त्रता छीनता है, उस स्वतन्त्रता को वापस लटकी माता रखते हुए भी नहीं लौटता वह आवश्यक ही महापाप का भागी होता है I"

- जेसुईट पादरी एंटोनियो वीइरा

प्र. उपरोक्त पंक्तियों में पादरी एंटोनियो के स्वतन्त्रता के विषय में कौन से मूल्यों का आभास होता है।

खण्ड - 'ग'

II. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

11. भाषा के प्रयोग करने से (क) शिकार करने और (ख) आश्रय बनाने के काम में कितनी मदद मिली होगी? इन क्रियाकलापों के लिए विचार-संप्रेषण के अन्य तरीकों को इस्तेमाल किया जा सकता था?
12. इस्लामी वास्तुकला और रोमन वास्तुकला का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।
13. सोलहवीं शताब्दी में महिलाओं की स्थिति का वर्णन कीजिए।
14. 1870 के दशक में जापान में विद्यालयी व्यवस्था में राष्ट्र के एकीकरण के लिए क्या बदलाव किए गए? विस्तार से वर्णन कीजिए।
15. औद्योगिक श्रमिकों की स्थिति में सुधार हेतु कानूनों के जरिये कौन से कदम उठाये गए? वर्णन कीजिए।

खण्ड - 'घ'

16. निम्नलिखित अनुच्छेदों को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

आदर्श विद्यार्थी

बारहवीं शताब्दी के बगदाद में चिकित्सा और कानून के विषयों के विद्वान अब्द अल-अतीफ (Abd al-Latif) अपने आदर्श विद्यार्थी से वार्तालाप कर रहे हैं

"मेरा अनुरोध है कि आप बगैर किसी की सहायता के, केवल पुस्तकों से ही, विज्ञान न सीखें, चाहे आपको समझने की अपनी योग्यता पर हो। उन्हें प्रत्येक विषय के लिए, जिसका ज्ञान आप हासिल करना चाहते हों, अध्यापकों का सहारा लें, और यदि आपके अध्यापक का ज्ञान सीमित हो, तो जो कुछ वह दे सकता है उसे प्राप्त कर लें, जब तक आपको उससे सक्षम अध्यापक न मिल जाए। आपको अपने अध्यापक का आदर और सम्मान अवश्य करना चाहिए। जब आप कोई पुस्तक पढ़ें, तो उसे कठस्थ करने और उसके अर्थ पर पूर्ण अधिकार हासिल कर लें। मान लो कि पुस्तक खो गई और आप उसे छोड़ सकते हैं तब पुस्तक कठस्थ होने पर आपका कुछ नहीं बिगड़ेगा। व्यक्ति को अध्ययन करना चाहिए। ऐसा करने से यह लगेगा कि पढ़ने वाला अपने अल्प जीवन-काल में अतीत के लोगों के साथ रह रहा है। उनके साथ उसके घनिष्ठ रिश्ता हैं और उनमें अच्छा और बुरों को पहचानता है।

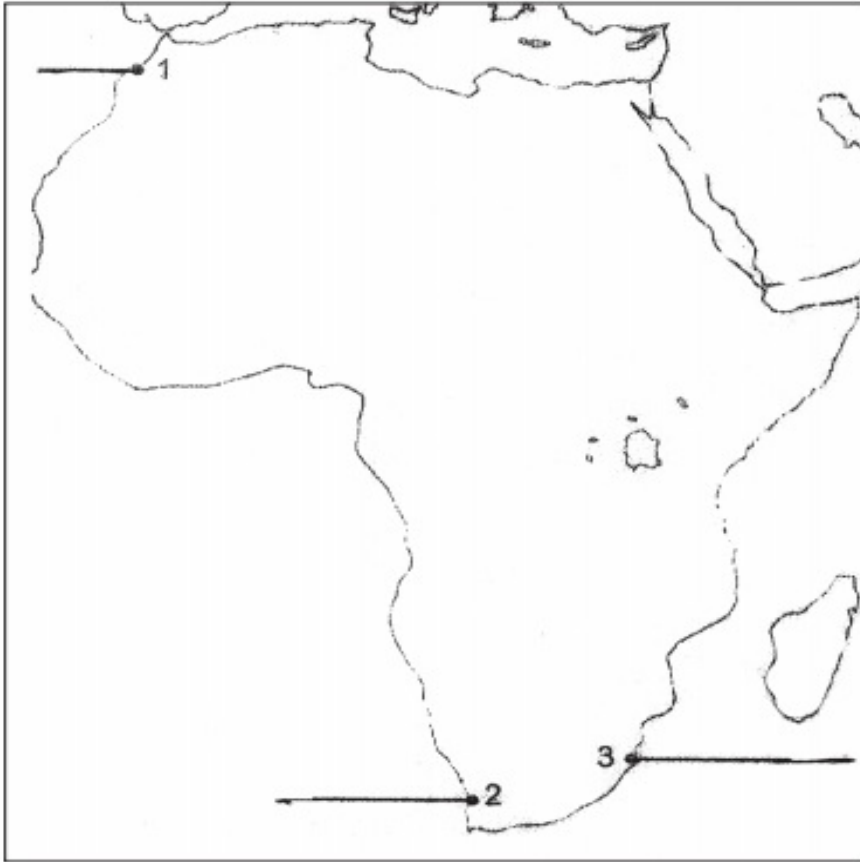
- i. अब्दुल लतीफ कौन है?
- ii. अब्दुल लतीफ अपने आदर्श विद्यार्थी से किस विषय पर बात कर रहे हैं?
- iii. व्यक्ति को इतिहास की पुस्तकें क्यों पढ़नी चाहिए?

17. बनार्ड डियाज ने लिखा, "और जब हमने इन सभी शहरों तथा गाँवों को जल में बना हुआ और अन्य कस्बों को सूखी भूमि पर बसा हुआ देखा और यह भी देखा कि मेक्सिको नगर तक जाने के लिए जल में प्रत्यक्ष और समतल मार्ग बनाया गया है तो हम हैरान रह गए। ये बड़े नगर और भवन जो पानी में खड़े हुए थे, सभी पत्थर के बने हुए थे और ऐसा लगता था कि मानो हम अमाडिस की कहानी का कोई विचित्र दृश्य देख रहे हैं। सचमुच, हमारे कुछ सैनिकों तो यह पूछ ही बैठे कि कहीं हम कोई सपना तो नहीं देख रहे हैं।"
- उपरोक्त अनुच्छेद में वर्णित सभ्यता के विषय में आप क्या जानते हैं?
 - मेक्सिको नगर तक जाने के लिए किस प्रकार रास्ता बनाया गया है।
 - अमाडिस की कहानी में आप किस प्रकार के दृश्य देख रहे हैं? वर्णन कीजिए।
18. जापानी भाषा एक साथ तीन लिपियों का इस्तेमाल करती है। इनमें से एक कांजी, जापानियों ने चीनियों से छठी शताब्दी में ली। क्योंकि उनकी भाषा चीनी भाषा से काफी भिन्न है, उन्होंने दो ध्वन्यात्मक वर्णमालाओं का विकास भी किया- हीरागाना तथा कताकाना। हीरागाना नारी सुलभ मानी जाती है क्योंकि हेआन काल में अनेक लेखिकाएँ इसका प्रयोग करती थीं- जैसे कि मुरासाकी। यह चीनी चित्रात्मक चिहनों और ध्वन्यात्मक अक्षरों (हीरागाना या कताकाना) को मिलाकर लिखी जाती है। शब्द का प्रमुख हिस्सा कांजी के चिन्ह से लिखा जाता है और शेष हीरागाना में।
- ध्वन्यात्मक अक्षरमाला की उपस्थिति के चलते ज्ञान कुलीन वर्गों से व्यापक समाज में काफी तीव्रता से फैल सका। 1880 के दशक में यह परामर्श दिया गया कि जापानी या तो पूर्णतः ध्वन्यात्मक लिपि का विकास करें अथवा कोई यूरोपीय भाषा स्वीकार लें। दोनों में से कुछ भी नहीं किया गया।
- कांजी लिपि जापानियों ने कब और कहाँ से सीखी?
 - हीरागाना नारी सुलभ क्यों मानी जाती है?
 - दो ध्वन्यात्मक वर्णमालाओं के नाम लिखिए एवं उनकी उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

खण्ड – 'ङ'

- 19.
- अफ्रीका के दिए गए मानचित्र पर आदिमानव के जीवाश्म स्थल 1-3 दिए हैं। उन्हें पहचान कर उनके नाम अंकित कीजिए।

अफ्रीका



- ii. आस्ट्रेलिया के दिए गए मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिए-
(क) पर्थ, (ख) सिडनी

आस्ट्रेलिया

