

**SET-1****Series JMS/2**कोड नं. **3/2/1**
Code No.

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 14 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

हिन्दी**HINDI****(पाठ्यक्रम अ)
(Course A)**

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 80

Maximum Marks : 80

सामान्य निर्देश :

- इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड हैं – क, ख, ग और घ।
- चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः दीजिए।



खण्ड क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

दार्शनिक अरस्तू ने कहा है – “प्रत्येक व्यक्ति को उचित समय पर, उचित व्यक्ति से, उचित मात्रा में, उचित उद्देश्य के लिए, उचित ढंग से व्यवहार करना चाहिए।” वास्तव में प्रत्येक प्राणी का संबंध एक-एक क्षण से रहता है, किन्तु व्यक्ति उसका महत्त्व नहीं समझता। अधिकतर व्यक्ति सोचते हैं कि कोई अच्छा समय आएगा तो काम करेंगे। इस दुविधा और उधेड़बुन में वे जीवन के अनेक अमूल्य क्षणों को खो देते हैं। किसी व्यक्ति को बिना हाथ-पाँव हिलाए संसार की बहुत बड़ी सम्पत्ति छप्पर फाड़कर कभी नहीं मिलती। समय उन्हीं के रथ के घोड़ों को हाँकता है, जो भाग्य के भरोसे बैठना पौरुष का अपमान समझते हैं। जो व्यक्ति श्रम और समय का पारखी होता है, लक्ष्मी भी उसी का वरण करती है। समय की कीमत न पहचानने वाले समय बीत जाने पर सिर धुनते रह जाते हैं। समय निरंतर गतिमान है। इसलिए हमें समय का मूल्य समझना चाहिए। साथ ही समयानुसार काम भी करना चाहिए। सफल जीवन की यही कुंजी है।

- | | | |
|-----|--|---|
| (क) | जीवन के अमूल्य क्षणों को किस प्रकार के व्यक्ति खो देते हैं ? | 2 |
| (ख) | भाग्य के भरोसे बैठना पौरुष का अपमान क्यों कहा गया है ? | 2 |
| (ग) | दार्शनिक अरस्तू के कथन का आशय लिखिए। | 2 |
| (घ) | लक्ष्मी किसे प्राप्त होती है ? | 1 |
| (ङ) | उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। | 1 |

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

बहुत घुटन है बंद घरों में, खुली हवा तो आने दो,
संशय की खिड़कियाँ खोल, किरनों को मुस्काने दो।

ऊँचे-ऊँचे भवन उठ रहे, पर आँगन का नाम नहीं,
चमक-दमक, आपा-धापी है, पर जीवन का नाम नहीं
लौट न जाए सूर्य द्वार से, नया संदेशा लाने दो।

हर माँ अपना राम जोहती, कटता क्यों वनवास नहीं
मेहनत की सीता भी भूखी, रुकता क्यों उपवास नहीं।
बाबा की सूनी आँखों में चुभता तिमिर भागने दो।

हर उदास राखी गुहारती, भाई का वह प्यार कहाँ ?
डरे-डरे रिश्ते भी कहते, अपनों का संसार कहाँ ?
गुमसुम गलियों को मिलने दो, खुशबू तो बिखराने दो।



- (क) 'ऊँचे-ऊँचे भवन उठ रहे, पर आँगन का नाम नहीं' – पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए । 2
- (ख) सूर्य द्वार से ही क्यों लौट जाणा ? 2
- (ग) आज रिश्तों के डरे-डरे होने का कारण आप क्या मानते हैं ? 1
- (घ) 'तिमिर' शब्द का अर्थ लिखिए । 1
- (ङ) कवि ने क्या संदेश दिया है ? 1

अथवा

मेरा माँझी मुझसे कहता रहता था
बिना बात तुम नहीं किसी से टकराना ।
पर जो बार-बार बाधा बन के आएँ,
उनके सिर को वहीं कुचल कर बड़ जाना ।
जानबूझ कर जो मेरे पथ में आती हैं,
भवसागर की चलती-फिरती चट्टानें ।
मैं इनसे जितना ही बचकर चलता हूँ,
उतनी ही मिलती हैं, ये ग्रीवा ताने ।
रख अपनी पतवार, कुदाली को लेकर
तब मैं इनका उन्नत भाल झुकाता हूँ ।
राह बनाकर नाव चढ़ाए जाता हूँ,
जीवन की नैया का चतुर खिवैया मैं
भवसागर में नाव बढ़ाए जाता हूँ ।

- (क) राह में आने वाली बाधाओं के साथ कवि कैसा व्यवहार करता है ? 2
- (ख) कवि ने हमें क्या प्रेरणा दी है ? स्पष्ट कीजिए । 2
- (ग) कवि ने अपना माँझी किसे कहा है ? 1
- (घ) 'उन्नत भाल' का क्या आशय है ? 1
- (ङ) 'जीवन की नैया का चतुर खिवैया' किसे कहा गया है ? 1



खण्ड ख

3. निम्नलिखित में से **किन्हीं तीन** का निर्देशानुसार उत्तर लिखिए : 1×3=3
- (क) मुझे अपनी पत्नी और पुत्र की मृत्यु के साथ ही फ़ादर के शब्दों से झरती शांति भी याद आ रही है । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- (ख) रात हुई और आकाश में तारों के असंख्य दीप जल उठे । (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ग) माँ ने कहा कि शाम को जल्दी घर आ जाना । (रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए)
- (घ) पान वाले के लिए यह मज़ेदार बात थी लेकिन हालदार साहब के लिए चकित कर देने वाली । (मिश्र वाक्य में बदलिए)
4. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** वाक्यों का निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए : 1×4=4
- (क) हालदार साहब ने पान खाया । (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ख) दादा जी प्रतिदिन पार्क में टहलते हैं । (भाववाच्य में बदलिए)
- (ग) गांधी जी द्वारा विश्व को सत्य और अहिंसा का संदेश दिया गया ।
(कर्तृवाच्य में बदलिए)
- (घ) पान कहीं आगे खा लेंगे । (कर्मवाच्य में बदलिए)
- (ङ) खिलाड़ी दौड़ नहीं सका । (भाववाच्य में बदलिए)
5. निम्नलिखित वाक्यों में से **किन्हीं चार** रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए : 1×4=4
- (क) सुरभि विद्यालय से अभी-अभी आई है ।
- (ख) उसने मेरी बातें ध्यानपूर्वक सुनी ।
- (ग) शाबाश ! तुमने बहुत अच्छा काम किया ।
- (घ) वहाँ दस छात्र बैठे हैं ।
- (ङ) परिश्रम के बिना सफलता नहीं मिलती ।
6. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×4=4
- (क) 'भयानक रस' का एक उदाहरण लिखिए ।
- (ख) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में रस पहचान कर लिखिए :
तनकर भाला यूँ बोल उठा
राणा ! मुझको विश्राम न दे ।
मुझको वैरी से हृदय-क्षोभ
तू तनिक मुझे आराम न दे ।
- (ग) 'जुगुप्सा' किस रस का स्थायी भाव है ?
- (घ) 'शांत' रस का स्थायी भाव क्या है ?
- (ङ) किस रस को 'रसराज' भी कहा जाता है ?



खण्ड ग

7. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

पिता के ठीक विपरीत थीं हमारी बेपढ़ी-लिखी माँ । धरती से कुछ ज़्यादा ही धैर्य और सहनशक्ति थी शायद उनमें । पिता जी की हर ज़्यादाती को अपना प्राप्य और बच्चों की हर उचित-अनुचित फ़रमाइश और ज़िद को अपना फ़र्ज समझकर बड़े सहज भाव से स्वीकार करती थीं वे । उन्होंने ज़िंदगी भर अपने लिए कुछ माँगा नहीं, चाहा नहीं... केवल दिया ही दिया । हम भाई-बहिनों का सारा लगाव (शायद सहानुभूति से उपजा) माँ के साथ था लेकिन निहायत असहाय मजबूरी में लिपटा उनका यह त्याग कभी मेरा आदर्श नहीं बन सका... न उनका त्याग, न उनकी सहिष्णुता ।

- | | | |
|-----|--|---|
| (क) | माँ की उपमा धरती से क्यों की गई है ? | 2 |
| (ख) | लेखिका को माँ का कौन-सा रूप अच्छा नहीं लगता था ? क्यों ? | 2 |
| (ग) | लेखिका और उसके भाई-बहिनों की सहानुभूति किसके साथ थी ? | 1 |

8. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : 2×4=8

- | | |
|-----|--|
| (क) | बालगोबिन भगत के व्यक्तित्व की दो विशेषताएँ लिखिए । |
| (ख) | मन्नू भंडारी और उनके पिता के बीच मतभेद के दो कारण लिखिए । |
| (ग) | कैप्टन कौन था ? वह मूर्ति के चश्मे को बार-बार क्यों बदल दिया करता था ? |
| (घ) | फ़ादर बुल्के को हिन्दी के बारे में क्या चिंता थी ? |
| (ङ) | खीरा काटने में नवाब साहब की विशेषज्ञता का चित्रण अपने शब्दों में कीजिए । |

9. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

लखन कहा हँसि हमरे जाना । सुनहु देव सब धनुष समाना ॥
 का छति लाभु जून धनु तोरें । देखा राम नयन के भोरें ॥
 छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू । मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू ॥
 बोले चितै परसु की ओरा । रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा ॥
 बालकु बोलि बधौं नहि तोही । केवल मुनि जड़ जानहि मोहि ॥
 बाल ब्रह्मचारी अति कोही । बिस्वबिदित क्षत्रियकुल द्रोही ॥
 भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही । बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही ॥
 सहसबाहुभुज छेदनहारा । परसु बिलोकु महीपकुमारा ॥

- | | | |
|-----|--|---|
| (क) | परशुराम के क्रुद्ध होने पर लक्ष्मण ने धनुष के टूट जाने के लिए कौन-कौन से तर्क दिए ? | 2 |
| (ख) | प्रस्तुत काव्यांश के आधार पर लिखिए कि परशुराम ने अपने विषय में सभा में क्या-क्या कहा । | 2 |
| (ग) | परशुराम के बारे में कौन-सी बात विश्व प्रसिद्ध थी ? | 1 |



10. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए :

- (क) 'सूरदास' के पद के आधार पर लिखिए कि गोपियों ने किन उदाहरणों के माध्यम से उद्धव को उलाहने दिए हैं ।
- (ख) 'उत्साह' कविता में कवि बादल को गरजने के लिए क्यों कहता है ? बादल से कवि की अन्य अपेक्षाएँ क्या हैं ?
- (ग) 'छाया मत छूना' कविता में 'छाया' शब्द का प्रयोग किस संदर्भ में हुआ है ? स्पष्ट करते हुए बताइए कि कविता क्या संदेश देती है ।
- (घ) 'फ़सल' कविता में 'हाथों के स्पर्श की गरिमा और महिमा' कहकर कवि क्या व्यक्त करना चाहता है ? अपने शब्दों में लिखिए ।
- (ङ) 'संगतकार' किन-किन रूपों में मुख्य गायक की सहायता करता है ? कविता के आधार पर उसकी विशेष भूमिका को भी स्पष्ट कीजिए ।

11. 'माता का अंचल' नामक पाठ में लेखक ने तत्कालीन समाज के पारिवारिक परिवेश का जो चित्रण किया है, उसे अपने शब्दों में लिखिए ।

4

अथवा

जॉर्ज पंचम की लाट पर किसी भी भारतीय नेता यहाँ तक की भारतीय बच्चे की नाक फिट न होने की बात से लेखक किस ओर संकेत करता है ? आप इस बारे में क्या सोचते हैं ?

खण्ड घ

12. निम्नलिखित में से **किसी एक** विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबन्ध लिखिए :

10

- (क) महानगरों में महिलाओं की सुरक्षा
 - जीवन शैली
 - कामकाजी महिलाओं की समस्या
 - सुरक्षा में कमियों के कारण व सुझाव
- (ख) मित्र की परख संकट में
 - भले दिनों के मित्र
 - बुरे दिनों के मित्र
 - मित्र की परख
- (ग) मेरी कल्पना का विद्यालय
 - विद्यालय में क्या है अनावश्यक
 - क्या-क्या है आवश्यक
 - विद्यालय और परिवेश



13. आपके क्षेत्र में डेंगू फैल रहा है । स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखकर उपयुक्त चिकित्सा व्यवस्था उपलब्ध कराने के लिए प्रार्थना-पत्र लिखिए ।

5

अथवा

अपने प्रिय मित्र को पत्र लिखकर धन्यवाद दीजिए कि आड़े वक्त में उसने किस तरह आपका साथ दिया था ।

14. आपके शहर में एक नया वाटर पार्क खुला है, जिसमें पानी के खेल, रोमांचक झूलों, मनोरंजक खेलों और खान-पान की व्यवस्था है । इसके लिए एक विज्ञापन का आलेख लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए ।

5

अथवा

आपके पिताजी अपनी पुरानी कार बेचना चाहते हैं । इसके लिए पूरा विवरण देते हुए एक विज्ञापन का आलेख लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए ।

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
खंड - 'क'					
1	1	1	1	<ul style="list-style-type: none"> प्रत्येक क्षण के महत्व को न समझने वाले अच्छे समय की प्रतीक्षा करने वाले दुविधा और उधेड़बुन में रहने वाले (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	भाग्य के भरोसे बैठने वाला व्यक्ति जीवन में प्रगति नहीं कर पाता।	2
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रत्येक व्यक्ति को कोई भी कार्य करने के लिए समय, उद्देश्य, मात्रा, व्यक्ति, व्यवहार आदि की उपयुक्तता को ध्यान में रखना चाहिए।	2
	(घ)	(घ)	(घ)	श्रम और समय के पारखी व्यक्ति को	1
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	समय का महत्व / समय / समय का सदुपयोग (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)	1
2	2	2	2	आजकल ऊँची इमारतें बन रही हैं लेकिन आँगन समाप्त हो गए हैं अर्थात् दिखावा अधिक हो गया है और आपसी मेलजोल, अपनापन, स्नेह आदि कम हो गए हैं।	2
	(ख)	(ख)	(ख)	<ul style="list-style-type: none"> बाहरी चमक-दमक, दिखावे, आपाधापी के कारण उसका स्वागत करने वाला कोई नहीं है। ऊँचे भवन होने के कारण, आँगन न होने के कारण 	1+1=2

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ग)	(ग)	(ग)	अपनों का संसार न रह पाने के कारण अपनेपन की कमी	1
	(घ)	(घ)	(घ)	अंधकार / अँधेरा / अकेलापन	1
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	अपनेपन की भावना / मेलजोल / भाईचारा बढ़ाना	1
	अथवा	अथवा	अथवा		
	(क)	(क)	(क)	कवि राह में आने वाली बाधाओं को दूर कर मंज़िल की ओर बढ़ता जाता है।	2
	(ख)	(ख)	(ख)	जीवन-पथ पर आने वाली बाधाओं से हार नहीं माननी चाहिए बल्कि उनका डटकर सामना करना चाहिए।	2
	(ग)	(ग)	(ग)	मार्गदर्शक / आत्मबल / गुरु / कवि का मन	1
	(घ)	(घ)	(घ)	बाधाओं का विकराल रूप	1
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	स्वयं कवि को	1
	खंड - 'ख'				
	3	3	3	(किन्हीं तीन के उत्तर अपेक्षित)	(1x3=3)
	(क)	(क)	(क)	मुझे अपनी पत्नी और पुत्र की मृत्यु याद आ रही है और फ़ादर के शब्दों से झरती शांति भी याद आ रही है।	1

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
4	(ख)	(ख)	(ख)	रात होते ही / होने पर आकाश में तारों के असंख्य दीप जल उठे।	1
	(ग)	(ग)	(ग)	संज्ञा आश्रित उपवाक्य	1
	(घ)	(घ)	(घ)	जो बात पान वाले के लिए मजेदार थी, वह हालदार साहब के लिए चकित कर देने वाली थी।	1
	4	4	4	(किन्हीं चार के उत्तर अपेक्षित)	(1x4=4)
	(क)	(क)	(क)	हालदार साहब द्वारा / के द्वारा पान खाया गया।	1
	(ख)	(ख)	(ख)	दादा जी द्वारा / के द्वारा प्रतिदिन पार्क में टहला जाता है।	1
	(ग)	(ग)	(ग)	गांधी जी ने विश्व को सत्य और अहिंसा का संदेश दिया।	1
	(घ)	(घ)	(घ)	पान कहीं आगे खा लिया जाएगा।	1
5	(ङ)	(ङ)	(ङ)	खिलाड़ी से दौड़ा नहीं जा सका / गया।	1
	5	5	5	(किन्हीं चार के उत्तर अपेक्षित)	(1x4=4)
	(क)	(क)	(क)	(भेद सहित पदनाम - ½ अंक, एक अन्य बिंदु - ½ अंक) विद्यालय से - जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अपादान कारक	½ + ½ = 1

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
6	(ख)	(ख)	(ख)	ध्यानपूर्वक - रीतिवाचक क्रियाविशेषण, 'सुनना' क्रिया की विशेषता	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	(ग)	(ग)	(ग)	तुमने - पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिङ्ग, एकवचन, कर्ताकारक	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	(घ)	(घ)	(घ)	दस - संख्यावाचक विशेषण, पुल्लिङ्ग, बहुवचन, 'छात्र' विशेष्य का विशेषण	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	के बिना - संबंधबोधक, अव्यय, 'परिश्रम' के साथ संबंध	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	6	6	6	(किन्हीं चार के उत्तर अपेक्षित)	(1x4=4)
	(क)	(क)	(क)	कोई एक उपयुक्त उदाहरण	1
	(ख)	(ख)	(ख)	वीर रस	1
	(ग)	(ग)	(ग)	वीभत्स रस	1
	(घ)	(घ)	(घ)	निर्वेद	1
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	शृंगार रस को	1
खंड 'ग'					
7	7	7	7		
	(क)	(क)	(क)	माँ के धैर्य और सहनशक्ति जैसे गुणों के कारण	2

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
8	(ख)	(ख)	(ख)	<ul style="list-style-type: none"> असहाय, मजबूर, त्यागी, सहिष्णु रूप - बच्चों की उचित-अनुचित जिद पूरी करना, पिता की ज़्यादती स्वीकार करना, अपने बारे में कुछ न सोचना, कुछ न माँगना, त्याग; क्योंकि लेखिका के लिए यह रूप माँ का आदर्श रूप नहीं है। 	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	माँ के साथ	1
	8	—	—	(किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित)	(2x4=8)
	(क)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> गृहस्थ होते हुए भी सरल जीवन सांसारिक वस्तुओं से मोह न होना, संतोषी प्रवृत्ति नियम के पक्के कबीर पंथी कबीर को साहब मानना, उनके गीत गाना झूठ नहीं बोलना खरा व्यवहार रखना दो टूक बात करना झगड़ा नहीं करना सामाजिक रूढ़ियों से बँधे न होना (कोई दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
	(ख)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> दोनों के विचारों में अंतर पिता का क्रोधी और अहंकारी स्वभाव / व्यवहार अपनी पसंद / इच्छा से विवाह (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
(ग)	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> चश्मे बेचता था / चश्मे वाला था ; नेताजी और देश के प्रति प्रेम के कारण ग्राहक द्वारा मूर्ति पर लगा चश्मा माँगे जाने के कारण (कोई एक बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
(घ)	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> हिंदी को राष्ट्रभाषा के रूप में देखने की चिंता हिंदी वालों द्वारा ही हिंदी की उपेक्षा से चिंता 	1+1=2
(ङ)	—	—	—	खीरों को धोना, पोंछना, सिरें काटकर-गोदकर झाग निकालना, फाँकें काटना, तौलिए पर सजाना, जीरा मिला नमक-मिर्च बुरकना आदि	2
8	—	(क)	—	जिस प्रकार यज्ञ की अग्नि की गरमाहट उसके बुझ जाने के बाद भी बनी रहती है उसी प्रकार फ़ादर कामिल बुल्के के करुणामय व्यवहार की ऊष्मा मन में सदैव बची रहेगी।	1+1=2
—	(ख)	—	—	पिता स्त्रियों की आज़ादी के मामले में संकुचित विचारों के थे पर मन्नू जी ऐसी नहीं थीं। पिता को पढ़ने-लिखने की स्वतंत्रता स्वीकार्य थी पर राजनीतिक आंदोलनों में भाग लेना पसंद नहीं था। मन्नू भंडारी यह सब करना सही मानती थीं।	1+1=2
—	(ग)	—	—	नई पीढ़ी में देशभक्ति का भाव, देश के शहीदों का आदर, नई पीढ़ी में अपनी ज़िम्मेदारी का अहसास	2

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

—	(घ)	—	<ul style="list-style-type: none"> ● बहुत प्यार व अतिरिक्त देखभाल ● उनका मानना था कि ऐसे लोग निगरानी और मुहब्बत के ज़्यादा हकदार होते हैं। 	1+1=2
—	(ङ)	—	<ul style="list-style-type: none"> ● अधिक दूरी की यात्रा न होने के कारण ● भीड़ से बचने के लिए ● एकांत में नई कहानी के संबंध में सोचने के लिए ● खिड़की से प्राकृतिक दृश्यों का आनंद लेने के लिए (कोई दो बिंदु अपेक्षित) 	1+1=2
—	—	8 (क)	<ul style="list-style-type: none"> ● पुत्र की मृत्यु पर शोक के स्थान पर उत्सव मनाना और पुत्रवधू को भी उत्सव मनाने के लिए कहना ● पतोहू से अपने पुत्र का अंतिम संस्कार करवाना ● पतोहू को उसके भाई के साथ भेजकर उसके पुनर्विवाह के लिए आदेश देना (कोई दो बिंदु अपेक्षित) 	1+1=2
—	—	(ख)	<ul style="list-style-type: none"> ● नवाब साहब की बनावटी जीवन-शैली के माध्यम से दिखावा करने वाले लोगों पर व्यंग्य ● नवाबों का वास्तविकता से बेखबर होना (उपयुक्त उत्तर पर अंक दें) 	1+1=2
—	—	(ग)	<ul style="list-style-type: none"> ● अंग्रेज़ी-हिंदी शब्दकोश का निर्माण ● हिंदी में शोध प्रबंध-रामकथा : उत्पत्ति और विकास 	

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	—	—	(घ)	<ul style="list-style-type: none"> अंग्रेजी नाटक 'ब्लूबर्ड' का 'नीलपंछी' नाम से हिंदी में अनुवाद परिमल संस्था में सक्रिय भागीदारी हिंदी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्थापित करने के लिए प्रयास करना हिंदी वालों द्वारा हिंदी की उपेक्षा पर दुख (कोई दो बिंदु अपेक्षित) 	1+1=2
	—	—	(ङ)	<ul style="list-style-type: none"> पिता और प्राध्यापिका शीला अग्रवाल का; <u>पिता</u> — देश की स्थितियों को जानने-समझने के लिए प्रेरणा मिली, हीन-भावना उत्पन्न हुई, आत्मविश्वास में कमी आई <u>शीला अग्रवाल</u> — साहित्य की दुनिया विस्तृत हुई, राजनीति में सक्रिय भागीदारी की प्रेरणा मिली। (प्रत्येक के लिए कम से कम एक बिंदु) 	1+1=2
	—	—	(ङ)	काशी की जीवन-शैली सिखाती है — <ul style="list-style-type: none"> संगीत सांप्रदायिक सौहार्द / गंगा जमुनी संस्कृति खानपान, उत्सव और अन्य सामाजिक परंपराएँ हज़ारों साल का इतिहास आदि 	1+1=2
9	9 (क)	9 (क)	9 (क)	राम ने धनुष को नया समझा था किंतु वह इतना पुराना था कि छूते ही टूट गया।	2

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

10	(ख)	(ख)	(ख)	<ul style="list-style-type: none"> ● बाल ब्रह्मचारी ● अत्यधिक क्रोधी ● क्षत्रिय द्रोही ● करुणा से रहित ● सहस्रबाहु का वध करने वाले (कोई दो बिंदु अपेक्षित) 	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	<ul style="list-style-type: none"> ● क्षत्रियों के कुल के विनाशक 	1
	10	—	—	(किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित)	(2x4=8)
	(क)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● तेल की गागर ● कमल का पत्ता 	1+1=2
	(ख)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● लोगों में उत्साह जगाकर क्रांति लाने के लिए ● प्यासे-शोषित-पीड़ित जन की आकांक्षाएँ पूरी करने की 	1+1=2
	(ग)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● बीती हुई बातों के लिए / अतीत की सुखद स्मृतियों के लिए; ● अतीत के सुख को याद करके दुखी न होना ● वर्तमान जितना भी कठिन हो, उसे स्वीकार करना ● देर से मिलने वाले सुख का भी स्वागत करना ● असफलताओं को भूलकर बेहतर भविष्य के लिए प्रयास करना (कोई एक बिंदु अपेक्षित) 	1+1=2
	(घ)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● परिश्रम का महत्व 	

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

	(ङ)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> परिश्रम का परिणाम है फसल 	2
—	10	—	—	<ul style="list-style-type: none"> तार सप्तक में जाने पर उसके बिखरते स्वर को सँभालना गायक के भटकने पर स्थायी को बार-बार गाकर उसे पुनः लय पर लाना मुख्य गायक के स्वर में स्वर मिलाकर उसके प्रभाव को बढ़ाना; उसके महत्व को बनाए रखता है। 	1+1=2
—	(क)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> मुख्य गायक के महत्व / गरिमा को बनाए रखने को; मुख्य गायक के स्वर से अपना स्वर ऊँचा न रखकर 	1+1=2
—	(ख)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> चारों ओर हरियाली फलों-फूलों से पेड़-पौधों का लद जाना सुगंधित वातावरण वातावरण के सौंदर्य में वृद्धि जन-जन का मन प्रफुल्लित होना <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1=2
—	(ग)	—	—	<ul style="list-style-type: none"> स्वयं को बाल ब्रह्मचारी बताना स्वयं को अतिक्रोधी स्वभाव वाला बताना क्षत्रिय वंश का शत्रु कहना सहस्रबाहु का वध करने वाला बताना बार-बार फरसे का भय दिखाना <p>(कोई चार बिंदु अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ $+ \frac{1}{2} = 2$

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
—	(घ)	—	(उचित तर्कपूर्ण उत्तर पर अंक दें)		2
—	(ङ)	—	<ul style="list-style-type: none"> मुस्कराते समय बच्चे के छोटे-छोटे दाँत दिखते हैं; कवि पुलकित हो उठता है। वात्सल्य जाग उठता है। मन में तरह-तरह की कल्पनाएँ आती हैं। 		1+1=2
—	—	10			
—	—	(क)	<ul style="list-style-type: none"> कवि बादल से गरज-बरसकर, शोषित-पीड़ित-प्यासे जन की आकांक्षाओं को पूरा करने का अनुरोध करता है। बादलों को क्रांतिदूत मानकर सोए-अलसाए, कर्तव्य-विमुख लोगों में उत्साह लाने के लिए अनुरोध करता है। 		1+1=2
—	—	(ख)	<p>कवि के कठोर स्पर्श से बच्चे की आँखों से आँसू ऐसे झरने लगे जैसे शेफालिका के फूल झरते हैं। /</p> <p>कवि का कठोर व काँटों से भरा जीवन बच्चे के स्पर्श से वात्सल्य की भावनाओं से भर उठा।</p>		2
—	—	(ग)	<ul style="list-style-type: none"> बीती हुई बातों और सुखद यादों का; वर्तमान में मन का दुख दुगुना हो जाएगा। 		1+1=2
		(घ)	<ul style="list-style-type: none"> अपनी सुंदरता पर न रीझना अत्याचारों के कारण अपने जीवन को समाप्त न करना और सचेत रहना 		

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
11	—	—	(ड)	<ul style="list-style-type: none"> वस्त्र और आभूषण के लालच में न आना अपने स्त्रीत्व के गुणों को बनाए रखना कमजोर और असहाय न बनना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
			(ड)	<ul style="list-style-type: none"> स्थायी को सँभालने के लिए गायन को प्रभावशाली बनाने के लिए कठिन समय में उसे ढाँढ़स बँधाने के लिए उसका साथ देने के लिए (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	11	—	—	<ul style="list-style-type: none"> पारिवारिक स्नेह — पिता-पुत्र का प्रेम माँ की ममता आत्मीयता घरेलू परंपरागत खेल लोकगीत / तुकबंदी बच्चों की शरारतें धार्मिक वातावरण 	4
	अथवा	—	—	<ul style="list-style-type: none"> जॉर्ज पंचम से कहीं अधिक भारतीय नेताओं और शहीद बच्चों के प्रति भारतीयों में सम्मान का भाव; (शेष उपयुक्त उत्तर पर अंक दें) 	2+2=4

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	—	11	—	सरकार, नौकरशाही, मीडिया और आम लोगों की मानसिक गुलामी, चाटुकारिता, लालच, गैरजिम्मेदारी, विदेशी आकर्षण के ऊपर किए गए व्यंग्य का सोदाहरण वर्णन	4
	—	अथवा	—	(उपयुक्त उत्तर पर अंक दें)	4
	—	—	11	(उपयुक्त उत्तर पर अंक दें)	4
	—	—	अथवा	<ul style="list-style-type: none"> • मीडिया एवं शासन-तंत्र में मानसिक गुलामी की प्रवृत्ति • चाटुकारिता, दिखावा • नौकरशाही में टालने की प्रवृत्ति • गैरजिम्मेदारी • पत्रकारिता में कर्तव्य-बोध का अभाव • विदेशी आकर्षण (किन्हीं चार बिंदुओं का विस्तार अपेक्षित)	4
12	12	12	12	खंड 'घ' किसी एक विषय पर निबंध-लेखन अपेक्षित <u>निबंध-लेखन</u> <ul style="list-style-type: none"> • भूमिका और उपसंहार — 2 • विषयवस्तु — 4 • प्रस्तुति — 2 • भाषा — 2 	10

अंक-योजना मार्च, 2019

प्रश्न पत्र 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
13	13 अथवा	13 अथवा	13 अथवा	<u>पत्र-लेखन</u> <ul style="list-style-type: none"> • प्रारूप — 1 • विषयवस्तु — 3 • भाषा — 1 	5
14	14 अथवा	14 अथवा	14 अथवा	<u>विज्ञापन-लेखन</u> <ul style="list-style-type: none"> • रचनात्मक प्रस्तुति — 2 • विषयवस्तु — 2 • भाषा — 1 	5