

CBSE कक्षा 11 इतिहास

सैंपल पेपर्स 02

समय: 3 घंटे अधिकतम अंक: 80

सामान्य निर्देश:

- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं।
- 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड 'क' प्रश्न संख्या 1 से 4) का उत्तर 30 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।
- 4 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड 'ख' प्रश्न संख्या 5 से 9) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।
- खण्ड 'ख' प्रश्न संख्या 10 मूल्य आधारित अनिवार्य प्रश्न है।
- 8 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड 'ग' प्रश्न संख्या 11 से 15) का उत्तर 350 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।
- खण्ड 'घ' के प्रश्न (16 से 18) तीन स्रोतों पर आधारित है।
- खण्ड 'ङ' मानचित्र वाला प्रश्न (संख्या 19) है। मानचित्र को उत्तर-पुस्तिका के साथ संलग्न करें।

खण्ड - 'क'

I. नीचे दिए गए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- अपमार्जन और संग्रहण में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- रोम के सिक्कों को क्या कहा जाता था और ये किस धातु से बने थे?
- 'टेली' और 'फीफ' शब्दों को परिभाषित कीजिए।
- नहरोन्माद से क्या अभिप्राय है?

खण्ड - 'ख' (अनुभाग-I)

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार के उत्तर दीजिए-

- मेसोपोटामिया में लेखन कला की विशेषताएँ बताइए।
- चंगेज खान की हरकारा पद्धति की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- इका साम्राज्य अत्यन्त केन्द्रित था। इस कथन की विवेचना कीजिए।
- अफीम युद्ध से आप क्या समझते हैं? इनका चीनवासियों पर क्या प्रभाव पड़ा?
- नाईट वर्ग के उदय के क्या कारण थे? नाईट और लॉर्ड के आपसी संबंधों की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

अनुभाग-II (मूल्य आधारित)

- सूफीवाद का द्वार सबके लिए खुला है, वह किसी भी धर्म, हैसियत अथवा लिंग का हो | घुलनुन मिस्री जिसकी कब्र आज भी

मिस्र के पिरामिडों के निकट देखी जा सकती है, ने अब्बासी खलीफा अल-मुतवक्किल के सामने यह घोषणा की थी, कि उसने सच्चा इस्लाम एक बुढ़ी महिला से और सच्ची वीरता एक जलवाहक से सीखी है।

प्र. सूफीवाद अपने किन मूल्यों के कारण लोकप्रिय हुआ।

खण्ड - 'ग'

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए-

11. सम्भवतः दुनिया को मेसोपोटामिया की सबसे बड़ी देन उसकी कालगणना और गणित की विद्वतापूर्ण परम्परा है। व्याख्या कीजिए।
12. चंगेज खान की सैनिक उपलब्धियों का वर्णन करते हुए, उसकी सफलता की व्याख्या कीजिए।
13. संयुक्त राज्य अमेरिका के मूल बाशिंदों को उनकी जमीन से बेदखल क्यों कर दिया गया? उसके लिए उत्तरदायी कारणों की व्याख्या कीजिए।
14. खोज यात्राओं के क्या परिणाम निकले? उपनिवेशीकरण और दास व्यापार के संदर्भ में अपने विचार लिखिए।
15. इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं कि औद्योगिक क्रान्ति एक मिश्रित वरदान साबित हुई।

खण्ड - 'घ'

16. निम्नलिखित अनुच्छेदों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

बुखारा पर कब्जा

परवर्ती तेरहवीं शताब्दी के ईरान के मंगोल शासकों के एक फारसी इतिवृत्तकार जुवैनी (Juwaini) ने 1220 ई. में बुखारा की जीत का विवरण दिया है। जुवैनी के कथनानुसार नगर की जीत के पश्चात् चंगेज खान उत्सव मैदान में गया जहाँ पर नगर के अमीर व्यापारी संगठित थे। उसने उन्हें संबोधित कर कहा, “अरे लोगों! तुम्हें यह पता होना चाहिए कि तुम लोगों ने कई पाप किए हैं और तुममें से जो ज्यादा सम्पन्न लोग हैं उन्होंने सर्वाधिक पाप किए हैं। यदि तुम मुझसे पूछो कि इसका मेरे पास क्या साक्ष्य है तो इसके लिए मैं कहूँगा कि मैं ईश्वर का दंड हूँ। अगर तुमने पाप न किए होते तो ईश्वर ने मुझे दंड हेतु तुम्हारे पास न भेजा होता...” अब कोई व्यक्ति, बुखारा पर अधिकार होने के बाद खुरासान भाग गया था। उससे नगर के भाग्य के विषय में पूछने पर उसने जवाब दिया, “वे (नगर) आए, दीवारों को ध्वस्त कर दिया, जला दिया, लोगों का वध किया, लूटा तथा चल दिए।”

- i. चंगेज खान कौन था?
 - ii. चंगेज खान ने उत्सव मैदान में किन लोगों को संबोधित किया और क्यों?
 - iii. व्यक्ति ने बुखारा का भाग्य पूछने पर क्या उत्तर दिया?
17. निम्नलिखित अनुच्छेदों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

कलाकार और यथार्थवाद

"कला प्रकृति में रची-बसी होती है। जो इसके सार को पकड़ सकता है वहीं दर्शा सकते हैं। जिंदगी की अपनी आकृति से आपकी कृति जितनी जुड़ी होगी उतना ही सुंदर आपका चित्र होगा। कोई भी आदमी सिर्फ अपनी कल्पना मात्र से एक सुन्दर आकृति नहीं बना सकता जब तक उसने अपने दिल को जीवन की प्रतिछवि से न भर लिया हो।"

- अलबर्ट ड्यूरर (Albrecht Dürer, 1471-1528)

ड्यूरर द्वारा बनाया गया यह रेखाचित्र (प्रार्थनारत हस्त) सोलहवीं शताब्दी की इतालवी संस्कृति का अहसास कराता है जब यहाँ के लोग गहन तौर पर धार्मिक थे। किंतु उन्हें मनुष्य की काबलियत पर विश्वास था कि वह निकटपूर्णता को प्राप्त कर सकता है और दुनिया तथा ब्रह्मांड के रहस्यों को सुलझा सकता था।

- i. व्यक्ति सुन्दर आकृति किस प्रकार बना सकता है?
 - ii. हम अपनी कला को किस प्रकार दर्शा सकते हैं?
 - iii. व्यक्ति कल्पना मात्र से एक सुन्दर आकृति नहीं बना सकता, वर्णन कीजिए।
18. वाशिंगटन में बैठा महान मुखिया (ग्रेट चीफ) जब यह सन्देश भेजता है कि वह हमारी जमीन खरीदना चाहता है, तो वह हमसे कुछ अधिक ही उम्मीद करता है। महान मुखिय का यह सन्देश है कि वह हमारे लिए कोई जगह मुकर्रर कर देंगे, जिससे हम आराम से रह सकेंगे। वह हमारे पिता होंगे और हम उनके बच्चे होंगे। अतः यह इस जमीन को खरीदे जाने के प्रस्ताव पर विचार करेंगे। किन्तु यह आसान न होगा क्योंकि यह जमीन हमारे लिए पावन है। धाराओं और नदियों में बहता हुआ चमकीला पानी केवल पानी नहीं है, वह हमारे पुरखों का लहू है। यदि हम आपको जमीन बेच दें, तो आपको यह याद रखना होगा कि वह पवित्र है और अपने बच्चों को सिखाना होगा कि वह पवित्र है तथा उसके तालाबों के निथरे हुए जल में दिखता हर भूतहा प्रतिबिम्ब मेरी जनता के जीवन की घटनाओं तथा स्मृतियों का बयान करता है। पानी की कलकल मेरे पिता के पिता की आवाज है
- i. महान मुखिया की क्या सन्देश है?
 - ii. मूल निवासियों को अपनी जमीन व संसाधनों के प्रति लगाव क्यों है?
 - iii. धाराओं और नदियों में बहता चमकीला पानी सिर्फ पानी नहीं है। अभिप्राय बताइए।

खण्ड - 'ड'

- 19.
- i. दिए गए यूरोप के मानचित्र में 1-3 स्थान दिए हैं, उन्हें पहचान कर उनके नाम लिखिए।



- ii. दिए गए इस्लामी क्षेत्र के मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिए-
(क) जेरूसलम, (ख) बुखारा

इस्लामी क्षेत्र

