

Title

First Name Last Name

email@tum.de

Advisor's First Name Last Name

email@tum.de

München, 16. September 2016



TUM Uhrenturm

Hier steht eine Überschrift

Als Grundlage dient der Corporate Design Style Guide der TUM.

Die Präsentationsvorlage ist auf gute Lesbarkeit und klare Darstellung von Informationen optimiert.

And here are the references: [BTS05]

$$E = mc^2 \tag{1}$$

Schrift

Das Grundprinzip ist, Informationen bestmöglich zu transportieren. Dazu muss vor allem die Schrift einheitlich und für alle im Raum lesbar sein.

Schriftart: Helvetica

Schriftgrößen: 30 | 22 | 16 | 12

Zeilenabstand: 1,15 mm

Die Einstellungen sind für diese Vorlage als Standard eingestellt. Bei Diagrammen und Tabellen muss die Schriftgröße ggf. angepasst werden. Für Auszeichnungen im Fließtext kann auch **fett** markiert werden. Bei großer Distanz bzw. kleinem Präsentationsmedium kann der Schriftgrad notfalls proportional erhöht werden.

Farben

Als erstes soll mit schwarz und weiß gearbeitet werden.

Für Aufwändigere Darstellungen sind Farben mit Bedacht und in möglichst geringem Umfang einzusetzen.

In diesem Folienmaster ist die Farbpalette festgelegt.

Zuerst mit den Primärfarben arbeiten.



Für z.B. komplexe Diagramme stehen noch Sekundärfarben zur Verfügung.



Bei weiterer Komplexität oder zusätzlichen Markierungen:



Texte

Kurze und knappe Texte, Fließtexte linksbündig, kein Blocksatz

Beispiel:

Tem soluptam, nisi as verum ereprehendam at acculpa quidisq uissit volupta tusdant utem as etur, odi
odis es doluptiae dem nimaion con nossinctenis pora quam voloria consenimus blabore everfer
epeliquo maio etur.

Aufzählung

Bei kleinen Aufzählungen auf Aufzählungszeichen verzichten und ggf. zusätzliche Leerzeile.
Nur die wesentlichen Punkte nennen und Themen auf verschiedene Seiten splitten.

Punkt 1

Punkt 2

Wenn Unterpunkte in einer Aufzählung nötig sind ist ein Einrücken mit — möglich

- Unterpunkt 1
 - Unterpunkt 1
 - Unterpunkt 2

Bei größeren Listen die Standardeinstellung • verwenden

- Unterpunkt 1
- Unterpunkt 2
- Unterpunkt 3

Bilder – Allgemein

schlichte Darstellung von Informationen

reduzierte Farben

Rahmen und Überlagerungen nach Möglichkeit vermeiden

Bilder

Bildbeschreibung

oberer Bildrand: Begrenzung durch Text



Bilder

Überschrift 2

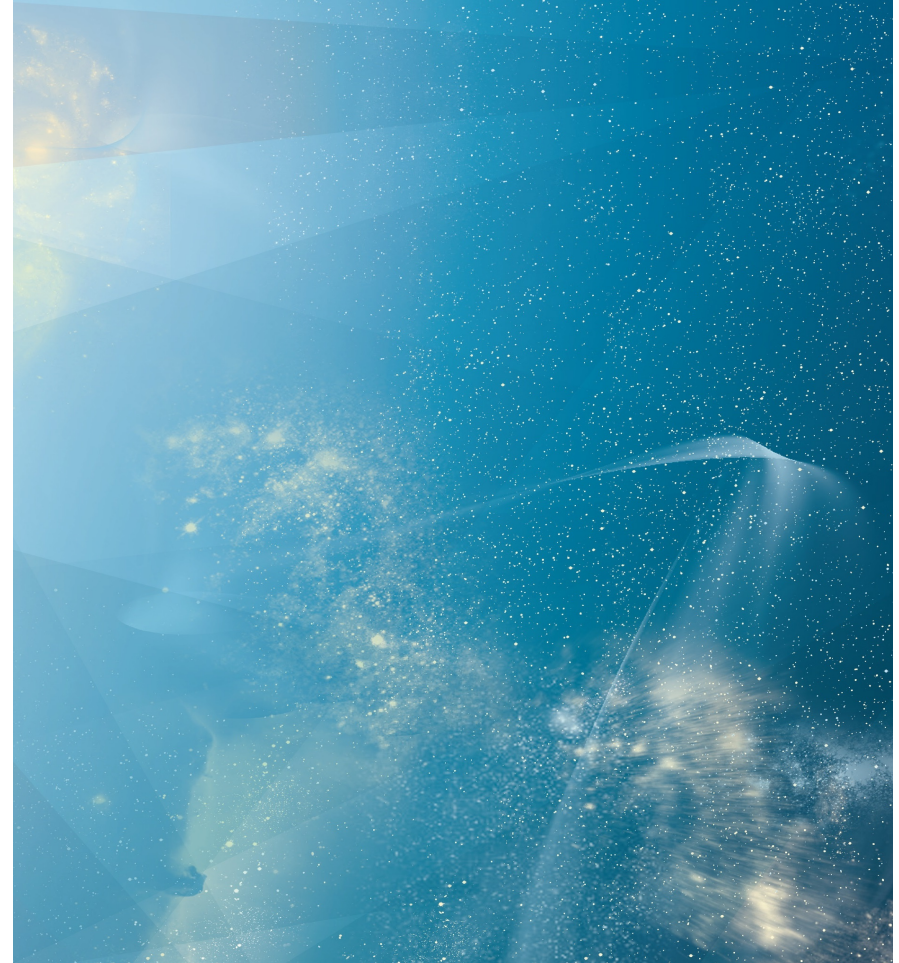
Hier steht ein einleitender oder beschreibender Fließtext und nach Wunsch eine Aufzählung.

Punkt 1

Punkt 2

Punkt 3

Punkt 4



Bilder

Bildbeschreibung

oberer Bildrand: Begrenzung durch Text



Bilder

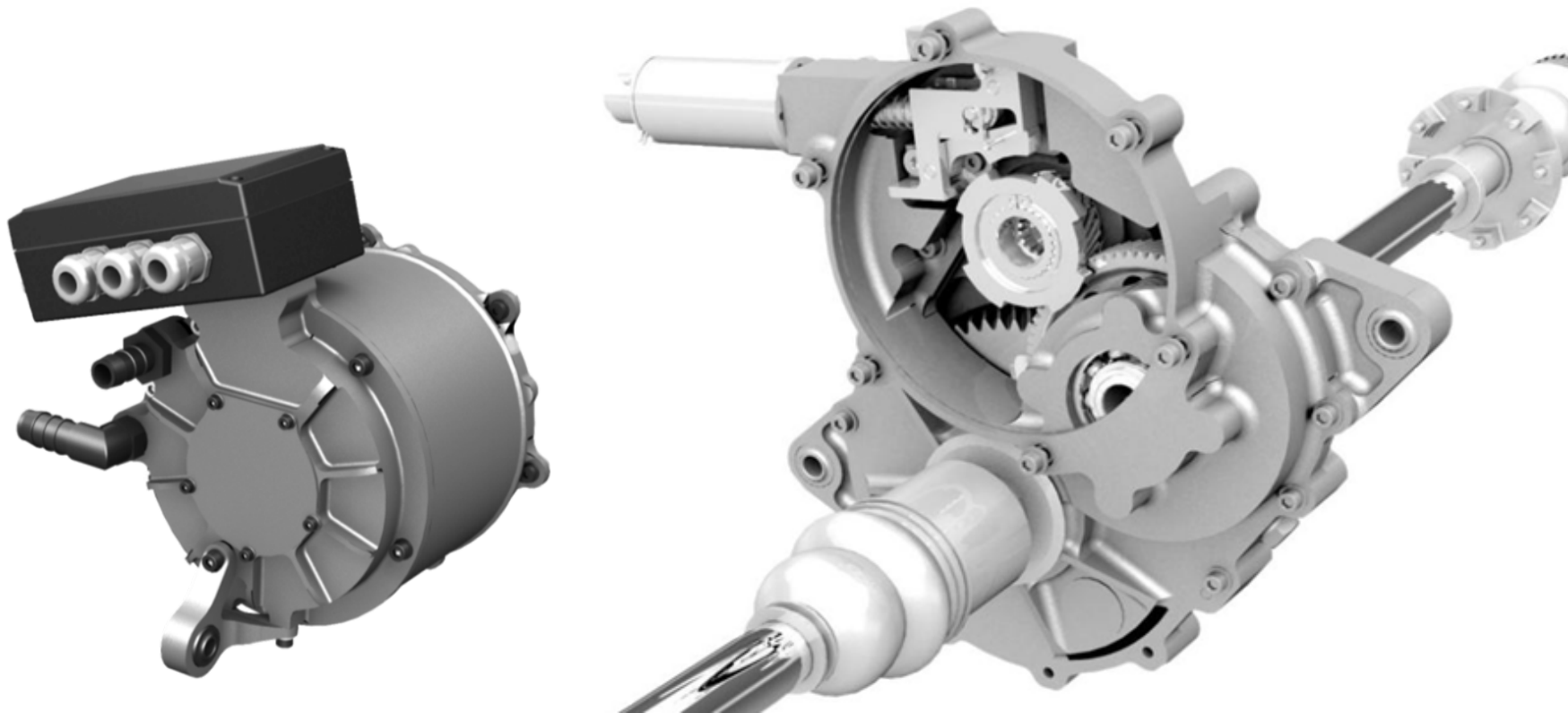
Bildbeschreibung

oberer Bildrand: Begrenzung durch Text

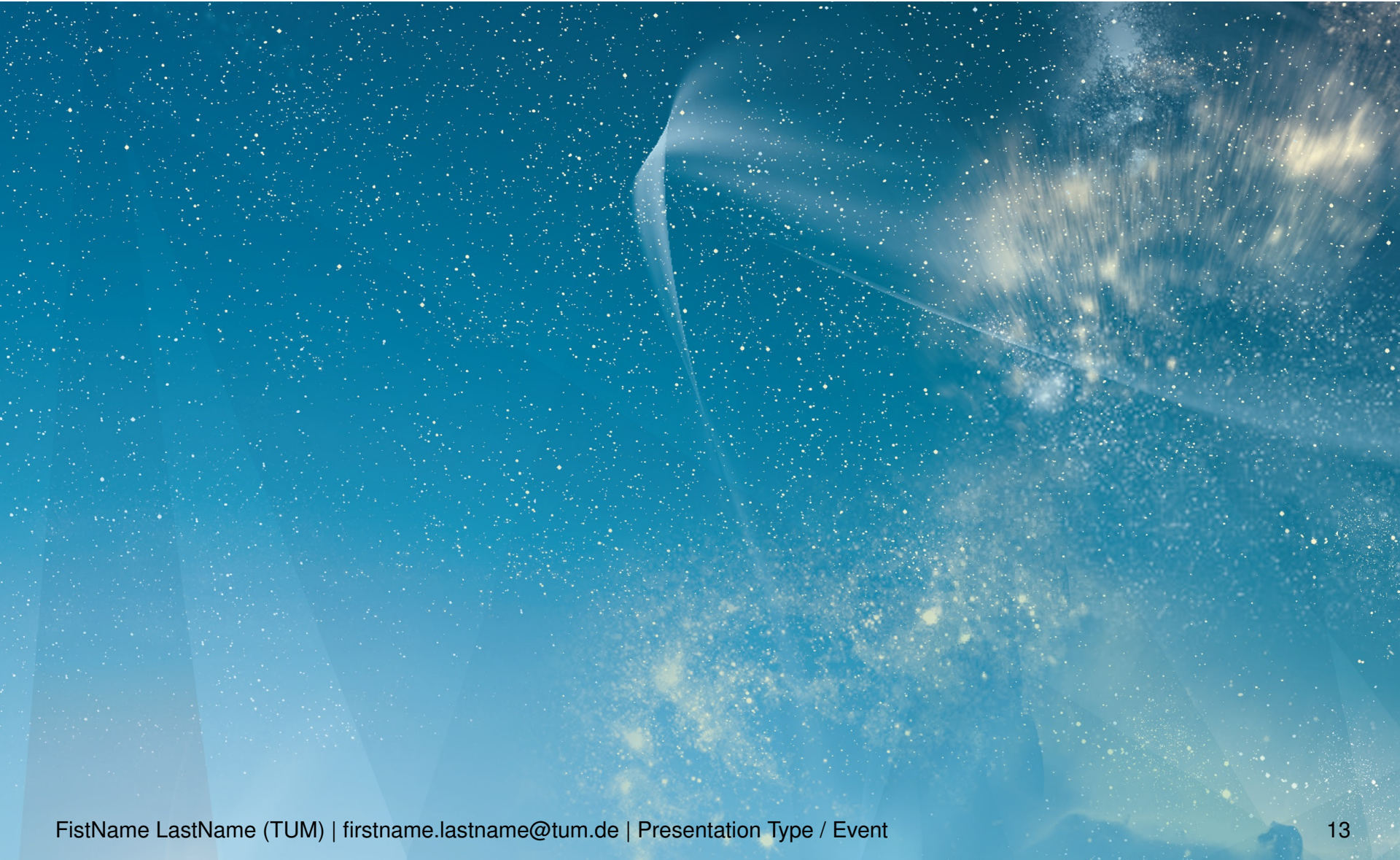


Nicht Format füllende Bilder

Weißer bzw. transparenter Hintergrund
mit genug Freiraum anordnen



Bilder Format füllend – maximale Bildgröße



Nicht Format füllende Bilder

Alternativ mit formatfüllendem Hintergrund: Weiß 5% dunkler
Beschriftungen können zusätzlich neben den Bildern angebracht werden

Bilderklärung



Tabelle – Beispiel 1

Tabelle ohne Farbe und kein Rand

innerer Seitenrand links 0 cm, um Faktor 1,75 skalierte Tabelle (für genug Zeilenabstand)

Ø - Strecke	39 km/Tag (14.360 km/Jahr)
Ø - Geschwindigkeit	25 km/h
Ø - Verfügbare Ladezeit	22 h/Tag
Kosten	Kleinwagen mit Verbrennungsmotor
Einsatzgebiet	Stadt und Umland

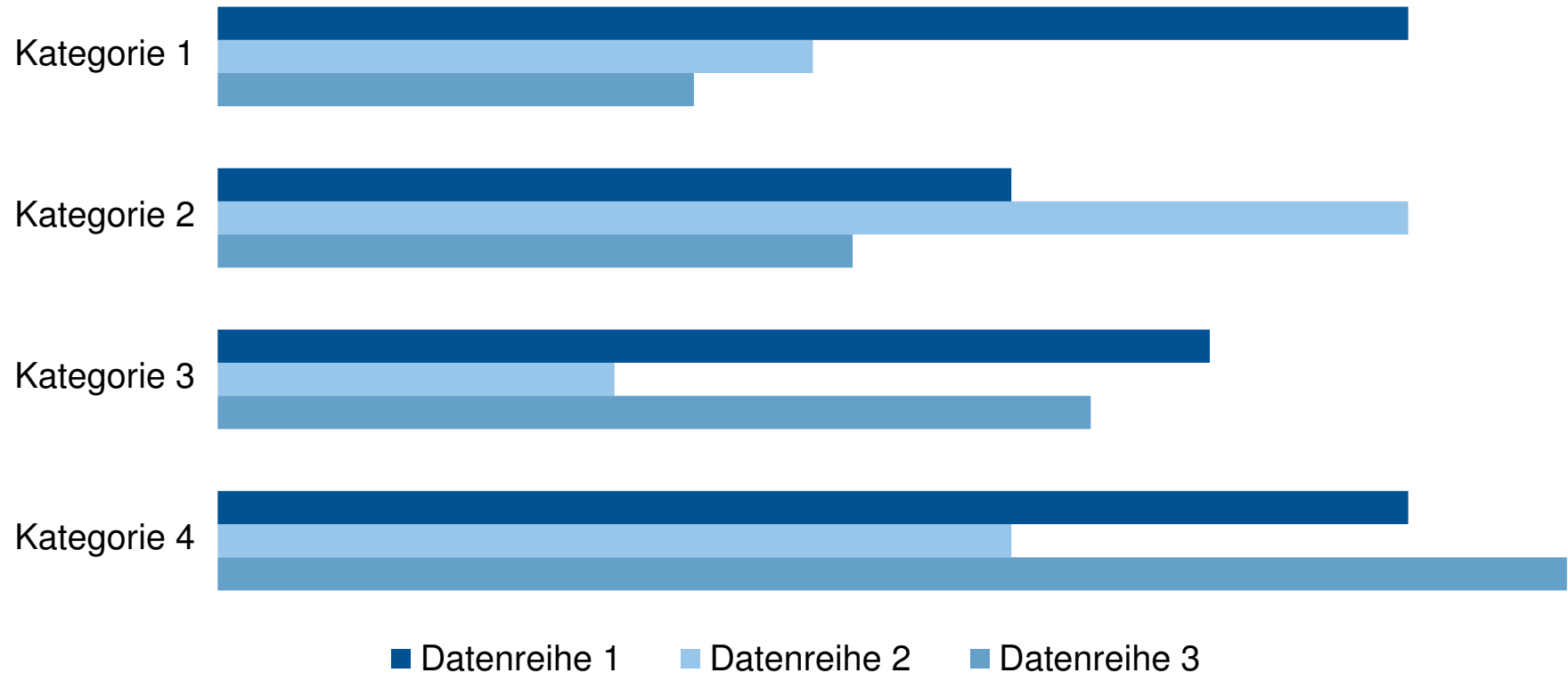
Tabelle – Beispiel 2

Tabelle ohne Farbe und mit Rand

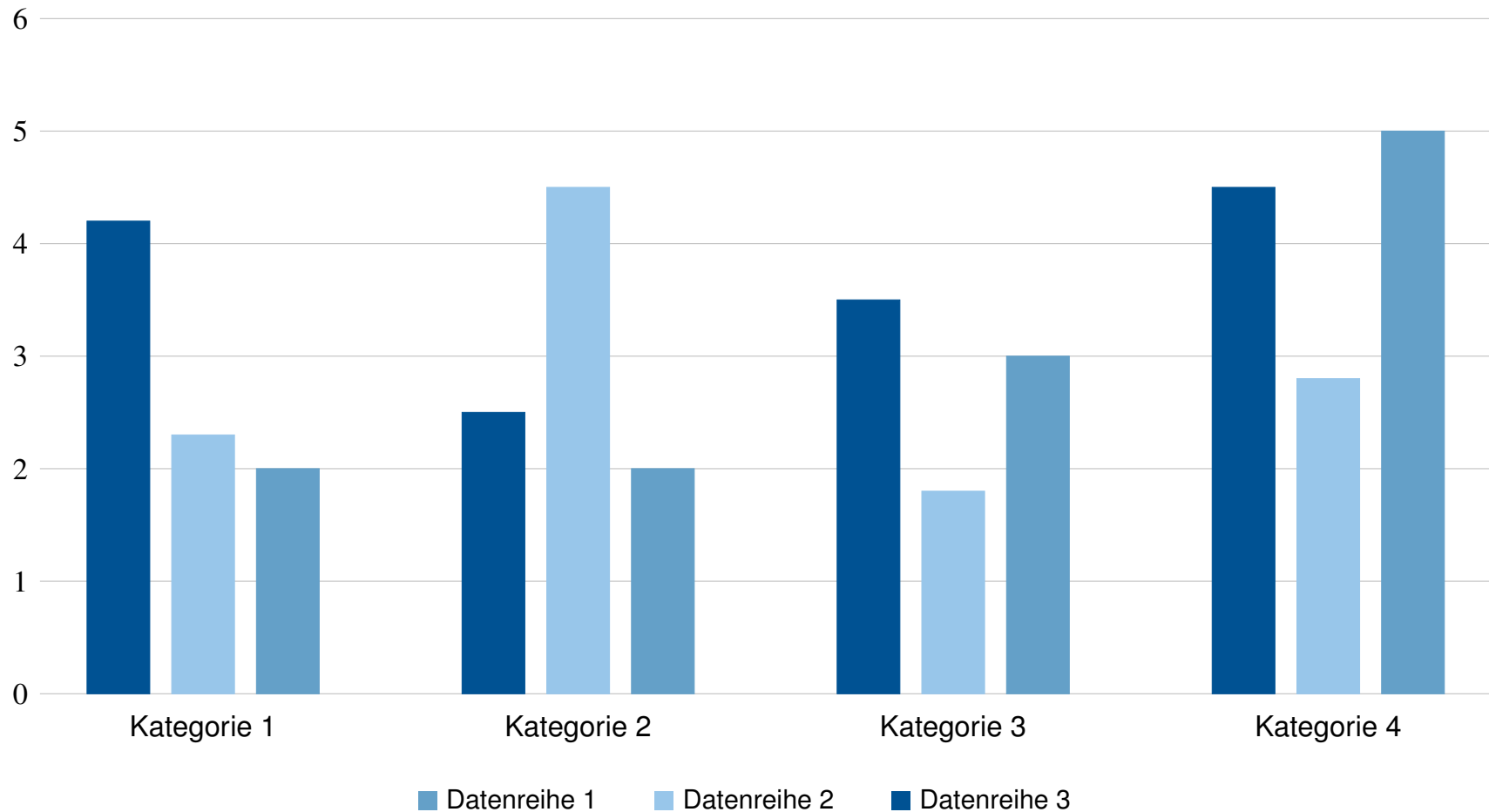
automatische Zelleninnenabstände, um Faktor 1,75 skalierte Tabelle (für genug Zeilenabstand)

Ø - Strecke	39 km/Tag (14.360 km/Jahr)
Ø - Geschwindigkeit	25 km/h
Ø - Verfügbare Ladezeit	22 h/Tag
Kosten	Kleinwagen mit Verbrennungsmotor
Einsatzgebiet	Stadt und Umland

Diagramme – Beispiel 1



Diagramme



References

- [BTS05] Giuseppe Bianchi, Ilenia Tinnirello, and Luca Scalia, *Understanding 802.11 e contention-based prioritization mechanisms and their coexistence with legacy 802.11 stations*, IEEE network **19** (2005), no. 4, 28–34.

