## CR2 PROJET HARMONISATION DES COULEURS M2

## Roland BERTIN-JOHANNET, Benjamin PRES

November 6, 2022

## Travail réalisé

Depuis la dernière fois, nous avons :

- 1. Précisé notre algorithme de "rangement" des images dans les classes harmoniques rectangle, monochromatique, analogue, triangulaire et complémentaire, et reconstitué notre base de données avec cette fonction.
- 2. En attendant d'étendre la base de données et peut-être de mieux concevoir notre algorithme mentionné au point précédent, entraîné un CycleGAN à passer d'une image à harmonie rectangle à une harmonie analogue, et vice-versa.
- 3. Implémenté l'algorithme de Split and Merge.
- 4. Implémenté la formule d'harmonie donnée dans l'article "Color Harmony for Image Indexing"<sup>1</sup>, légèrement modifiée car nous utilisons un Split and Merge.
- 5. Calculé ce score d'harmonie pour 100 images de chaque classe d'harmonie et analysé les résultats.

## Travail à réaliser

D'ici au prochain compte-rendu, nous espérons :

- 1. Améliorer notre méthode de constitution de la base de données à cinq classes d'harmonies, possiblement avec une méthode statistique en créant une vérité de terrain à la main.
- 2. Agrandir cette base de données avec plus d'images plus variées.
- 3. Entraîner des CycleGAN sur ces nouvelles données qui devraient contenir une information plus détaillée (plus d'exemples) et plus claire (classes mieux constituées).
- 4. Continuer à lire des ressources sur les couleurs et l'harmonie des couleurs.<sup>2</sup>
- 5. Tenter (nous ne l'avons pas encore fait) d'obtenir de premiers résultats sur le Neural Style Transfer 4.

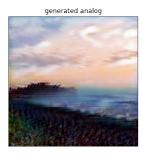
 $<sup>^{1}</sup> https://www.researchgate.net/publication/224135215\_Color\_harmony\_for\_image\_indexing$ 

<sup>2</sup>https://www.youtube.com/watch?v=iDsrzKDB\_tA

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>La vision et l'harmonie des couleurs: Nouveaux regards par Yves Morvan.

 $<sup>^{4} \</sup>verb|https://keras.io/examples/generative/neural_style_transfer/$ 



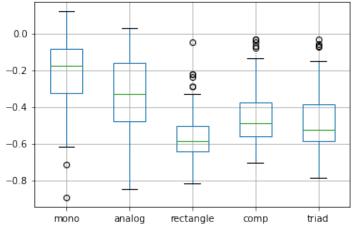






(a) Exemple de résultat de notre CycleGAN (préliminaire, sur pas assez de données)

scores d'harmonie des images dans chaque classe d'harmonie



(b) Scores d'harmonie sur les cinq classes d'harmonie créées

Figure 1: Quelques résultats