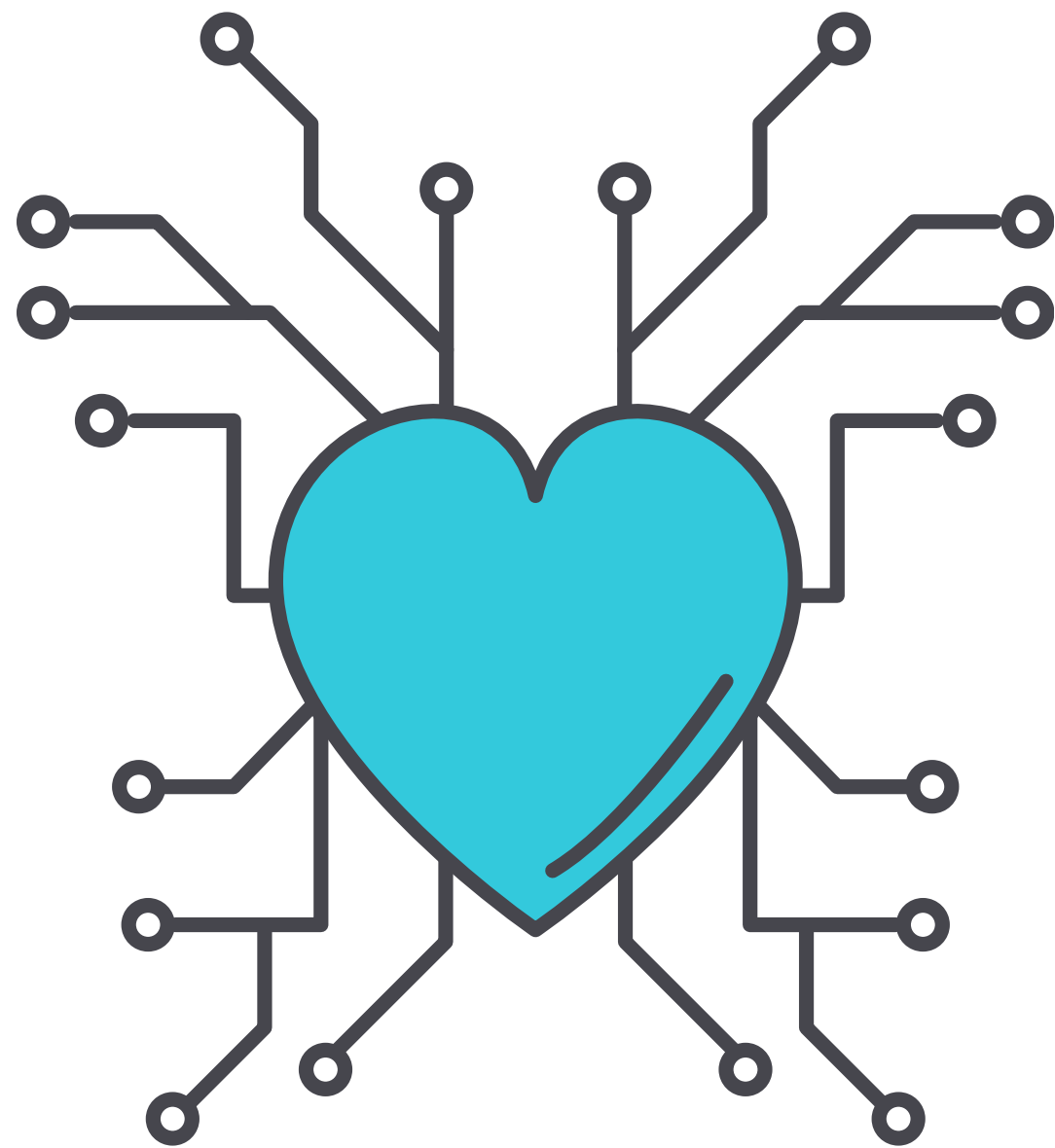




ACTUALIDAD DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA





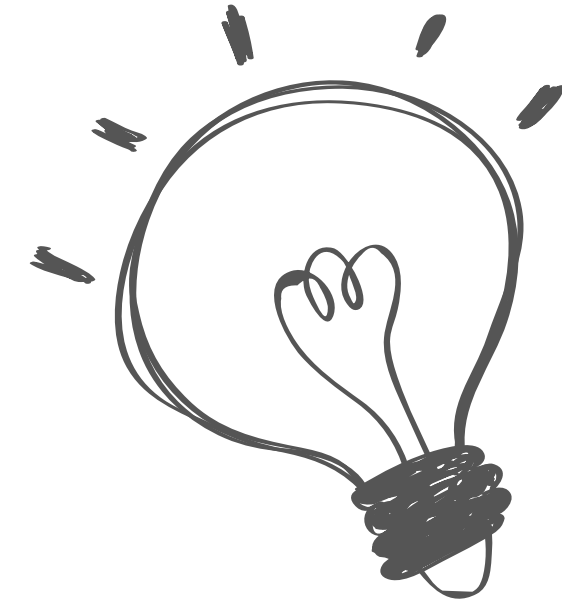
LA CAPACIDAD DE CREAR

SOLO ESTÁ LIMITADA A LA CAPACIDAD DE

IMAGINAR



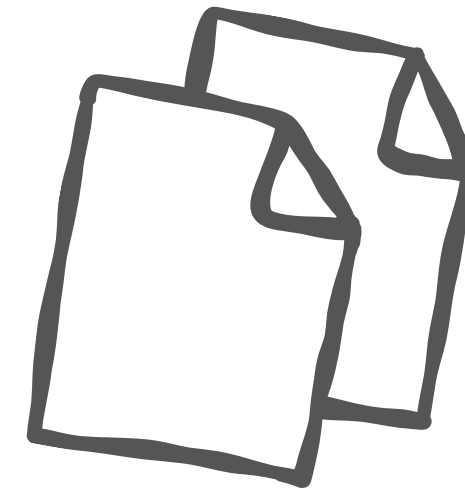
¿QUÉ ES LA
CREATIVIDAD?



¿Y LA **INSPIRACIÓN**?

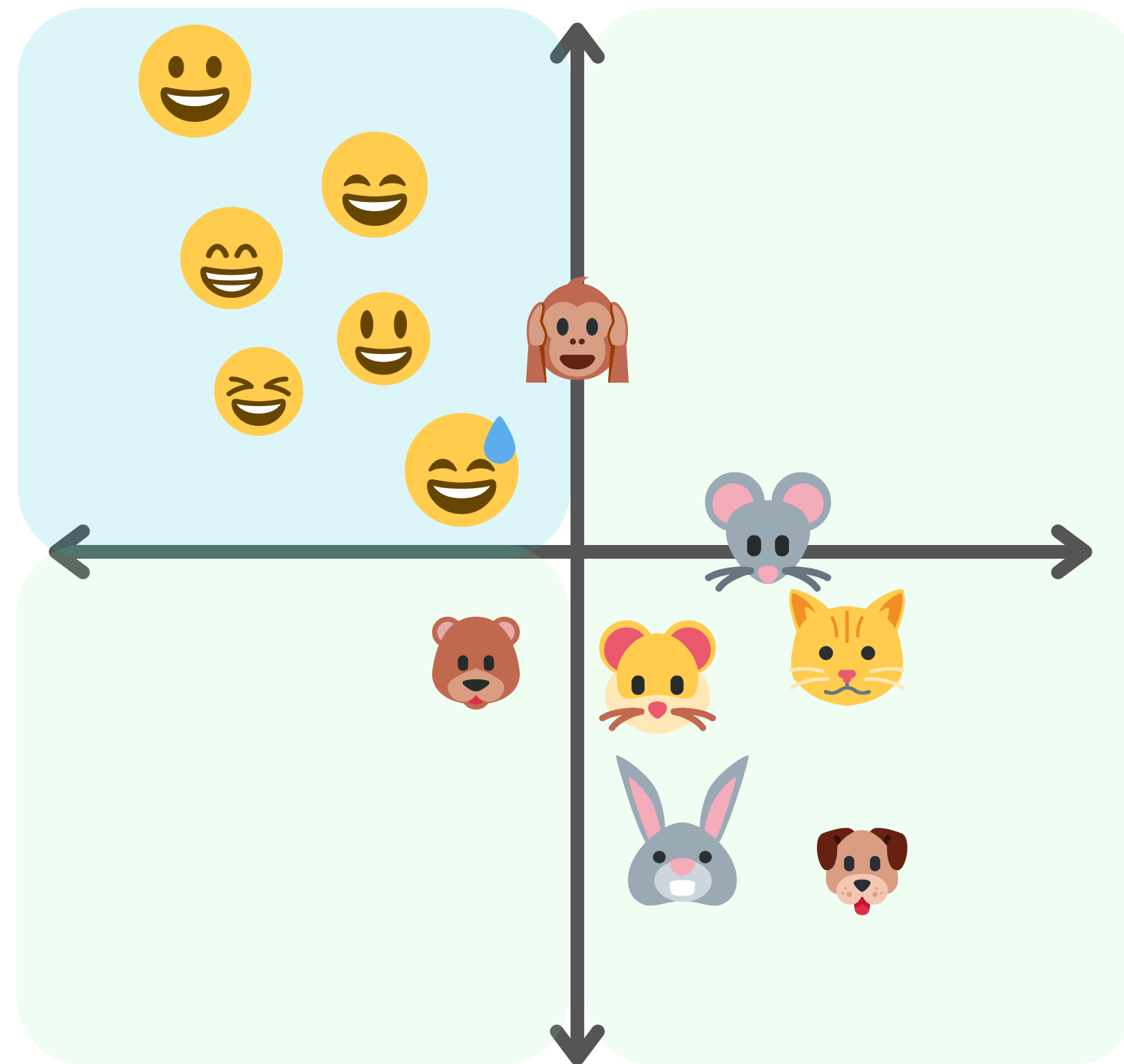


¿Y EL **PLAGIO**?

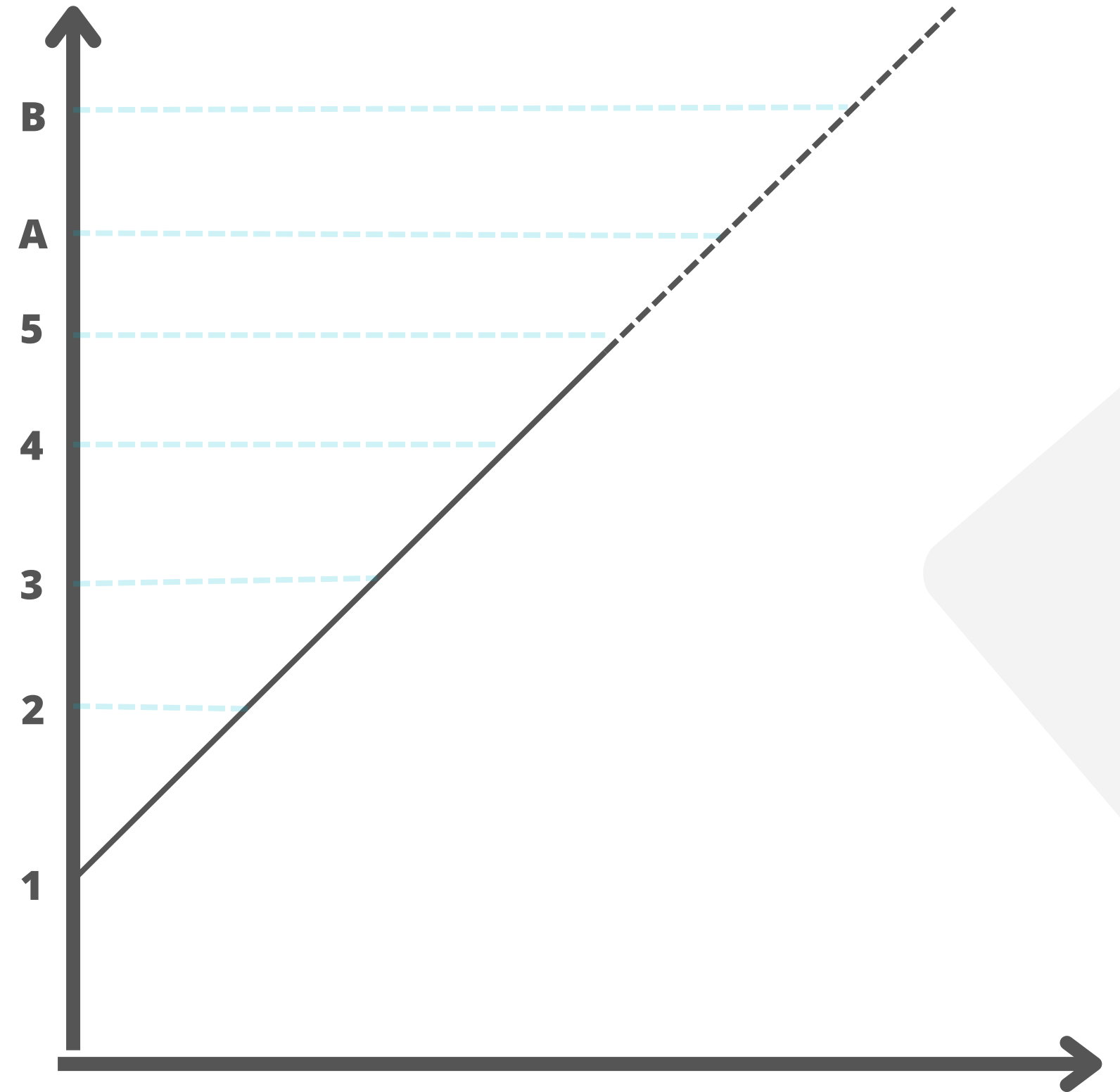
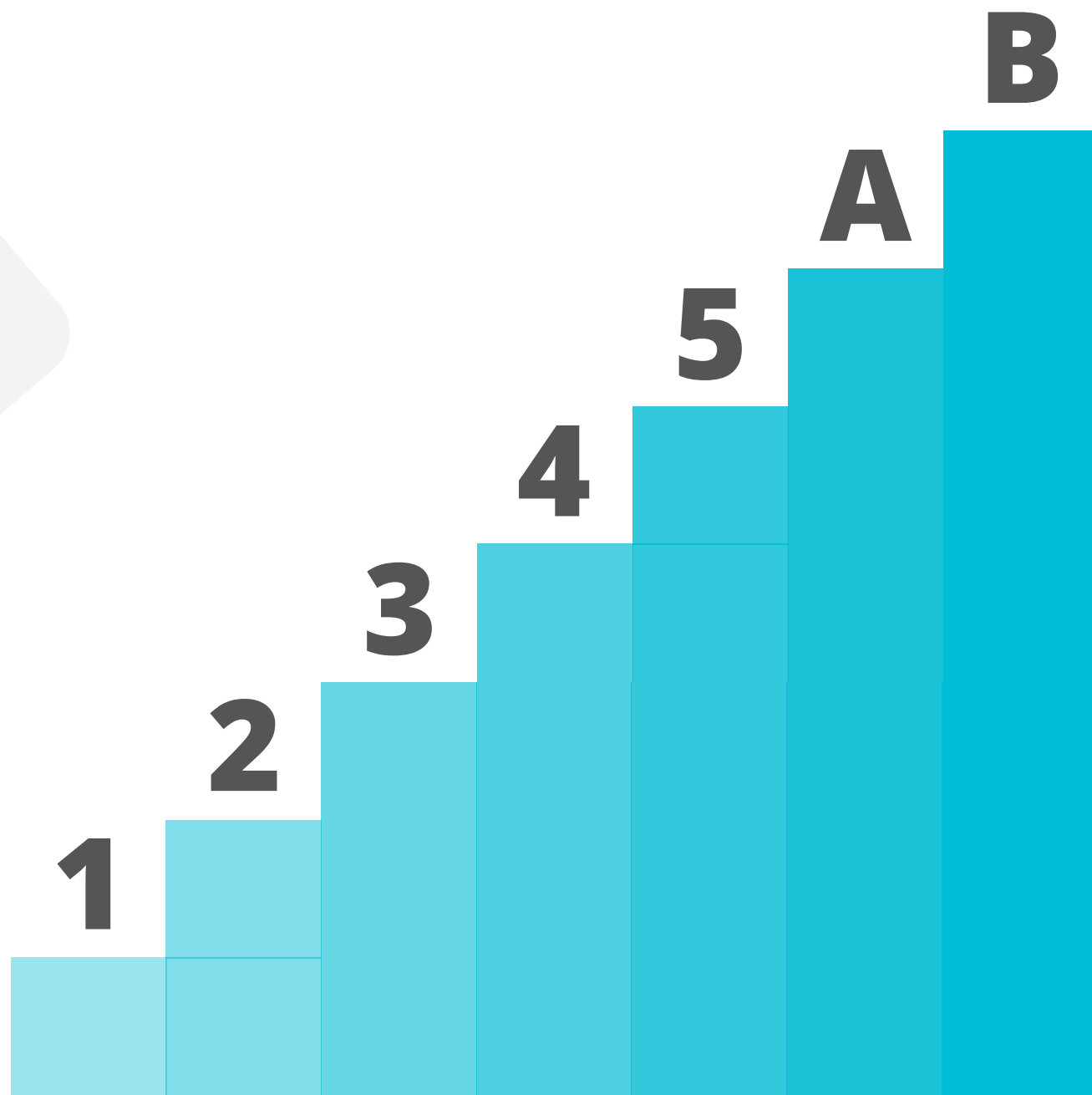




CLASIFICACIÓN



PREDICCIÓN



The background features several large, abstract geometric shapes in various shades of gray and teal, scattered across the frame. The shapes include rectangles, triangles, and polygons, some with rounded corners, creating a modern, minimalist aesthetic.

U N E L E F A N T E S E
B A L A N C E A B A

SEGURIDAD

PROYECCIONES

LA IA ESTÁ

ANÁLISIS

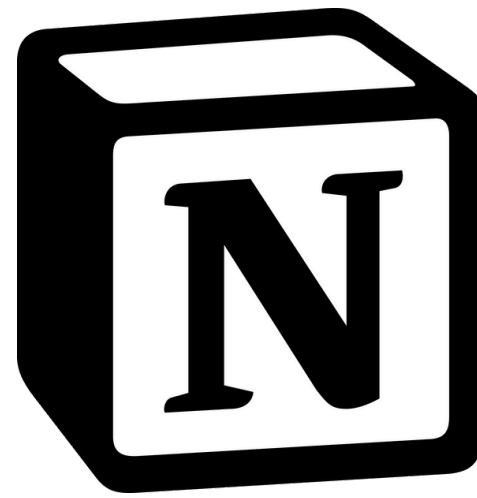
SOPORTE

CAMBIANDO

CÓMO SE HACEN LAS COSAS

AUTOMATIZACIÓN

MARKETING



GENERACIÓN DE TEXTO



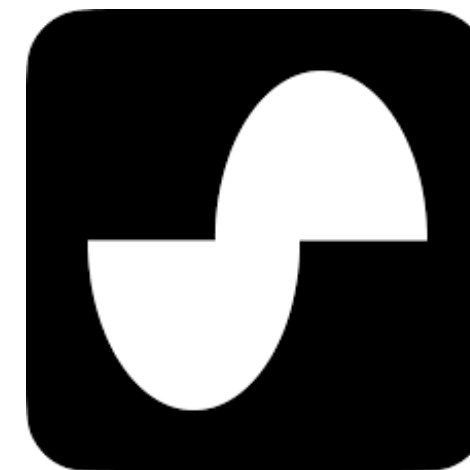


GENERACIÓN DE IMÁGENES, VIDEOS, MODELOS 3D





udio



GENERACIÓN DE MÚSICA Y
VOZ





Gemini



M U L T I M O D A L I D A D



42% DE PROFESIONALES EN IT YA USAN IA

40% está explorando cómo usarla. 38% usa IA generativa y 42% busca cómo implementarla.

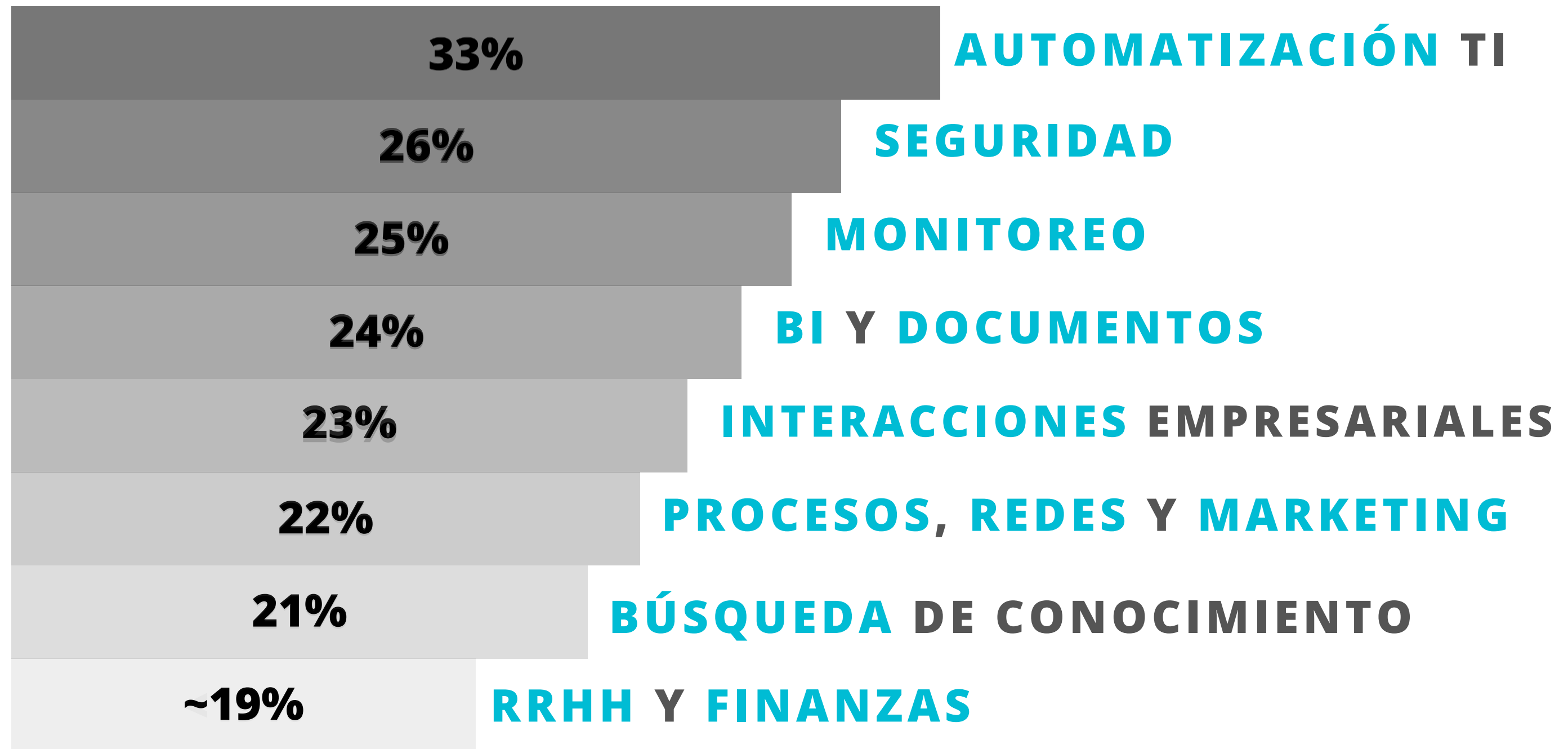
LA IA ESTÁ ESCALANDO EN EL MUNDO

India (59%), Estados Unidos de América (58%), Singapur (53%), China (50%)

LAS FINANZAS Y TELECOMUNICACIONES A LA CABEZA

Más de la mitad de empleados en finanzas y 37% en telecomunicaciones





IBM Global AI Adoption Index 2023





PRIVACIDAD DE DATOS

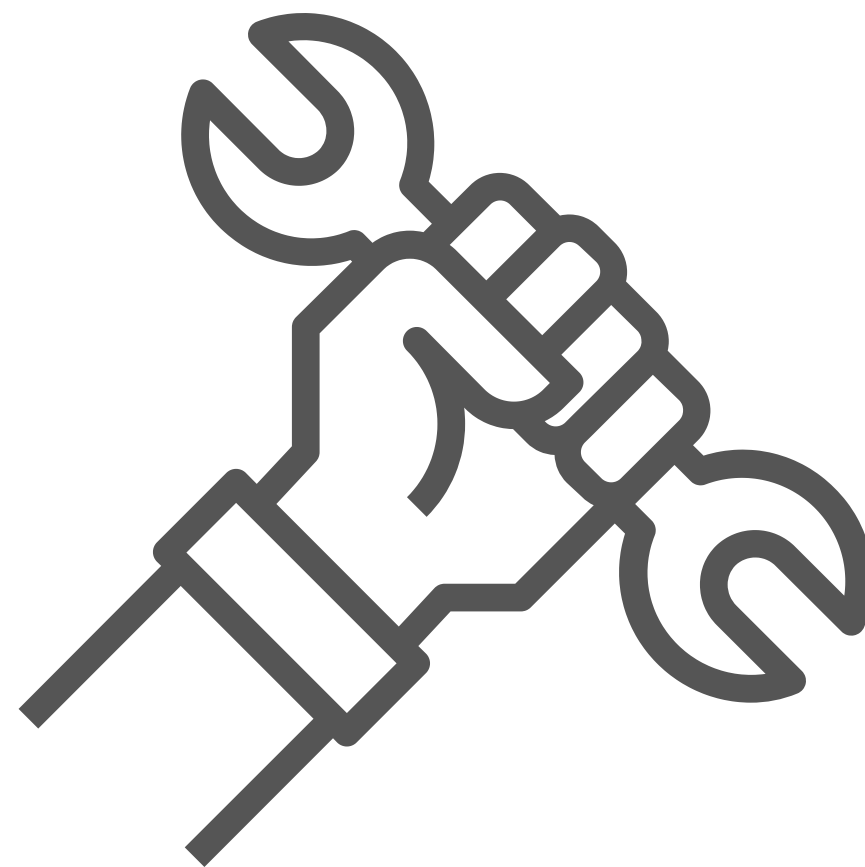
ESTANCAMIENTO

LA IA TIENE

LÍMITES

POCO CONFIABLE

FALTA DE TRANSPARENCIA



Several light gray geometric shapes, including triangles and polygons, are positioned in the top corners of the image, framing the text.

EL SER HUMANO BUSCA

ADAPTARSE

AL CAMBIO Y APROVECHAR TODA OPORTUNIDAD

Several light gray geometric shapes, including triangles and polygons, are positioned in the bottom corners of the image, framing the text.