

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाइंगे ओर अंकित किये हैं।)

**Group (A) (ग्रुप -ए)****Q.1 Choose the most suitable answer from the following options.**

(1\*20=20)

(सर्वाधिक उपर्युक्त विकल्प को चुनकर लिखें।) :-

- i. Images included in many software titles are called-  
(कई सॉफ्टवेयर शीषकों में शामिल छवियों को -----कहा जाता है।)
 

(a) clip art (क्लिप आर्ट )	(b) popups (पॉप अप )	(c) .jpg files (.jpg फाइले)	(d) .tiff files (.tiff फाइले)
----------------------------	----------------------	-----------------------------	-------------------------------
- ii. One of the disadvantage of multimedia is –  
(मल्टीमीडिया के नुकसानों में से एक है -)
 

(a) cost (लागत )	(b) adaptability (अनुकूलनशीलता )	(c) usability (उपयोगिता )	(d) relativity (सापेक्षता)
------------------	----------------------------------	---------------------------	----------------------------
- iii. A compressed video/ audio file can be downloaded as a-  
(एक कंप्रेस्ड वीडियो / ऑडियो फाइल को किस रूप में डाऊनलोड किया जा सकता है।)
 

(a) image (इमेज )	(b) video(विडिओ)	(c) frame (फ्रेम)	(d) text file (टेक्स्ट फाइल)
-------------------	------------------	-------------------	------------------------------
- iv. JPEG is used to compress-  
( JPEG का प्रयोग कंप्रेस करने के लिए किया जाता है )
 

(a) music (संगीत)	(b) pictures (तस्वीरें )	(c) images (छवियों )	(d) frames (फ्रेम)
-------------------	--------------------------	----------------------	--------------------
- v. Which image files are lossy format?  
(कौन सी छवि फाइले हनिपुर्वक प्रारूप वाली है )
 

(a) GIF	(b) MPEG	(c) JPEG	(d) PNG
---------	----------	----------	---------
- vi. How many colour depth results in the image looks murky?  
(छवि में कितने रंग की गहराई के परिणाम धुंधले दिखते हैं -)
 

(a) <225	(b) <8	(c) <16	(d) <256
----------	--------	---------	----------
- vii. Morphing means-----  
(मॉर्फिंग का अर्थ है? )
 

(a) changing position (स्थिति बदलना )	(b) changing colour (रंग बदलना )	(c) changing shape (आकार बदलना )	(d) none of these (इनमें से कोई नहीं )
------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------
- viii. HTTP client accesses web serve by using-----  
(HTTP क्लाइंट -----का प्रयोग करके वेब सर्वर तक पहुंचता है।)
 

(a) auto receive message (ऑटो संदेश प्राप्त करे )	(b) send message (संदेश भेजे )	(c) get message (संदेश प्राप्त करें )	(d) none (कोई नहीं )
------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------	-------------------------

**ix.** In video compression, an dependent frame that is not related to any other frame is called-----

(विडिओ कंप्रेशन में, एक स्वतंत्र फ्रेम जो किसी अन्य फ्रेम से संबंधित नहीं है--- कहलाता है|)

- |                            |                            |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (a) C-frame<br>(सी-फ्रेम ) | (b) b-frame<br>(बी-फ्रेम ) | (c) p-frame<br>(पी-फ्रेम ) | (d) i-frame<br>(आई-फ्रेम ) |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

**x.** The delay that occurs during the play back stream is called-----

(स्ट्रीम के प्लेबैक के दौरान होने वाली देरी को -----कहा जाता है|)

- |                                     |                                       |                       |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| (a) stream delay<br>(स्ट्रीम देरी ) | (b) playback delay<br>(प्लेबैक देरी ) | (c) jitter<br>(जिटर ) | (d) event delay<br>(घटना देरी ) |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|

**xi.** Which files create a perfect reproduction of the original images?

(कौन -सी फाइले मूल छवियों का सही पुनरुत्पादन बनती है?)

- |                           |                       |         |         |
|---------------------------|-----------------------|---------|---------|
| (a) shock wave (शॉक वेव ) | (b)NX view (NX व्यू ) | (c) GIF | (d) JPG |
|---------------------------|-----------------------|---------|---------|

**xii.** The text color in the presentation should contrast with the color of -----

(प्रेजेंटेशन में टेक्स्ट का रंग किसके रंग के विपरीत होना चाहिए-)

- |         |                    |                    |                             |
|---------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| (a) CPU | (b) frame (फ्रेम ) | (c) stack (स्टैक ) | (d) background (बैकग्राउंड) |
|---------|--------------------|--------------------|-----------------------------|

**xiii.** Purpose of dividing picture into blocks is to decrease number of-----

(पिक्चर को ब्लॉक्स में बांटने का उद्देश्य किसकी संख्या को कम करने है |)

- |                      |                      |                          |                     |
|----------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|
| (a) channels (चैनल ) | (b) pixel (पिक्सेल ) | (c) calculations (गणना ) | (d) frames (फ्रेम ) |
|----------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|

**xiv.** Interactive training that delivered via CD ROM is known as

(सीडी रोम के माध्यम से दिए जाने वाले इंटरएक्टिव प्रशिक्षण को कहा जाता है-)

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| (a) ABT | (b) BCT | (c) CBT | (d) DBT |
|---------|---------|---------|---------|

**xv.** Who keeps the track of position?

(स्थिति का ट्रैक कौन खेता है?)

- |                                        |                                        |         |         |
|----------------------------------------|----------------------------------------|---------|---------|
| (a) motion analyser<br>(गति विश्लेषक ) | (b) motion trackers<br>(गति ट्रैकर्स ) | (c) HMD | (d) SMD |
|----------------------------------------|----------------------------------------|---------|---------|

**xvi.** Session initiation protocol (SIP), is very ---

(Session initiation प्रोटोकॉल (SIP) बहुत---)

- |                             |                       |                         |                    |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|
| (a) independent (स्वतंत्र ) | (b) flexible (लचीले ) | (c) dependent (आश्रित ) | (d) complex (जटिल) |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|

**xvii.** Live streaming is still transmission control protocol (TCP), and multiple unicasting instead of -----

(लाइव स्ट्रीमिंग अभी भी ट्रांसमिशन कंट्रोल प्रोटोकॉल (टी सी पी) का उपयोग कर रही है, और ----के बजाय एकाधिक युनिकस्टिंग -)

- |                                               |                                  |                                            |                                      |
|-----------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| (a) protocol control<br>(प्रोटोकॉल नियंत्रण ) | (b) unicasting<br>(युनिकस्टिंग ) | (c) layered control<br>(स्टैरित नियंत्रण ) | (d) multi casting<br>(मल्टीकस्टिंग ) |
|-----------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|

**xviii.** What is the fulform of VR?

( VR का फूल फॉर्म क्या होता है?)

- |                                         |                                           |                                                  |                                               |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| (a) visual reality<br>(विजुअल रियलिटी ) | (b) virtual reality<br>(वर्चुअल रियलिटी ) | (c) virtual realization<br>(वर्चुअल रियलाइजेशन ) | (d) visual realization<br>(विजुअल रियलाइजेशन) |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

**xix.** How many step processes are there to create a 3-D animation?

( ३-डी एनिमेशन बनाने के लिए कितने स्टेप प्रोसेस होते है?)

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| (a) 1 | (b) 2 | (c) 3 | (d) 4 |
|-------|-------|-------|-------|

**xx.** -----are typical examples of static images

(----स्थिर छवियों के विशिष्ट उद्दारण हैं।)

(a) photograph (फोटोग्राफ़ )

(b) file (फाइल )

(c) jokes (चुटकुले )

(d) messages (संदेश)

**Group (B) (ग्रुप -बी)**

**Q.2** Write the difference between BMP and PDF file formats. 4

(बीएमपी और पीडीएफ फाइल फोर्मेट में अंतर लिखिए।)

**OR (अथवा)**

What is meant by the terms static and dynamic media? 4

(स्थिर और गतिशील मिडिया शब्दों का क्या अर्थ है?)

**Q.3** Describe the application of multimedia in education and research. 4

(शिक्षा और अनुसंधान में मल्टीमिडिया के अनुप्रयोग का वर्णन कीजिए।)

**OR (अथवा)**

What is animation? Explain the concept of key frames in designing animations? 4

(एनिमेशन क्या है? एनिमेशन डिजाइनिंग में किफ्रेम्स की अवधारणा को समझाइए।)

**Q.4** What is “enhanced definition system” and “high definition system” explain. 4

(एन्हांस्ड डेफिनिशन सिस्टम “ और “ हाई –डेफिनेशन सिस्टम ” क्या समझाते हैं?)

**OR (अथवा)**

Explain briefly about the window plat forms that support multimedia. 4

(मल्टीमिडिया को सपोर्ट करने वाले विंडो प्लेटफॉर्म के बारे में संक्षेप में बताएं।)

**Q.5** How P- frames are encoded in MPEG-1? Explain in details. 4

(MPEG-1 में P –फ्रेम कैसे एन्कोड किए जाते हैं? विस्तार से समझाइए।)

**OR (अथवा)**

Discuss in detail the various CD standards used for storing multimedia data. 4

(मल्टीमिडिया डेटा को स्टोर करने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न सीडी मानकों पर विस्तार से चर्चा करें।)

**Q.6** Explain Huffman coding algorithm by using suitable example. 4

(हैफ्मैन कोडिंग एल्गोरिथम को उपयुक्त उदाहरण देकर समझाइए।)

**OR (अथवा)**

Explain MPEG 4 and H 264 standard in detail. 4

(MPEG 4 और H 264 मानक को विस्तार से समझाइए।)

### **Group (C) (ग्रुप - सी)**

**Q.7** Discuss different color models.

**6**

(विभिन्न रंग मॉडलों पर चर्चा करें।)

**OR (अथवा)**

Explain briefly about the window platforms that support multimedia.

**6**

(मल्टीमीडिया को सपोर्ट करने वाले बिंदो प्लेटफॉर्म के बारे में संक्षेप में बताएं।)

**Q.8** Describe the application of multimedia in games entertainment and training.

**6**

(खेल, मनोरंजन और प्रशिक्षण में मल्टीमीडिया के अनुप्रयोग का वर्णन कीजिए।)

**OR (अथवा)**

How can we view video files on the website?

**6**

(हम वेबसाइट पर वीडियो फाइले कैसे देख सकते हैं?)

**Q.9** Describe the features of macro-media and 3-D studio authorizing tools.

**6**

(मैक्रो मिडिया और 3-डी स्टूडियो ऑथारिंग टूल्स की विशेषताओं का वर्णन करें।)

**OR (अथवा)**

Describe the features of Adobe Photoshop.

**6**

(एडोब फोटोशॉप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।)

**Q.10** How can MIDI be used with modern data compression techniques?

**6**

(आधुनिक डेटा संपीड़न तकनीकों के साथ MIDI का उपयोग कैसे किया जा सकता है?)

**OR (अथवा)**

What is meant by the terms multimedia and hypermedia?

**6**

(मल्टीमीडिया और हाइपर मिडिया शब्दों का क्या अर्थ है?)

**Q.11** Describe the features of Adobe Photoshop.

**6**

(एडोब फोटोशॉप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।)

**OR (अथवा)**

What causes sound? How is sound recorded digitally?

**6**

(ध्वनि किस कारण होती है? ध्वनि को डिजिटल रूप से कैसे रिकोर्ड किया जाता है?)

-----\*\*\*\*\*-----