

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt

Citace

O L^AT_EXu

L^AT_EX je software pro sazbu dokumentů. Není to program typu Microsoft Word, podobá se spíše tvorbě webových stránek pomocí HTML, viz [3]. L^AT_EX je dostupný zdarma jako open source software. Skládá se z velkého množství značkovacích příkazů, viz [2].

Existuje mnoho způsobů, jak se slovo L^AT_EX vyslovuje, mezi ně patří například [leitek], [la:tek], [lateks] nebo ['leiteks]. Správná česká výslovnost je však [latech], dostupné na [10].

Tvorba dokumentů v systému L^AT_EX není triviální, začátečník však může využít mnoha internetových zdrojů, jež ho naučí, jak například správně sázet v dokumentu obrázky, viz [7], nebo jak vyzrát na zrádnou podporu českého jazyka, dostupné na [6].

L^AT_EX je využíván především pro psaní vědeckých prací, například tento článek [4] byl vytvořen pomocí L^AT_EXu, či vysokoškolských závěrečných prací. Za příklad uvádím dvě práce z FIT VUT: [9] a [1].

Na FIT VUT se od roku 2005, dle [5], vyučuje předmět „Typografie a publikování“, který seznamuje studenty s prací v L^AT_EXu. Historie odvětví typografie je však daleko delší, příkladem může být například časopis „Typografia“ vycházející od roku 1888 [8].

Reference

- [1] Dytrych, J.: *Sémantická anotace textu*. Disertační práce, Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií, 2017.
URL <https://www.fit.vut.cz/study/phd-thesis/548/>
- [2] Kopka, H.; Daly, P. W.: *L^AT_EX Beginner's Guide*. Garlow, UK: Addison Wesley Longman Limited, Čtvrté vydání, 2004, ISBN 0-201-39825-7, 646 s.
- [3] Kottwitz, S.: *L^AT_EX Beginner's Guide*. Birmingham, UK: Packt Publishing, březen 2011, ISBN 978-1-847199-86-7, 314 s.
- [4] Kruglov, A.; Chiryshv, A.; Shishko, E.: Applying of the NVIDIA CUDA to the video processing in the task of the roundwood volume estimation. In *ITM Web of Conferences*, ročník 8, editace I. Balk; A. Raigorodsky; E. Nikulchev, EDP Sciences, 2016, str. 7, DOI: <https://doi.org/10.1051/itmconf/20160801009>.
URL https://www.itm-conferences.org/articles/itmconf/abs/2016/03/itmconf_icbda2016_01009/
- [5] Křena, B.: Zavedení předmětu Typografie a publikování na FIT VUT v Brně. In *Informatika XXI/2008*, Konvoj, 2008, ISBN 978-80-7302-151-1, s. 57–58.
URL <https://www.fit.vut.cz/research/publication/8568>
- [6] Martinek, D.: Jak sázet česky. říjen 2008, [Online; přístup 22. března 2020].
URL <http://www.fit.vutbr.cz/~martinek/latex/czech.html>
- [7] Martinek, D.: Jak vkládat obrázky. únor 2008, [Online; přístup 22. března 2020].
URL <http://www.fit.vutbr.cz/~martinek/latex/figures.html>
- [8] Polygrafický průmysl Praha (firma): *Typografia*, ročník 1, říjen 1888: str. 44, ISSN 0322-9068.
URL <http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:def10450-a9ed-11e7-920d-005056827e51?pa>
- [9] Píč, K.: *Webová aplikace pro hodnocení kvality obrazu a videa*. Diplomová práce, Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií, 2019.
URL <https://www.fit.vut.cz/study/thesis/22127/>
- [10] Wikipedia contributors: LaTeX — Wikipedia, The Free Encyclopedia. 2004, [Online; přístup 21. března 2020].
URL <https://cs.wikipedia.org/wiki/LaTeX>