Aubrée Romain 08/10/2025

Sotoca

Groupe 1

Atelier 5 TD 3 Partie 2/2

Exercice 1	2
Exercice 2	2
Exercice 3	2
Exercice 4	3
Exercice 5	4
Exercice 6	5
Exercice 7	6
Exercice 8	6
Exercice 9	7
Exercice 10	8
Exercice 11	9
Exercice 12	10
Conclusion	10

<u>1)</u>

- -Styles inline (dans l'attribut style)
- -Identifiants #id
- -Classes .class, pseudo-classes :hover, etc
- -Balises (div, p, h1...), pseudo-éléments (::before)

<u>2)</u>

Sans !important, le style inline (teal) gagne. Avec !important sur une règle externe ciblant le même élément, cette règle peut reprendre le dessus.

<u>3)</u>

Réduction de la marge de **<nav>** de 75% avec *width*, ajout de *margin: auto* pour automatiquement centrée, avec des couleurs de fond

```
<div><a a href="./index.html">Accueil</a></div>
<div><a href="./facts.html">Facts</a></div>
<div><a href="./news.html">Actualités</a></div>
<div><a href="./contact.html">Contact</a></div>
```

<u>4)</u>

-Ajout de display: inline pour à <div> enfants de <nav>

-Ajout de height: 50px a <nav>



<u>5)</u>

- -Ajout de *position: relative* sur *nav > div* pour que les sous-menus en *position: absolute* se positionnent par rapport à leur parent.
- -Ajout de *display: inline* ou *display: inline-block* sur *nav > div* pour les aligner horizontalement.



```
<blockquote>
<header>
<cite>Chuck Norris, Portés disparus 3 (1988), écrit par Ar
 <div><a a href="./index.html">Accueil</a>
 <div class="submenu">
    <div><a href="./one.html">one</a></div>
    <div><a href="./two.html">two</a></div>
    <div><a href="./three.html">three</a></div>
    </div>
    </div><!--
--><div><a href="./facts.html">Facts</a></div><!--
--><div><a href="./news.html">Actualités</a></div><!--
--><div><a href="./contact.html">Contact</a>
<div class="submenu">
<div><a href="./other.html">other</a></div>
<div><a href="./another.html">another</a></div>
</div>
</div>
```

<u>6)</u>

- .submenu {display: none; background: #aca}
- div:hover > .submenu {display: block}

```
Chuck Norris, Portés disparus 3 (1988), éc par Arthur Silver, Larry Levinson, James Bruner, Chuck Norris, Steve Bing Accueil Facts Actualités Contact

one two three hie (From Wikipedia
```

```
.submenu {
    position: absolute;
    left: 0px;
    top: 50px;
    background-color: #aca;
    display: none;
}

div:hover > .submenu {
    display: block;
}
```

<u>Z)</u>

- Ajout de *position: absolute* sur .*submenu* pour les positionner par rapport à leur parent *div* qui a *position: relative*.
- Ajustement des coordonnées pour que les sous-menus s'affichent correctement sous les liens.

```
nav > div {
    position: relative;
    display: inline;
    width: 100px;
    background-color: #c0d5c2;
}
```

```
Chuck Norris, Steve Bing
Accueil Facts Actualité Contact
```

<u>8)</u>

- align-items: center → centré vertical mais pas hauteur totale
- align-items: $stretch \rightarrow prend$ toute hauteur, sous-menus accessibles
- nav > div {display: flex; align-items: center} pour centrer liens

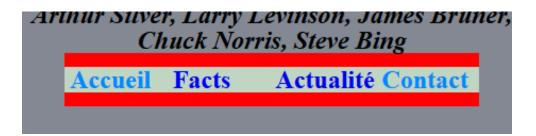
```
nav {
    width: 75%;
    margin: auto;
    height: 50px;
    display: flex;
    flex-direction: row;
    align-items: center;
```

```
Accueil Facts Actualité Contact

one
two
three
```

<u>9)</u>

Ajout de *justify-content: flex-end* sur nav pour aligner les éléments du menu à droite.



```
nav {
  width: 75%;
  margin: auto;
  height: 50px;
  display: flex;
  flex-direction: row;
  align-items: center;
  flex-end: right;
  background-color: red;
```

<u>10)</u>

- Déplacement de la section contenant la table dans le HTML.
- Ajout de display: flex sur main pour mettre article et aside côte à côte.



<u>11)</u>

- main {display: flex}
- article {width: 60%} aside {width: 30%; margin-left: 10%; background: #CCC}



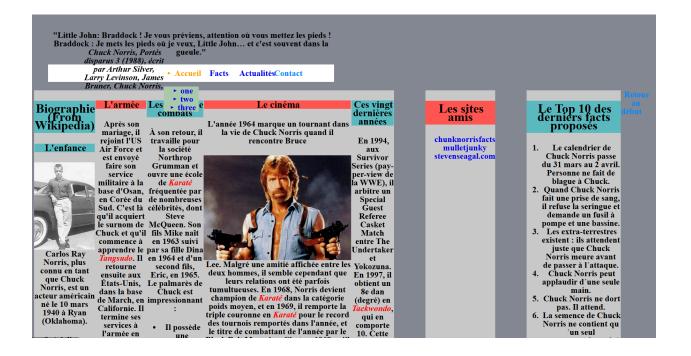
```
main {
    display: flex;
}

article {
    width: 60%;
    background-color: #CCC;
}

aside {
    width: 30%;
    margin-left: 10%;
    background-color: #CCC;
}
```

<u>12)</u>

- .puce {visibility: hidden} div:hover .puce {visibility: visible}
- Supprimer background sur <a> pour lisibilité



```
.puce {
   visibility: hidden;
   margin-right: 5px;
-}
div:hover .puce {
   visibility: visible;
-}
```

Conclusion

Nous a permis de finir un site mais je trouve les explications du TP trop "flou" ou "subjectif"...