

# ***Test utilisateurs***

## ***Zumba Cafew***

Projet Visualisation

Semestre automne



Capocasale Romain

Freiburghaus Jonas

Moulin Vincent

## Information participant

Nom : *Capocasale*

Prenom : *David*

Age : *17*

Date : *07.12.2020*

Heure début : *16h58*

Heure fin : *17h03*

## Note d'avant interview

Il est important de dire à l'utilisateur que ce n'est pas lui qui est testé mais l'application.

Il faut indiquer à l'utilisateur que pendant les tests, il doit dire à haute voix tout ce qui lui passe par la tête dans le but de pouvoir analyser comment il perçoit l'application

## Test 1 - Beeswarm - détails

### Scénario

Pour le premier graphique, trouver le deuxième artiste avec le moins de vocabulaire et afficher les détails le concernant

### Réaction du participant

*Le participant a directement compris que les artistes avec le moins de vocabulaire était sur la gauche. Il a également rapidement compris que les détails de l'artiste s'affiche lorsqu'on le survole avec la souris.*

### Résultat du participant

☒ Réussite

☐ Échec

☐ Hésitations

---

---

---

## Test 2 - Beeswarm - filtres

### Scénario

Pour le premier graphique, sélectionnez tous les hommes des années 2000.

Combien d'artistes sont affichés sur le graphique :

Réponse :

- 4

### Réaction du participant

*Le participant a trouvé rapidement le filtre pour la décennie. Une à deux secondes pour trouver le filtre du sexe a été nécessaire.*

### Résultat du participant

☒ Réussite

☐ Échec

☐ Hésitations

*Le participant a indiqué le bon résultat.*

## Test 3 - Beeswarm - recherche

### Scénario

Pour le premier graphique, rechercher l'artiste Damso pour qu'il apparaisse sur le graphique.

### Réaction du participant

*Le participant a directement compris que la barre de recherche sert à filtrer les artistes. Le participant a été frustré de ne pas pouvoir utiliser les touches du clavier pour naviguer dans la barre de recherche.*

### Résultat du participant

☒ Réussite

☐ Échec

☐ Hésitations

---

---

---

## Test 4 - Histogramme d'artiste - filtres

### Scénario

Pour le second graphique, affichez une représentation sur 8 collones avec comme critère le sexe des artistes

### Réaction du participant

*Le participant a immédiatement trouvé comment changer le nombre de colonnes et de filtres.*

### Résultat du participant

☒ Réussite

☐ Échec

☐ Hésitations

---

---

---

## Test 5 - Nuage de mot - recherche

### Scénario

Pour le troisième graphique, recherchez les mots les plus fréquemment utilisés par l'artiste Damso.

Indiquez quels sont les 3 mots les plus utilisés ?

Réponses :

- Vie
- Sale
- Jamais

### Réaction du participant

*Le participant a pris une à deux secondes pour se rendre compte que la représentation initiale concernait les mots de tous les artistes réunis. Après cela, il a immédiatement compris que la barre de recherche servait à filtrer les artistes*

### Résultat du participant

☒ Réussite

☐ Échec

☐ Hésitations

*Le participant a indiqué la bonne réponse en environ deux secondes de temps.*

## Test 6 - Line chart mots - recherche

### Scénario

Pour le dernier graphique, recherchez le mot “police”.

Indiquez le nombre d'utilisation de ce mot a été utilisé en 2014 ?

Réponse :

- 10

### Réaction du participant

*Le participant s'est immédiatement dirigé vers la barre de recherche pour filtrer un mot. Il semble avoir compris le principe de l'utilisation récurrente de la barre de recherche sur le site.*

### Résultat du participant

☒ Réussite

☐ Échec

☐ Hésitations

*Le participant a indiqué la bonne réponse.*

## Test 7 - Histogramme mots - recherche

### Scénario

Pour le dernier graphique, passer la représentation en mode “Bar chart” et rechercher l'utilisation du mot “vie”.

Indiquez le nombre d'utilisation de ce mot a été utilisé en 2016 ?

Réponse :

- 335

### Réaction du participant

*Le participant a rapidement compris comment changer la représentation du graphe et à rechercher rapidement le nouveau mot.*

## Résultat du participant

☒ Réussite

☐ Échec

☐ Hésitations

*Le participant a donné la bonne réponse.*

## Conclusion

Le participant a très rapidement compris comment utilisé les graphiques et les filtres.

Le participant a bien aimé le principe de recherche d'un artiste ou d'un mot. Il a rapidement compris le principe récurrent de la barre de recherche entre les différents graphiques de l'application.

Par contre, le participant a été frustré de ne pas pouvoir utiliser les touches du clavier pour naviguer dans la barre de recherche. Cet élément mériterait donc une correction.