

Transcription

Bleu: le robot parle et fait des actions.

Vert: le professeur parle et fait des actions.

Rouge: les enfants parlent et font une action.

ENFANT 1, 2 et 7: Fille

ENFANT 3, 4, 5 et 6: Garçon

- Robot: Bonjour, je suis un robot et je m'appelle PixelBot. Aujourd'hui, je vais vous raconter une histoire à propos de moi et de la mission qui m'a été confiée. J'espère que vous pourrez m'aider! Un jour, un juge d'une autre ville est venu à l'EPFL et a dit aux ingénieurs qu'il avait besoin d'un robot pour une mission délicate. Cette mission est de découvrir s'il y a des inégalités entre les hommes et les femmes dans sa ville. Une fois arrivé en ville, je me suis d'abord rendu chez des amis: Hugo et Alice. Quand je suis arrivé, j'ai été très surpris car Alice faisait toutes les tâches ménagères alors que Hugo était assis sur le canapé.
- Professeur: Alors, tout le monde a entendu la dernière phrase? Qu'est-ce que vous ressentez quand vous entendez ça? Donc Hugo il est assis sur le canapé et Alice elle fait toutes les tâches ménagères. C'est quoi le premier sentiment qui vous vient à l'esprit? On va faire comme en classe, on lève le doigt et je vous interroge.
[ENFANT 7] ?
- ENFANT 7: Que c'est pas juste et ...
- Professeur: Injuste? Ok, quelqu'un d'autre? [ENFANT 2] ?
- ENFANT 2: Bah c'est que les femmes elles font toutes les tâches ménagères et les garçons ils font rien.
- ENFANT 3: Pas forcément!
- Professeur: Ok donc là t'as déjà extrapolé mais ok. Mais un sentiment, vraiment qui vient de votre coeur, on vous dit ok, lui il fait rien et elle fait tout. Les garçons?
[ENFANT 3] ?
- ENFANT 3: Ça veut dire le garçon c'est un bon à rien et la fille elle fait tout.
- Professeur: Ouai mais là je parle de vous, vous qu'est-ce que vous pensez, imaginez que vous êtes à la place de la fille ou les garçons vous pouvez vous mettre à la place de la fille aussi, si jamais l'autre il fait rien, vous ressentez quoi? Vous êtes énervé, frustré ?...
- ENFANT 2: De l'injustice?

- Professeur: Injuste ouai, [ENFANT 7] avait dit injuste. Le mot injuste? Bon ça marche. Qu'est-ce que vous connaissez comme tâche ménagère à la maison? Imaginez que vous vivez tous dans la même maison. [ENFANT 2] ?
- ENFANT 2: Passer le balai.
- Professeur: Ouai passer le balai. [ENFANT 5]?
- ENFANT 5: Faire la vaisselle.
- Professeur: Faire la vaisselle. [ENFANT 1]?
- ENFANT 1: Nettoyer la salle de bain.
- Professeur: Ouai salle de bain. [ENFANT 6]?
- ENFANT 6: Le repassage.
- Professeur: Repassage. Donc vous voyez ça fait déjà beaucoup. [ENFANT 3]?
- ENFANT 3: Faire le dîner.
- Professeur: Faire le dîner. Ouai?
- ENFANT 2: Mettre la table.
- Professeur: Mettre la table bien. Alors du coup [ENFANT 5], imagine que tu vis dans une maison et que du coup je te dis c'est toi qui fais tout ce qu'on vient de dire et [ENFANT 1], aller je prends comme exemple [ENFANT 1], elle est à côté et elle est devant la télé.
- ENFANT 5: Ah tu fais rien!
- TOUS LES ENFANTS: [Rires]
- Professeur: Tu fais quoi?
- ENFANT 5: Je vais rien faire.
- Professeur: Tu vas rien faire? Ça veut dire comme elle fait rien toi tu fais rien?
- ENFANT 5: oui.
- Professeur: Ok, si c'est quelqu'un d'autre vous faites quoi?
- ENFANT 7: On s'énerve?

- Professeur: Vous vous énervez ok. Et si jamais on évite de s'énerver alors comment on résout la situation? Parce qu'on peut pas laisser la vaisselle comme ça, on peut pas laisser le repassage comme ça. Vas-y.
- ENFANT 3: On prend une femme de ménage?
- Professeur: Alors maintenant du coup le robot pour continuer son histoire, faut qu'on l'aide. Donc lui il a dit: Alice fait tout et Hugo fait rien. Qu'est-ce qu'on peut dire? Comment on peut agir sur l'histoire? Quelqu'un a une idée? Qu'est-ce que Hugo peut faire et qu'est-ce que Alice peut faire? [ENFANT 6]?
- ENFANT 6: Regarder la télé.
- Professeur: Il faut que Alice... Non mais pour que les tâches elles soient faites. [ENFANT 2]?
- ENFANT 2: On répartit les tâches.
- Professeur: Ouai alors pour ça il faut faire quoi?
- ENFANT 6: On s'entraide.
- Professeur: Oui il faut s'entraider, il faut ...
- ENFANT 2: Il faut donner des tâches à la fille et au garçon. Les deux.
- Professeur: Oui, il faut aussi discuter on est d'accord?
- TOUS LES ENFANTS: [Acquiescent]
- Professeur: Ok, donc qu'est-ce qu'on fait? Est-ce que Alice elle en discute avec Hugo? Ou est-ce que... Parce que le robot il est dans l'histoire aussi, qu'est-ce que le robot peut faire?
- ENFANT 2: Ils vont au juge!
- Professeur: Avant d'aller au juge, qu'est-ce que le robot peut faire avec Alice et Hugo?
- ENFANT 2: leur parler.
- Professeur: Ouai, il peut parler à qui?
- ENFANT 2: euh bah aux gens.
- Professeur: Ouai mais c'est qui qui fait rien?
- CERTAINS ENFANTS: Hugo.

- Professeur: Hugo. Qu'est-ce que le robot peut faire?
- CERTAINS ENFANTS: Parler à Hugo.
- Professeur: Ok parler à Hugo. On reste concentré s'il vous plaît. Alors du coup est-ce que le robot parle à Hugo ou est-ce que Alice en discute avec Hugo?
- TOUS LES ENFANTS: Le robot parle à Hugo.
- Professeur: Le robot parle à Hugo? Très bien alors il faut appuyer sur le bouton bleu.
- ENFANT 5: [Appuie sur le bouton]
- Robot: Super, je suis donc allé demander à Hugo de se lever et d'aller aider Alice. Merci pour votre aide, Hugo aide désormais Alice à faire les tâches ménagères et Alice est très contente. Après ma visite chez Hugo et Alice, j'ai décidé de partir à la station de ski la plus proche. Là-bas, j'ai pu observer le métier des sauveteurs. Lorsqu'une personne est blessée en haut d'une montagne, les sauveteurs vont la secourir. Comme je suis un robot, je suis très bon en maths. Le directeur de la station de ski m'a donc demandé de l'aider à calculer le salaire de tous les sauveteurs. Lorsque nous avons comparé le salaire des sauveteurs avec celui que j'ai calculé, nous avons constaté quelque chose de très étrange: les hommes étaient mieux payés que les femmes alors que les femmes et les hommes faisaient exactement le même travail!
- CERTAINS GARÇONS: Yes!
- Professeur: Alors, j'ai eu deux réactions des garçons qui disaient "Yes!". Et du coup les filles elles disent quoi?
- CERTAINES FILLES: Nooon!
- Professeur: Non, ok. Alors, imaginez les garçons que vous soyez des filles.
- CERTAINS GARÇONS: Oh non, je veux pas être une fille!
- ENFANT 2: C'est juste de l'injustice!
- Professeur: Attendez chacun son tour. [ENFANT 5], [ENFANT 3], si on vous dit, on inverse tout aujourd'hui, on disait les filles sont mieux payées que les garçons. C'est plus un "Oh non" qu'un "Oh oui"?
- ENFANT 3: Humm, non moi je m'en fiche si je suis moins payé que les filles.
- Professeur: C'est vrai?
- ENFANT 5: Au moins on a de l'argent.

- ENFANT 3: Oui, au moins on a de l'argent.
- Professeur: Ok.
- ENFANT 3: C'est mieux que être rien payé.
- Professeur: Intéressant. Alors, ma première question: on revient sur les sentiments. [ENFANT 6] s'il te plaît. Le sentiment, le sentiment c'est énervé, frustré, triste ou content hein, vous pouvez être content si vous voulez. Donc si je vous dis, les filles elles sont secouristes, elles sauvent des gens, les garçons font le même métier mais les garçons gagnent plus. Quel sentiment vous vient à l'esprit? [ENFANT 2]?
- ENFANT 2: Déjà c'est de l'injustice.
- Professeur: Un sentiment, un mot. Injuste?
- ENFANT 2: Oui.
- Professeur: Bien. [ENFANT 6]?
- ENFANT 6: Triste.
- Professeur: Ok.
- ENFANT 3: C'est pas triste!
- Professeur: Chacun son tour. Oui?
- ENFANT 7: Énervé.
- Professeur: Énervé, ouai, pas mal. [ENFANT 3]?
- ENFANT 3: Humm...
- Professeur: Si jamais t'as pas d'émotions...
- ENFANT 3: Mécontent!
- Professeur: Ok, bien. Et du coup, si on prend ça pour d'autres métiers. Quel métier vous voulez faire, vous plus tard? Voyons un peu, [ENFANT 6]?
- ENFANT 6: Policier.
- Professeur: Policier.
- ENFANT 3: Architecte.

- Professeur: Architecte.
- ENFANT 7: Pédiatre.
- Professeur: Pédiatre, donc médecin pour les enfants.
- ENFANT 1: Policière.
- Professeur: Policière du coup? Ok ba c'est parfait, on a les mêmes métiers. Tout le monde sait ce que c'est un salaire?
- TOUS LES ENFANTS: Oui!
- Professeur: On travaille toute la semaine. À la fin du mois, j'ai tant de francs qui arrivent sur mon compte en banque. [ENFANT 1], [ENFANT 6], vous faites le même métier, vous travaillez le même nombre d'heures mais toi tu gagnes 7000 francs et [ENFANT 1] elle gagne 5000 francs. Ou inversement tient, [ENFANT 1] elle gagne 7000 et toi tu gagnes 5000.
- ENFANT 6: C'est parce qu'elle fait un autre ...
- Professeur: Non, vous faites la même chose. Elle a mis des gens en prison et toi t'as mis des gens en prison pareil et peut-être même vous avez travaillé ensemble. Du coup, qu'est-ce qu'on fait?
- ENFANT 6: On partage.
- Professeur: Tu partages? Ça veut dire que si elle elle gagne plus que toi elle te donne 1000 francs et toi tu gagnes 1000 francs?
- ENFANT 6: [Acquiesce]
- Professeur: Pourquoi pas, c'est une solution. Oui?
- ENFANT 3: Mais aussi par exemple, si un est policier et l'autre est avocat. Mais par exemple si le policier il gagne beaucoup beaucoup et l'avocat il gagne beaucoup beaucoup mais un avocat ça gagne quand même plus qu'un policier donc ...
- Professeur: Ok mais je crois que c'est hors-sujet, on compare vraiment, pour le même métier, femme et homme, garçon et fille, mais oui peut-être qu'un avocat il gagne plus. Non mais [ENFANT 6] c'était intéressant ce qu'il disait. Ça veut dire que lui, il disait on partage, c'est-à-dire que si tu gagnes 7000, tu donnerais 1000 à [ENFANT 1].
- ENFANT 6: Oui.
- Professeur: Ok, c'est bien. Et du coup c'est qui qui donne les salaires? C'est qui qui choisit?

- ENFANT 3: C'est le chef des policiers.
- Professeur: C'est le chef. Alors qu'est-ce qu'ils peuvent faire par rapport à la station de ski?
- ENFANT 2: Parler au chef.
- Professeur: Parler au chef. Donc il y a deux solutions. Bouton vert: parler au chef, le directeur.
- ENFANT 3: Je peux appuyer ?!
- Professeur: Attendez! Et bouton bleu, c'est un peu ce que [ENFANT 6] a dit: c'est pas partager mais celui qui gagne plus et ba il va dire "je gagne plus". [ENFANT 6], [ENFANT 2], [ENFANT 2], Oh! Attendez, c'est chacun son tour. [ENFANT 3] a levé son doigt, il a demandé donc pour celui-là, on le laisse. Est-ce qu'on demande au directeur, ou est-ce que c'est celui qui gagne plus qui va dire "bah tiens", il va partager peut-être. Lequel vous préférez?
- TOUS LES ENFANTS: Directeur!
- Professeur: Directeur. Donc c'est le bouton vert.
- ENFANT 3: [Appuie sur le bouton]
- Robot: Super, je suis donc allé voir le directeur pour lui demander d'équilibrer les salaires. Merci pour votre aide, les femmes et les hommes travaillant à la station de ski ont tous le même salaire et sont très contents maintenant! Après mon passage à la station de ski, j'ai découvert qu'une agence spatiale, affiliée à la NASA, se trouvait près de la ville. Je suis donc allé la visiter. Alors que j'allais entrer dans le bâtiment, j'ai remarqué une jeune femme assise sur un banc et avec l'air triste. Cette femme s'appelle Marie. Marie est une scientifique qui aimerait devenir astronaute pour aller sur la lune! Elle est donc allée voir la directrice de l'agence spatiale pour lui demander si elle pouvait devenir astronaute. Mais celle-ci lui a dit qu'elle ne pouvait pas devenir astronaute car c'est une fille!
- [ENFANT 2]: J'en étais sûr!
- Robot: J'étais très fâché car Marie est une scientifique très intelligente et qualifiée, elle a donc toutes les qualités requises pour devenir astronaute!
- Professeur: Alors, [ENFANT 2] a dit "J'en étais sûr", comme si elle s'attendait à ce qui allait se passer. Alors sentiments? Est-ce que c'est toujours le même qu'au début?
- [ENFANT 2]: Oui.

- Professeur: Oui, injuste, énervé.
- [ENFANT 1]: Colère.
- Professeur: [ENFANT 1] aussi. Les garçons, colère? Imaginez-vous les garçons, tiens policier. [ENFANT 6] il va au concours de policier et on lui dit "Non non [Enfant 6] c'est que pour les filles"
- ENFANT 6: Quoi!!
- Professeur: C'est pas mal ça comme émotion, surprise!
- ENFANT 3: Mais moi je m'en fiche, je vais juste chercher un travail qui paie mieux.
- ENFANT 2: Oh mais [ENFANT 3]!
- Professeur: Mais toi j'ai l'impression, bon déjà il faut un autre mot que "tu t'en fiches" mais admettons.
- ENFANT 6: C'est dur déjà de trouver un métier.
- Professeur: Oui, moi je pense que si tu as vraiment envie d'être pompier et que c'est ton rêve, je pense que tu prends un coup quand même. Donc, ma question c'est: déjà la NASA, qu'est-ce que la NASA? [ENFANT 7]?
- ENFANT 7: Une station spatiale?
- Professeur: C'est pas une station spatiale.
- ENFANT 7: C'est une...
- Professeur: Mais c'est un centre aux États-Unis qui envoie des hommes dans l'espace, notamment à l'époque sur la lune. Et pour rentrer à la NASA à votre avis, c'est facile ou difficile?
- TOUS LES ENFANTS: Très difficile.
- Professeur: C'est très très très difficile. Mais surtout à la NASA il y a plein de métiers mais ceux qui vont dans l'espace, les astronautes, est-ce que vous avez une idée de ce qu'il faut savoir faire pour être astronaute? [ENFANT 6]?
- ENFANT 6: Des maths.
- Professeur: Il faut être super fort en maths. Quoi d'autre?
- ENFANT 2: Savoir utiliser le matériel dans une fusée.

- Professeur: Savoir utiliser le matériel, donc en général ils sont déjà pilotes d'avion, ils ont déjà des métiers qui sont assez durs. Quoi d'autre?
- ENFANT 3: Être bon informaticien.
- Professeur: Ouai faut savoir aussi l'électronique, l'informatique, la programmation, ouai. Vous avez oublié juste quelque chose de très important. Qu'est-ce qu'il faut faire pour être en forme là-haut dans l'espace pendant plusieurs mois?
- ENFANT 1: Faire du sport.
- Professeur: Faire du sport, il faut être super sportif. Ok, et faut aussi au niveau du mental, de la psychologie. Imaginez que vous êtes là-haut et que vous avez peur de tout. C'est compliqué, donc faut quand même être courageux, faut être persévérant etc, faut pas trop avoir peur là-haut.
- ENFANT 2: Moi je veux pas, moi j'ai peur des trous noirs, j'aime pas ça.
- Professeur: Ouai il y a pas des trous noirs partout dans l'espace. Ok donc, maintenant faut faire un choix, qu'est-ce qu'on fait pour Marie? Marie, elle veut être astronaute, elle est super forte en maths, elle est sportive etc. Elle va voir la directrice de la NASA et la directrice lui dit "Non non il y a que des hommes en tant qu'astronaute". Qu'est-ce qu'on fait? [ENFANT 1]?
- ENFANT 1: Humm, dire que c'est injuste et ...
- Professeur: Qui dit? Le robot? Marie?
- ENFANT 5: Le robot.
- Professeur: Le robot. Donc il explique à qui? À la directrice? Que c'est injuste. Qu'est-ce qui peut lui dire comme arguments? Il peut lui dire que c'est injuste parce que... Qu'est-ce qu'on peut dire?
- ENFANT 1: Juste parce que les hommes... c'est un métier pour les hommes?
- Professeur: Ok, mais du coup pourquoi ça devrait être un métier pour tout le monde, femmes et hommes? Qu'est-ce que Marie elle a autant que les hommes? [ENFANT 7]?
- ENFANT 7: L'intelligence.
- Professeur: Ouai elle est forte en maths ouai. Quoi d'autres? [ENFANT 6]?
- ENFANT 6: Heu je sais pas.
- Professeur: Au niveau du sport, au niveau du reste?

- PLUSIEURS ENFANTS: La force.
- Professeur: On est d'accord qu'elle est assez sportive, Ok. Et aussi en fait, il y a une directrice, c'est une femme la directrice de la NASA.
- ENFANT 1: Oui.
- Professeur: Donc elle-même si elle en est arrivé là c'est que ba du coup elle a été aussi forte que les hommes. Donc elle en tant que femme, elle pourrait dire, moi j'ai inspiré d'autres femmes et j'ai pas le droit de dire non du coup à Marie. Alors, qu'est-ce qu'on fait? Marie elle peut aussi continuer et persévérer on est d'accord que c'est pas parce qu'on lui dit non que elle va se dire "Ah ba ok du coup je reste chez moi". Elle a aussi le droit de dire non, j'ai envie de faire ça. Elle va persévérer et devenir encore plus forte. Donc on a deux choix. Est-ce qu'on dit à Marie de continuer, de persévérer? Ou est-ce qu'on dit au robot d'aller voir la directrice et lui expliquer que ba en fait elle a le droit.
- ENFANT 2: Est-ce que je peux appuyer sur le robot?
- Professeur: Avant ça dites-moi. Plutôt vert le premier ou bleu le deuxième? Directrice ou plutôt on dit à Marie de persévérer?
- PLUSIEURS ENFANTS: Directrice.
- Professeur: Directrice? [ENFANT 4]? Le deuxième? Directrice?
- ENFANT 4: Hmmm, persévérer.
- Professeur: persévérer?
- PLUSIEURS ENFANTS: Directrice.
- Professeur: Alors faut lever le doigt. J'ai entendu plus de directrice. Ça sera le bouton bleu et c'est [ENFANT 2] qui va appuyer parce qu'elle a levé son doigt. Et on écoute la fin de l'histoire.
- ENFANT 2: [Appuie sur le bouton bleu.]
- Robot: Super, je suis donc allé voir la directrice pour lui dire qu'elle avait été un modèle de femme courageuse pour Marie. La directrice a alors changé d'avis. Merci pour votre aide, Marie a réussi à devenir astronaute et est très contente maintenant! Pour finir, je suis retourné voir le juge pour lui faire un résumé de ce que j'ai découvert à propos des inégalités entre hommes et femmes dans la ville. J'ai raconté au juge toutes nos aventures et les solutions que nous avons trouvées. Le juge vous remercie pour toutes vos suggestions. Il va les utiliser pour réduire les inégalités entre les hommes et les femmes. Je suis très heureux! Au revoir!