

Données candidat	Données Maître d'apprentissage
Nom : Sauser Prénom : Romain Téléphone (portable) : 079.608.15.93 E- Mail : romain.ssr@eduge.ch	Nom : Terrier Prénom : Anne Téléphone (portable) : E- Mail : anne.terrier@edu.ge.ch

Lieu de réalisation du TPI
Ecole d'informatique 10, ch. Gérard-de-Ternier 1213 Petit Lancy Salles R106 / R111 / R113

Titre du projet
SimpleTab

Environnement / Contexte du projet
Travail en école basé sur les connaissances acquises durant la formation.

Objectifs du projet
<p>Le travail proposé vise à développer un site web mettant à disposition des partitions pour interpréter à la guitare vos morceaux préférés. Les partitions proposées, seront consultables sous forme de tablatures indiquant les accords à caler sur le texte. Voici par exemple la tablature du premier couplet de la chanson « Nothing else matters » :</p> <pre>1st verse : Em D - C - So close no matter how far Em D - C - Couldn't be much more from the heart Em D - C - Forever trusting who we are G - B7 - Em Em And nothing else matters</pre> <p><i>Figure 1 : Tablature “ Nothing else matters ”</i></p> <p>Les utilisateurs pourront consulter, noter et commenter librement les tablatures présentes. Ils auront également la possibilité de soumettre de nouvelles tablatures à l'administrateur qui aura la tâche de les vérifier et de les valider. Une tablature validée pourra ensuite être gérée par son propriétaire (CRUD).</p> <p>L'application offrira également plusieurs outils qui aideront les utilisateurs à interpréter les tablatures : un métronome, une liste des accords présents dans la chanson, un auto-scroll et une possibilité de changer la tonalité de la tablature. Une vidéo sera associée à chaque tablature à titre d'exemple pour guider l'utilisateur.</p>

Page d'accueil

Sur la page d'accueil, l'utilisateur aura la possibilité de s'inscrire, via un formulaire d'inscription, ou de se connecter. Une barre de recherche sera à sa disposition pour rechercher une tablature par son nom ou par le nom de l'artiste.

Page d'une tablature

Une fois que l'utilisateur aura sélectionné sa tablature, elle s'affichera avec les noms des accords en dessus du texte. Les outils seront alors disponibles. Si l'utilisateur est connecté, il peut laisser une appréciation sur la tablature et la noter s'il le désire.

Gestion des tablatures

L'utilisateur connecté aura la possibilité de gérer ses tablatures : Il pourra en ajouter sous contrôle de l'administrateur, il sera également à même de modifier ses tablatures ou de les supprimer.

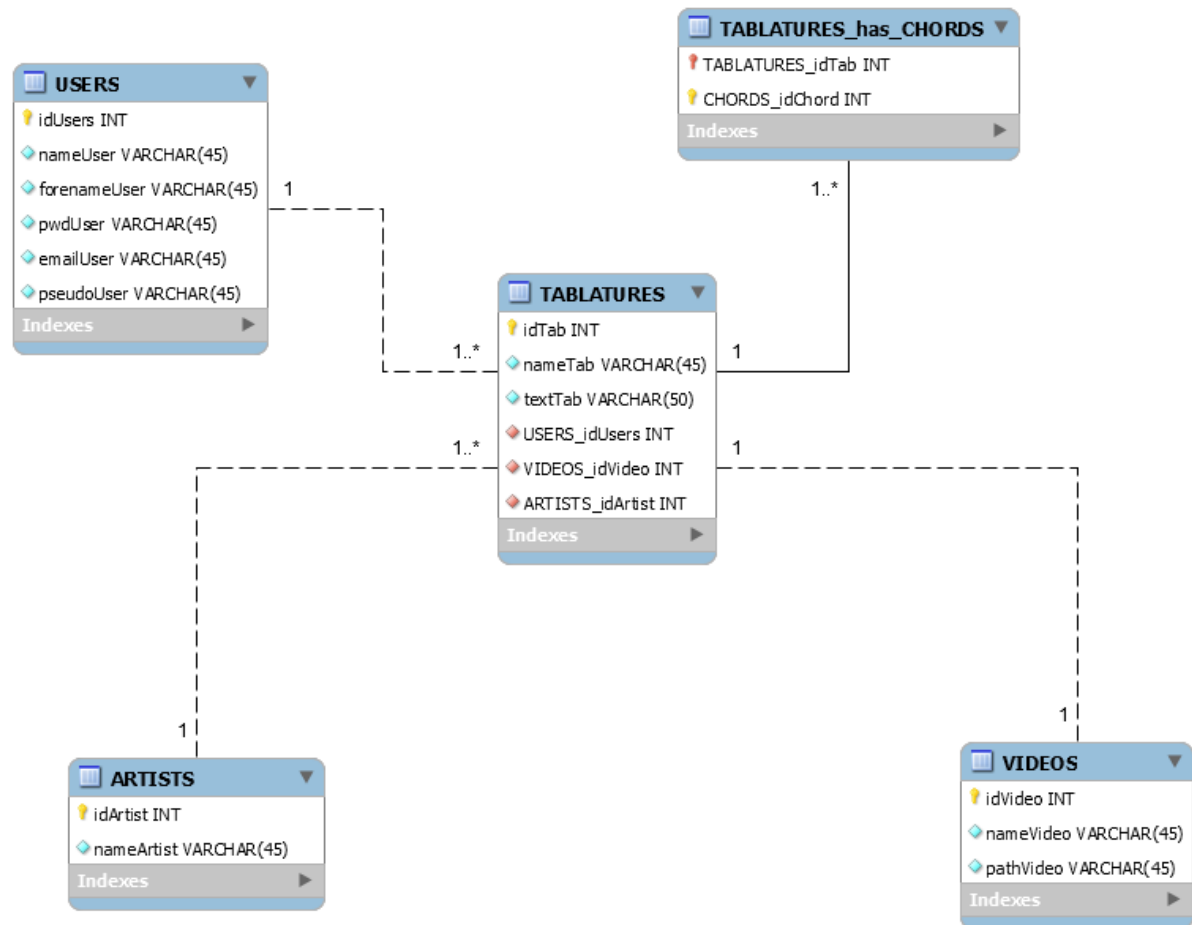
Page d'administration

L'administrateur aura la liste des tablatures en attente et pourra décider de les publier ou non. Il aura également le pouvoir de bannir des utilisateurs qui ne respectent pas les règles du site.

Format du fichier de tablature

Les tablatures devront être sauvegardées dans un format balisé permettant d'avoir dans un même fichier toutes les informations sur le morceau (Titre, position du capodastre, tonalité, tempo, accords, paroles...). Le format du fichier à devra être défini avant de commencer le travail.

Modèle conceptuel



Inventaire des étapes du projet

Le total des heures correspond à 80 heures (10 jours à 8h00)

- Immersion : ½ journée
- Modélisation (maquette HTML) de l'ensemble des pages à gérer : 1½ jours
- Codage : 4 jours
- Tests et débogages : 1 jour
- Documentation : 4 jours, répartis tout au long du travail.

Le planning détaillé (diagramme de Gantt) sera réalisé pour l'entrevue préliminaire avec les experts.

Planning prévu

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Analyse										
Implémentation BDD										
Implémentation Code										
Test										
Documentation										

Inventaire du matériel

Un poste de travail.

Inventaire des logiciels
<ul style="list-style-type: none"> • Windows 10 • Google Document • Balsamiq Mockup (Maquettes) • Microsoft Word (Documentation) • Workbench (BDD) • EasyPHP (Serveur) • PHPStorm (IDE)

Délivrables (documents à restituer)
<p>Pour la fin du TPI, selon calendrier</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ au secrétariat de l'école <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 carnet de bord ○ 1 exemplaire papier du mémoire de travail, avec en annexe <ul style="list-style-type: none"> ▪ Documentation technique ▪ Mode d'emploi ▪ Code source ○ par messagerie aux experts et au maître d'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> ○ PDFs du mémoire, de la documentation technique, du mode d'emploi et des sources imprimés du logiciel ○ par messagerie ou autre support électronique au maître d'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> ○ les sources (projet logiciel) et la version exécutable <p>Pour le jour de la présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les documents utilisés pour la présentation par messagerie au maître d'apprentissage <p>Pour la fin juin</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Résumé du TPI sur une à deux pages, en vue du concours suisse des TPI

Eléments mesurables, servant à l'évaluation
<ol style="list-style-type: none"> 1. Respect des règles de codages élémentaires (indentation, nommage, commentaires) 2. Le journal de bord et la documentation sont complets 3. Une base de données correctement structurée et contenant quelques exemples de données existe 4. Les tablatures sont stockées sous la forme d'un fichier balisé 5. Cas d'utilisation n°1 : Les utilisateurs peuvent consulter les tablatures 6. Cas d'utilisation n°2 : Lorsqu'une tablature est consultée, le titre, les accords et le texte sont affichés 7. Cas d'utilisation n°3 : L'utilisateur peut ajouter une nouvelle tablature

Signatures
<div> Date : </div> <div> Date : </div> <div> Candidat : </div> <div> Maître d'apprentissage : </div>

Mise à jour : les modifications par rapport à la version précédente du cahier des charges sont indiquées par une barre verticale dans la marge gauche.

Version du document : Enoncé Sauser TPI 2018_v5.docx