

Пам'ятна монета

ОПІШНЯНЬСЬКА КЕРАМІКА

Опішнянська кераміка є визначним явищем української матеріальної культури, що поєднує етнічну спадкоємність, художню самобутність і високий рівень гончарної майстерності. Витоки опішнянського гончарства сягають XVII століття, а особливого розвитку воно набуло у XX – на початку XXI століття в селищі Опішня (етнотопонім – Опішне) Полтавської області.

Вироби майстрів Опішні охоплюють широкий спектр форм і типів: кухонний і столовий посуд, зооморфні та сюжетні скульптури, архітектурну кераміку, ритуальні предмети та іграшки. Їх характерними рисами є багата орнаментика, зокрема рослинний візерунок у бароковій стилістиці й наліпні декоративні елементи, що надають творам виразних мистецьких ознак.

Наприкінці XIX – початку XX століття опішнянська кераміка зазнала художнього оновлення. Вагомий внесок у розвиток стилю здійснили видатні українські митці: Василь Кричевський, Сергій Васильківський, Опанас Сластьон та інші представники національної інтелігенції, які поєднали народну традицію з актуальними мистецькими тенденціями того часу.



Національний
банк України

У 1894 році в Опішні було відкрито першу зразкову гончарну навчальну майстерню в Наддніпрянській Україні. Відтоді осередок професійної підготовки гончарів поступово трансформувався у сучасний навчальний заклад – Опішнянський державний художній ліцей імені Василя Кричевського. Сьогодні це один із небагатьох освітніх центрів України, де діти з молодших класів здобувають базові навички гончарства на професійному рівні.

Найбільший у Європі Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішні зберігає й найбільшу колекцію опішнянської кераміки. Його фондові зібрання охоплюють широке розмаїття творів, що демонструють регіональну специфіку та еволюцію художнього стилю. Експонати музею є складовою національного культурного надбання України.

У 2012 році опішнянська кераміка внесена до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, що підтверджує її значення як унікального етнокультурного явища та важливого чинника збереження національної ідентичності.

Художник – Аліса Іванова.

Скульптори: Анатолій Демяненко, Володимир Дем'яненко.

ОПІШНЯНЬСЬКА КЕРАМІКА

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ

малий Державний
Герб Українифрагменти
характерного
наліпного декору
зооморфної
скульптуризооморфна
скульптура –
"Лев" (елемент
оздоблення –
кольоровий друк)рік
карбуваннянапис
"Україна"номінал та
графічний
знак гривнілоготип
Банкотно-
монетного двору
НБУнапис
"Опішнянська
кераміка"елементи
традиційного
орнаментального
декору, зокрема
тарелей

Введення в обіг

05 серпня 2025

Метал

нейзильбер

Діаметр

35,0 мм

Категорія якості
карбуванняспеціальний
анциркулейтед

Гурт

рифлений

Тираж

до 75 000 шт.

ПАМ'ЯТНІ МОНЕТИ • 2025 • УКРАЇНСЬКА СПАДЩИНА