Пам'ятні монети присвячені знаковій події, що наближає час повернення України до європейської сім'ї народів, де наша країна опосередковано завжди була присутня самобутнім етнокультурним простором, активним учасником міжнародного життя, залишивши яскравий слід в історії Європи.

Уже в XI столітті Україна мала багато тісних династичних зв'язків з європейськими державами, з другої половини XIII століття — магдебурзьке право, що було показником приналежності до історичної Європи з її цінностями та життєвим устроєм. У козацькі часи — потужний розвиток освіти та культури. Зокрема, мистецтво розвивалося під впливом європейського бароко, що набуло своєрідних форм козацького бароко.

Цивілізаційна орієнтація України на Захід – це не тільки данина давнім історичним зв'язкам, а й спосіб самозбереження української нації, гаслом якої повинен стати заклик Миколи Хвильового: "Геть від Москви!", у бік цивілізованих країн, розвиток яких ґрунтується на національному принципі державного устрою.



Важливість європейського проєкту — ЄС, у тому, що він опирається на спільні цінності: демократію, гуманізм та права людини. На території ЄС вільно розвиваються національності, представники різних вірувань і традицій, це єдиний економічний, соціальний та гуманітарний простір.

Суттева участь Європи в наданні міжнародної допомоги Україні, зокрема в боротьбі із зовнішньою агресією рф, стає однією з цеглинок до побудови спільного європейського майбутнього.

Европа, натхнена мужністю та самовідданим опором українського народу, продемонструвала, що демократії готові боротися за цінності. Адже надання статусу країни-кандидата на членство в ЄС Україні в період, коли на нашій землі точаться активні воєнні дії, а загарбницькі плани рф щодо окупації нашої Батьківщини незмінні, — справжній прояв європейської підтримки, єдності та взаємодопомоги.

Художники: Володимир Таран, Олександр Харук, Сергій Харук. Скульптор – Володимир Дем'яненко. Програмне моделювання – Юрій Лук'янов.

НАДАННЯ СТАТУСУ КРАЇНИ-КАНДИДАТА НА ЧЛЕНСТВО В ЄС

