



שנה"ל תשע"ד

סמינריון בעיבוד מאורעות

פרופ' עופר עציון

ophere@yvc.ac.il

קוד הקורס: 62506

היקף נקודות זכות: 3 נ"ז

היקף שעות: 3 ש"ס

קורס סמסטריאלי

מועד ההרצאה: סמסטר ב', יום א', 14:15-15:45

שעות קבלה/הנחייה: סמסטר ב', יום א' 16:00-16:45

מטרת הקורס :

מטרת הסמינר היא לעבוד על מספר כישורים: הבנת נושא מדעי, הבנת תחום יישומי, פיתוח רעיונות יצירתיים, והצגת נושא בכתב ובע"פ.
רשימת הנושאים תינתן בתחילת הסמסטר ותהיה מבוססת על מאמרים עדכניים בתחום הנבחר.
הסמינרים יתמקדו בתחום "ניהול מאורעות"

דרישות הקורס:

- כל משתתף יהיה אחראי על אחת ממטלות הליבה ויוכל להשתתף באחת או יותר מן המטלות הנוספות - כל מטלה תכלול מצגת ומסמך כתוב, המצגות יוצגו בתחילת הסמסטר. מסמך כתוב יהיה אחד לכל צוות שיכלול את החלקים השונים. צורת קביעת הציון תהיה תלויה במטלות בהם השתתף הסטודנט, הנחיות מדויקות יימסרו בתחילת הסמינר.
- סקירת נושא מחקרי
- סקירת נושא יישומי
- פיתוח רעיון יצירתי
- הכנת תכנית עסקית

הנושאים המחקריים מהם יש לבחור (בשיטת כל הקודם זוכה):

1. Event model
2. Context based computing
3. Event driven architecture
4. Event patterns
5. Actuators
6. Proactive event-driven computing

בשל אופי הסמינר - נוכחות בשיעורים חובה – חריגים באישור המרצה בלבד, זו דרישה בסיסית לקבלת ציון בסמינר.

העבודה תעשה בצוותים כך שלכל סטודנט יהיו מטלות עליהם יהיה אחראי ומטלות בהם ישתתף. הציון יהיה שקלול אינדיבידואלי של מטלות אלו.

תכנית הקורס:

שיעור	תאריך	תכולה
1	2.3	שעור מבוא
2	9.3	פרויקטים בקורס + וסקירה ראשונית של נושאי מחקר
3	23.3	הצגה ראשונית של תכנית העבודה בכל צוות
4	30.3	הדרכה בנושא מצגות
5	6.4	הדרכה בנושא תכנון עסקי
6	27.4	מצגות בנושאים מחקרניים
7	4.5	מצגות בנושאים מחקרניים
8	11.5	מצגות בנושאי סקירת יישומים
9	18.5	מצגות ראשוניות בנושאי רעיון יצירתי
10.	25.5	הנחיות לכתיבת העבודות
11	1.8	מצגות רעיונות יצירתיים ותכנית עסקית
12	8.8	מצגות רעיונות יצירתיים ותכנית עסקית

נושאי הקורס: (מחולק לפי סדר השיעורים)

שיעור מספר 1:

מבוא לסמינר – בשיעור זה תהיה סקירה ראשונית של תחום "ניהול מאורעות" והצגת כללי המשחק בקורס

מקורות: ספר [1] פרקים 1, 2

שיעור מספר 2:

הצגת הנושאים ולמחקר

מקורות: ספר [1], מאמרים [2]

שיעור מספר 3:

הצוותים מציגים את תכנית העבודה

שיעור מספר 4:

הדרכה בנושא מצגות המסתמכת על [3]

שיעור מספר 5:

הדרכה בנושא תכניות עסקיות

שיעורים מספר 6-7:

העברת שיעור על-ידי הסטודנטים המעביר את הנושאים המחקריים

שיעור מספר 8:

מצגות בנושאי יישומים

שיעור מספר 9:

דיון בנושא רעיונות יצירתיים

שיעור מספר 10:

הדרכה בנושא כתיבת עבודות. מקורות: מצגת שתנתן בכיתה מבוססת על [4]

שיעורים מספר 11-12:

מצגות בנושאי הרעיון היצירתי

ביבליוגרפיה עיקרית (לפי כללי APA)

1. Etzion O., & Niblett P. – Event Processing in Action, Manning, 2010
2. ACM – International conference on Distributed Event-Based System, multi-years.
3. Gallo C - The Presentation Secrets of Steve Jobs: How to Be Insanely Great in Front of Any Audience, McGraw Hill, 2010.
4. ICCL team in Technical University of Dresden – How to write a paper in computer science. <http://www.wv.inf.tu-dresden.de/Teaching/SS-2012/howto/writing.pdf>

מועדי ההגשה של המטלות השונות בסבב הראשון:

מספר מטלה	תכולה	תאריך ההגשה
0	בחירת נושא, צוות, חלוקת עבודה בתוך הצוות – אחריות על משימות, השתתפות	4.11
1	סקירת הקיים בנושא	16.12
2	העברת שיעור	23.12 ו 16.12
3	דו"ח הערכה	6.1
4	דו"ח על המחקר האמפירי	6.1
5	תיאור מפורט של הרעיון היצירתי	בעבודה הסופית
6	הערכת הרעיון היצירתי	בעבודה הסופית
7	הצגת הרעיון היצירתי	20.1
8	דו"ח מסכם הכולל את כל המרכיבים	5.3 – מועד פתיחת סמסטר אביב

ניתן לשלוח לי הודעות בדוא"ל שלי במכללה : <ophere@yvc.ac.il> "Opher Etzion"
או באמצעות פניות באתר הקורס

מאחל לכולם סמינר מועיל ומהנה