# Давид Юн

Имперический - чувственный

Сокращенное изложение "Трактата о человеческой природе". Сочинения в двух томах. Том 1; I Юм Давид

## Термины Давида Юна

Гносеология - Учение о познание

Восприятие (perseption) делится на:

- Впечатление (impression) сильные и яркие;
- Идеи (ideas) тусклые и слабые;

Платон считал, что существуют "врожденные" идеи (Смотрим мир мы с помощью глаз, а видим через идею [Призма]), а британские философы были категорически против и считали, что при рождении у человека "чистая доска".

Факт - это следствие (результат)

- 1. **Пространственно временная смежность** если существует причина, то существует и следствие (не существует времени между причиной и действием)
- 2. Первичность причины во времени
- 3. Постоянность причинно следственной связи

#### a priori:

- всеобщность
- необходимость

Демонстративное (логическое) доказательство - Математическое доказательство (*ЧТД* - quot eret demostrantum)

Разница между Математикой и Физикой (другие естественные науки) различаются тем, что первая не зависит от времени

(Отход от темы) Эммануил Кант "Критика чистого разума"

главное для него это "a priori"

### Привычка и причины a priori

Не существует доказательство того, что законы прошлого будут работать в будущем

Человеческий ум основан на взаимодействие ассоциаций.

Вера - это не идея, а способ модальности.

## Понял ли Эммануил Кант Давида Юна?

Эммануил Кант "Критика чистого разума"

\*Суждения\* S-P (Субъект и предикат)

\	Аналитические	Синтетические
а prior (до опыта)	+	???
a poste prior (после опыта)	+	+

Аналитическое суждение: Все квадраты являются прямоугольники (Дедукция; Математика)

Синтетическое суждение: Все тела имеют массу (Индукция; Естественные науки)

Опыт (Мир) и рассудок (Я); Либо рассудок определяет опыт, либо наоборот.

Второе невозможно и поэтому рассудок сам дает законы для опыта.

Трансцендентальное - нечто всеобщее и необходимое.

- способности чувства (пространство и время)
- способность воображения
- категории (Использовал категории Аристотеля)

Категории Аристотеля: Качество, Количество, Отношение и Модальность.