Кодирование звука

Задание Nº1

В студии звукозаписи производится четырёхканальная (квадро) запись длиной 1 минуту 40 секунд и с частотой дискретизации 24 кГц без использования сжатия. При записи используется минимально возможное и одинаковое количество бит на каждый сигнал. Определите и запишите в ответ максимальную битовую глубину, которая может быть использована при записи музыкального фрагмента, если объём файла не превышает 18 Мбайт.

Задание №2

При озвучке ролика использовали двухканальную (стерео) запись длиной 3 минуты 20 секунд с частотой дискретизации 184000 Гц и глубиной кодирования 24 бит. При записи используется минимально возможное и одинаковое количество бит на каждый сигнал. Определите и запишите в ответ количество Мбайт, которое необходимо освободить на компьютере для сохранения данного файла. Если значение получилось нецелым, округлите его по математическим правилам.

Задание №3 Дуэт певцов «ЕГЭ вдвоем» записывал одноканальную (моно) запись, у которой частота дискретизации 100 кГц. При записи использовали 1024 уровня дискретизации. Запись длится 2 минуты 8 секунд. В результате получился звуковой файл. При кодировании использовали минимально возможное количество бит. Определите, какой объем в килобайтах занял полученный звуковой файл.

Задание №4

В студии звукозаписи производится одноканальная (моно) запись с частотой дискретизации 45 кГц и глубиной кодирования 12 бит. Определите и запишите в ответ возможное время записи в секундах, если объем файла составляет 64 Мбайт. Если значение получилось нецелым, округлите его по математическим правилам.

Заметки		
Jane Kui		
		·

766 'セ

3.15625

7.211

GL ..

(A) LEGUE



Страница 3