

Конспект по Практической фонетике 1 иностранного языка

на тему: «Дифтонги и правила чтения»

Дифтонги

Дифтонги состоят из двух разных по качеству гласных элементов. Например, [aɪ] и [aʊ]. В русском языке дифтонгов нет.

[ɜʊ] — дифтонг. Ядро дифтонга — [ɜ] — гласный смешанного ряда среднего подъема узкой разновидности, лабиализованный. Язык находится не так далеко, как для русского [o]. Ядро дифтонга близко по звучанию к [ɜ:]. После произнесения ядра язык делает легкое движение вверх и отходит назад в направлении артикуляции [ʊ]. В начале произнесения дифтонга губы слегка округлены, затем постепенно губы еще больше округляются (без оттягивания вперед). В случае ошибки типа русского [ou] надо следить за тем, чтобы губы не были вытянуты вперед, язык следует продвинуть вперед. При ошибке типа русского [ɜy] следует не растягивать губы (губы округлены) и несколько оттянуть язык назад.

[eɪ] — дифтонг. Ядро дифтонга — краткий гласный [e] переднего ряда среднего подъема узкой разновидности, нелабиализованный. После произнесения ядра язык делает легкое движение вверх в направлении звука [i], не достигая, однако, его полного образования. Нельзя допускать произношения звука типа русского [й].

[aɪ] — дифтонг. Ядро дифтонга — гласный звук переднего ряда низкого подъема широкой разновидности, нелабиализованный. При произнесении ядра дифтонга язык находится в передней части полости рта и лежит плоско, кончик языка касается нижних зубов, губы немного растянуты (как монофтонг этот звук не встречается). После произнесения ядра язык делает движение вверх в направлении звука [i]. В случае ошибки типа [aɪ] язык следует продвинуть вперед, с тем чтобы сделать звук более передним, при ошибке типа [aɪ] второй элемент дифтонга следует произносить как можно слабее и среднюю часть языка не следует поднимать высоко.

[aʊ] — дифтонг. Ядро дифтонга — гласный переднего отодвинутого назад ряда низкого подъема широкой разновидности, нелабиализованный. Он произносится почти так же, как первый элемент дифтонга [aɪ], а затем язык делает движение назад и вверх в направлении звука [ʊ]. Второй элемент дифтонга должен быть очень слабым. В случае ошибки типа [aʊ] следует продвинуть язык вперед, чтобы сделать первый элемент дифтонга более передним и значительно ослабить второй элемент.

[ɔɪ] — дифтонг. Ядро дифтонга — звук заднего ряда низкого подъема, лабиализованный. Оно представляет собой звук, средний между [ɒ] и [ɔ:]. После произнесения ядра язык движется в направлении гласного [i]. В случае ошибки типа [oɪ] следует сделать первый элемент дифтонга более открытым и менее лабиализованным, а второй элемент значительно ослабить.

[ɪa] — дифтонг. Ядро дифтонга — гласный переднего ряда высокого подъема широкой разновидности, нелабиализованный. После произнесения ядра язык движется к центру в направлении [ə]. Чтобы избежать ошибки типа [ɪA], следует ослабить второй элемент дифтонга.

[ɛə] — дифтонг. Ядро дифтонга — гласный переднего ряда среднего подъема широкой разновидности нелабиализованный, второй элемент — нейтральный гласный.

[ʊə] — дифтонг. Ядро дифтонга — гласный заднего продвинутого вперед ряда высокого подъема широкой разновидности, слегка лабиализованный. После произнесения ядра язык движется к центру в направлении [ə]. Следует избегать сильного округления и выпячивания губ при произнесении первого элемента.

Правила чтения

Чтение гласной буквы в ударном слоге зависит от типа слога. Тип слога определяется тем, какие буквы следуют за ударной гласной. **Ударные слоги принято делить на 4 типа.**

Первый тип слога — открытый слог, т. е. слог, оканчивающийся на гласную. Ударная гласная читается здесь так, как она называется в алфавите. Обычно это долгий гласный или дифтонг. Первый тип слога имеет две разновидности:

1. **абсолютно открытый слог** — слог, графический образ которого совпадает с фонетическим, т. е. с его звучанием. Например: me [mi], no [nɒ];

2. **условно открытый слог** — слог только графически открытый, а фонетически закрытый. Такие слова, как note [nɒt], Pete [pi:t], исторически восходят к двусложным словам, в которых первый слог был открытым. В современном английском языке это односложные слова, так как конечная буква **e** в словах этого типа немая. Она является только условным показателем того, что слог здесь открытый и гласная этого слога должна читаться так же, как и в абсолютно открытом слоге.

Второй тип слога — закрытый слог. В этом типе слога за ударной гласной буквой следует одна или несколько согласных (любых, кроме буквы **r**). Гласная буква в закрытом слоге передает краткий гласный звук. Согласные буквы, стоящие перед гласной, в большинстве случаев не влияют на чтение гласной. Так, буква **e** в закрытом ударном слоге передает краткий гласный звук [e] независимо от того, сколько согласных стоит перед ней. Например: en [en], pen [pen], spend [spend].

Третьим типом слога принято считать слог, в котором за ударной гласной следует буква **r** [ɑ:]. Буква **r** не читается. Она только указывает на то, что предшествующая ей гласная имеет долгое чтение. В случае с удвоенной буквой **r**, как и со всякой другой удвоенной согласной, ударная гласная двусложного слова читается по второму типу слога. Например: marry ['mæri], sorry ['sɒri].

Четвертый тип слога графически напоминает первый условно-открытый слог. Разница между ними в том, что в IV типе слога между ударной гласной и немой **e** стоит не любая согласная, а буква **r**.

Сводная таблица правил чтения гласных в 4-х типах слога

Буква Тип слога	a	o	u	e	i/y
I	[eɪ] name	[zʊ] note	[ju:] tune	[i:] me	[aɪ] time, type
II	[æ] map	[ɒ] not	[ʌ] but	[e] pen	[ɪ] sit, myth
III	a + r [ɑ:] park	o + r [ɔ:] fork	u + r [ɜ:] fur	e + r [ɜ:] her	i/y + r [ɜ:] girl, myrtle
IV	a + re [ɛə] parents	o + re [ɔ:] more	u + re [jʊə] pure	e + re [ɪə] here	i/y + re [aɪə] fire, tyre

Сочетания **er**, **or** в безударном слоге передают звук [ə]. Например: better, doctor.

Связующее **r**. Если за словом, оканчивающимся на согласную букву **r**, следует слово, начинающееся с гласного звука, то на стыке слов звучит согласный [r], который носит название «связующего **r**» (linking **r**). Если эти слова разделены паузой, то связующее **r** исчезает.

Буква **o** перед сочетанием согласных **ld** читается [ɔ]: old, bold.

Буква **s** читается как [s] в начале слов, перед согласной буквой, в конце слов после глухих согласных: sit, best, lips.

Буква **s** читается как [z] между гласными, в конце слов после гласных и звонких согласных: music, noses, beds.

Буква **c** читается как [s] перед буквами **e**, **i**, **y** и как [k] во всех остальных случаях: cent, cold.

Сочетание **ck** читается как [k]: clock.

Буква **y** в конечном неударном слоге читается как [ɪ]: Betty; в начале слова перед гласной читается как [j]: yes.

После звуков [r], [l], [f] буква **u** произносится как [u:]: rule, flute, June.

Сочетание **ng** в конце слова читается как [ŋ]: long [lɒŋ], sang [sæŋ].

Буква **x** читается [gz] перед ударной гласной: exam [ɪg'zæm], exhibit [ɪg'zɪbɪt]; [ks] во всех остальных случаях: six [sɪks], text [tekst], exercise ['eksəsaɪz], expect [ɪks'pekt].

Чтение буквы **A** перед некоторыми согласными

Буква **a** перед сочетанием **th** и перед **n, s, f** + согласная читается [ɑ:]. Например: bath [bɑ:θ], dance [dɑ:ns], past [pɑ:st], after ['ɑ:ftə].

Буква **a** перед **l** + согласная, кроме **m, f, v**, читается [ɔ:]. Например: all [ɔ:l], salt [sɔ:lt].

В сочетании **a + lk** буква **l** — немая: talk [tɔ:k], chalk [tʃɔ:k].

Буква **a** перед **l + m, f, v** (буква **l** в этих сочетаниях — немая) читается [ɑ:]. Например: calm [kɑ:m], half [hɑ:f], halves [hɑ:vz].

Правила слогоделения

Гласная в ударном слоге двусложного слова читается по тем же правилам, что и гласная в односложном слове. Но для определения типа слога необходимо установить графическую границу между ударным и безударными слогами. При определении графической границы в двусложных словах следует исходить из следующего:

1. Если за ударной гласной стоит одна согласная буква (но не буква **r**), то она относится к следующему за ней безударному слогу, например: stu | dent ['stju:dənt]. Таким образом, ударный слог оказывается открытым, и гласная в нем читается по I типу слога. Однако в английском языке имеется ряд двусложных слов, в которых ударная гласная в открытом слоге читается кратко. Например: city, pity, sorry, very и др.

2. Если гласная ударного слога отделена от последующей гласной двумя или более согласными, в том числе и удвоенной буквой **r**, то первая из согласных отходит к первому слогу, закрывая при этом ударный слог. Гласная в данном случае читается по II типу слога, т. е. кратко, например: dinner ['dɪnə], marry ['mæri]. Это правило не распространяется на слова, в которых одна из двух согласных, отделяющих ударный слог от безударного, — сонант, например: ta |

ble ['tei | bl]. В этом случае согласная **b** примыкает ко второму слогу, образуемому сонантом **1**, и первый ударный слог оказывается открытым.

Чтение гласных диграфов в ударном слоге

Диграфом называется сочетание двух букв, произносимых как одна фонема. Чтение гласных диграфов в ударном слоге не зависит от типа слога. Наличие у диграфов некоторых общих черт позволяет разделить их на следующие три группы:

Первая группа — диграфы, произносимые как дифтонги. Первый и второй элементы дифтонга передаются соответственно первой и второй буквами диграфа в их кратком чтении. Например: *ei* — *vein* [veɪn], *oi* — *oil* [ɔɪl].

Вторая группа — диграфы, произносимые как монофтонги или дифтонги. Звуковое значение дифтонга не соответствует чтению входящих в его состав букв. Например: au — August ['ɔ:gəst], ou — loud [laʊd].

В диграфах третьей группы читается только первая или вторая из двух букв. Она имеет алфавитное чтение. Например: **ai** — maid [meɪd] — читается первая буква; **eu** — neutral ['nju:trəl] — читается вторая буква.

Сочетания букв **і + е**, **о + е**, **у + е** в односложных словах могут рассматриваться как диграфы III группы **іе**, **ое**, **уе** или как открытый тип слога с немой **е** на конце.

Сочетание гласных не всегда является диграфом: иногда это свободное сочетание гласных, образующее два слога, и тогда первая гласная читается по правилу I, открытого типа слога, а вторая образует неударный слог.

Чтение гласных диграфов ai, ei, oi, oo, au, ou, oa, ee, ea, ay, ey, oy, eu

Первая группа	Вторая группа	Третья группа
ei [eɪ] vein	oo в конце слова	ai } [aɪ] maid
oi } oil	oo + согласная } [u:] too	ay } day
oy } [ɔɪ] boy	(кроме k) } soon	oa [ʊə] oak
ey [eɪ] they	oo + k [ʊ] book	ee } [i:] see
	au [ɔ:] August	ea } [i:] mean
	ou [aʊ] out	eu [ju:] neutral

Сводная таблица чтения гласных диграфов

I группа (первая и вторая буквы диграфа в своём кратком чтении передают первый и второй элементы дифтонга)	II группа (буквы диграфа не читаются. Всё сочетание передаёт монофтонг или дифтонг)	III группа (одна из букв диграфа имеет алфавитное чтение)	
		читается первая буква	читается вторая буква
ei [eɪ] vein ¹ oi } [ɔɪ] oil oy } [ɔɪ] boy ey [eɪ] they	oo в конце слова } oo + согласная } [u:] too (кроме k) } soon ¹ au } [ɔ:] author aw } [ɔ:] saw ou } [aʊ] out ² ow } [aʊ] now	ai } [eɪ] maid ay } [eɪ] day ie } [aɪ] tie ¹ ye } [aɪ] rye oa } [ɔʊ] coat oe } [ɔʊ] toe ow } [ɔʊ] low, window ² ue } [ju:] due ui } [ju:] suit ³ ee } [i:] meet ea } [i:] tea ⁴	 eu } [ju:] neutral ew } [ju:] few ¹
¹ В некоторых словах после буквы c диграф ei читается [i:]. Например receive, ceiling.	¹ Но в словах good, wood, stood диграф oo + согласная читается кратко: [ʊ]. ² В некоторых словах диграф ou читается [ʌ]: country, cousin, young; или [u:]: youth, group, soup, rouble.	¹ В некоторых словах перед согласной диграф ie читается [i:]: believe, field. ² В конечном безударном слове диграф ow не редуцируется. ³ После [r], [l], [dʒ] диграфы ui , ue читаются [u:]: blue, fruit, juice. ⁴ Перед буквой d и сочетанием th диграф ea читается [e]: bread, death.	¹ После звуков [r], [l], [dʒ] диграфы eu , ew читаются [u:]: blew, drew, Jew. ² В данном диграфе согласная w является дублетом гласной буквы u и читается [ju:].

Чтение диграфов перед буквой r

Диграф + r	Звук	Примеры
ai + r	[ɛə]	air, chair, their
ei + r		
ee + r	[ɪə]	beer, deer
ea + r	[ɪə]	near, dear
	[ɛə]	bear
	[ɜ:]	learn, earth
oa + r	[ɔ:]	board
oo + r	[ʊə]	poor
	[ɔ:]	door, floor
ou + r	[aʊə]	our, flour

Чтение гласных в неударном слоге

Буквы **e, i, y, a** (с последующей немой **e**) читаются [ɪ]: delegate ['delɪɡɪt].

Буквы **o, u, a** (без последующей немой **e**) читаются [ə]: pilot ['paɪlət], circus ['sɜ:kəs], cinema ['sɪnɪmə].

Буква **o** в конечном положении не редуцируется, всегда читается [ʊ]: potato [pə'tetɪʊ].

Если слог содержит конечную букву **n** или **l**, гласная совсем не читается: final ['faɪnəl], garden ['gɑ:dn], lesson ['lesn].

Большая часть диграфов в неударном положении также читается [ɪ] или [ə]. Например: hockey ['hɒkɪ], famous ['feɪməs].

Диграф **ow** в конечном положении двусложных слов читается [ʊ]: window ['wɪndʊ].

Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний

Звуковые значения некоторых диграфов совпадают, несмотря на то, что их буквенное выражение разное. Как правило, это пары диграфов, на которых один встречается в начале или середине слова, а другой — в конце:

Диграфы II группы	Диграфы III группы
au } [ɔ:] author aw } law ou } [aʊ] out ow } now	oa } [ʊə] boat ow } low

Буква **o** перед буквами **m, n, v** и сочетанием **th** в большинстве случаев читается [ʌ] : come [kʌm], son [sʌn], love [lʌv], mother ['mʌðə]. Слова, читающиеся не по правилу: move, novel, gone, shone, approve, proverb, woman, women, honour.

Буквы **a, o** после **w, qu** в II и III типах слога читаются не по правилу, а именно:

$$\left. \begin{matrix} \mathbf{w} \\ \mathbf{qu} \end{matrix} \right\} + \mathbf{a} \left\{ \begin{matrix} [\text{wɒ}] — \text{want, was, watch} \\ [\text{kwb}] — \text{quantity} \end{matrix} \right.$$
$$\left. \begin{matrix} \mathbf{w} \\ \mathbf{qu} \end{matrix} \right\} + \mathbf{ar} \left\{ \begin{matrix} [\text{wɔ:}] — \text{war} \\ [\text{kwb:}] — \text{quarer} \end{matrix} \right.$$

w + or [wɜ:] — work, word

В сочетании **wr** буква **w** не читается: writer ['raɪtə].

В сочетании **wh** читается только первая буква **w**: white [waɪt]. Но перед буквой **o**, наоборот, читается только вторая буква **h**: who [hu:], whole [hɔl], whose [hu:z].

Буква **g** перед **e, i, y** читается [dʒ]: page [peɪdʒ], gin [dʒɪn], gymnast ['dʒɪmnæst], в остальных случаях [g]: good, gray. Слова, читающиеся не по правилу: give, girl, get.

Буква **j** читается [dʒ]: just.

Сочетание **th** читается [θ] в большинстве знаменательных слов: thin, Smith. В служебных словах, местоимениях и в конце знаменательных слов между гласными читается [ð]: the, this, that, they, bathe.

Сочетание **sh** читается [ʃ]: she.

Сочетание **ch** читается [tʃ]: chin.

Сочетание **gh** в середине и в конце слова не произносится (немое): eight [eɪt], sigh [saɪ], но ghost [gɔst].

Буква **i** перед **gh** имеет алфавитное чтение [aɪ]: high [haɪ]. Буква **i** перед **ld** и перед **nd** читается [aɪ]: child, kind.

Сочетание **ph** читается [f]: phone.

Сочетание **ture** читается [tʃə]. Например: picture ['pɪktʃə], lecture ['lektʃə].

В сочетании **kn** в начале слова буква **k** не произносится: know [nɔ], knife [naɪf].

Диграфы II группы **au, ou** перед **ght** читаются [ɔ:]: daughter ['dɔ:tə], thought [θɔ:t].