

Personnages principaux et Rôles secondaires associés

MONSIEUR X (SIEGFRIED COHARY ?), *inquisiteur (explorateur) et écrivain*

COMTESSE Y (HENRIETTE ?)

COMTE Z (NATHANAËL ?), *gourou*

DOMESTIQUE (OU AMI ? OU FRÈRE OU SŒUR ?) D'Y

DIEU

Résumé à ma sauce

I) La Comtesse Y se réveille, seule, au milieu d'une salle. Elle évoque les nombreux scénarii ayant pu conduire à cette situation et se met en quête de quelqu'un. Elle finit par retrouver son domestique (ou un ami ? ou frère ou sœur ?) qui lui apprend qu'elle a couru sans s'arrêter jusqu'à tomber d'épuisement. Conclusion : elle s'ennuie. Ils discutent et elle joue un moment avec un téléphone.

II) Arrive X, qui se fait passer pour un inquisiteur. Il parle avec tant de passion de la Bibliothèque qu'il séduit Y. Il se déclare et achève de la convaincre en se faisant passer pour Z, qu'Y doit épouser (on en a parlé au premier acte). Ils partent se marier.

III) X et Y se promènent dans la Bibliothèque. Ils s'arrêtent dans une pièce où ils trouvent un livre de mots croisés et un autre livre (quoi ?) dans lequel figure l'avis de recherche contre X. Arrive Z, qui se fait passer pour un gourou (pour retrouver Y). Il parle d'abord avec X puis voit Y et comprend qu'il a trouvé... Mais Y, suspicieuse, ne le laisse pas partir et par son interrogatoire perce l'imposture. Retournement de situation où tout le monde avoue tout. X est embauché comme majordome pour sauver la réputation d'Y et Z.

IV) Y avec Z s'ennuie de nouveau. Z tente, en vain, d'avoir un prétexte de congédier X. X est cependant un très bon domestique ; Y lui demande pourquoi ; il explique qu'il a longtemps été domestique auparavant ; elle lui demande ce qu'il est devenu ensuite ; il répond qu'il était écrivain avant de redevenir domestique. C'est un métier si enthousiasmant dans la Bibliothèque qu'Y retombe amoureuse. Z les surprend à un moment critique. Z veut virer X. Y dit qu'elle veut virer Z et s'enfuit.

V) X et Z se retrouvent là comme des idiots. Ils s'expliquent, discutent, trinquent, finalement deviennent amis (on garde l'idée générale de Klubund, mais on squizze les rituels universitaires allemands !). Finalement, ils sont interrompus par l'arrivée de Dieu, *i.e.* quelqu'un qui a accédé à la Salle Ultime de la Bibliothèque, et y retourne d'ailleurs. Z le suit ; X, quoique tenté, reste avec Y. Fin.