

LE ROYAL ÉDITORIAL



Place aux contenus
audiovisuels !

Quatrième édition 2021-2022

Éditorial

Qu'il s'agisse de balados, de films, de reportages, de documentaires ou même de chaînes *Youtube*, les contenus audiovisuels occupent une place significative dans nos vies. Impossible de passer une journée sans entendre le lointain écho d'une émission de radio, le « zapping » de notre soeur devant la télévision ou encore la voix de notre enseignante dans une capsule de mathématiques.

Avec les possibilités infinies qu'offrent ces contenus, il devient parfois difficile de trouver la perle rare. Nous pouvons faire le tour de vingt chaînes différentes sans qu'aucune ne pique notre curiosité. À l'inverse, que dire du moment où nous trouvons enfin LA série. Les épisodes se succèdent et nous ne voyons plus le temps passer.

Afin d'éviter aux indécis d'entre nous de perdre des heures devant un écran sans trouver quoi que ce soit d'intéressant, nous vous proposons une édition spéciale qui, nous l'espérons, vous inspirera lors de vos futurs choix de contenus audiovisuels.

Bonne découverte!

Article composé par :
Novalie Chevalier (gr. 43)
Rédactrice en chef



Le 11 novembre...

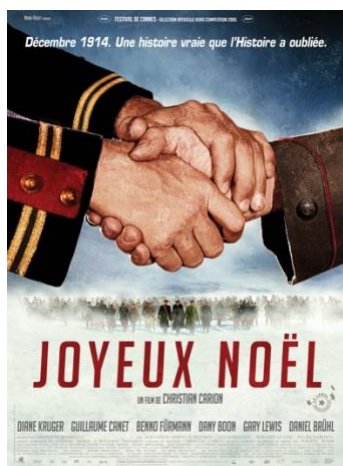
Mon arrière-grand-père s'appelait Paul Emilien Roy. Il s'est porté volontaire à ses dix-huit ans alors que se déroulait la Seconde Guerre mondiale. Capturé lors du débarquement de Dieppe, il n'a jamais vraiment parlé de son expérience. Cependant, je comprends que ce qu'il a fait et vécu a un impact réel sur ma qualité de vie.

Bien que son nom risque d'être oublié d'ici une ou deux générations, il ne faut pas se désintéresser des personnes comme lui. Mon arrière-grand-père est un nom parmi des milliers.

C'est pour souligner le sacrifice de ceux et celles qui ont défendu nos valeurs et pour commémorer la fin de la Première Guerre mondiale que le jour du Souvenir est important.

C'est en comprenant notre passé qu'il est possible de nous élever. Un futur sans passé est condamné à reproduire les mêmes erreurs.

Il est de moins en moins facile de parler directement avec des gens qui ont connu la Première ou la Deuxième Guerre mondiale. Toutefois, au risque de faire un mauvais jeu de mots, il faut se souvenir!



Pour ceux et celles qui souhaitent en savoir plus, voici quelques suggestions littéraires :

Le feu, d'Henri Barbusse
Au revoir là-haut, de Pierre Lemaître
Le champs d'honneur, de Jean Renaud
Les Croix de bois, de Roland Dorgelès

Si les lectures historiques demeurent inaccessibles pour vous, il est aussi possible de visionner des films comme *Joyeux Noël*, *Dunkerque* et *1917*.

Source de l'image :
<https://www.allocine.fr/film/fichefilm-56539/dvd-blu-ray/?cproduct=2744762>

Article composé par :
Novalie Chevalier (gr. 43)



Le jour du mois



Le 11 décembre est célébrée une journée bien particulière ayant pour but de mettre en évidence l'importance des montagnes, et également d'aborder les changements environnementaux ainsi que le développement des régions montagneuses. La journée internationale de la montagne a été inaugurée en 2003 par l'ONU (Organisation des Nations Unies). Cette journée internationale est assez méconnue, mais elle est tout de même importante.

Couvrant 15% de l'habitat mondial et abritant plus de trois quarts des espèces sauvages, les montagnes ne sont pas indestructibles.



Source des images :

<https://www.canadianmountainnetwork.ca/fr/events/international-mountain-day>
<https://www.un.org/fr/observances/mountain-day>

Article composé par :
Clara Benoit (gr. 43)



Comité environnement

Le 27 octobre dernier, plusieurs membres du comité environnement ont organisé une «dissection» des poubelles de l'école et voici le bilan tant attendu de ce que nous y avons trouvé!

Voici ce que nous avons trouvé **dans le compostage** et qui ne devait pas y être :

- Des contenants en plastique
- Un repas intact, dans son plat
- Des boîtes de jus
- 4 fourchettes

Dans le recyclage :

- Des bols de la cafétéria
- Des barres tendres

Et dans les déchets :

- Des boîtes de jus
- Des boîtes de carton
- Des plats de plastique
- Un bras de squelette décoratif
- 2 bols de la cafétéria
- Une cuillère
- Un sandwich

Malheureusement, nous sommes déçus de constater qu'il reste du travail à faire pour les étudiants du collège Mont-Royal. Notre projet visait à vous faire réaliser comment nous pouvons trouver des choses insensées dans les poubelles. Par-dessus tout, nous aimerions vous rappeler que la majorité de ces déchets finissent dans des sites d'enfouissement.

Article composé par :
Lara Veilleux (gr. 43)



Savons CMR!

Encourageons une talentueuse finissante de notre collège!

Juliette Hare a terminé ses études secondaires chez nous en juin 2021.

Le projet de son entreprise en savonnerie artisanale est né lors de son cours en entrepreneuriat, offert en 5^e secondaire, suite auquel elle a aussi suivi une formation privée en savonnerie. Son sens de l'organisation et sa créativité lui ont permis de gagner le prix de la persévérance scolaire et une bourse de 500 \$, montant qui a servi au démarrage de sa petite entreprise.

Ses produits écologiques feront des cadeaux uniques et encourageront Juliette qui poursuit ses études au Collège Ahuntsic en techniques d'électrophysiologie médicale.

Les savons coûtent 5 \$ l'unité et le panier se vend 15 \$ (il comprend 2 savons, 2 débarbouillettes et une bougie).

Plusieurs fragrances sont offertes : optez pour la lavande, la verveine, l'eucalyptus, la mangue et la papaye, le patchouli, la bergamote ou la toute dernière nouveauté, fragrance de Noël!

Les paiements se font par virement en ligne via le courriel de Juliette.

Passez vos commandes !

Courriel : savons_CMR@hotmail.com

Facebook : Savons Cmr (en message privé)

Instagram : @les_savons_cmr



Article composé par :
Source du Collège



Journée ludique

Jusqu'au 19 novembre, les élèves du deuxième cycle ont l'occasion de s'inscrire à l'une de ces 4 activités pour la journée ludique du 3 décembre.

1. Sortie au Boulzeye (incluant réalité virtuelle, «laser tag», jeu d'évasion, bowling et arcades)

<https://boulzeye.ca>



2. Horizon Roc pour faire de l'escalade

<https://www.horizonroc.com>



3. Combats d'archers, puis cinéma

<https://combatdarchers.ca/>

4. Activité offerte au collège pour les élèves n'ayant pas de passeport vaccinal, incluant diverses animations et des activités sportives.

Les inscriptions se font sur le Pluriportail: Communauté/Activités/Journée ludique.

Article composé par :
Mathilde Poulin (gr. 23)



Le film

Il y avait un nouveau film à l'affiche. Habituellement, il n'allait pas au cinéma, il y avait trop de gens, trop de bruit, trop de tout. Mais le film, on le lui avait conseillé tellement de fois qu'il s'était résigné à aller le voir. Il fallait bien sortir de chez soi quelquefois. De plus, il s'y rendait quelques semaines après sa sortie: «Il n'y aura pas trop de monde», se disait-il.

Il referma la porte de son appartement à clef et se dirigea vers sa voiture. Un vieux modèle qui peinait à avancer. Il roula accompagné par le bruit de son auto. Il n'aimait pas écouter de la musique, cela le déconcentrait. Lorsqu'il arriva au cinéma, il se stationna assez loin, ne voulant croiser personne. Il entra dans le cinéma et acheta un billet. Il alla s'acheter un petit sachet de popcorn: «Autant vivre l'expérience complète», se dit-il.

Une fois arrivé dans la salle, il se rendit compte qu'il n'y avait personne dans la salle, ce qui le prit un peu au dépourvu: il s'était préparé mentalement à voir des gens. Il se dirigea vers l'arrière où, selon lui, se trouvaient les meilleures places. Peu après s'être installé, les lumières de la salle diminuèrent d'intensité pour s'éteindre totalement, ce qui annonçait le début du film.

Le début était banal, mais après quelques minutes seulement, il se sentit pris par l'émotion. Il n'y avait presque pas de dialogues entre les personnages, mais beaucoup de non-dits. On ne pouvait entendre les mots des acteurs, on les ressentait. Les paysages étaient époustouflants. Ils avaient un aspect triste, mélancolique. Il trouvait que cela reflétait bien son état d'esprit.

La musique, elle, le bouleversait. Il n'avait jamais rien entendu de pareil. Elle ajoutait tellement au récit. Sans toutefois être envahissante, elle était toujours présente, comme un ami cher qui t'accompagne. Il y avait aussi constamment ce bruit de pluie en arrière-plan, qui ajoutait à l'aspect dramatique des scènes. Plus le film avançait, plus il

devenait triste. Tellement triste qu'il se laissa aller au milieu de la salle. Il n'aurait jamais pensé faire ça. Cela faisait si longtemps. Les larmes continuaient de couler au fur et à mesure que les scènes défilaient, il ne pouvait rien faire pour les arrêter. Il avait besoin qu'elles sortent.

Très vite, peut-être trop vite pour lui, le film prit fin. Il regarda défiler le générique avec une certaine nostalgie accrochée au visage. Jamais il ne pourrait regarder ce film comme la première fois, cela ne serait jamais pareil. Même s'il écoutait de nouveau les chansons ou cherchait d'autres films semblables, jamais il ne pourrait retrouver la tristesse, le regret que les personnages partageaient entre eux. Avec le public.

Il resta assis sur son siège tellement de temps que les gens commençaient à arriver pour la prochaine séance. Il sortit à regret de la salle et courut à sa voiture. Il «pleuvait à siaux», les gens ne pouvaient voir les larmes sur ses joues. Rendu à l'intérieur, il chercha sur son téléphone les chansons. Celles du film. Et pour la première fois, il écouta le bruit de la pluie avec sa musique tout en conduisant.

Article composé par :
Marie-Jeanne Bélisle (gr. 43)



Le studio Ghibli

Les films présentés ont tous vu le jour avec Studio Ghibli. Tel que le mentionne Wikipédia, ce dernier est « un studio d'animation japonais fondé par Hayao Miyazaki et Isao Takahata en 1985. Il produit des longs-métrages et courts-métrages d'animation, ainsi que, dans une moindre mesure, des téléfilms, des animes et des jeux vidéo. »

Mon voisin Totoro

Genre: aventure et fantasy

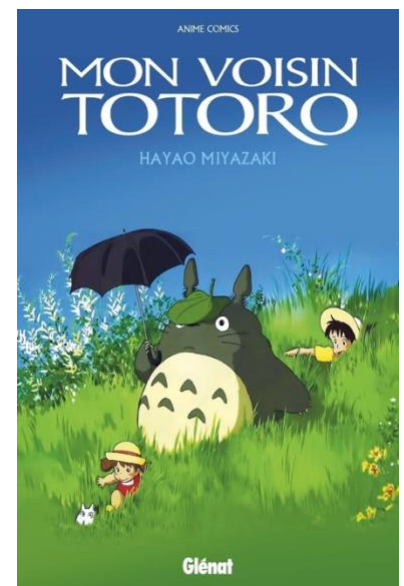
Durée: 1h 28 min

Manga: 1 grand livre de 576 pages

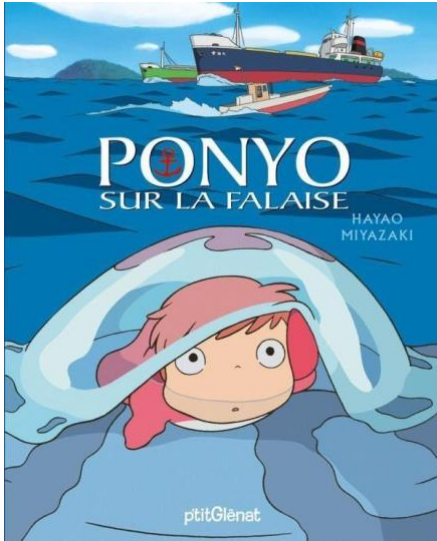
Résumé: Dans ce film, on suit l'histoire de la famille Kusakabe composée de deux filles, Mei, la petite, et Satsuki, la grande. Ils ont un père qui travaille à la maison et une mère malade. Au début du film, on remarque que cette famille vient de déménager dans un village à la campagne. Après un certain moment, les filles commencent à voir Totoro, un esprit de la forêt qui deviendra l'emblème du studio Ghibli. On suit donc une histoire principalement basée sur les interactions entre ce Totoro et les jeunes filles.

Note: 9/10

Ce film est trop mignon, je l'ai adoré! Ce que j'ai préféré le plus, c'est Totoro et ses actions.



Ponyo sur la falaise



Genre: comédie, aventure, drame et fantasy

Durée: 1h 43 min

Résumé: L'histoire commence dans le fin fond de l'océan. On rencontre Fujimoto, le père de Ponyo, et celui qui s'occupe de la stabilité de l'océan. Ce parent avait beaucoup d'enfants (l'un d'entre eux était Ponyo) et la seule règle envers ses enfants était de ne pas aller à la surface de l'eau et de surtout ne pas laisser aucun humain les voir. Bien sûr, comme on s'y attend dès le début, il y aura bel et bien un rebelle dans cette famille et c'est la/le personnage principal. En allant à la surface, beaucoup de choses se

passeront. Parmi celles-ci, il y aura la rencontre avec Sosuke (pas celui dans Naruto) et une amitié resplendissante apparaîtra.

Note: 7.5/10 Les personnages principaux étaient attachants et l'animation et les dessins étaient magnifiques.

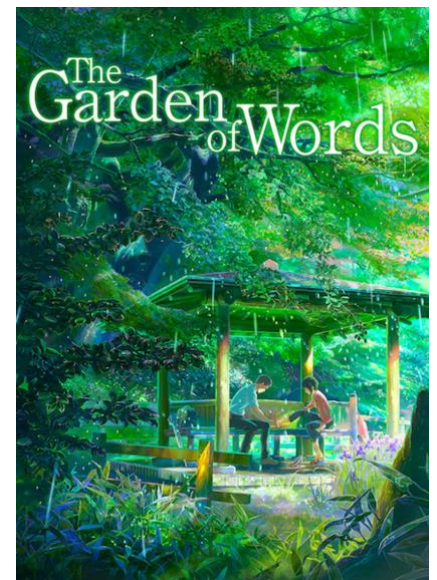
The garden of words

Genre: drame

Durée: 46 min

Résumé: On commence l'histoire pendant un jour de pluie où l'on va rencontrer deux personnages. Puisqu'il pleuvait très fort, deux personnes prirent le temps de s'asseoir et d'attendre que la pluie s'arrête. On remarque bien sûr qu'elles font toujours la même chose chaque jour de pluie intense. De plus en plus, les deux personnages deviendront des amis proches.

Note: 10/10 Les animations avaient l'air plus réalistes que la vraie vie, c'était magnifique. C'est comme si les couleurs utilisées insufflaient de la vie à ces dessins.



Article composé par :
Melissa Idiri (gr. 43)



Comité de la bibliothèque

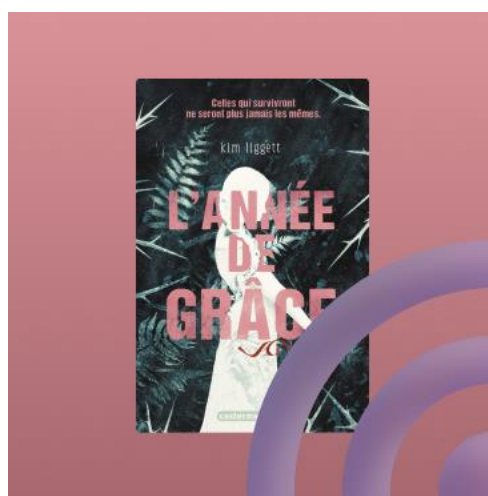
Un quoi ? Un balado littéraire!

Le comité de la bibliothèque agrandit son répertoire en vous proposant ce mois-ci un balado littéraire!

L'équipe teste un nouveau concept en vous présentant le livre *L'année de grâce*, une dystopie de Kim Liggett. Pour comprendre de quoi il s'agit, cliquez [ICI](#).

C'est Salma Sévigny qui vous le présentera. Elle sera accompagnée de Chloé Larivée, Annabelle Jacob, Novalie Chevalier, ainsi qu'une invitée spéciale.

Qui sait, peut-être que d'autres suivront ?



Article composé par :
Clara Chayer (gr. 12)



Bingo littéraire

Mme Émilie de Bellefeuille Bordeleau vous propose le défi « Bingo littéraire » de Sophielit pour le mois de novembre. Bonne lecture!



Nouveauté au Collège!

Aide au devoir

Si vous avez pris le temps de regarder les murs du couloir, vous avez peut-être remarqué l'avis concernant l'aide au devoir. Mais ça se passe où, quand, comment? Toutes ces réponses sont ici!

L'aide au devoir se déroule les mardis et jeudis dans le salon étudiant (c'est le temps d'y aller avant d'être en 5e secondaire) de 15h à 16h. Cependant, si vous souhaitez y rester plus longtemps, il est toujours possible de s'ajuster. Il y a aussi de courageux bénévoles, des élèves de 4e et 5e secondaire, qui seront présents pour vous aider. Ce qui est encore plus pratique, c'est que vous n'aurez pas à déranger vos parents pour votre problème de mathématiques. Nos chers bénévoles sont là pour ça.

Attention! L'aide au devoir contient peut-être le mot «aide», mais c'est ouvert à tous. Si vous souhaitez seulement travailler dans le calme, l'aide au devoir est aussi pour vous. Bref, il ne faut pas avoir besoin d'aide pour aller étudier au salon étudiant, le but étant d'offrir aux élèves une place confortable et silencieuse, avec la possibilité de finalement obtenir des réponses à vos questions.

Pour plus d'informations, il est possible de parler à M. Vinet, le responsable de l'aide au devoir.

Article composé par :
Chloé Larivée (gr. 23)



À la prochaine édition!

En espérant vous avoir
donné quelques idées de
contenu à visionner.

Bon mois de novembre à
tous et à la prochaine
édition!

