



# ИЗ АДА

АЛАН МУР и ЭДДИ КЭМПБЕЛЛ

18+



# ИЗ АДДА

МЕЛОДРАМА В ШЕСТНАДЦАТИ АКТАХ



АЛАН МУР и ЭДДИ КЭМПБЕЛЛ

СЦЕНАРИСТ

ХУДОЖНИК

ПОМОЩНИК ХУДОЖНИКА - ПИТ МАЛЛИНС

*Эта книга посвящается Полли Николз, Энни Чепмен,  
Лиз Страйд, Кейт Эддоуз и Мари Жанетт Келли.  
Вы и ваша гибель – единственное, в чем мы  
точно уверены. Спокойных снов, дамы.*

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Пролог</i> .....	Старики на берегу
<i>Глава 1</i> .....	Увлечения младшего мистера С.
<i>Глава 2</i> .....	Блуждающий во тьме
<i>Глава 3</i> .....	Шантаж, или Миссис Барретт
<i>Глава 4</i> .....	«Чего требует от тебя Господь?»
<i>Глава 5</i> .....	Немезида угнетенных
<i>Глава 6</i> .....	Сентябрь
<i>Глава 7</i> .....	Разорванный конверт
<i>Глава 8</i> .....	Любви достаточно
<i>Глава 9</i> .....	Из Ада
<i>Глава 10</i> .....	Лучший из портных
<i>Глава 11</i> .....	Невезучий мистер Дрюитт
<i>Глава 12</i> .....	Видения мистера Лиза
<i>Глава 13</i> .....	Возвращение на Кливленд-стрит
<i>Глава 14</i> .....	Вознесение Галла
<i>Эпилог</i> .....	Старики на берегу
<i>Карты</i> .....	на которых обозначены места убийств
<i>Приложение 1</i> .....	Комментарии к главам
<i>Приложение 2</i> .....	Танец охотников на Джека
<i>Приложение 3</i> .....	Примечания к российскому изданию

## ИЗ АДА

*Сценарист* – Алан Мур  
*Художник* – Эдди Кэмпбелл

*Помощник художника* – Пит Маллинс  
*Дизайнер* – Майкл Эванс  
*Руководитель* – Энн Кэмпбелл  
*Посредник* – Крис Старос

*Творческая помощь* – Эйприл Пост, Стив Стаматиадис и Джон Барри

Особая благодарность Джудит Хэнсен, Майрону Шмидту, Роберту Гроверу; поклон первоначальным издателям «Из ада», в частности, Стиву Биссетту, Кевину Истмену и Дэнису Китчену.



Слава Ганеше!

Аутопсия (а-у-топ-си-я) *сущ.*

1. Посмертное вскрытие и исследование тела с целью установления причины смерти.

2. Наблюдения очевидцев.

3. Любой критический анализ.

[происходит от др.-греч. αὐτός «сам» + ὥψις «зрение»: непосредственное узрение]

*Измеряя окружность, начинайте с любой точки.*

ЧАРЛЬЗ ФОРТ, «ВНЕМАИ!»

*Все стоит рассматривать с учетом контекста, слов и фактов.*

СЭР УИЛЬЯМ УИТИ ГАЛЛ, «ЗАМЕТКИ И АФОРИЗМЫ»

Пролог:  
старички  
на берегу.

