

Я начал «V значит вендетта» летом 1981 года, чтобы чем-то занять руки во время отпуска на острове Уайт. Моей младшей дочери, Эмбер, было тогда всего несколько месяцев. А закончил я работу зимой 1988-го, с перерывом в пять лет, который возник из-за прекращения выпуска журнала «Warrior», где роман начинал публиковаться. Эмбер было уже семь. Не знаю, зачем я об этом пишу. Это просто одно из тех обстоятельств, которые вдруг ни с того ни с сего могут ошеломить так, что ты просто садишься там, где стоял.

Вместе с «Marvelman» (ныне переименованным в «Miracleman») «V значит вендетта» относится к моим первым попыткам создания графического романа и знаменует начало моей карьеры. Поэтому (в частности) в первых эпизодах есть приемы, которые по прошествии времени смотрятся теперь, после всех изменений, которые претерпел за это время жанр, несколько странно. Надеюсь, что вы с пониманием отнесетесь к определенной дилетантской неуклюжести и поддержите нас в убеждении, что все же лучше оставить эти эпизоды без изменений, со всеми изъянами и недостатками, чем цинично искоренять следы юношеской неопытности.

Из тех же ранних эпизодов видно, что в политике я тоже был не слишком искушен. Тогда, в восемьдесят первом, термин «ядерная зима» еще не стал общеупотребительным выражением, и хотя мои догадки о климатических изменениях оказались в конечном итоге на удивление близки к истине, никуда не деться от допущения, на котором строится весь сюжет: ядерную войну, пусть и не полномасштабную, можно пережить. Насколько я сейчас понимаю, это непростительное заблуждение.

Кроме того, я наивно считал, что требуется нечто не менее мелодраматическое, чем ядерная война, чтобы подтолкнуть Англию к фашизму. Надо, конечно, отдать справедливость мне и Дэвиду — более точных прогнозов нашего политического будущего в форме комикса в то время не было. Достаточно сказать, что одной из основных сюжетных предпосылок было поражение консерваторов на выборах 1982 года, и станет понятно, насколько успешны мы в роли коллективной Кассандры.

Сейчас на дворе 1988 год. Маргарет Тэтчер уже в третий раз занимает пост премьер-министра и уверенно говорит о том, что эпоха правления консерваторов продлится и в следующем столетии. Моей младшей дочери семь, а в желтой прессе обсуждается идея создания концентрационных лагерей для больных СПИДом. Полицейские из новых подразделений носят черные маски, как и их лошади, а на крышах их машин размещены вращающиеся камеры. Правительство выражает желание покончить с гомосексуализмом, даже как с абстрактным понятием, и можно уже делать ставки на то, какое из меньшинств подвергнется преследованию следующим. Я подумываю о том, чтобы забрать свою семью и уехать из этой страны, и, может быть, через пару лет я так и поступлю. Здесь холодно, беззащитно, и мне здесь больше не нравится.

Доброй ночи, Англия. Доброй ночи, Министерство внутренних дел и V в значении Виктория — Победа.

Здравствуй, «Вестник Судьбы» и «V значит вендетта».

Алан Мур, Нортгемптон, март 1998 года

Это послесловие написано Аланом Муром для первого выпуска американского журнального переиздания романа в издательстве «DC Comics» и воспроизведено в этом издании без изменений.





V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА





























