

Notes Bled Espagnol (poche)

- [Le groupe nominal \(La grammaire\)](#)
- [Le groupe verbal](#)
- [La phrase simple](#)
- [La phrase complexe](#)

show/hide traductions

Partie 1 - Le groupe nominal (La grammaire)

L'article défini - le, la, les + article défini neutre

- Quels sont ces articles définis? (masculin - el, féminin - la, pluriel - los/las, neutre - lo)
- cas du COD (le,les)
- contraction avec les prépositions "a" et "de"

Je vais au cinéma *Voy al cine* (aller = ir + a) au présent de l'indicatif

- cas de l'indication de l'heure - Cf. partie indication de l'heure

Il est une heure *Es la una*

Il est une heure 05 *Es la una y cinco*

Il est une heure moins 5 *Es la una menos cinco*

Il est deux heures *Son las dos*

Il est 2 heures et quart / et demi *Son las dos y cuarto/quince media/treinta*

A 8 heures *A las ocho*

- cas de l'indication de l'âge (ex: il se maria à 30 ans)

Il se maria à 30 ans *Se caso a los treinta casarse* (verbe pronominal) au passé simple

- cas des omissions de l'article (ex: avec les pays)

La France, l'Espagne (Quand ils ne sont pas déterminés par un adjectif ou un complément) *Francia, Espana*

L'espagne moderne (Quand ils sont déterminés par un adjectif ou un complément) *La Espana moderna*

- Les pourcentages sont toujours précédés d'un article défini ou indéfini

80% des présents ont votés pour *El/Un 80% (ochenta por ciento) de los presentes voto a favor.*

Emploi de l'article neutre

"Lo" fonctionne comme un article devant certains mots et les transforme en noms

- avec des adjectifs, des participes passés ou adverbes (**ce qui** est, **ce qu'il** y a de, ...)

Ce qui est / Ce qu'il y a de romantique *Lo romantico*
Ce qui est / Ce qu'il y a de intéressant *Lo interesante*
Prends le nécessaire *Coge lo necesario*

- construction "lo que" (**ce que**)

Je ne crois pas ce que tu dis *No creo lo que dices*
Ce que tu me racontes de lui ... *Lo que me cuentas de el*
Ils t'ont dit ce qu'il leur arrive ? *Te han dicho lo que les pasa ?*
Fais comme tout le monde *Haz lo que todos (hacen)*

- construction lo (mucho) que + verbe (conjugué)

Je l'appelerai pour lui dire combien je regrette ... *Le llamaré para decírle lo (mucho) que siento ...*

- construction "lo de" (lo de + complément de temps ou de lieu) - ce qui a lieu, ce qui concerne

Nous parlerons plus tard de l'affaire de ton frère *Hablaremos mas tarde de lo de tu hermano*

- (lo de + complément de temps ou de lieu) - ce qui a lieu, ce qui concerne

Ce qui s'est passé hier a été exceptionnel *Lo de ayer fue excepcional*

Tout ce qui vient de là-bas *Todo lo de allí*

- (lo de + nom ou possessif) - ce qui concerne, ce qui appartient à, ...

Tes affaires et celles de ton frère sont dans cette armoire. *Lo tuyó y lo de tu hermano están en este armario.*

- (lo de + infinitif) - L'idée de, ...

l'idée d'aller au cinéma ce soir ... *Lo de ir al cine esta noche ...*

L'article indéfini - un, une, des

- Quels sont ces articles indéfinis? (masculin, féminin, pluriel)
- l'article indéfini ne s'emploie pas devant otro (un autre), medio (un demi), cualquier (un quelconque) et tal (un tel)

Tu en préfères un autre ? *Preferies otro ?*

Passe moi n'importe quel journal *Pasame cualquier periodico*

- Remarque: utilisation de unos, unas (sens de "quelques")

J'ai quelques livres de cet auteur *Tengo unos libros de ese autor*

- les formes partitives françaises (du, de la) ne se traduisent pas

Je veux du pain *Quiero pan*

J'achète de la viande *Compro carne*

Le genre des noms - masculin, féminin

- masculin => terminaison par *o, or, e, i u, y*
- féminin => terminaison par *a, tad, dad tud, cion, sion, zon*
- formation du féminin : masculin (*o, e, une consonne, ...*) => féminin
(*a*)
- certains noms sont les mêmes pour le masculin/féminin => *el interprete / la interprete* (c'est l'article qui indique le genre)
- certains noms changent de sens selon le genre => *el capital / la capital* (*le capital, la capitale*)
- pluriel noms
 - (voyelle sauf *i,y* -> *s*)
 - (consonne (sauf *s*), *i, y* -> *es*)
 - (*s* -> *es*), (*z* -> *ces*)

Les ciseaux, les lunettes (utilisation seulement au pluriel) *las tijeras, las gafas*

Les gens (nom singulier avec sens pluriel) *la gente*

L'adjectif qualificatif

- L'adjectif qualificatif permet de qualifier le nom/la chose auquel il est associé
- L'adjectif qualificatif se place normalement après le nom et s'accorder en genre et en nombre avec celui-ci
- Si l'adjectif qualificatif est placé devant le nom, sa valeur s'en trouve renforcée ! Attention au cas des apocope (suppression de terminaison de certains adjectifs)

une jolie ville *una ciudad bonita*

C'est un bon garçon *un buen chico*

- Formation du féminin : masculin (*o, an in, on ,or ete, ote -> a*)
- Formation du pluriel : terminaison par une voyelle => pluriel = *s*, terminaison par une consonne => pluriel = *es*
- Adjectifs qui précèdent toujours le nom : *mero* (simple), *presunto* (présumé) et *supuesto* (supposé)

L'apocope - Suppression d'une ou plusieurs lettres à la fin d'un mot

C'est un bon garçon *Es un buen chico*

C'est un mauvais moment *Es un mal momento*

Comparatifs/Superlatifs

- Le comparatif sert à comparer 2 éléments en indiquant une différence ou une égalité dans une qualité ou une quantité
- Le superlatif exprime le degré le plus élevé ou le plus faible d'une qualité ou d'une quantité parmi un groupe
- comparatifs supériorité, infériorité, égalité

supériorité + adjectif/nom/adverbe + que - Il est plus intelligent que toi *Es más inteligente que tu*
supériorité + adjectif/nom/adverbe + que - Vicente est plus âgé que son frère *Vicente es mayor que su hermano*
infériorité + adjectif/nom/adverbe + que - Il est moins intelligent que toi *Es menos inteligente que tu*
infériorité + adjectif/nom/adverbe + que - Ma maison est moins loin que la tienne *Mi casa es menos lejos que la tuya*
2 cas pour l'égalité : avec un adverbe / avec un nom
égalité + adjectif/adverbe - Il est aussi intelligent que toi *Es tan inteligente como tu*
égalité + nom - Il a autant d'imagination que quand je l'ai connu *Tiene tanta fantasía como cuando lo conocí*
verbe + égalité - Je ne dors pas autant que toi *No duermo tanto como tu*
2ème terme de la comparaison est une proposition - Il est moins tard que tu ne le penses *Es menos tarde de lo que tu piensas*

- construction du superlatif (2 possibilité muy / +isimo/a)

C'est une fille très attentive (version muy) note: attentive -> atenta *Es una chica muy atenta*

C'est une fille très attentive (version isimo/a) *Es una chica atentísima*

- Superlatif relatif

C'est le plus intelligent de la classe *Es el mas inteligente de la clase*

- comparatifs et superlatifs particuliers

Adjectif	Comparatif	Superlatif
<i>bueno, bon</i>	<i>mejor, meilleur</i>	<i>optimo, excellent</i>
<i>malo, mauvais</i>	<i>peor, pire</i>	<i>pésimo, très mauvais</i>
<i>pequeno, petit</i>	<i>menor, plus petit</i>	<i>minimo, très petit</i>
<i>grande, grand</i>	<i>mayor, plus grand</i>	<i>maximo, très grand</i>

j'ai une meilleure idée *He tenido una idea mejor*
 c'est une très mauvaise chanson *Esta cancion es pesima*
 il est plus petit que toi *Es menor que tu*

Les (adjectifs) démonstratifs (adjetivos demostrativos) - La personne, l'animal ou la chose dont on parle ... (ce,cet, cette, ces, ...)

- L'adjectif démonstratif accompagne et précède un nom

Situation dans l'espace		Adjectifs démonstratifs	
Adverbe	Distance	Masculin	Féminin
<i>Aqui (ici)</i>	Proche du locuteur	<i>este ce,cet estos ces</i>	<i>esta cette estas ces</i>
<i>Ahi (là)</i>	A peu de distance du locuteur	<i>ese ce,cet esos ces</i>	<i>esa cette esas ces</i>
<i>Alli, Alla (là-bas)</i>	Loin du locuteur	<i>aquel ce,cet aquellos ces</i>	<i>aquella cette aquellas ces</i>

- Les démonstratifs établissent une relation d'éloignement ou de proximité dans l'espace par rapport à celui qui parle.

- Ils établissent aussi une relation d'éloignement ou de proximité dans le temps

Cet après-midi, il va pleuvoir *Esta tarde, va a llover*
 Ce jour là, je n'étais pas là *Ese dia no estaba ahí*
 En ce temps-là, les choses étaient différentes *En aquel tiempo las cosas eran diferentes*

Les (pronoms) démonstratifs (pronomombres demostrativos) - celui-ci/celui-là, celle-ci, celle-là, ...

- Le pronom démonstratif transforme l'adjectif démonstratif en nom

Situation dans l'espace		Adjectifs démonstratifs		
Adverbe	Distance	Masculin	Féminin	Neutre
<i>Aquí (ici)</i>	Proche du locuteur	éste celui-ci éstos ceux-ci	ésta celle-ci éstas celles-ci	esto ceci estas celles-ci
<i>Ahi (là)</i>	A peu de distance du locuteur	ése celui-là éso ceux-là	ésa celle-là ésa celles-là	eso celà esas celles-là
<i>Allí, Alla (là-bas)</i>	Loin du locuteur	aqué́l celui-là (là-bas) aqué́llos ceux-là	aquélla celle-là aquéllas celles-là	aquello cela

- La différence avec l'adjectif démonstratif est l'accent "" sur le "e".
 Attention : Cet accent n'est obligatoire qu'en cas de confusion possible entre l'adjectif et le pronom.
- Même remarque sur pronoms démonstratifs que les adjectifs démonstratifs avec les nuances d'éloignement dans l'espace et dans le temps

Je n'aime pas ces fromages (quesos) là, je préfère celui-ci *No me gustan esos quesos, preferio este*
 Celui-ci est à toi ? *Esto es tuyo ?*

Ah, le bon vieux temps ! *Qué tiempos aquellos !*

- Traduction de "celui qui, celui de"

Celui qui, celui que *el que*
Celle qui, celle que *la que*
Ce qui, ce que *lo que*
ceux qui, ceux que *los que*
celles qui, celles que *las que*

Les adjectifs possessifs - mon/ton/son/...

Les adjectifs possessifs s'accordent en genre et en nombre.

Il existe 2 formes d'adjectifs possessifs : ceux placés avant et ceux placés après le nom.

- Adjectifs placé avant le nom

Un possesseur		Plusieurs possesseurs	
Un objet	Plusieurs objets	Un objet	Plusieurs objets
<i>mi</i> mon,ma	<i>mis</i> mes	<i>nuestro, nuestra</i> notre	<i>nuestros,</i> <i>nuestras</i> nos
<i>tu</i> ton,ta	<i>tus</i> tes	<i>vuestro, vuestra</i> votre	<i>vuestros,</i> <i>vuestras</i> vos
<i>su</i> son,sa,votre	<i>sus</i> ses,vos	<i>su</i> leur,votre	<i>sus</i> leurs,vos

Mon livre de classe *mi libro*
Mes frères *mis hermanos*
Notre maison *nuestra casa*
Sa chanson préférée est *Su cantante preferio es*

- Adjectifs placés après le nom

Un possesseur	Plusieurs possesseurs		
	Plusieurs objets	Un objet	Plusieurs objets
<i>mio, mia</i>	<i>mios, mias</i>	<i>nuestro,</i>	<i>nuestros,</i>
<i>mon, ma</i>	<i>mes</i>	<i>nuestra</i> <i>notre</i>	<i>nuestras</i> <i>nos</i>
<i>tuyo, tuya</i> <i>ton, ta</i>	<i>tuyos, tuyas</i> <i>tes</i>	<i>vuestro,</i> <i>vuestra</i> <i>otre</i>	<i>vuestros,</i> <i>vuestras</i> <i>vos</i>
<i>suyo, suya</i> <i>son, sa, votre</i>	<i>suyos, suyas</i> <i>ses, vos</i>	<i>suyo, suya</i> <i>leur, votre</i>	<i>suyos, suyas</i> <i>leurs, vos</i>

Ma ville *la ciudad mia*

Nos affaires *las cosas nuestras*

- Le possessif est moins employé qu'en français, on préfère l'article défini en marquant la possession avec la forme réfléchie du verbe

Il a mis (ponerse) ses chaussettes (calcenites) ... *Se puso los calcenites ...*

Mets ton manteau (abrigo) ... *Ponte el abrigo ...*

Ne fais pas ton timide (timido) ... *No te hagas el timido ...*

Il a chanté des chansons, plusieurs à lui ... *Canto canciones, varias suyas ...*

Les pronoms possessifs - le mien/le tien/ le sien / ...

- Le pronom possessif transforme l'adjectif possessif en nom

Un possesseur	Plusieurs possesseurs		
	Plusieurs		
Un objet	objets	Un objet	Plusieurs objets
<i>el mio</i> le mien	<i>los mios</i> les miens	<i>el nuestro</i> le nôtre	<i>los nuestros, las</i> <i>nuestras</i>
<i>la mia</i> la mienne	<i>las mias</i> les miennes	<i>la nuestra</i> la nôtre	les nôtres

Un possesseur

Plusieurs possesseurs

Plusieurs			
Un objet	objets	Un objet	Plusieurs objets
<i>el tuyo</i> le tien	<i>los tuyos</i> les tiens	<i>el vuestro</i> le vôtre	<i>los vuestros, las</i> <i>vuestras</i>
<i>la tuya</i> la tienne	<i>las tuyas</i> les tiennes	<i>la vuestra</i> la vôtre	les vôtres
<i>el suyo</i> le sien	<i>los suyos</i> les siens	<i>el suyo</i> le vôtre, le leur	<i>los suyos, las</i> <i>suyas</i>
<i>la suya</i> la sienne	<i>las suyas</i> les siennes	<i>la suya</i> la vôtre, la leur	les vôtres, les leurs

Ma maison a plus de chambres que la tienne *Mi casa tiene mas habitaciones que la tuya*

Cette voiture est la nôtre *Este coche es el nuestro*

Les pronoms personnels sujets - je, tu, il/elle,

...

Le vouvoiement et le vouvoiement pluriel (usted / ustedes)

Les pronoms personnels compléments

- Le COD ou le COI est une personne

Pronoms sujets

Pronoms compléments sans préposition

Pronoms réfléchis

<i>yo</i> je	<i>me</i> me (COD et COI)	<i>me</i> me
<i>tu</i> tu	<i>te</i> te (COD et COI)	<i>te</i> te
<i>el,ella,usted</i> il,elle,vous	(COD) <i>lo/le/la</i> le,la (COI) <i>le/se</i> lui,vous	<i>se</i> se
<i>nosotros,nosotras</i> nous	<i>nos</i> nous(COD et COI)	<i>nos</i> nous

Pronoms sujets

Pronoms compléments sans préposition

Pronoms réfléchis

vosotros, vosotras vous

os vous (COD et COI)

os vous

ellos, ellas, ustedes
ils, elles, vous

los, las, les les (COD)
les/se leur, vous
(COI)

se se

Je le dis *lo digo*

Pierre te parle *Pedro te habla*

Maria nous dit la vérité *Maria nos dice la verdad*

- Pronoms compléments de 3ème personne COD ou COI

Attention au COI : Lui (lo, la) => le / Leur (los, las) => les

Javier, je le vois très souvent *A Javier, lo veo muy a menudo*
Je lui ai donné ton cadeau (regalo) *Le di tu regalo*

- Lorsque 2 pronoms compléments se suivent, le COI est placé avant le COD

Je te le dis *Te lo digo*

Attention : Si le COI n'est pas un pronom mais un nom commun, on rajoute le/les devant le verbe

La femme donne les pommes aux enfants *La mujer les da las manzanas a los ninos*

- Lorsque 2 pronoms personnels compléments sont de la 3ème personne, le COI "le ou les" devient "se".

Je le lui ai dit *Se lo digo*
le lui, le leur *Se lo*
la lui, la leur *Se la*

les lui, les leur *Se los ou Se las*

Vous le, vous la *Se lo ou Se la*

- A l'infinitif, impératif ou gérondif, les pronoms personnels compléments deviennent enclitiques => ils se placent après le verbe et se soudent à lui

je vais te le dire *Voy a decirtelo*

dis le lui *diselo*

- Après les prépositions segun (selon), entre (entre) et hasta (dans le sens de même) on emploie la forme sujet du pronom

D'après toi, c'était très facile *Segun tu, era facilísimo*

Même moi, je ne sais pas *Eso hasta yo lo sé*

(MAIS Attention !) => Cours jusqu'à moi *Ven corriendo hasta mi*

- Bloc de tests (Cf.duolingo)

Je leur lis un livre *Les leo un libro*

Qui leur donne des pommes ? *Quién les da manzanas ?*

La femme donne des pommes aux enfants *La mujer les da manzanas a los niños*

Je lui donne ma pomme *Le doy mi manzana*

Nous donnons un livre à l'homme *Le damos un libro al hombre*

Nous donnez vous la soupe? Oui, je vous la donne *Nos da usted la sopa ? Si, se la doy*

Oui, je vous donne la pomme *Si, le doy la manzana a usted*

Nous lui payons *Se los pagamos*

Tu les lui donnes *Se los das*

Je l'ai *Lo tengo*

Qui nous les lit ? *Quién nos las lee ?*

Leur donne tu les pommes ? Oui, je les leur donne *Les das las manzanas ? Si, se las doy*

Je les lui donne *Se los doy*

Lui donnes tu le chien ? Oui je le lui donne *Le das el perro ? Si, se lo doy*

Nous les lui payons *Se los pagamos*

Elles te les donnent *Te los dan*

Nous donnes tu les pommes ? *Nos das las manzanas* ?
 Nous la payes tu ? *Nos la pagas* ?
 L'homme me les donne *El hombre me las da*
 Tu m'écris un livre *Me escribes un libro*
 Donnes tu à l'homme les chats ? Oui je les lui donne *Le das al hombre los gatos* ? *Si, se los doy*
 Je les vois *Los veo*
 Les ententends tu ? *Los oyes* ?
 Nous le voyons *Lo vemos*
 Je le lui donne *Si, se lo doy*
 Je les leur paie *Se los pago*
 Nous le lui payons *Se los pagamos*
 Tu le lui payes *Se lo pagas*
 Les femmes les lisent *Las mujeres los leen*

Les pronoms compléments avec une préposition

- Le COD ou le COI est une personne et est accompagné / précédé par une préposition

Pronoms sujets	Compléments avec préposition	Compléments avec la préposition "con"
<i>yo je</i>	<i>mi moi</i>	<i>conmigo avec moi</i>
<i>tu tu</i>	<i>ti toi</i>	<i>contigo avec toi</i>
<i>el,ella,usted</i> <i>il,elle,vous</i>	<i>el,ella,ello,usted</i> <i>il,elle,vous</i>	<i>con el, con ella, con usted</i> avec lui, avec elle, avec vous
<i>nosotros,nosotras</i> <i>nous</i>	<i>nosotros,nosotras</i> <i>nous</i>	<i>con nosotros, con nosotras</i> avec nous
<i>vosotros,vosotras</i> <i>vous</i>	<i>vosotros,vosotras</i> vous	<i>con vosotros, con vosotras</i> avec vous
<i>ellos,ellas,ustedes</i> <i>ils,elles,vous</i>	<i>ellos,ellas,ustedes</i> <i>ils,elles,vous</i>	<i>con ellos,con ellas, con ustedes</i>

Pronoms sujets	Compléments avec préposition	Compléments avec la préposition "con"
		avec eux, avec elles, avec vous
	(réfléchi) <i>si</i> soi	(réfléchi) <i>consigo</i> avec soi

Sans moi, tu ne peux rien faire *Sin mi, no puedes hacer nada.*
 Avec moi, tout est plus facile *Conmigo, todo es mas facil.*

- Après excepto(excepté), salvo(sauf / à part) et segun(selon) on utilise les formes "yo" et "tu"

Dans cette classe, à part toi, ... *En esta clase, salvo tu, ...*

- Après "entre", si les 2 pronoms compléments sont 2 personnes différentes, on utilise les pronoms personnels sujets

Entre toi et moi, les choses sont différentes *Entre tu y yo las cosas son diferentes*

- Emploi du réfléchi "si"

Marie est toujours en train de parler d'elle *Maria siempre esta hablando de si*

Utilisation de l'enclise

A l'infinitif, impératif ou gérondif, les pronoms personnels compléments deviennent enclitiques => ils se placent après le verbe et se soudent à lui

Je vais le voir *Voy a verle*
 Dis-le moi *Dimelo*
 Ne me le dis pas *No me lo digas*

Les pronoms relatifs

<i>que</i>	qui/que
<i>quien, quienes</i>	qui/lequel, lesquels
<i>el que, la que, los que, las que</i>	celui qui, celle qui, ceux qui, celles qui
<i>es cual, la cual, los cuales, las cuales</i>	lequel, laquelle, lesquels, lesquelles
<i>donde</i>	où
<i>cuyo, cuya, cuyos, cuyas</i>	dont le, dont la, dont les

C'est la personne avec qui je suis parti à Paris *Es la persona con quien me fui en Paris*

Ils se rendirent à l'endroit dans lequel ... *Se fueron al lugar en el cual ...*

La maison dont les fenêtres sont bleues *La casa cuyas ventanas son azules*

Ils se rendirent à l'endroit quans lequel ... *Se fueron al lugar en el cual ...*

Les enfants qui crient *Los niños que gritan*

Je te donnerai l'argent que tu mérites *Té daré el dinero que tu mereces*

Je ne sais pas quoi penser *No sé qué pensar*

C'est le garçon dont je t'ai parlé l'autre jour *Es el chico de (del) que té hablé el otro dia*

Le jour où il est venu me voir, je n'étais pas là *El dia (en) que vino a verme; no estaba*

La rue dans laquelle je l'ai trouvé *La calle en (la) que lo encontré*

Relatif sujet (qui) :

- que : si l'antécédent est une chose
- que/quien/el cual : si l'antécédent est une personne

Relatif COD (que) :

- que : antécédent est une chose
- al que/ a la que / a quien / a que : antécédent est une personne

Relatif COI circonstanciel : Préposition + (el/la) que, (el/la) cual

Le livre auquel ... *El libro al que*
L'émission dont ... *El programa del cual*

Palabras interrogativas

<i>Cual/cuales</i>	quel(s)/le(s)quel(s)
<i>qué</i>	quoi
<i>Como</i>	Comment
<i>Cuando</i>	Quand
<i>Cuanto</i>	Combien
<i>Por qué</i>	Pourquoi
<i>Quién/Quiénes</i>	qui
<i>Dondé</i>	Où

Les numéraux

- les cardinaux
- les ordinaux

Les indéfinis

Principaux indéfinis

<i>algo</i> quelque chose	<i>menos</i> moins
<i>alguien</i> quelqu'un	<i>mucho/a/os/as</i> beaucoup
<i>algun(o)/a/os/as</i> quelque, quelqu'un	<i>nada</i> rien
<i>ambos/as</i> tous/tes les deux	<i>nadie</i> personne
<i>bastante/es</i> assez	<i>ningun(o)/a</i> aucun, aucune
<i>cada</i> chaque	<i>otro/a/os/as</i> autre
<i>cada uno(a)</i> chacun(e)	<i>poco/a/os/as</i> peu

<i>cierto/a/os/as</i>	certain	<i>tanto/a/os/as</i>	tant de, autant de, tellement de
<i>cualquier(a)/cualesquiera</i>	quelconque, n'importe qui	<i>todo/a/os/as</i>	tout
<i>demasiado/a/os/as</i>	trop	<i>uno/a/os/as</i>	un, une, quelques
<i>mas</i>	plus,davantage	<i>varios/as</i>	plusieurs
<i>suficiente(s)</i>	suffisament de		

Particularités de quelques indéfinis (= les indéfinis qui s'opposent)

<i>algo</i>	quelque chose	<i>nada</i>	rien
<i>alguien</i>	quelqu'un	<i>nadie</i>	personne
<i>algun(o)/a</i>	quelque	<i>ninguno/a</i>	aucun/e

Avec les indéfinis *nada*, *nadie*, *ninguno*, 2 constructions sont possibles:

Personne n'écoute *Nadie escucha / No escucha nadie*

Partie 1 - Le groupe verbal (La conjugaison)

- La conjugaison a été vu dans bloc 1 Cf. espagnol/conjugaison

Les tournures affectives

- Le pronom sujet français devient le pronom complément en espagnol et le complément français devient sujet du verbe en espagnol et détermine l'accord.

J'aime les vacances *Me gustan las vacaciones*

Il aime le tennis *Le gusta el tenis*

Nous n'aimons pas le cinéma *No nos gusta el cine*

Aimes-tu les bonbons ? *Te gustan los caramelos ?*

Traduction de "on"

Constructions	Sens	Exemples
On rendu par se + verbe à la 3ème personne (sing. ou pluriel)	Présente une réflexion d'ordre générale habituelle	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aqui se come bien</i> Ici on mange bien • <i>Se venden sellos</i> On vend des timbres
On rendu par la 3ème personne du pluriel	Présente un fait anonyme (on = les gens)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dicen que el gobierno va a cambiar</i> On dit (les gens disent) que le gouvernement va changer
On rendu par uno , una + 3ème personne du singulier	Présente un fait où le locuteur s'engage sous couvert de on (on = je)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>No vas a la ciudad ? No, uno tiene que trabajar</i> Tu ne vas pas en ville ? Non, on (je) doit travailler
On rendu par la 1ère personne du singulier	(on = nous)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vamos a la playa</i> On (= nous) va à la plage

Les différents aspects de l'action

Aspect de l'action	Construction verbale	Exemples
Commencement de l'action	<i>empezar a, comenzar a</i> = <i>infinitivo (se mettre à, commencer à)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Por fin se puso a estudiar</i> Enfin, il s'est mis à étudier
Durée de l'action	<i>estar + gérondif (être en train de + infinitif)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estamos comiendo</i> Nous sommes en train de manger
Progression de l'action	<i>ir + gérondif (aller en + participe présent)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>las cosas van mejorando</i> Les choses vont en s'améliorant

Aspect de l'action	Construction verbale	Exemples
Continuité dans l'action	<i>seguir + gérondif</i> (continuer à + infinitif)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sigue haciendo frio</i> Il continue à faire froid
Habitude dans l'action	<i>soler + infinitif</i> (avoir l'habitude de + infinitif)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Suele llegar pronto</i> Il a l'habitude d'arriver tôt
Répétition dans l'action	<i>volver a = infinitif</i> (de nouveau, encore)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ha vuelto a comprar otro libro</i> Il a encore acheté un livre
Action qui vient de s'achever	<i>acabar de + infinitif</i> (venir de, finir de)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acaba de llegar</i> Il vient d'arriver
Fin de l'action	<i>dejar de + infinitif</i> (arrêter de + infinitif)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ha dejado de fumar</i> Il a arrêté de fumer

L'expression de l'obligation

L'obligation impersonnelle	Hay que + infinitif = Il faut + infinitif Es necesario + infinitif	<i>Hay que trabajar</i> Il faut travailler <i>Es necesario hacer ejercicios</i> Il faut faire des exercices
L'obligation personnelle	Tengo que + infinitif Haber de (conjugué) + infinitif Deber (conjugué) + infinitif	<i>Tengo que ir a la ciudad</i> Je dois aller en ville <i>He de saberlo antes de hacerlo</i> Je dois savoir avant de le faire <i>Debemos machernos</i> Nous devons partir
Ne pas confondre	Deber + infinitif Deber de + infinitif	<i>Debo hacerlo</i> Je dois le faire <i>Debe de estar enfermo</i> Il doit être malade

La phrase simple

Les phrases affirmatives

Renforcement de l'affirmation avec BIEN Je le sais très bien *Bien que lo sé*

Renforcement de l'affirmation avec YA Je le pense bien *Ya lo creo*

Renforcement de l'affirmation avec SI (QUE) Bien sûr que je le fais *Si que lo hago*

La phrase négative

No + verbe (ne...pas) Je ne sais pas la réponse *No sé la respuesta*

No + verbe + mots de renfort (nunca, jamas) jamais Je ne le dirai jamais *No lo diré nunca*

No + verbe + pronom inidéfini (ninguno, nadie, nada) Je n'achèterai rien *No compraré nada*

La phrase interrogative

Qué? Que / quoi / quel ? *Qué pasa ?* Que se passe-t-il ?

Quien(es)? Qui ? *Quien es el ?* Qui est-il ?

Cual(es)? Quel / lequel ? *Cual preferies ?* Lequel préfères-tu ?

Cuanto(s) / cuanta(s)? Combien ? *Cuantos somos ?* Combien sommes-nous ?

La phrase exclamative

Qué! Quel / quelle / comme ! *Qué ciudad tan bonita !* Quelle jolie ville !

Quien(es)! Qui / Si seulement ! *Quien lo hubiera a creido !* Qui l'eût cru !

Cuanto(s) / cuanta(s)! Combien / Comme / que de ... ! *Cuanta gente !* Que de monde !

Les phrases qui expriment un souhait

Qué aproveche ! Bon appétit !

Qué descansas ! Repose-toi bien !
Qué duermas bien ! Dors bien !
Qué te diviertas ! Que te lo pases bien ! Amuse-toi bien !
Que te mejores ! Jete souhaite un prompt rétablissement !
Que te vaya bien ! Bonne chance !
Que tengas buen viaje ! Bon voyage !
Que te tengas suerte ! Bonne chance !

La phrase complexe

Les adverbes de manière

- Les adverbes de manière se terminent en **-mente**. On rajoute **-mente** à la forme féminine de l'adjectif.

lento -> lent -> lenta -> lentamente *lentement*

facil -> facile -> facilmente *facilement*

Les adverbes de quantité

Muy (très) - s'emploie devant les adjectifs, les participes et les autres adverbes

Hay que trabajar Il faut travailler
Es muy listo Il est très intelligent

Mucho (beaucoup) - s'emploie après les verbes ou devant les noms

Tengo que ir a la ciudad Je dois aller en ville
Te quiero mucho Je t'aime beaucoup

Tan (si, aussi, autant) - s'emploie devant les adjectifs, les participes et les adverbes

Debo hacerlo Je dois le faire
No te pongas tan delante
Ne te mets pas si avant

Tanto (si, aussi, autant) - s'emploie après les verbes

Debo hacerlo Je dois le faire
Me lo dice tanto Il me le dit tellement

Solo (seulement) - s'emploie devant les adjectifs, les participes et les adverbes

Debo hacerlo Je dois le faire
Estudia solo por las noches Il étudie seulement la nuit

Il fait très chaud *Hace mucho calor*

Il a très faim / soif *Tiene mucha hambre/sed*
Il a très peur *Tiene mucho miedo*
Il a très mal à la tête *Le duele mucho la cabeza*

Les adverbes de lieu

Aqui, aca (ici) - désigne un lieu proche de celui qui parle	<i>Sientate aqui</i> Assieds-toi ici
Ahi (là) - désigne un lieu intermédiaire	<i>Sientate ahi</i> Assieds-toi là
Alli, alla (là-bas) - désigne un lieu éloigné	<i>Sientate alli</i> Assieds-toi là-bas

en bas *abajo*
en avant *adelante*
dedans *adentro*
dehors *afuera*
autour *alrededor*
en haut *arriba*
en arrière *atras*
près *cerca*
dessous / sous *debajo*
devant *delante*
dedans *dentro*
derrière *detrás*
dessus / sur *encima*
en face *enfrente*
dehors *fuera*
loin *lejos*

Les adverbes de temps

Nunca, jamas (jamais) - on les emploie indifféremment	<i>Nunca viene / No viene nunca</i> Il ne vient jamais
YA (déjà/bien)	<i>Ha venido ya ?</i> Est-il déjà arrivé ?
maintenant <i>ahora</i>	

hier soir *anoche*
jadis *antano*
avant-hier soir *anteanoche*
avant-hier *anteayer*
avant *antes*
encore *aun*
après / ensuite *después*
alors *entonces*
aujourd'hui *hoy*
puis / plus tard *luego*
jamais *nunca*
bientôt / vite *pronto*
toujours *siempre*
tard *tarde*
tôt / de bonne heure *temprano*
encore *todavia*
à présent *ya*

Les adverbes d'affirmation

Claro bien sûr

Efectivamente bien sûr / en effet

Por supuesto bien entendu

Por cierto certainement

Seguro sûrement

Si oui

Tambien aussi

Sin duda sans doute

Miguel vient avec nous. Tomas aussi *Miguel viene con nosotros.*

Tomas tambien

Il a sûrement raté son train *Seguro que se le ha escapado el tren*

Les adverbes de négation

Jamas jamais

Ni siquiera pas même

Ni muchos menos pas le moins du monde

No non

Nunca jamais

Si oui

Tampoco non plus

Sylvie ne sait pas la vérité *Silvia no sabe la verdad*
Tu ne viendras jamais *Jamas vendras*
Il ne m'a même pas vu *Ni siquiera me vio*
Gloria n'a pas d'ordinateur. Et Martin non plus *Gloria no tiene ordinador. Y Martin tampoco*
Bien sûr que non *Claro que no*

Les adverbes de doute

A lo mejor peut-être

Acaso peut-être

Mas bien plutôt

Quiza / tal vez peut-être

Il dit peut-être la vérité *Acaso dice la verdad la verdad*
Elle chantera peut-être *Quiza cante*

Les prépositions simples

a à

de de

ante devant / face à

dès depuis / depuis

bajo sous

avec con

durante pendant

contre contra

en en

entre entre

excepto sauf

par por

hacia vers

sauf salvo

hasta jusqu'à

selon segun

mediante moyennant

sans sin

sobre sur

pour para

tras derrière / après

Les prépositions composées

La préposition "a" - obligatoire devant un COD qui est une personne ou un animal et devant un verbe qui indique le mouvement	<i>He visto a Juan</i> J'ai vu Juan <i>Voy al cine</i> Je vais au cinéma
La préposition "de" - indique l'origine / la provenance. exprime la propriété ou l'appartenance. indique la matière d'une chose	<i>Es de Madrid</i> Il est de Madrid <i>Este disco es de Pedro</i> Ce disque est à Pierre <i>La regla es de metal</i> La règle est en métal
La préposition "en" - indique un lieu / une situation . situe dans le temps.	<i>El museo esta en el centro de la ciudad</i> Le musée est au centre-ville <i>En aquella época, éramos muy amigos</i> En ce temps-là, nous étions très amis
La préposition "para" - exprime le but/l'usage/la destination. exprime un point de vue / une opinion . indique la direction que l'on prend.	<i>Este regalo es para ti</i> Ce cadeau est pour toi <i>Para mí, es la mejor novela</i> Pour moi, c'est le meilleur roman <i>Se fue para Cuba</i> Il est parti à Cuba
La préposition "por" - indique le lieu où l'on passe. exprime la cause. exprime une idée d'échange. exprime la finalité d'une action.	<i>Anda por la calle</i> Il marche dans la rue <i>Se cayó por distretto</i> Il est tombé parce qu'il était distrait <i>Te lo doy por un euro</i> Je te le donne pour un euro <i>Todo eso por no ir a la escuela</i> Tout cela pour ne pas aller à l'école