

基于多元智能理论的古诗专题学习网站设计

安娜

(华中师范大学 信息技术系,湖北 武汉 430079)

摘要:从多元智能理论的内涵与专题学习网站的本质、优势出发,结合《小学生古诗》专题学习网站的设计实例,详述了《小学生古诗》专题学习网站如何将多元智能理论运用在学习内容设计、学习环境设计和学习评价设计当中,强调了多元智能理论在古诗教学中对发展学生多种智能的重要性。

关键词:多元智能理论;专题学习网站;教学设计

中图分类号:G434

文献标识码:A

文章编号:1672-7800(2010)09-0078-02

1 多元智能理论的内涵

哈佛大学心理学教授霍华德·加德纳^[1]在批判传统一维智力观的基础上,提出了多元智能理论,认为人与生俱来就存在多种智能形式——最起码存在着8种智能形式:言语智能、数理逻辑智能、视觉空间智能、音乐韵律智能、身体运动智能、人际沟通智能、自我认识智能和自然观察智能。多元智能理论打破了传统的智能观,主要表现在3个方面:①智力不是以逻辑—数理智力为核心的智力,而是今天素质教育所强调的实践能力和创造能力;②智力不是传统意义上可以跨时空用同一个标准来衡量的某种特质,而是随着社会文化背景的不同而有所不同的为特定文化所珍视的能力;③个体的智力发展不是以某一种智力为中心的发展,而是多种智力的协调发展^[2]。

2 《小学生古诗》专题学习网站简介

小学生古诗专题学习网站主要针对小学的学生开发的,它包括完整的学习过程,学习者可以通过自主学习完成相关内容的学习,从而可以更好地辅助其进行诗歌的学习,也可以作为课堂学习的辅助学习工具,同时还可以为教师开展教学实践提供有效帮助。

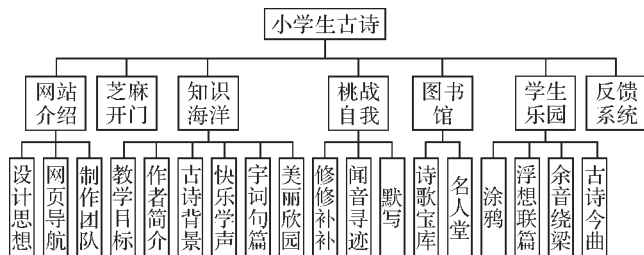


图1 网站模块

网站框架如图1所示。主要栏目介绍:修修补补——给出全诗,在重要的字词处挖空,让学生自己填写,通过此练习,让学生进一步巩固重要字词的学习;闻音寻迹——配备朗诵,让学生边听边写,这样可以练习诗的词句背诵,并且边听边写这种过程有助于学生背诵全诗;涂鸦——让学生根据自己对古诗情境的理解,简单绘出他们脑海中想象的场景,加深他们对古诗意境的印象;浮想联“篇”——让学生用现代文扩展诗文,练习他们想象的能力和写作的能力,同时也加深了他们对语句的理解;余音绕梁——学生自己朗诵古诗,并且配备录制功能,可以使学生体味朗诵的愉悦和古诗的意境;古诗今曲——有历史上著名的古诗,今天都被谱写为乐曲进行演唱,让同学欣赏歌曲,便于理解和背诵。

3 多元智能理论指导下的专题学习网站设计

3.1 学习内容设计

古诗是语文课程中重要的组成部分,但是大多数教师在进行古诗讲解时只注重培养学生的言语智能,朗读、讲解和背诵古诗,注重掌握重点词汇和诗句的含义,但是却忽略了对学生其它几种智能的训练。在此网站中,不仅培养学生的言语智能,同时也注重训练学生的视觉空间智能、音乐韵律智能、人际沟通智能和自我认识智能。

(1)语言智能。指有效地运用口头语言及文字的能力,即指听说读写能力,表现为个人能够顺利而高效地利用语言描述事件、表达思想并与人交流的能力。在“知识海洋”的“字词句篇”栏目中,包含生字生词的学习(读音、比划)、句子的理解、古诗的含义、写作手法的了解,及对整篇诗的理解。可以充分地培养学生最基本的语言智能。

(2)视觉空间智能。培养学生的空间智能可以增强学生对

收稿日期:2010-08-10

作者简介:安娜(1989-),女,甘肃天水人,华中师范大学信息技术系教育技术学2007级本科生,学习专业为教育技术学。

色彩、线条、形状、形式、空间及它们之间关系的敏感性,并且提升学生感受、辨别、记忆、改变物体的空间关系并借此表达思想和情感的能力。在“涂鸦”栏目中,学生可以用画笔画出自己脑海中古诗所描绘的景色和情境,同时能够欣赏其他同学的佳作,既可以加深他们对古诗意境的理解,又可以培养他们的视觉空间智能。

(3)音乐韵律智能。培养学生的音乐智能能够提高学生敏感地感知音调、旋律、节奏和音色的能力。在“古诗今曲”中,为学生提供一些古诗已被编写为现代音乐或歌曲的曲子,让同学们在欣赏歌曲的同时感受古诗的意境、加深对古诗的记忆,更能够提高其背诵古诗的效率,且培养了学生的音乐韵律智能。

(4)人际沟通智能。是指能够有效地理解别人及其关系、及与人交往的能力。在“学习乐园”下的“涂鸦”、“浮想联‘篇’”和“余音绕梁”3个栏目中,分别设有“优秀作品”版块,同学们可以在其中欣赏到其他同学优秀的作品,同学们可以和其他同学进行交流和讨论,这就是一种简单的虚拟的人际交流,同学们在交流的过程中不仅学习了知识、分享了心得,也锻炼了人际沟通智能。

(5)自我认识智能。这种智能主要是指认识到自己的能力,正确把握自己的长处和短处,把握自己的情绪、意向、动机、欲望,会吸收他人的长处。在人际沟通智能当中提到的“优秀作品”版块,可以让同学们通过对比认识自己的不足、吸收他人的长处,不断地审视、改进自己,这就是培养学生自我认识智能的过程。

3.2 学习环境设计

多元智能理论倡导的学习环境是一种促进学生语言智力、逻辑智力、交际智力及自知智力发展的学习环境。所以,基于网络的学习环境不仅要提供丰富的学习资源、相关案例,而且要给学生提供拓展学生心智模式的学习工具,以及学习者自主学习、协作交流的支持策略^[3]。网站中的“知识海洋”栏目,提供了丰富的学习资源,包含所有古诗学习中需要的知识点,供学生自主学习,为学生创建了一个资源型学习环境,学生可在其中根据自己的所需和爱好选择适当的内容进行学习,且栏目设置遵循学生学习认知的发展过程,学生可在没有教师辅导的情况下系统地学习。在“图书馆”栏目中扩充大量与我国的古诗史相关的内容,在“诗歌宝库”中介绍有关古诗的知识,如律诗、绝句的分类,使学生对中国古诗史有所了解,可以激发他们对中国古诗的喜爱之情,可帮助实现教学当中的情感目标。在“名人堂”中介绍大量的中国著名诗人、词人,让学生对整个古诗有一个了解,同时掌握诗人在写诗时所处的环境和诗人的心情有助于学生对古诗的理解和认识的提高,也可以丰富学生的知识,有利于学习者进行知识意义的主动建构。网站中的学生乐园提供给自主学习、协作交流的支持平台,学生可以其中交流心得体会,也可以提出疑问或者解答他人提出的问题,这样有助于同时发展学生的多种智能,为学生营造一个很好的学习环境。网站包含各种多媒体,利用双通道原理,学生可以从视觉和听觉两方面“输入”知识,从而更好地掌握和记忆信息,同时也

不会在学习过程中感到枯燥乏味。

3.3 学习评价设计

根据多元智能理论,多元化的学习也需要多元化的评价方式。多元化的评价方式包括多元化的形成性评价和多元化的总结性评价。多元化的形成性评价包括教师对学生的评价、学生的自我评价和同学之间的评价。如在上课时利用此网站进行教学,教师应该多关注学生在课堂中的表现,在学习过程中与自己的交流是否主动且频繁,同时教师也可以提出一些问题,由学生自己回答问题,学生对自己的学习成功进行一个自我评价。在小组写作学习的过程中教师可以设计学生互评表,由学生同小组的同学对其进行评价,可以使学生了解如何去评价别人的成绩和表现,同时在评价别人的过程中也对自己进行审视,考虑自己的不足同时进行改进。如学生利用此网站进行自学,则在学生乐园中,学生可以通过和其他同学的作品进行对比对自己进行评价。同时,网站注重对学生多种智能的评价,正如在学习内容设计中所提到的,学生乐园中的栏目设置恰是对学生视觉空间智能、音乐韵律智能、人际沟通智能和自我认识智能进行评价,使学生不只是关注自己最终的成绩,而是注重培养自己多方面的能力。

多元化的总结性评价,就是要在形成性评价的基础上,对学生的最终表现进行综合评分,根据学生的平时表现、小组评分和考试成绩等多方面的表现按照一定的比例核算其最终得分,而不是期末考试成绩决定了学生的最终表现。如果是利用此网站进行自主学习,网站中“挑战自我”栏目,即是对学生的进行学习结果评价,通过做测试,反映学生学习的效果。如果是教师利用此网站进行教学,则建议教师能够多角度全面地评定学生的表现。

4 结束语

多元智能理论是多种教与学理论中的一种理论,依据多元智能理论设计的古诗专题学习网站,旨在打破传统教学中对古诗教学的缺陷,即只注重学生的言语智能培养,忽视了学生其它智能的锻造。同时利用多元化的学习平台和评价方式更加有效地促进学生学习。各种学习理论指导下的专题学习网站的教学设计各有其特点,在设计专题学习网站时,我们应从各学习理论的特点和优势出发来考虑专题学习网站的教学设计,汲取其可取之处,从而使网站的教学设计更完善,发挥其积极的作用。

参考文献:

- [1] (美)Margaret E.Gredler. 学习与教学——从理论到实践[M]. 张奇,等,译. 北京:中国轻工业出版社,2007.
- [2] 方一,耿春姝. 基于多元智能理论的专题学习网站的设计——以《寻访小动物》为例[J]. 中国教育信息化,2009(8):86-88.
- [3] 冯锐,朱焰. 基于多元智能理论的网络课程设计[J]. 中国电化教育,2005(6):75-78.

(责任编辑:沈正道)